

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

МАУ «Центр развития образования»



Материалы XI краевой научно-практической конференции

**«Функциональная грамотность
как механизм повышения качества образования»**

Часть II

Кунгурский муниципальный округ, 2022

Материалы XI краевой научно-практической конференции «Функциональная грамотность как механизм повышения качества образования». Часть II.- Кунгурский муниципальный округ, 2022. –108 с.

Секция «Современные механизмы (технологии) формирования математической грамотности»

Бессонова А.А.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-7 КЛАССАХ

Математике должно учить еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей жизни.

Н. И. Лобачевский

Формированию математической грамотности помогают практико-ориентированные задачи. При решении таких задач дети учатся применять математические знания на практике. Но чтобы учащимся было не скучно решать однообразные задачи, нужно использовать различные приемы, методы для решения таких задач.

Приемы формирования математической грамотности с помощью практико-ориентированных задач, которые можно использовать на уроках математики в 5-7 классах:

1. Прием «Задай свои математические вопросы».

Используются при этом различные скидочные купоны, рекламы из магазинов, салонов связи и т.п., обязательно содержащие числа. На одном из уроков дети придумывают вопросы, пишут на листочках и сдают учителю. На следующем уроке учитель озвучивает результаты, и по заранее подготовленной презентации учащиеся отвечают на все вопросы. Тому, кто придумает больше вопросов, ставится «5». Также можно выполнить это задание по вариантам, а на следующем уроке провести самостоятельную работу. Так дети будут стараться придумать более сложные вопросы. Данный прием можно применять при изучении задач на проценты, арифметические действия с натуральными числами, делимости чисел, НОК и НОД и т.д.

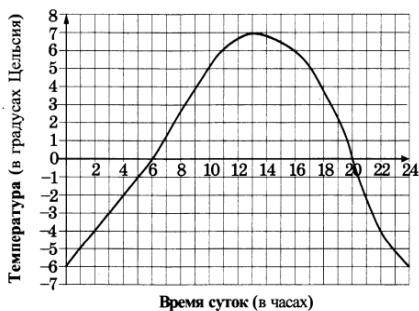
Задание 1: Придумать вопросы к данному купону.



Примерные вопросы: 1) Чему равна сумма всех чисел? 2) Какое число самое большое, самое маленькое? (прочитать его) 3) Какую часть от покупки можно оплатить данным купоном? 4) На какую максимальную сумму действует скидка? 5) Какое из чисел делится на 3? 6) Какое число является промокодом? 7) Какое из чисел является простым? 8) Сколько дней в

2022 году действует промокод? 9) Сколько на купоне елочек, елочных игрушек или звездочек?

Задание 2: Придумать вопросы по данному графику изменения температуры в течение суток.



Примерные вопросы: 1) Определи температуру воздуха в 3ч., в 16 ч., в 21ч.; 2) В какое время температура воздуха была -2°C , 0°C , 5°C ? 3) Определи самую высокую температуру воздуха в течение суток; 4) Сколько часов температура была положительной? 5) На сколько градусов изменилась температура с 2 ч. до 11 ч. и т.д.

2. Прием «Верю – Не верю».

Данный прием удобен для работы с диаграммами, графиками и таблицами.

Задание 1: Используя график изменения температуры в течение суток (см. выше), определите, какие из следующих утверждений являются верными, а какие – неверными.

Утверждения	Верно	Неверно
Наименьшее количество осадков выпало в июне		
В феврале и декабре выпало одинаковое количество осадков		
В ноябре выпало осадков меньше, чем в мае		

Отметьте знаком «v» ответ в каждой строке

Задание 2: Андрей Николаевич решил в выходные сходить с семьей в зоопарк. В зоопарк с ним пошли бабушка Анна Николаевна, ветеран труда, а также двое детей Андрея – пятиклассница Вика и дошкольник Ваня.

Перед входом они увидели объявление о ценах на этот день:

Входной билет – 500 р.
Льготное посещение:
 – Лица, не достигшие 16-летнего возраста, оплачивают половину стоимости входного билета.
Бесплатное посещение:
 – Дети дошкольного возраста;
 – Лица, имеющие социальные льготы (например, ветераны войны и труда).

Утверждения	Верно	Неверно
Ваня посетит зоопарк бесплатно		
На посещение зоопарка семье потребуется более 1000 рублей		

Отметьте знаком «v» ответ в каждой строке

3. Прием «Математический диктант».

Данный прием заключается в том, что дети под диктовку учителя выполняют интерпретацию услышанного в форме таблицы, графика, диаграмм или рисунка. При построении графика ученики сами должны определиться с соотношением данных и осей координат, а также с масштабом.

Задание 1: По описанию постройте схематично график изменения температуры в течение суток с 15:00 25 августа до 15:00 26 августа.

«К трём часам дня 25 августа воздух прогрелся до $+24^{\circ}\text{C}$, а затем температура начала снижаться и за три часа опустилась на 6 градусов. Повеяло вечерней прохладой. Температура опускалась, и к девяти часам вечера воздух остыл до 9° . К полуночи похолодало на 3 градуса, но ветер снова сменил направление, и к 3 часам ночи температура воздуха поднялась до 12 градусов, а к восходу (в 6 часов утра) похолодало на 3 градуса. Когда рассвело, воздух снова начал прогреваться, но такой жары, как накануне, 26 августа, уже не случилось: в полдень

было пасмурно, и термометры показывали всего 18°C, а в 15:00 температура оказалась на 9 градусов ниже, чем в это же время накануне».

Задание 2: Отметьте все полученные ответы на координатном луче.

- 1) Из суммы смежных углов вычитите сумму углов треугольника ($180 - 180 = 0$).
- 2) Возведите в квадрат количество букв в названии математического предложения, которое требует доказательства, и найдите сумму цифр полученного числа (теорема, $7^2 = 49$, $4+9=13$).
- 3) К площади прямоугольника, со сторонами 3 и 2, прибавьте 2 % от 50 ($2*3=6$; $6 + 1 = 7$).
- 4) К количеству материков прибавьте количество океанов ($6 + 4 = 10$).
- 5) Количество признаков равенства треугольников разделите на порядковый номер ноты «ля» в октаве ($3 / 6 = 0,5$).
- 6) Из количества букв восьмого месяца в году вычитите количество участников квартета (август – 6 букв; $6-4=2$).
- 7) Найдите сумму цифр года Полтавской битвы, которая проходила в 1709 г.; ($1+7+9=17$).

Все эти и другие приемы помогают разнообразить уроки математики, а также способствуют формированию математической грамотности. Ученикам нравится придумывать различные вопросы из окружающего мира и решать необычные практико-ориентированные задачи. В первом полугодии 2021-2022 года ученики 7-8 класса проходили мониторинг по математической грамотности, проводимый РЦОИ. Результаты обследования показали высокий уровень работы с графиками, таблицами и текстом, а также решение задач с процентами, но низкий уровень – работа с геометрическим текстом и преобразованиями буквенных выражений. Поэтому следующим этапом в работе по формированию математической грамотности будет разработка приемов решения этих типов задач.

Список литературы и интернет - источников

1. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. - Новокуйбышевск, 2019.
2. Сдам ГИА: Решу ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ и ЦТ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sdamgia.ru/> (Дата обращения: 10.01.2022).
3. Сергеева Т.Ф. Математика на каждый день. 6-8 классы: Пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

*Дарийчук Н.Е.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

STEAM-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По мнению А. А. Леонтьева: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в 21 веке. В определении

математической грамотности особое внимание уделяется использованию математики для решения практических задач в различных контекстах.

В концепцию по математике были добавлены 8 принципиально новых математических навыков 21 века, такие как:

- Критическое мышление;
- Креативность;
- Исследование и изучение;
- Саморегуляция, инициативность и настойчивость;
- Использование информации;
- Системное мышление;
- Коммуникация;
- Рефлексия.

Полноценное формирование всех этих навыков обеспечивает использование STEAM-технологии,

Применение STEAM-технологии формирует у обучающихся следующие навыки:

- находить и извлекать математическую информацию в различном контексте;
- применять математические знания для решения разного рода проблем;
- формулировать математическую проблему на основе анализа ситуации;
- интерпретировать и оценивать математические данные в контексте лично значимой ситуации;

– интерпретировать и оценивать математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации.

Ниже приведен фрагмент разработки исследовательского проекта в рамках формирования математической грамотности с применением STEAM-технологии - «Создание мобильного класса на солнечных батареях».

1. Выдвижение гипотезы исследовательского проекта:

возможно создать мобильный класс, используя альтернативные источники энергии, в частности, солнечную энергию.

2. Определение цели исследовательского проекта:

1. определить электроприборы, которые необходимы в мобильном классе на солнечных батареях; рассчитать общую мощность по тем электроустройствам, которые необходимо будет подключить к солнечной батарее;

2. Каждая группа должна подготовить исходные данные:

2.1. изучить упаковку или этикетку электроустройств, необходимых для мобильного класса;

2.2. найти информацию в Интернете;

2.3. проанализировать подключаемый монитор потребления электроэнергии;

2.4. вычислить потребляемую мощность в ваттах, умножив амперы на вольты (мощность = ток × напряжение).

3. Спроектировать энергетическую систему мобильного класса на солнечных батареях:

3.1. найти информацию как минимум о трех различных солнечных панелях в Интернете, включая их мощность, размер (длина × ширина) и цену;

3.2. исходя из общей мощности, рассчитать, какое количество солнечных панелей понадобится для питания мобильного класса (Например, если вашему мобильному классу требуется 2050 Вт, вам понадобится двадцать одна панель по 100 Вт или девять панелей по 250 Вт.);

3.3. рассчитать общую стоимость каждого типа панелей, исходя из количества панелей, которые вам понадобятся, и цены за панель;

3.4. рассчитать общую стоимость для каждого типа панелей, выяснить, сколько места займет каждый вариант, исходя из количества;

3.5. рассчитать стоимость доставки солнечных панелей и размеров каждой панели. Стандартный транспортный контейнер имеет ширину 8 футов и длину 40 футов. Уместятся ли панели на крыше транспортного контейнера?

4. исходя из полученных результатов, выбрать тип солнечной панели, написать объяснение, почему вы выбрали именно этот вариант.

5. проанализировать спроектированные каждой группой вариант солнечной энергетической системы (количество панелей, мощность, стоимость и т.д.), выбрать наиболее эффективный вариант.

3. Разработка критериев оценки проекта. Данный проект имеет 5 этапов:

1 этап – 20 баллов;

2 этап – 20 баллов;

3 этап – 30 баллов;

4 этап – 20 баллов;

5 этап – 10 баллов.

Максимальное количество баллов за проект – 100 баллов:

менее 50% - 2 (неудовлетворительно);

50 – 69% - 3 (удовлетворительно);

70 – 89 % - 4 (хорошо);

90 – 100% - 5 (отлично);

4. Разработка проекта экспериментальной установки/подбор цифрового образовательного ресурса:

1. видеоролики по теме (можно посмотреть в классе или дать для домашнего/самостоятельного изучения) <https://gpstheseries.com/en-us/episodes/episode-2-1/> (или по частям <https://youtu.be/Xm2arH4Ubb4>, <https://youtu.be/Di7gM4ZB4X8>, <https://youtu.be/I3qKDsnRFMs>, <https://youtu.be/O-FPV888TuM>, <https://youtu.be/mZjPI3-etkc>, <https://youtu.be/7Vd5fp2iLLk>, <https://youtu.be/IeW-jSmAEbs>);

2. рабочий лист для проектирования энергетической системы <https://www.sciencebuddies.org/Files/13444/5/WKSHEET-gps-solarclassroom-06072019.pdf>;

3. информационный бюллетень для подсчетов <https://www.sciencebuddies.org/Files/13445/5/WKSHEET-gps-solarclassroom-factsheet-06072019.pdf>;

4. информация о солнечных батареях и их стоимости <https://www.sciencebuddies.org/teacher-resources/lesson-plans/solar-powered-classroom#teacherprep>.

Работа над данным проектом приведет к формированию результатов, которые формируют функциональную грамотность обучающихся:

1. Проведена работа по развитию познавательных интересов, познавательной активности у обучающихся, по расширению опыта ориентирования в окружающем мире, развитию любознательности;

2. Сформирована устойчивая внутренняя мотивация к обучению, саморазвитию, самооценке и самоопределению; сформирован навык устойчивого внутреннего анализа обучающегося;

3. Развита способность применять научно-технические знания в реальной жизни, сформировано умение работать в команде и вести активную коммуникацию;

4. Ученики подготовлены к технологическим инновациям в жизни;

5. Развита навыки критического мышления и решения проблем;

6. Повышена уверенность в своих силах (реализовывая проекты, обучающиеся каждый раз становятся ближе к цели, дети разрабатывают и тестируют, таким образом совершенствуют свой продукт, в итоге в ходе экспериментов доходят до цели);

7. Проведена качественная работа по профессиональной ориентации обучающихся;

8. Получены навыки качественной и продуктивной работы в команде. Обучающиеся с легкостью распределяют роли в команде, расписывают первостепенные и второстепенные задачи, распределяют время и обязанности;

9. Дети с легкостью могут теоретическое суждение продемонстрировать на практике в качестве эксперимента, опыта;
10. Обучающиеся видят конечный результат своей работы, в связи с чем сформировано четкое представление того, что обстановка в мире зависит от принятых решений человека;
11. Обучающиеся владеют навыками работы с информацией, могут вычленить качественную информацию из массива.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2 ч. — Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. — М., 2002.

*Кожина Г.И.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА

*Цель обучения ребенка состоит в том,
чтоб сделать его способным развиваться
дальше, без помощи учителя.*

Элберт Хаббарт

На протяжении последних лет у детей отмечается повышенный интерес к точным наукам. При анкетировании одним из интересных и любимых предметов дети называют математику. Они с удовольствием работают на уроке, активны в ответах, с увлечением изучают материал, чувствуют проблемную ситуацию, ищут пути ее решения, обсуждают, стараются объяснить. Но при проведении срезовых проверочных работ, мониторингов – результаты бывают не радостными. А в основной школе сильно падает интерес к изучению предмета и, конечно, качество знаний по математике снижается. От учителей предметников часто звучит, что основная проблема заключается в том, что дети не могут теоретически объяснить смысл выбранного ими действия и не могут применить изученное правило или прием в задании, даже немного отличающегося от выполненного ранее. Материал знают, а объяснить грамотным математическим языком, откуда и что берется, зачем - не могут.

В чем причина? По мнению автора, их несколько.

Во-первых, бедный словарный запас - тенденции нашего современного общества. Большую часть времени дети проводят в общении с телевизором, телефоном, компьютером, и не всегда информация, добытая ребенком, обогащает словарный запас, а чаще наоборот, дети объясняются одними междометиями. Да, они нахватываются интересных новых слов, которые на слуху, но не всегда понятны родителям, что часто вызывает умиление взрослых, какое смешное их чадо. А на проверку оказывается, что это «мыльный пузырь». Дети и сами-то не понимают большинства этих слов, а уж что эти слова обозначают, и подавно не могут.

Во-вторых, для того чтобы объяснить, нужно уметь выстраивать свою мысль, уметь облечь ее в словесную форму. Как часто говорят дети: «Я это знаю, а сказать не могу!» И это самая большая проблема. Для того чтобы ребенок смог это сделать, он должен тренироваться в формулировке своих высказываний: в умении подобрать слова и выстроить их в нужной логической последовательности. А где? С кем? Как? Да еще на математическом языке!?

В-третьих, это скудность нашего педагогического общения с детьми. Нам нужно за урок «ДАТЬ» столько детям материала, что порой и доказательная база ограничивается

высказыванием одного или двух детей по данному вопросу. Часто это те дети, которые быстро умеют формулировать свой ответ, при этом, особо не стараясь облечь его в развернутую форму, и педагог особо не требует – время урока дорого.

Как решить эти проблемы? Как помочь ребенку совершенствовать не только свои знания, но и умения эти знания добывать, применять и обмениваться ими? А затем эти компетенции только совершенствовать в основной и старшей школе. Поэтому при работе с нынешними первоклассниками приоритетной целью ставлю формирование математической грамотности. В национальном проекте «Образование» говорится о том, что основной задачей современного образования является формирование функциональной грамотности каждого члена общества, чтобы на протяжении всей жизни человек не только получал знания, умения и навыки, но и мог их применить в повседневной жизни в различных сферах человеческой деятельности. Одной из составных частей функциональной грамотности является математическая грамотность - способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. В концепцию по математике были добавлены несколько основных навыков современного человека, одним из которых является коммуникация как умение высказывать хорошо обоснованные суждения. Если рассмотреть на сайте ФИПИ кодификатор требований к результатам освоения программы по математике, то для 1 класса их нет. Есть только перечень проверяемых элементов содержания по математике. Но умение сравнивать, обобщать, классифицировать уже говорят о том, что должна формироваться математическая компетенция и в 1 классе. Первоклассники же с первых уроков должны не только выполнять разнообразные действия с числами и величинами, но и должны грамотно оперировать терминами понятиями. Уметь не только вычислять, но и читать, извлекать, кодировать и декодировать информацию на математическом языке.

С начала года большой объем работы ведется по насыщению словарного запаса обучающихся математической терминологией: аншлаги, работа со словарями, справочными материалами. Разгадывание ребусов, шарад и кроссвордов. Анализируем пословицы, поговорки и фразеологизмы. Работаем над понятийным аппаратом: длиннее – короче, дешевле – дороже, раньше – позже, число – цифра и т.д. Уже начиная со второй четверти, работаем с определениями, находим и выделяем главные слова. Создаем математический справочник. Все направлено на то, чтобы как можно больше новых слов и понятий усвоил ученик.

Одновременно развиваем умение правильно использовать в речи математическую терминологию. Это приемы «Проталинки», «Доскажи словечко». Учимся читать знаковую модель, соотносить ее со словесной, находить ошибки, исправлять. Вставлять пропущенные слова в выражения к заданиям по группировке, сравнению, классификации. Учимся находить в задаче главные слова, пополнять задачу новыми данными, менять вопрос, составлять задачу по рисунку, схеме или выражению. Благо таких заданий в учебнике «Математика» достаточно. А чтобы была возможность на уроке попрактиковаться в оформлении высказывания у каждого обучающегося, часто использую формы работы в паре.

– Прием «Гусеница»: дети выкладывают круги-фишки, новые сведения - новая фишка. Это могут быть сведения о числе или данные из задачи.

– Прием «Ты - мне, я - тебе»: дети высказываются по очереди. Например, проговаривают способы чтения выражений или название компонентов действий.

– Прием «Передай другому»: аналогично приему «По цепочке», составление задачи по рисунку или схеме.

– Прием «Объясни, как понял», использую в парах, когда «сильный» объясняет «слабому».

На каждом уроке вводятся задания на развитие логического мышления, они не только активизируют мыслительные процессы, но и повышают мотивацию своей нестандартностью и необычностью. Такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение лишнего, логические цепочки, работа с магическими квадратами и танграмом, головоломки. Работа

ведется как фронтально, так в виде индивидуальных заданий, чтобы каждый ребенок мог почувствовать свое продвижение и свою успешность. В качестве домашней работы детям даются задания практического характера: «Сосчитай, сколько домов с деревянным забором встречается на пути от дома до школы...» или «Сравни, чего больше, окон или дверей, в твоём доме...», «Где или какие цифры и числа встречаются на твоём пути...» и т.п. Конечно, проверить такое задание очень затруднительно, выслушивать чаще приходится на перемене, но главное в нём - побудить ребенка к созданию математического высказывания.

Таким образом, начиная с первого класса, учу детей «видеть математику» вокруг себя. Не только видеть проблему и решать ее, но и объяснять способы и пути решения и формулировать все это на языке математики. На протяжении начальной школы будем развивать эти компетенции у обучающихся, чтобы в основной школе они уже учились совершенствовать их самостоятельно.

Список литературы

1. Семенов Е. М., Горбунова Е. Д. Развитие мышления на уроках математики. Свердловск, 2006 г.
2. Сухин И. Г. 800 новых логических и математических головоломок. – СПб.: Альфа, 2008 г.
3. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2001 г.

*Косухина Е.А.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ

Одной из приоритетных задач образования является развитие функциональной грамотности обучающихся. На это указывает и новый ФГОС НОО от 31.05.2021 года, приказ №286. Формирование математической грамотности происходит на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного возраста. Но в начальной школе закладываются основные базовые знания, необходимые для учения и применения их в повседневной жизни. Математику нужно трогать, проживать. Ведь математика – это реальная жизнь. Задача учителя - научить детей применять полученные знания в конкретных жизненных ситуациях.

Информация – сведения и знания об окружающем мире. Для формирования математической грамотности детям предлагаются задания в виде определённой информации, с помощью которых обучающиеся сталкиваются с проблемной ситуацией. Некоторые из подобных заданий.

1. В продуктовом магазине

Предлагаю задание: Серёжа и Арсений отправились в магазин за покупками. Каждому из них был выдан свой список продуктов, который необходимо сделать.



*Заполни пустые строки в таблицах:

Покупки Серёжи

	Купил			
	рис	картофель	молоко	мука
Цена товара				
Количество	1 пакет	2 кг	1 литр	2 пакета
Стоимость покупки				

Покупки Арсения

	Купил			
	спагетти	бананы	сахар	молоко
Цена товара				
Количество	2 упаковки	2 связки	1 пачка	2 литра
Стоимость покупки				

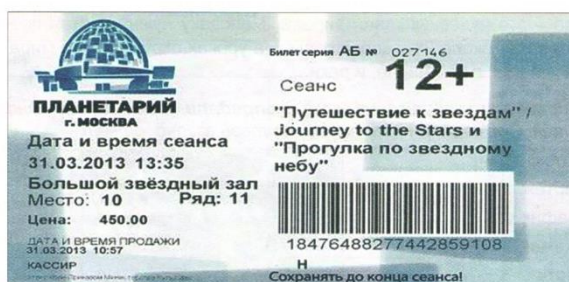
*Вычисли, кто из мальчиков потратил больше денег и на сколько?

*Можно ли по данным из таблиц определить, чья покупка весит больше? Почему?

2. Посещение планетария

Никита со своими одноклассниками посетили планетарий. Билет оставил себе на память.

Внимательно рассмотри его и ответь на вопросы.



*За какое время до начала сеанса был куплен билет?

*На каких местах могли сидеть друзья Никиты, если известно, что их было трое и сидели они рядом?

*Сколько денег потратили ребята на билеты в планетарий?

3. О чём расскажет упаковка

В одной из научно-практических конференций школьниками было проведено исследование «Любимые детские продукты». Результаты исследования приведены в таблице

Название продукта	Количество голосов	Место
Сухарики «Кириешки»	206	
Пирожное «ChocoPie»	154	
Лапша быстрого приготовления «Роллтон»	132	
Соки «Моя семья» и «Фруктовый сад»	133	
Шоколадный батончик «Milky Way»	65	
Шоколад «Kit-Kat»	88	
Пирожное «Медвежонок Барни»	144	
Картофельное пюре «Роллтон»	87	

Чипсы «Lays»	362	
Напиток «Coca Cola»	310	

*Проанализируй таблицу и проранжируй продукты по популярности в порядке убывания.

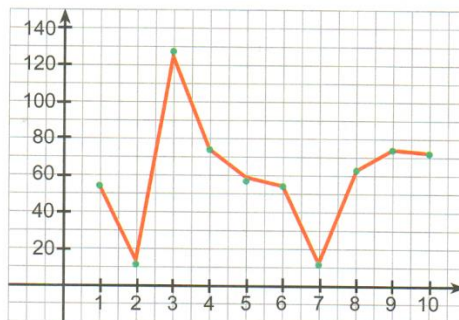
*Вычисли, на сколько больше голосов получил лидер голосования, чем продукт, занявший последнее место.

Следующим этапом исследования стало изучение упаковок этих продуктов. Информацию с упаковок дети перенесли в таблицу. Изучи её и выполни задания.

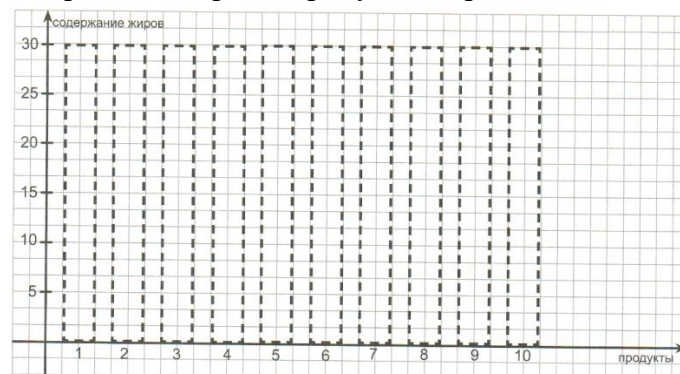
№	Название продукта	Содержание в 100 граммах			
		белки	жиры	углеводы	калорийность
1	Чипсы «Lays»	7	30	53	510
2	Напиток «CocaCola»	0	0	11	42
3	Сухарики «Кириешки»	25	12	122	708
4	Пирожное «ChocoPie»	16	4	71	430
5	Пирожное «Медвежонок Барни»	6	15	59	390
6	Лапша быстрого приготовления «Роллтон»	9	14	53	370
7	Сок «Моя семья»	0	0	12	48
8	Шоколад «Кит-Кат»	6	29	61	532
9	Картофельное пюре «Роллтон»	11	4	74	377
10	Шоколадный батончик «Milky Way»	4	17	72	452

* Назови самый калорийный продукт. Какова разница в калориях между ним и шоколадом «Кит-Кат»?

*Рассмотри график. Как ты думаешь, по данным какого столбца таблицы он построен?



*Построй диаграмму содержания жиров в продуктах, представленных в таблице.



Каждый выпускник начальной школы точно умеет читать, писать и считать, но задача учителя научить обучающихся применять, выделять, анализировать и обобщать полученные знания в конкретных жизненных ситуациях. Ведь очень важно, чтобы дети понимали: «Не для школы учим, а для жизни».

Список литературы и интернет - источников

1. В мире информации. Работаем с информационными источниками. Книга для школьников. 4 класс/ Авт.-сост. С.А. Шейкина; под ред. Е.С. Галанжиной. – М.: Планета, 2022.
2. Михайлова А.В. Мастер-класс: "Математическая грамотность младших школьников". // Мультиурок. – 2020 -[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/master-klass-matematicheskaja-gramotnost-mladshikh.html>

*Курочкина Т.В.,
МАОУ «Калининская СОШ имени
Героя Советского Союза Ф.П.Хохрякова»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Через математические знания, полученные
в школе, лежит широкая дорога к
огромным, почти необозримым областям
труда и открытий.*

Маркушевич А.И.

В современном мире на первом месте находится потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни: умение самостоятельно находить, анализировать, объединять, обобщать и применять полученную информацию. Главным орудием становится функциональная грамотность - «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности, которые получены на основе прикладных знаний». Один из видов функциональной грамотности – это математическая грамотность.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Существует три составляющих математической грамотности:

- Умение находить и отбирать информацию;
- Выполнять арифметические действия и применять их для решения конкретных задач;
- Объединять, классифицировать, оценивать и анализировать данные.

Л.Н. Толстой писал: «Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тех тонущих там Пушкиных, Остроградских, Филаретов, Ломоносовых. А они кишат в каждой школе».

Люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в современном мире, остро нужны нашему обществу. Сейчас везде и повсюду приоритет отдаётся образованным людям, и поэтому историческая закономерность – это повышение требований к уровню знаний, умений и, главное, к образованности человека.

В словаре терминов современного педагога функциональная грамотность расшифровывается, как умение человека грамотно функционировать, разбираться во всём и во всех сферах человеческой деятельности. Математическая грамотность – это способность учащихся:

1. находить проблемы, которые возникают в окружающей их среде и могут быть решены средствами математики;

2. формулировать их (проблемы) на языке математики;
3. решать, используя математические факты и методы, термины, понятия;
4. уметь анализировать использованные методы решения;
5. объединять и обобщать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
6. формулировать и записывать результаты решения.

При обучении в начальной школе математике учителя должны в процессе выполнения упражнений и решения задач обязательно связывать их с жизненными ситуациями, и в этом хорошо помогают дополнительные задания и внеурочная работа.

Все задания требуют творческого подхода к работе. Для того чтобы поддерживать в течение всего занятия внимание и заинтересованность детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

На внеурочной работе больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных способностей, интересов, склонностей и потребностей учащихся. А сама работа, которая должна учитывать личные интересы школьника, стремится к их удовлетворению, требует индивидуального подхода в обучении.

Приёмы формирования математической грамотности, которые работают в рамках современных педагогических технологий:

- Технология критического мышления;
- Технология проблемного обучения;
- Проектная технология;
- Игровая технология;
- Информационно-коммуникационная технология;
- Здоровьесберегающая технология;
- Личностно-ориентированная технология.

Только через преодоление возникающих трудностей и решение проблем ребенок может войти в творческий мир математики.

В первом классе начинаю работать с графическими диктантами. Графические диктанты – это замечательный способ разрабатывать мелкую моторику и мышцы руки ребенка, а также его пространственные представления и ориентацию. Это интересное и увлекательное занятие, в котором дети себя проявляют на все сто процентов, при этом они сами стараются придумать свои картинки к диктантам. Даже соревнуются между собой во время перемен, кто быстрее, правильнее и больше выполнит различных диктантов. Подобные задания включены в программу курса по внеурочной деятельности «Умники и умницы», по которой работает автор. Программа «Умники и умницы» на протяжении всех четырёх лет работает, дети с удовольствием выполняют все задания.

Также с первого класса необходимо развивать направление «Математика и конструирование», которое даёт обучающимся начальные геометрические представления, развивает логическое мышление и пространственные представления, формирует начальные элементы конструкторского мышления. Также используется проектная деятельность, когда ребята сами разрабатывают проект и воплощают его в жизнь. Проектная деятельность сегодня осознается всеми.

В 3 и 4 классах отводится время для занятий занимательной математикой, математическим сказкам. Дети превосходно сочиняют сказки, используя математические термины, представления, математические фигуры, затем рассказывают и показывают их другим.

Формирование математической грамотности является доминирующим фактором в системе образования, чтобы на подготовить обучающихся к продуктивной жизни в современном мире.

Список литературы и интернет - источников

1. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №12. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view>.
2. Пожарова, Г. А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся. // Молодой ученый. — 2021. — № 1 (343). — С. 62-64. — URL: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/343/77263/> (дата обращения: 26.01.2022).
3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Волгоград: Учитель, 2002.

*Кучукбаева Т.А.,
МАОУ «Ергачинская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

«ИНТЕРЕСНЫЕ» ЗАДАЧИ – ИНСТРУМЕНТ - ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Детей надо учить тому,
что пригодится им, когда они вырастут.*

Аристипп, древнегреческий философ

Обучающиеся на уроках математики встречаются с текстовыми задачами различного содержания, составляют модель для применения математических знаний для конкретной задачи.

Проблемы, возникающие при формировании математической грамотности на уроках математики:

- выделение существенной информации, вопроса и данных, важных при решении задачи;
- формулировка задачи так, чтобы найти математический аппарат, с помощью которого можно решить привычную математическую задачу. Оценить математические связи между событиями;
- обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи.

Многие думают, что математика - это строгая наука, в которой нет места эмоциям. Но Д. фон Нейман говорил, что математика «движима почти исключительно эстетическими мотивами». Математика – это не только строгие теоремы и задачи, но и средство познания красоты окружающего мира. Она показывает устройство мира, подтверждает универсальность математических закономерностей. Математики видят ее красоту в гармонии чисел и форм, геометрической выразительности, стройности формул, в решении задач разными методами, в изяществе доказательств, в порядке.

Рассмотрев различные источники и объединив все черты математической задачи, можно сделать следующий вывод, что задача должна отвечать одному из этих требований.

1. Задача должна иметь практическую значимость, с ее помощью можно решить важный во всяком деле вопрос.
2. В решении таких задач обязательно нужно спрятать «изюминку», чтобы она была удивительно проста.
3. Условие должно быть интересным, если задача геометрическая, то чертеж к ней – красивый.

4. Задача должна содержать нестандартный элемент, отличающий ее от большинства задач по данной теме. Например, в задаче может быть несколько решений или несколько ответов.

Примеры «интересных» задач по видам в соответствии с требованиями:

1. «Интересные» задачи по условию;
2. «Интересные» задачи по чертежу;
3. «Интересные» задачи по решению;
4. «Интересные» логические задачи (олимпиадные).

Задачи можно применять на уроках для формирования и развития математической грамотности.

1. «Интересные» задачи по условию.

Эти задачи содержат мелкую деталь, находящейся в условии. Они привлекательны формулировкой, которой свойственна большая информативность и практическое применение. Задача: Мастер отпилит все ножки у квадратного стула и 4 этих куска выкинул. Но из-за того, что ножки отпилены неравномерно, стул стоит с наклоном, но при этом касается всеми ножками до земли. Но потом мастер решил починить стул, но отыскал только 3 части от стула длинами 8, 9 и 10. Какой длины 4 кусок?

Решение: SKTL- концы начальных ножек стула, а S1K1T1L1- отрезанных. ТК стул квадратный, то SKS1K1 и TLT1L1 - параллельны. Значит, S1K1 параллельна T1L1 и S1L1 параллельна K1T1. Следовательно, S1K1T1L1- параллелограмм и его диагонали пересекаются в точке O1. Пусть O- центр. Тогда OO1-средняя линия в трапециях S1L1SL и KTK1T1. А значит, $SS1 + LL1 = 2OO1 = KK1 + TT1$.

Теперь переберем возможные длины отпиленной части, расположенной по диагонали от потерянной. При этом получим, что длина отпиленной части удовлетворяет одному из равенств: $8+x=9+10$, $9+x=8+10$, $10+x=8+9$, $x=7$, $x=9$, $x=11$.

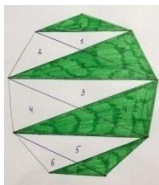
Поскольку длины всех кусков различны, $x \neq 9$, то остаются только варианты 7 и 11.

Ответ: 7,11.

2. «Интересные» задачи по чертежу:

Многие задачи привлекают именно красивым чертежом. Эстетика таких задач проявляется, прежде всего, в красоте геометрических линий в красоте многоугольников, в красоте геометрических орнаментов, в красоте симметричных фигур, в красоте многогранников.

Задача: Прямые разделили правильный 9-угольник на треугольники. Площадь чего больше: закрашенной части или незакрашенной?



Решение: Определяем, что всего получилось 13 треугольников. Теперь, расставив номера, (одинаковым номером отмечаем равные), видим, что 12 из них разбились на пары, а последнему (закрашенному) не хватило пары. Значит, закрашенная часть больше незакрашенной.

Ответ: закрашенная.

3. «Интересные» задачи по решению.

Важным компонентом таких задач в решении является красота процесса математического познания, а именно, те эмоции, которые испытывает учащийся, как от успешного продвижения по ступенькам познания, так и от того конечного результата, созданного в этой деятельности. К таким задачам я отношу задачи, обладающие различными способами решения или решением с использованием красивого метода.

Задача: Найдите радиус окружности, вписанной в равнобедренный треугольник с основанием 10 и боковой стороной 13.

Решение:

Способ 1. (использование свойства биссектрисы треугольника). По теореме Пифагора находим, что $BH=12$. Из треугольника BCH имеем $BC/CH=BO/OH$, т.е. $13/5 = (12-y)/r$. Отсюда, $r = 10/3$

Способ 2. (использование понятия синуса острого угла прямоугольного треугольника).

Из треугольника ВСН находим \sin угла НВС=5/13. Затем из треугольника ВКО имеем $OK = BO \cdot \sin \alpha$, т.е. $r = (12-r) \cdot 5/13$, $r=10/3$

Способ 3. (использование свойства отрезков касательных, проведенных из одной точки к окружности).

Согласно указанному свойству, $CH = CK = 5$. Значит, $BK = 13 - 5 = 8$.

$BO = 12 - r$.

Из треугольника ВКО по теореме Пифагора имеем: $(12-r)^2 = r^2 + 8^2$, $r=10/3$.

Способ 4. (использование формулы $S=pr$).

$S_{ABC} = 1/2 AC \cdot BH = 60$, а $p = (13+13+10)/2$

Следовательно, $r = s/p = 60/18 = 10/3$.

Ответ: 10/3.

Развивающий потенциал олимпиадных задач неисчерпаем. Олимпиадные задачи в математике – термин для обозначения круга задач, для решения которых обязательно требуется неожиданный и оригинальный подход.

Целенаправленное формирование умений решать задачи вообще, математические в частности, является, безусловно, одним из важнейших путей совершенствования образования. А это связано с формированием навыков анализа условия задачи, поиска путей ее решения, осмысления результатов решения.

Таким образом, современная система школьного образования переживает большие изменения в своем содержании, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности.

Список литературы и интернет - источников

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2003.
2. Сергеева Т.Ф. Математика на каждый день. 6-8 классы: пособие для общеобразовательных организаций. / Т.Ф. Сергеева. - М.: Просвещение, 2020. - 112 с.
3. Филатова, М. Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М. Н. Филатова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 16 (96). — С. 430-434. — URL: <https://moluch.ru/archive/96/21584/> (дата обращения: 09.01.2022).

*Лавыгина Т.В.,
МАОУ лицей № 1 города Кунгура,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время формирование функциональной грамотности актуально для образования, так как общество постоянно изменяется и ему необходимо более мобильное поколение, чем было раньше. Функциональная грамотность является одним из образовательных результатов, который, в свою очередь, определяет эффективность образовательной политики страны.

Регулярно оценивается уровень сформированности функциональной грамотности у обучающихся. Среди них выделяются результаты Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA. В реализации данной программы используется

компетентностный подход. Выделяются следующие составляющие: математическая, читательская, естественнонаучная и финансовая. Выпускники, достигшие высшего уровня функциональной грамотности, являются наиболее конкурентоспособными. Уровень сформированности функциональной грамотности показывает, насколько обучающийся может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Фиксируется минимально необходимый уровень ее жизнедеятельности в конкретной культурной среде [2].

Остановимся более конкретно на формировании математической грамотности. В Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся PISA математическая грамотность понимается, как способность обучающихся распознавать проблемы, которые могут быть решены средствами математики, находить и анализировать необходимые методы для решения проблемы, производить расчеты и трактовать полученные результаты [1]. Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

С целью формирования высокого уровня математической грамотности задания должны быть комплексными, т.е.:

- характерными для реальных жизненных ситуаций;
- быть связанными с окружающим миром обучающихся;
- содержащими проблему, которую можно решить при помощи математики;
- не типичными для задач по математике.

Структура таких заданий по математике содержит следующие характеристики:

- название задания отражает жизненную ситуацию;
- описание ситуации, которая подводит к проблеме задания;
- мотивацию решения проблемы;
- формулировка задания точно указывает, что нужно сделать, чтобы найти решение проблемы;
- критерии оценивания ответов на задание.

Развивать математическую грамотность следует планомерно и постепенно. Необходимо включать в ход урока задания на «изменение и зависимости», «пространство и форма», «неопределенность», «количественные рассуждения» и т.п. Эти задания можно использовать на усмотрение педагога: как игровой момент; как проблемный элемент в начале урока; как задание – «толчок» к созданию гипотезы для исследовательского проекта; как задание для смены деятельности; как модель реальной жизненной ситуации; как задание, устанавливающее межпредметные связи в процессе обучения. Итогом реализации прикладной направленности обучения математике является: формирование математического мировоззрения, то есть формирование понимания того, что математика является универсальным языком для описания окружающего мира; формирование умений применять математику.

Для того, чтобы сформировать у обучающихся высокий уровень математической грамотности, необходимо расширить методологическую базу заданий, которая, прежде всего будет ориентироваться на систему оценивания функциональной грамотности.

Список литературы и интернет - источники

1. Микешина Л. А. Философия познания: полемические главы. - М.: Прогресс-Традиция, 2002.
2. Изучение знаний и умений учащихся в рамках Международной программы PISA. Общие подходы / Материалы подготовлены Г. С. Ковалевой, Э. А. Красновским, Л. П. Краснокутской и К. А. Краснянской по публикации: MEASURING STUDENT KNOWLEDGE

AND SKILLS. A new Framework for Assessment. OECD, 1999 // Официальный сайт «Центр оценки качества образования ИСРО РАО» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.centeroko.ru/public.html>.

*Лобанова О.В.,
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОО

В современном мире ребенок растет и развивается под влиянием информационных технологий, сила распространения которых с каждым годом увеличивается и ускоряется. Большую ценность сегодня приобретает развитие у детей дошкольного возраста способности самостоятельно, творчески, логически мыслить, умения находить новые и нестандартные пути решения практических задач. В этих условиях одной из важнейших задач современного образования является формирование математической грамотности у детей.

Эффективным стимулом познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, мотивации и индивидуализации обучения является использование в практике ДОО механизмов проблемно-игровой технологии, которые повышают качество образовательного процесса, расширяют возможности в выборе форм совместной деятельности; позволяют эффективно формировать их организационные, интеллектуальные умения, способность самостоятельно осуществлять деятельность. С целью развития математической грамотности, развития логического мышления и способности мыслить самостоятельно были разработаны и стали широко использоваться в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры и пособия, которые формируют у детей понимание математических понятий, связей и зависимостей, вычислительные и комбинаторные навыки, знания о способах преобразования объектов, мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, классификации; развивают способность строить простейшие умозаключения, познавательные интересы; способствуют развитию логического мышления, накоплению у них логико-математического опыта решения познавательных задач.

В группе оборудован «Центр логики и размышления» для игровой и познавательной активности детей, в котором размещены дидактические игры и пособия по нескольким направлениям:

1. «Развитие способности действовать в уме». Игры и пособия этого направления содержат ребусы, загадки, анаграммы, зашифрованные слова и др. (пособие «Логическая пирамида», «Шифровки», «Составь и отгадай ребус» и др.);

2. «Цифровые и буквенные задания» Содержит игры– головоломки: «Тайны прозрачного квадрата», «Математический кубик – трансформер», «Математические лабиринты» и др.);

3. «Представление звуковой информации в графическом виде». Игры и пособия этого направления содержат диктанты по клеточкам, кодирование направления движения стрелками (пособие «Самограф», «Умный аквариум», «Найди в пространстве» и др.);

4. «Игры с алгоритмами» Содержат моделирующие и схематичные игры: «Логические ячейки», «Логические таблицы», «Вырасти дерево»;

5. «Проверка знаний, выработка навыков самоконтроля» Игры и пособия этого направления содержат игры – вопросы с зашифрованными ответами, игры – эксперименты, задачки – шутки, творческие задачи, проблемные ситуации и др.: «Перфокарты»,

«Перфокарты», «Умный пасьянс», «Цветные палочки», «Разложи и реши», «Повтори», «Что сначала, что потом», «Найди несоответствие», «Найди клад» и др;

6. «Игры на основе мультимедиа технологий» (математические и логические тренажеры и интерактивные игры «Развиваем внимание», «Тренируем память», «Составь алгоритм действий», «Реши задачи», «В мире математики и логики» и др.).

Основными принципами организации данных игр являются отсутствие принуждения, развитие игровой динамики (от малых успехов к большим), поддержка игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности, переход от простейших форм и способов осуществления игровых действий к сложным.

Проблемные ситуации в условиях применения игровой технологии рассматриваются не только как средство активизации мышления, но и как средство овладения поисковыми действиями, умение формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате. Одним из основных назначений проблемной ситуации является развитие творческих способностей детей, умение ставить проблемные вопросы и решать их.

Пособия и игры многофункциональны, позволяют интегрированно решать несколько интеллектуальных задач; содержат варианты игр, которые имеют разный уровень сложности и основаны на заданиях разного уровня сложности; предназначены, как для организованной, так и для самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Перед игрой дети имеют возможность выбрать уровень сложности задания: желтый цвет - несложное задание; зеленый - задание средней степени сложности; красный - сложное задание; фиолетовый - задание повышенного уровня сложности. В конце игры дети анализируют и оценивают процесс и результат деятельности, обсуждают свои успехи и неудачи со сверстниками, размещают соответствующий знак, являющийся в играх традиционным: желтый восклицательный знак - «Молодец! Все сделал правильно», синий восклицательный знак - «Нужно еще подумать, пополнить копилку своих знаний». Все созданные игры являются моделью развивающего обучения детей с поэтапным использованием различных вариантов игр и постепенным усложнением образовательного материала. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности; интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития».

В результате использования проблемно-игровых технологий у детей возрастает познавательная активность, в игровой форме они учатся мыслить с помощью логических приемов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, проявлять инициативу. Развитие математического и логического мышления ребенка подразумевает формирование логических приемов мыслительной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей, самостоятельно находить решение и высказывать собственную позицию. Все это необходимо для успешного прохождения следующего уровня образования в школе и является основой формирования функциональной грамотности в целом.

Список литературы и интернет - источников

1. Анисеева Н.Б. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2007.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец. Современные технологии образования дошкольников. Методическая работа в ДОО. М.: 2015.
3. Горячева О.В. Игровые технологии как средство развития математических способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskijsad44.ru/katalog-statej/144> .
4. Рубеко Н.А. Дидактические игры, упражнения и пособия с программированным заданием. Методическое пособие для педагогов ДОУ., г.Буй, 2014.

5. Тихомирова Л.Ф Развитие логического мышления детей. – СПб.: Питер, 2004.
6. Родина Е.А. «Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий» 2018 год – АРТ-талант- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goo.su/a1sg>
7. Колганова Т. Ю. Формирование математических представлений дошкольников через технологию проблемного обучения 2017 МАМА.RU [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goo.su/bigG>.
8. «Проблемно-игровая технология как средство математического развития дошкольников» Pandia [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/82/479/60473.php>.

*Маковеева Н.В.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Функциональная грамотность – способность использовать знания, умения, способы в действии при решении широкого круга задач, обнаруживать себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались (по Леонтьеву А.Н.).

Большое внимание от педагога требуют уроки по математике в классах с детьми с ОВЗ, так как обучение в этих классах имеет свою специфику. Обучение должно быть доступным для таких детей, важно развивать у них познавательный интерес, чтобы они узнавали что-то новое.

Целью образования детей с ОВЗ является их личностное развитие и освоение обучающимися учебного материала с учетом их индивидуальных особенностей, овладение минимальными математическими знаниями и умениями, которые требуются им для повседневной жизни, будущей профессии, для общения.

Коррекционная работа должна быть индивидуальной, чтобы не наступало утомление, развивалась познавательная деятельность, важно поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности, используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.

Один из важных аспектов математической грамотности – применение математики в различных ситуациях, которые связаны с личной и школьной жизнью, местным обществом, общественной жизнью, работой и отдыхом.

Поэтому на уроке необходимо менять виды деятельности:

- а) начинается урок с заданий, которые тренируют память, внимание;
- б) сложные задания решаются только в середине урока;
- в) обязательно чередовать обучающие задания и коррекционные задания, такие как: зрительная гимнастика, использование заданий на развитие мелкой моторики, развитие восприятия и мышления;
- г) использовать игры, соревнования для развития эмоций детей, связывая знания с жизнью.

Устный счет проводится на каждом уроке математики. Автор использует задачи в стихах, вычислительные цепочки, игры для устного счета: «Найди пропущенное число», «Вставь пропущенное число», математический, арифметический и графический диктанты.

Задачи, которые используются в устном счете, являются нестандартными, решение их связано с умением правильно делать выводы, с находчивостью. Например:

1. Математический знак, зарекомендовавший себя с положительной стороны (Плюс);
2. Единица строения организма, шахматной доски и тетради? (Клетка);
3. Выправленный ромб? (Квадрат);
4. Бревно распилили на три части. Сколько сделали разрезов? (Два разреза.);
5. В одной руке мальчик нес 1 кг железа, а в другой столько же пуха. Что было тяжелее нести? (Одинаково);
6. Порядковый номер блина, получившегося комом? (Первый);

Доскажи словечко: Вышел зайчик погулять, лап у зайца ровно...

Варит отлично твоя голова, пять плюс один получается...

Говорит учитель Ире, что два больше, чем ...

При изучении нового материала с детьми с ОВЗ необходимо формировать не только образовательную дидактическую цель, но коррекционную и воспитательную задачи, реализовывать их при помощи приёмов и методов, разными упражнениями, игровыми заданиями:

- индивидуальные карточки «сделай по образцу»: обучающийся получает карточку, где одна задача полностью решена с объяснением, а самостоятельно нужно решить задачу подобного типа, только цифры другие;
- карточки с определением математических понятий, где одно из ключевых слов пропущено, вставить из предложенных слов нужное.

Задачи, которые решаются на уроках математики, описывают жизненные ситуации:

- каждодневные дела – покупки, приготовление еды;
- трудовые дела – подсчеты заказа материалов, измерения;
- общественные дела – туристические маршруты, экология, прогнозы.

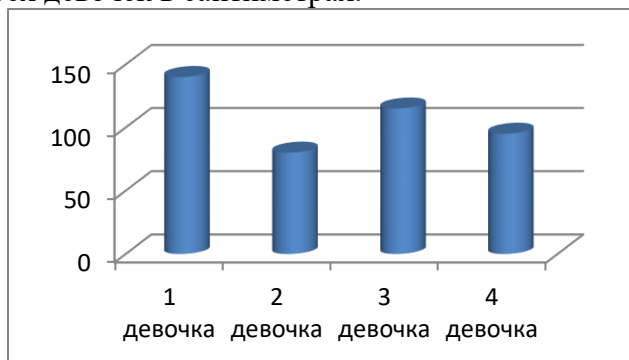
Задача № 1.

Илья и его брат Андрей решили отправиться в зоопарк. В зоопарк с ними пошла бабушка Анна Николаевна, ветеран труда, а также двое детей Андрея – пятиклассница Вика и дошкольник Ваня. Перед входом они увидели объявление о ценах на этот день
Илья решил оплатить билеты всей группе. Докажите, что на все билеты Илье потребуется менее 1500 р.

Входной билет – 500 р.
Льготное посещение: – Лица, не достигшие 16-летнего возраста, оплачивают половину стоимости входного билета.
Бесплатное посещение: – Дети дошкольного возраста; – Лица, имеющие социальные льготы (например, ветераны войны и труда).

Задача № 2. На диаграмме показан рост четырёх девочек в сантиметрах.

Имена девочек на диаграмме не указаны. Известно, что Алиса – самая высокая, Галина – самая маленькая, Настя – выше Галины, а Дарина выше Насти. Какой рост у Дарины?



Задача № 3



Дорожный знак, изображённый на рисунке, называется «Ограничение ширины». Его устанавливают перед мостами, тоннелями и прочими сооружениями, чтобы запретить проезд транспортного средства, габариты которого (с грузом или без груза) превышает установленную ширину. Какому из данных транспортных средств этот знак запрещает проезд?

- 1) «Валдай» шириной 1.8 м
- 2) «Бычок» шириной 2300 мм
- 3) Бульдозер шириной 340 см
- 4) «Газель» шириной 25 дм

Задача № 4

Девочки пришли в школьную столовую пообедать, у Лены с собой 100 рублей.

В столовой висит меню:

Наименование блюда	Цена
Первые блюда	
Борщ	30 рублей
Гороховый суп	28 рублей
Вторые блюда	
Котлета куриная с макаронами	55 рублей
Рыба с овощами	60 рублей
Плов	58 рублей
Напитки	
Компот	12 рублей
Морс	15 рублей

Задание:

Выбери обед из трёх блюд (первое, второе и напиток), который может купить Лена. В ответе укажи названия блюд и стоимость обеда.

Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на разном дидактическом материале, индивидуально подобранном для учеников. Необходимо создать для каждого ребёнка ситуацию успеха, проводить рефлексию деятельности (итог урока), цель которой - осознание учащимися своей деятельности, самооценка результатов своей деятельности и всего класса.

Список интернет - источников

1. Семёнова Е. Особенности изучения математики как части адаптированной образовательной программы для учащегося с ОВЗ // Педагогическое сообщество УРОК.РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://urok.pf/library/osobennosti_izucheniya_matematiki ..._adapti_121932.html](https://urok.pf/library/osobennosti_izucheniya_matematiki..._adapti_121932.html).
2. Бурьевская Е. Методические особенности урока математики в классе с детьми с ОВЗ // Инфоурок [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-po-teme-metodicheskie-osobennos...mi-s-ovz-984361.html>.
3. Татарникова Л. Методические особенности работы в инклюзивном классе на уроках математики (Из опыта работы) // ЗНАНИО [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://znanio.ru/media/metodicheskie_osobennosti_raboty_v_inklyuzivnom_klasse_na_urokah_matematiki_iz_opyta_raboty-329806 <https://znanio.ru/NotFound>.

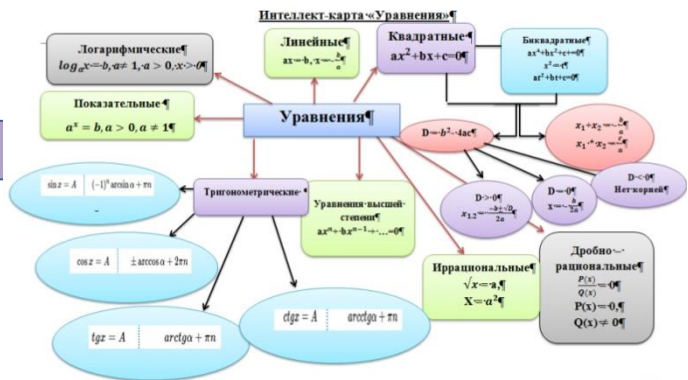
*Мартюшева Н.В.,
МАОУ «Голдыревская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Проблема формирования общеучебных навыков обучающихся стала актуальной в современной школе. Чем будут больше реализованы возможности школьника, тем больших успехов он сможет добиться в жизни. Одной из эффективных технологий для повышения качества обучения являются методы визуализации учебного материала. В настоящее время вырос объем передаваемой и принимаемой информации, появились новые виды информации, а также способы ее передачи. Визуализация помогает обучающимся правильно организовать и проанализировать информацию, развивает критическое мышление, помогает обучающимся классифицировать новые знания, позволяет связывать полученную информацию в целостную картину об объекте. Презентации, диаграммы, схемы, рисунки, опорные конспекты, видеоролики, интеллект-карты, ментальные карты позволяют лучше усваивать информацию и быстрее запоминать.

Педагоги нередко встречаются с проблемой — обучающимся тяжело долго удерживать внимание, понимать большие тексты, трудно усваивать школьный материал. Психологи объясняют это тем, что у ребят хорошо развито клиповое мышление (от «clip» (англ.) — фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видео или фильма). Потому сегодня для учителей важно найти новые способы передачи информации, важно привлечь обучающихся к диалогу, в котором участники образовательных отношений взаимодействуют друг с другом, самостоятельно получая знания.

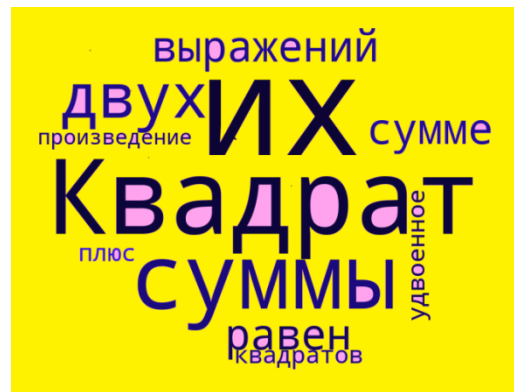
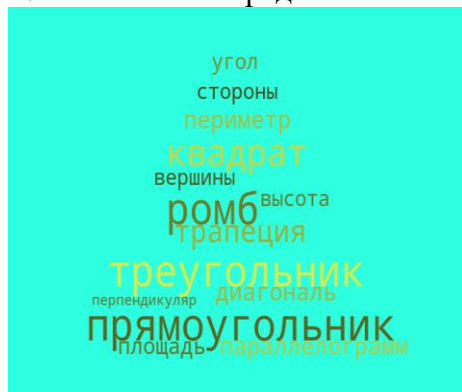
Необходимо на уроках использовать более современные методы для повышения качества обучения. Одним из таких методов является создание и использование интеллект-карт, которые похожи на кластер (графическое изображение информации). С помощью интеллект - карт систематизируются знания обучающихся, развивается креативное мышление. Чаще всего использую их на уроках обобщения учебного материала. Интеллект-карты способствуют обобщению учебного материала при повторении во время подготовки к государственной итоговой аттестации.



Еще один эффективный метод «Облако слов». Это метод можно применять на разных этапах урока. Ребятам нравится самим составлять «облако слов».

К каждому набору слов дается определенное задание.

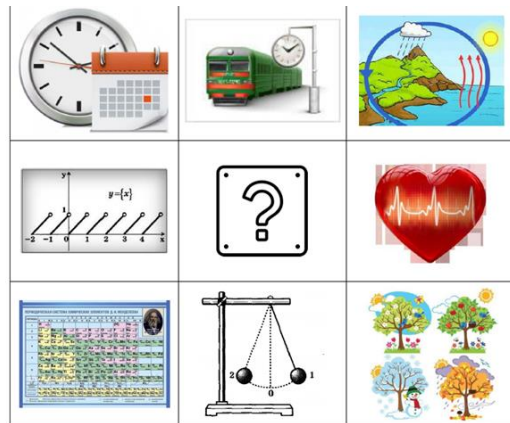
1. Выберите четырехугольники и опишите их свойства.
2. Составьте определение.



Обучающиеся быстро привыкают к подобной форме работы, им нравится строить различные предположения.

При изучении нового материала организую работу с помощью приема Кроссенс. В квадрате девять изображений расположены так, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяла по смыслу сразу несколько, в которой зашифрована тема урока.

Отгадыв зашифрованное понятие и вставить пропущенное слово в цитату.



Эти методы помогают развитию памяти, логического, пространственного мышления, достижению высоких результатов при изучении и усвоении материала.

Качество получения знаний и усвоения материала значительно улучшается, потому что в работу включаются практически все анализаторы (двигательные, зрительные, речевые,

слуховые). При этом ученики получают не только математические знания, но и учатся самостоятельно делать выводы. Одним из основных показателей результативности использования средств визуализации является применение на уроке достаточного и необходимого объема наглядного материала.

Систематическое и целенаправленное внедрение способов визуализации в процессе изучения школьниками математики содействует умению осмысленно решать математические задачи, развитию и поддержанию математической культуры школьников, а также развитию всевозможных форм мыслительной деятельности, тем самым повышая качество обученности.

Список литературы и интернет - источников

1. Будкина Н.Н., Технологии визуализации обучения на уроках математики <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2021/11/05/tehnologii-vizualizatsii-obucheniya-na>

2. Муравьёва Г. Е., Трусова В. О. Техники визуализации на уроках математики в общеобразовательной школе // Школа будущего. – 2021. – № 2. – С. 134-147.

3. Фирер, А. В. Визуализация учебной информации как средство развития познавательных универсальных учебных действий школьников при обучении алгебре / А. В. Фирер // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева: Педагогические науки. — 2016. — т. 2 (№ 36).

*Михайлова Е.В.,
МАДОУ «ЦРР — детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стандарты современного дошкольного образования детей считают актуальным приобщение к культуре и искусству. Вопреки всеобщему мнению, что музыка не имеет прямой взаимосвязи с точными науками, а иногда даже противопоставляется им, а именно, математике, использую в процессе формирования у детей дошкольного возраста математических представлений музыкальные средства. Ведь именно знакомство с музыкой помогает детям усвоить основы математики: цифры и числа, дроби и схемы.

Математика уже есть в музыке, точнее, в ее нотной записи. Музыка наиболее тесно связана с математикой, чем другие виды искусства. Математические способности детей и логику развивает игра на музыкальных инструментах. Неслучайно, плод воображения Артура Конан Дойля Шерлок Холмс — сыщик, игравший на скрипке, как и сам писатель, активно увлекался игрой на разных инструментах и музыкой в целом.

Согласно идеям Пифагора — известного и заслуженного математика, сделавшего много открытий в этой науке, музыка должна быть разделена на благостные созвучия/консонансы и тревожные/диссонансы звучания. Соответственно одни есть математическое выражение простых чисел и звучат, вызывая ощущение покоя, гармонии и устойчивости, а другие выражаются более сложными числами-дробями и звучат резко, создавая ощущение незавершенности и передавая высшую эмоциональность. Например, Людвиг Ван Бетховен, прославленный на весь мир еще при жизни композитор, потерявший слух в конце жизни, создал одно из лучших своих произведений «Лунная Соната», идеально выверенное математически.

Математическими понятиями наша речь очень богата: длина, ширина, круг, квадрат, шар, треугольник, точка, прямая, кривая, угол и т.п. Поэтому математические представления складываются у детей с раннего возраста из потешек, сказок, колыбельных, шуток и

прибауток. Счет как основа математических знаний ярко выражена в считалках, имеющих каждая свой смысл, ритмическую структуру и последовательность числительных прямую или обратную. При этом связь музыки и речи стала очевидна. Музыка так же, как и речь, воспринимается слухом.

Для большей эффективности математического развития привлечение музыки в процесс формирования представлений о множестве и числах, представлений о величине, форме, времени и пространстве можно в определенной последовательности использовать при этом музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, считалки, песенки и видеоклипы. Пропевание и движения под музыку со счетом стали самым приятным для детей способом усвоения материала по ФЭМП, которые не только лучше развивают воображение, а еще и улучшают навыки выражения своих мыслей и эмоций словами.

Современным детям не свойственно знание множества считалок, а именно этот вид художественного творчества изобилует числительными, накапливает интеллектуальные впечатления и пополняет «багаж» математических представлений. Считалки, положенные на музыку, превращаются в песенки. Для облегчения восприятия и лучшего запоминания нового материала использовала музыкально-ритмические попевки Н. Зайцева, Д. Воскресенского (песенки про цифры и счет). Такой способ значительно облегчил процесс усвоения последовательности натурального ряда чисел. Подвижные музыкальные игры с использованием считалок и потешек «Чей кружок быстрее соберется», «Найди свой листик/цветок», «Займи место у тучки/листка/стульчика» закрепили знания цвета, формы и ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста. «Капли-ручейки-озера», «Зимняя кутерьма», «Саночки» помогли освоить и закрепить знания о количестве и составе числа. С помощью музыкально-дидактических игр «Сколько звуков услышал?», «Сколько музыкантов играет?» и т.п. освоили математический счет. «Песенка-лесенка», «Высокий-низкий», «Мама и малыш» или «Угадай, кто поет» закрепили звуковысотность и понятия о размере. В музыкально-ритмической деятельности можно использовать следующие игры «Сделай столько шагов, сколько...», «Музыкальные загадки», «Сосчитай и повтори» и многие другие. В элементарном музицировании применяю методику И.Каплуновой, а именно «Игры с пуговицами», «Звучащий клубок», «Паровоз», «Дирижер», и игры с ритмическими палочками, усложняя изменением ритма, регистра, темпа. В процессе игр с использованием средств музыкальной выразительности дети узнают, что звуки бывают не только высокими, но и средними, и низкими; длинными и короткими; быстрыми, умеренными и медленными; восходящими, нисходящими, скачкообразными, плавными и ровными.

Гармоничное развитие ребенка усиливается при совмещении музыки и математики как видов человеческой деятельности. Усиление эффекта в интеллектуальном становлении происходит благодаря синергетическому подходу к обучению детей старшего дошкольного возраста.

Также применение подвижных игр и упражнений способствует формированию математических представлений о цифре и количестве, о числовом ряде и перемещении по нему от 0 до 10 (прибавляя единицу) помогает формировать представления детей об обратном счете (убавляя единицу) одновременно знакомя с музыкальными понятиями: звук, нота, лад.

Список литературы

1. Буренина А.И. Музыка и математика в развлечениях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста// Музыкальная палитра. 2003, № 2. С.3.
2. Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. - М., 1958.
3. Жуйкова Т.П. Музыкально-математические средства в обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям// Молодой ученый.- 2014.-№12.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. - Санкт-Петербург: Композитор, 2005.
5. Кацер О.В. Учимся петь играя. - Санкт-Петербург: 2005.

6. Лаптева В.А. Музыкальная математика для детей 4-7 лет. - М., «Сфера» 2003.
7. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис Пресс, 2004.

*Назина Р.Р.,
МАОУ «Усть-Туркская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ И ОГЭ

Формирование математической грамотности – это длительный, сложный и многосторонний процесс. Чтобы достичь необходимых результатов, автором статьи организовано методическое объединение учителей математики, в которое вошли не только учителя основного и среднего общего образования, но и все учителя начальных классов. В рамках методического объединения учителя посещают уроки и делятся опытом, как умело и грамотно сочетать различные современные образовательные технологии для формирования математической грамотности. За два года существования объединения на уроках были продемонстрированы технологии критического и проблемного обучения, проектная, игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая и личностно-ориентированная технологии, но основополагающей технологией всегда была и остается технология дифференцированного обучения. Почему именно эта технология?

Во-первых, в общих положениях новых ФГОС начального и основного общего образования (пункт 20) сказано, что образовательная деятельность может быть основана на делении обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом их успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, пола, общественных и профессиональных целей.

Во-вторых, многие сельские школы относятся к той категории, где в одном классе обучаются дети с умственной отсталостью, с задержкой психического здоровья, дети, которые собираются получать рабочие профессии, и одаренные дети, которые участвуют в олимпиадах и конкурсах и планируют поступать в ВУЗ. В таких условиях без дифференцированного обучения просто не обойтись.

Первоначальное деление на группы в большинстве случаев происходит с помощью входного тестирования в начале учебного года. Групп всегда три, но они отличаются по количественному составу. В течение учебного года состав групп меняется: некоторым обучающимся для дальнейшего развития необходимо покинуть зону комфорта и попробовать себя на следующем уровне, а других, наоборот, могут угнетать постоянные ситуации неуспеха, и их приходится возвращать на решение базовых задач математики.

Какие же это группы и как с ними работает учитель?

Первый урок темы организован одинаково для всех групп. Это обычно урок объяснения нового материала, на котором учитель объясняет материал и демонстрирует решения различных заданий по теме.

На втором и последующем уроках первая группа продолжает выполнять базовые задания, которых достаточно в учебнике. Обучающиеся по очереди выполняют задания у доски, учитель при этом постоянно контролирует ответы и помогает исправить ошибки.

Вторая и третья группа тоже выполняет некоторое количество базовых заданий и пишет проверочную работу. Если обучающиеся справляются с проверочной, то переходят к заданиям следующего уровня. На втором уровне задания имеют практическую направленность или для их решения, кроме математической грамотности, требуется еще и читательская грамотность. Например, при изучении темы «Умножение и деление десятичных дробей» на втором уровне

можно предложить задание, в котором в виде таблицы представлены условия интернет-провайдера на три тарифных плана (абонентская плата и плата за превышение трафика). Пользователь выбирает наиболее дешевый тарифный план, исходя из того, что его трафик составит 750 Мб. Надо найти, сколько рублей заплатит пользователь за месяц, если он действительно потратил 750 Мб. Таких заданий в учебнике нет или их очень мало. Здесь учителей очень выручает сайт СДАМ ГИА. В зависимости от класса учитель выбирает РЕШУ ВПР, РЕШУ ОГЭ или РЕШУ ЕГЭ.

В третью группу переходят ученики, которые успешно справились с проверочной второго уровня. Это самая малочисленная группа, в которой обучающиеся решают задачи для углубленного изучения математики, олимпиадные задания, задания второй части ОГЭ и ЕГЭ. Учитель готовит однотипные задания, один из которых оформлен с подробным решением. Обучающиеся вместе разбираются с решениями, при необходимости обращаются за помощью к учителю.

Контрольные работы учителя составляют в двух вариантах, в которые обязательно включают по 2 задания из каждого уровня. Ученики оформляют решения и заполняют бланк ответов.

Организованная таким образом работа дает свои результаты при подготовке и сдаче ОГЭ и ЕГЭ. Работая на протяжении многих лет в выпускных классах, заметила, как изменилось за последние 2 года отношение к экзаменам у обучающихся и учителей. Теперь даже учителя начальных классов чувствуют свою причастность к результатам ОГЭ и ЕГЭ, а обучающиеся 9 и 11 классов приходят с четким пониманием того, что от них требует ГИА и в каком виде надо оформлять решения.

И, конечно же, самый весомый аргумент в пользу дифференцированного обучения в формировании математической грамотности в процессе подготовки к ЕГЭ и ОГЭ - это результаты ГИА. 2020-2021 учебный год обучающиеся школы завершили сдачу ЕГЭ на 78 и 80 баллов, а ОГЭ – на 89 баллов.

Список интернет - источников

1. Реестр примерных основных общеобразовательных программ [Электронный ресурс]/Министерство просвещения Российской Федерации.
[URL:https://fgosreestr.ru/educational_standard](https://fgosreestr.ru/educational_standard) (дата обращения: 19.01.22)
2. Сдам ГИА: Решу ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ и ЦТ [Электронный ресурс] /Гущин Д. Д., 2011—2022.URL: <https://ege.sdangia.ru/test?pid=18533> (дата обращения: 19.01.22).
3. Федеральный институт оценки качества образования [Электронный ресурс]/ ФГБУ ФИОКО, 2018-2022. [URL:https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201978](https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201978) (дата обращения: 19.01.22).

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ГЕОМЕТРИИ

Проблема организации практико-ориентированного обучения не является абсолютно новой, но и сегодня является актуальной, так как современное образование должно ориентировать обучающегося на решение реальных жизненных проблем.

Однако в школьных учебных пособиях недостаточно задач, которые позволяют раскрыть все многообразие применения школьного курса геометрии в жизни. Поэтому педагогам приходится дополнять предлагаемые в учебном пособии системы упражнений составленными самостоятельно практико-ориентированными задачами. Большое значение уделяется привлечению обучающихся к поиску примеров применения знаний, полученных на уроках геометрии, в жизненных ситуациях.

Конечно, быстрее и легче показать, объяснить, чем позволять ученикам самостоятельно открывать знания и способы действий, самостоятельно ставить цели, анализировать, а главное – не бояться ошибиться в поисках нового пути. Именно этому необходимо учить в детей школе преодолевать трудности и выходить за пределы границ собственных знаний.

В связи с этим, возникла необходимость обеспечения перехода от предметно-ориентированного обучения к практико-ориентированному, реализующему системно-деятельностный подход, предполагающий подготовку обучающихся к профессиональной и общественной жизни.

Одним из способов решения этой проблемы и одним из средств реализации выделенных подходов в образовательной практике выступает применение практико-ориентированных задач на уроках геометрии. Практико-ориентированные задачи, которые обеспечивают связь изучаемой предметной области (в работе речь идет о разделе школьного курса геометрии) с окружающей действительностью, практическими навыками, умениями, реальной жизнью. Поэтому современные требования к результатам обучения математике включают не только овладение предметными знаниями, но и умениями применять данные знания в ситуациях повседневной жизни, при решении практических задач.

Повышенное внимание к практико-ориентированным заданиям прослеживается и в содержании контрольно-измерительных материалов для ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Однако результаты государственной итоговой аттестации обучающихся свидетельствуют о низком уровне сформированности умений использовать математические знания и методы для решения практико-ориентированных задач.

Задачи с практическим содержанием с каждым годом становятся все актуальнее. Какое количество таких задач предлагается в учебных пособиях по геометрии? Чтобы ответить на данный вопрос, необходимо проанализировать школьные учебники. Практическое содержание, как показывает анализ, характерно для следующих учебных пособий (учебников).

1. Математика (5-6 класс) – под редакцией А.Г. Мерзляка.
2. Алгебра (7-11 класс) – под редакцией А.Г. Мордковича.
3. Геометрия (7-11 класс) – под редакцией Л.С. Атанасяна.

Таблица 1

Процентное соотношение задач с практическим содержанием в школьных учебниках

Учебник	Процентное соотношение практических задач в учебнике
Математика, 5 класс	≈ 25%
Математика, 6 класс	≈ 23%
Алгебра, 7 класс	≈ 9%
Алгебра, 8 класс	≈ 5%
Алгебра, 9 класс	≈ 11%
Алгебра и начала математического анализа, 10-11 класс	≈ 4%
Геометрия, 7 - 9 класс	≈ 3%
Геометрия, 10 - 11 класс	≈ 2%

Хотелось бы отметить, что в курсе геометрии крайне низкий процент практических задач. В учебниках по геометрии присутствует материал под названием «Практические задания», но в них недостаточно задач с практическим содержанием.

Анализ задачного материала учебников геометрии за 7-9-й класс [3; 15; 16; 17; 25] показал, что практические задания представлены неравномерно. Сравнение результатов анализа учебников показано в табл. 2.

Таблица 2

Результат анализа учебников

Темы	Авторы учебников		
	под редакцией Л.С. Атанасяна	под редакцией А.В. Погорелова	под редакцией А.Г. Мерзляка
Начальные геометрические сведения	–	–	1 задача
Треугольники	–	–	2 задачи
Параллельные прямые	1 задача	–	1 задача
Соотношение между сторонами и углами треугольника	–	1 задача	6 задач
Четырехугольники	1 задача	1 задача	–
Площадь	3 задачи	4 задачи	7 задач
Подобные треугольники	4 задачи	3 задачи	4 задачи
Окружность	–	–	–
Векторы	1 задача	–	–
Метод координат	–	–	–
Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов	3 задачи	2 задачи	3 задачи
Длина окружности и площадь круга	7 задач	5 задач	6 задач
Движения	–	–	1 задача
Начальные сведения из стереометрии	4 задачи	–	–

На основе анализа учебников можно сделать вывод, что задачам с практическим содержанием отводится мало внимания. Ни в одном из вышеуказанных учебников нет четверти практических задач. С целью применения практико-ориентированных задач необходимо увеличение таких упражнений. Обучающимся необходимо уметь самостоятельно

решать задачи, которые встречаются на их пути, для этого в школе нужно больше времени уделять практическим задачам, отражающим реальные ситуации из жизни.

Список литературы и интернет – источников

1. Дидактические аспекты организации факультативов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/594252/> (дата обращения: 10 января 2022).
2. Днепров Э.Д. Сборник нормативных документов. Математика / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев – М.: Дрофа, 2007. – 128 с.
3. Егупова М.В. Методическая система подготовки учителя к практико-ориентированному обучению математике: дис. доктора пед. Наук / М.В. Егупова – М., 2014. – 99 с.
4. Использование практико-ориентированных заданий при обучении математике с целью развития математической грамотности школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://collegu.ucoz.ru/publ/391016692> (дата обращения: 15 апреля 2019).
5. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. Часть 1. Математические задачи как средство обучения и развития учащихся/Ю.М. Колягин – М.: Просвещение, 1977. – 112 с.

*Спирина Н.А.,
МАОУ лицей №1 города Кунгура,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Согласно международным исследованиям PISA, термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность обучающихся использовать математические знания, приобретённые им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе».

Формирование математической грамотности позволит обучающимся приобрести основные умения и навыки, необходимые в 21 веке:

- анализ информации графиков, диаграмм, таблиц для понимания истинного и ложного утверждения;
- решение реальных проблем, включающих экономию затрат и экологические риски, средствами математики.

Результаты работ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, PISA показывают, что, к сожалению, обучающиеся не на 100% выполняют задания, связанные с умением читать и самостоятельно строить графики и диаграммы, переводить одни единицы измерения в другие. Одна из причин этого – несовпадение программ по географии и математике. Например, тема «Масштаб» изучается на уроках географии в 5 классе и требует умений переводить единицы измерения, а на уроках математики эти темы будут лишь в 6 классе; тема «Ветер», изучаемая в 6 классе на географии, рассматривается на математике в 9 классе (тема «Вектор»). В 5 классе изучается тема «Азимут. Стороны горизонта», а математика изучает тему «Градусные меры» в 7 классе. На уроках математики координатные плоскости изучают в конце 6 класса, а географические координаты в начале 6 класса.

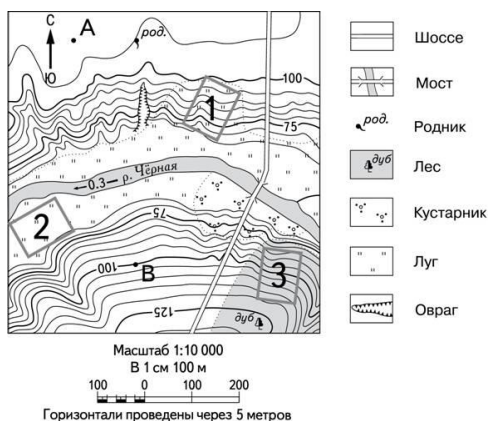
Преподавая географию в 5-9 классах, проводя профессиональные пробы, особое внимание уделяю формированию математической грамотности, использованию математики

для решения практических задач, так как задания тестов ОГЭ, ЕГЭ, ВПР требуют умений работать с координатной плоскостью, выполнять арифметические действия и т.д. Например, из 24 заданий ВПР по географии в 7 классе 9 требуют математических навыков.

В практической работе использую интегрированные задания.

Например: задание «Фруктовый сад».

Семья решила купить земельный участок и разбить там фруктовый сад.



Какой склон подойдёт для фруктового сада?
Почему?

Определите площадь будущего фруктового сада.

Сколько саженцев деревьев необходимо приобрести, если садить их на расстоянии 2 метра друг от друга в два ряда?

Характеристики задания:

– содержательная область оценки – пространство и форма;

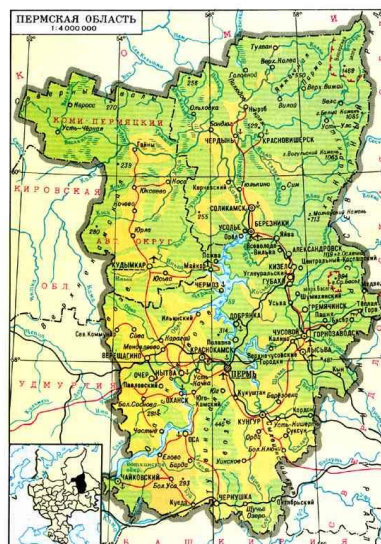
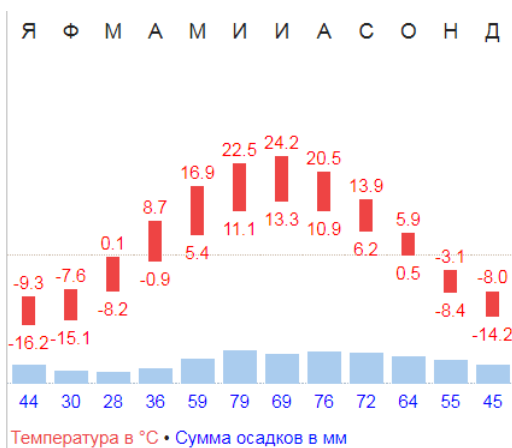
- компетентностная область оценки – применять;
- контекст – личная жизнь;
- уровень сложности задания – 2;
- формат ответа – краткий ответ.

Описание задания: применение представления о площади для решения практической задачи.

Дополнительные характеристики: проверяются действия универсального характера (планировать ход решения, мысленно конструировать ситуацию), предметные знания (рельеф, климатические условия, стороны света) и математические (площадь, количество).

Задание «Зимняя олимпиада в Пермском крае».

- Оцените возможности проведения зимней олимпиады в Пермском крае.
- Климатические условия.
- Какой месяц самый благоприятный для проведения олимпиады? Почему?
- Особенности рельефа.
- Какой район наиболее благоприятен для строительства горнолыжной трассы, учитывая транспортную доступность? Приведите два довода.



Характеристики задания:

- содержательная область оценки – изменение и зависимость;
- компетентностная область оценки – оценивать и формулировать;
- контекст – общественная жизнь;
- уровень сложности задания – 2;
- формат ответа – развёрнутый ответ.

Описание задания: распознавать и интерпретировать данные, анализ климатограммы и карты.

Подобных заданий нет в школьных учебниках, поэтому разрабатываю их самостоятельно и преимущественно использую на уроках обобщения и систематизации изученного во всех классах, при разборе заданий ВПР, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Имеется опыт формирования математической грамотности на материале уроков в 5 классе «План местности», «Гидросфера»; в 6 классе «Географические координаты», «Атмосфера»; в 7 классе «Материки и океаны», «Геологическое летоисчисление»; в 8-9 классе «Рельеф», «Климат», «Население России», «Экономические районы».

Систематическое включение заданий, требующих математических знаний и умений, позволяет добиваться обучающимся хороших результатов по географии.

Список литературы

1. Афанасьева С.Г., Ерофеева О.Ю., Панарина Л.Ю. Информационно-образовательная среда по формированию и оценке развития функциональной грамотности. – Педагогические науки: Самара, 2020.
2. Головина В.В. Связь математики с географией. – Санкт-Петербург, 2016.
3. Гудкова Н.А. Математика в географии. Сборник задач для 5-9 классов. – Невьянск, 2019.
4. Пискарева Г.А., Лобжанидзе Н.Е. Формирование функциональной грамотности «PISA на уроках географии». – Москва: Российский учебник, 2019.
5. Всероссийский форум экспертов по функциональной грамотности Математическая грамотность. – Москва, 2019.
6. PISA: математическая грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020.

*Фурина О.В.,
МАОУ «Комсомольская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

**РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ ПО
СОСТАВЛЕНИЮ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Надо поднять на высшую ступень
составление самими учащимися задач.
Надо, чтобы в процессе составления задач,
взятых из окружающей жизни, сравнения
их, обобщений ребята научились бы
понимать, что математика помогает
изучению закономерности явлений.*

Н.К. Крупская

На протяжении нескольких лет обучающиеся МАОУ «Комсомольская СОШ» участвуют во Всероссийских детских математических конкурсах системы добровольной сертификации информационных технологий ССИТ (г. Москва). Составленные ими задачи и

решения заняли призовые места в конкурсах на темы «Математик в мире животных», «Математик-юморист», «Математика в сельском хозяйстве», «Бизнес-математика» и др.

При конструировании задач дети проявляют математические и творческие способности, а также демонстрируют интерес к прикладной математике. Такой вид деятельности способствует развитию поисковой и познавательной активности учащихся, воспитывает у них познавательную инициативу.

Созданные учениками задачи нестандартные, с практическим и межпредметным содержанием. Обсуждение их на уроках математики вызывает у школьников интерес и обеспечивает благоприятный эмоциональный фон.

Приводим тексты некоторых таких задач.

2011 год, конкурс «Чудеса на воде» (первое 1 место по Российской Федерации).

Озорной Том Соьер.

«Том Соьер и его друзья решили сбежать из дома. Они сели на плот и отправились на остров, расположенный ниже по течению реки. Известно, что раньше, плывя из города до острова на пароходе (без остановок), они добирались за 3 часа. Обратное, против течения, пароход проходит это же расстояние (двигаясь с той же собственной скоростью и так же, не останавливаясь) за 5 часов. Сколько часов Том Соьер и его друзья плыли от города до острова на плоту?».

2014 год, конкурс «Математик в мире животных» (первое место по Приволжскому федеральному округу).

Кто может стать царем животных?

«На острове Мадагаскар царем всех животных может стать тот, кто быстрее прыгает. Лев Алекс и лемур Король Джулиан решили попробовать свои силы. Король Джулиан делает прыжки на 10% короче и в то же время на 10% чаще, чем лев Алекс. Кто из животных может стать царем?».

2015 год, конкурс «Математическая осень» (третье место по Российской Федерации).

Лужа высохла, однако.

«В дождевой луже содержалось 99% воды. Солнце светило так ярко, что лужа уменьшилась вдвое. Сообразите, каково стало содержание воды в луже?».

2015 год, конкурс «Математик-водолаз» (второе место по Приволжскому федеральному округу).

Какие рыбы живут в коралловых рифах?

«Рыба-зебра, рыба-хирург, рыба-лягушка и рыба-еж живут в коралловых рифах и имеют красочный окрас, но каждая особенный (голубой окрас с яркими пятнами; множество полос белого, коричневого и желтоватого цветов; яркие цветные узоры; светлый окрас с разбросанными темными пятнышками). Они же используют разные способы защиты, но каждая только свой (острые шипы на всем теле; маскировка под коралл; мощный шип у хвоста; ядовитые шипы на плавниках). Известно:

1) рыба, с яркими цветными узорами имеет ядовитые шипы на плавниках;

2) рыба-хирург не имеет светлого окраса с разбросанными темными пятнышками, ни множества полос белого, коричневого и желтоватого цветов, и у нее нет острых шипов на всем теле;

3) рыба-зебра не имеет светлого окраса с разбросанными темными пятнышками, ни множества полос белого, коричневого и желтоватого цветов, и у нее нет мощного шипа у хвоста и острых шипов на всем теле;

4) рыба, которая защищает себя мощным шипом у хвоста, не имеет в своем окрасе множества полос белого, коричневого и желтоватого цветов;

5) рыба-лягушка маскируется под коралл, но не имеет светлого окраса с разбросанными темными пятнышками.

Какая рыба какой окрас имеет и с помощью чего себя защищает?».

2015 год, конкурс «Математика в сельском хозяйстве» (первое место по Российской Федерации).

Пища для картофеля.

«Картофельные няни», которые зовутся агротехнологами, кормят клубни специальным питанием. Фосфорного должно быть в 1,5 раза больше, чем азотного, а калийного в 1,8 раза меньше, чем фосфорного. Найти процентное содержание азотной, фосфорной и калийной пищи для картофеля.»

2015 год, конкурс «Математик – юморист» (первое место по Приволжскому федеральному округу).

Морская качка.

«Я нарисовала картину «Морская качка» и показала ее своим одноклассникам. Из них 7 человек мне сказали: «Ну, ты Айвазовский!», 8 человек поинтересовались техникой рисования, а у 14 человек при взгляде на картину аж закружилась голова! Среди тех, кто поинтересовался техникой выполнения рисунка, два человека сказали: «Ну, ты Айвазовский!» и у двух человек закружилась голова. А среди тех, у кого закружилась голова, трое воскликнули: «Ну, ты Айвазовский!». У одного ученика закружилась голова, при этом он сказал: «Ну, ты Айвазовский!», и поинтересовался техникой рисования. Сколько человек никак не прореагировало на мою картину, если у меня 29 одноклассников?»

2016 год, конкурс «Бизнес-математика» (второе место по Приволжскому федеральному округу).

ЭВРИКА: рационализаторское предложение.

«Себестоимость производства одного килограмма сухариков «Хрустим» равнялась 200 руб. Ввиду повышения цены на муку, себестоимость производства сухариков повысилась на некоторое число процентов. ЭВРИКА! Оператор производственного процесса внедрил рационализаторское предложение по сокращению доли морковного экстракта в продукте, что позволило снизить себестоимость на такое же число процентов (по отношению к повышенной себестоимости). В результате один килограмм сухариков стал стоить 199 рублей 50 копеек. Определите процент повышения и снижения себестоимости сухариков.»

2018 год, конкурс «Математика летом» (первое место по Приволжскому федеральному округу).

Летний отдых.

«Согласно моему плану на летние каникулы в разъездах (лагерь актива, море, в деревне у бабушки и спортивный лагерь) я буду находиться количество дней, удовлетворяющее соотношению 6 : 8 : 4 : 12.

Однако суммарное количество дней в разъездах оказалось на 20% больше, чем было запланировано, а фактическое распределение дней составило соотношение 4 : 3 : 5 : 6.

На сколько процентов я летом больше находился в деревне у бабушки, чем по моему плану?»

2019 год, конкурс «Окружность или круг» (второе место по Приволжскому федеральному округу).

Моя коллекция украшений.

«В коллекции моих самых любимых украшений есть кольца малых, средних и больших размеров. Их диаметры соответственно равны: 14 мм, 16 мм и 18 мм. Если все кольца расправить в прямую линию, то ее длина будет равна 54, 636 см, а если их соединить на плоскости, то площадь составит 21, 823 см². Сколько у меня больших и малых колец, если средних колец – четыре?»

Список интернет - источников

1. Актуальные проблемы внедрения ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pspu.ru/upload/pages/38875/Aktualnyje_problemy_2020.pdf

Секция «Современные механизмы (технологии) формирования читательской грамотности»

*Арапова М.Н.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

РОЛЬ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Умение читать – это деятельностное универсальное качество личности, которое формируется на высоком уровне в начальной школе. За четыре года обучения младшие школьники должны стать самостоятельными читателями и овладеть правильной читательской деятельностью.

Высший уровень восприятия – концептуальный, когда читатель душой и разумом воспринимает художественные достоинства произведения, когда сознает, что перед ним творение фантазии, ума, воли писателя, и в то же время видит в художественных картинах реальную жизнь и испытывает восхищение, удовлетворение при постижении содержания и формы произведения.

Таким образом, понять текст – то есть усвоить смысл, открыть для себя и пережить то духовное состояние, которое автор текста пережил в процессе творчества.

Уже давно научно обосновано, что, в зависимости от преобладающей роли того или иного органа чувств, различают зрительное, слуховое, кинестетическое восприятие информации. Ребенок обладает высокой способностью к обучению, если у него развиты зрительная, слуховая и кинестетическая системы восприятия и возможен перевод из одной системы в другую. Как правило, младший школьник опирается на одну из трёх, ведущих систем восприятия (модальность), что и порождает многие трудности при освоении школьной программы.

Иногда достаточно просто перейти на модальность ребёнка, чтобы он понял нас, а мы поняли его, т.е. достичь взаимопонимания. Естественно, в своей работе необходимо учитывать и опираться на все три типа восприятия, чтобы до каждого ребёнка (будь то визуал, аудиал или кинестетик) донести учебный материал.

На уроках литературного чтения используется прием «вопрос – ответ», который помогает детям разного типа восприятия высказывать свое мнение.

Дети делятся на две команды. Командам предлагается прочитать разные по содержанию тексты, но одинаковые по объёму. Участники первой команды задают вопросы, а участники второй команды должны на них отвечать. На подготовку детям отводится 2-3 минуты, после чего начинается соревнование.

Например, по рассказу В.Ю. Драгунского «Друг детства» возможно задать следующие вопросы:

1. Понравился ли тебе рассказ? С каким настроением ты его слушал? (аудиалам). Вопрос способствует проникновению в эмоциональную тональность произведения, помогает определить, замечает ли ребенок смену настроения по ходу повествования.

2. Как ты думаешь, зачем автор так подробно описывает медвежонка? (аудиалам). Вопрос направлен на выявление роли описания в тексте, ответ на этот вопрос позволит определить, воспринимает ли ребенок автора как создателя произведения, или он судит о рассказе с наивно-реалистических позиций.

3. Опиши, каким ты представляешь себе плюшевого медвежонка? (кинестетикам). Этот вопрос активизирует работу воображения, позволяет проверить, кто описывает медвежонка - мама или Дениска.

4. Почему в конце рассказа Дениска «чуть не заплакал»? (визуалам). Он способствует осмыслению авторского отношения к персонажу, ответ на него покажет, видит ли ребенок динамику авторского отношения.

5. О чем ты задумался, прочитав рассказ? В чем автор убеждает читателя? Вопрос побуждают к обобщению прочитанного на уровне конкретного образа и с выходом за его рамки.

Для развития разностороннего ребенка можно редко использовать запутанные вопросы, например, вопросы кинестетиков – визуалам, а визуалам- аудиалам.

Метод «Чтение в парах / Обобщение в парах».

Этот метод является эффективным и рассчитан на чтение текста в парах, когда дается сложный текст или он перегружен фактическим материалом. Также его можно использовать при работе с литературными произведениями. Разбейте текст на короткие части, объедините учеников в пары и дайте четкие объяснения, что они должны сделать.

Каждый член пары выполняет две роли: докладчика и респондента. Докладчик — внимательно читает «про себя» абзац и обобщает его содержание, то есть кратко своими словами рассказывает основную идею. Респондент тоже читает текст, а затем внимательно слушает докладчика и задает ему два вопроса, которые проясняют что-то в тексте. Затем они меняются ролями.

Этот прием себя хорошо зарекомендовал, т.к. захватывает несколько типов восприятия. Кинестетики – хорошо работают в парах, аудиалы – быстро схватывают смысл текста на слух.

Таким образом, дети в группах разного восприятия смогут легко справиться с заданиями вместе.

Прием «незнакомых слов».

1. Детям на доску вывешиваются слова: «клочан», «фанза», «типи», «трулло», «пальясо». Учитель предлагает высказать мнение, что могут означать эти слова. В данном случае это дома.

2. Работа в группе или в паре. Каждой группе дается текст, а на доску вывешиваются картинки с изображением домов. Каждая группа на основе прочитанного текста выбирает картинку дома.

3. Далее на основе текста предлагается заполнить таблицу.

Название строения	Страна	Материал	Особенности строения

При помощи этого метода дети смогут распределить задания по типу восприятия. Кинестетики будут помогать заполнять таблицу, визуалы с легкостью соотнесут текст с картинкой.

На уроках для учащихся-визуалов используются слова, описывающие цвет, размер, форму, схемы, таблицы, наглядные пособия; для кинестетиков — жесты, прикосновения, мимику, движения; для аудиалов — вариации голоса (громкость, высота, паузы).

Использование на уроках мультисенсорного подхода расширяет возможности достижения целей обучения и создает условия для развития всех сенсорных систем учащихся, и это делает процесс обучения более успешным.

При этом подача нового материала одновременна по нескольким каналам восприятия— зрительному, слуховому, тактильно-кинестетическому — предупреждает психосоматические и эмоциональные перегрузки младшего школьника, понимание новой информации облегчает и развивает каналы восприятия, не являющиеся для него ведущими.

Список литературы и интернет - источников

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М.: Буки-Веди, 2014 380 с.
2. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый, 2016 №11. С. 1663-1666.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. 28-е изд., перераб. М.: Мир И образование, 2015 1375 с.
4. Шевцова В.В. Критерии и способы отбора информации (методинформации, метод «цепочка») образовательный вестник, 2017 №3. С. 63-67.
5. Словарь Википедия. [Электронный ресурс]: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

*Бабина Л.П.,
МАОУ «Ергачинская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 3 КЛАССЕ)

«Читать – это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело», - писал К.Д. Ушинский.

Читательская грамотность – это умение из текста извлекать информацию и использовать ее при решении различных вопросов. В ФГОС общего образования читательская грамотность (смысловое чтение) – это важный метапредметный результат обучения. На каждом уроке учителя начальных классов ведут работу с информацией, которая представлена в виде текста. На уроках литературного чтения и русского языка используют различные тексты и задания. Например, произведение М. Алешинной «Пчела и муха».

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчелки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.

Сюда-то и прилетала муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.

Одна маленькая пчелка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

- Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

- Не видела я здесь никаких лилий!

- Как? – воскликнула пчелка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

- Цветов я тут не видела, - пробурчала муха. - А вот недалеко, за лугом, есть одна канава.

Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!

Тут к ним подлетела пчелка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чем дело, она сказала:

- Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

- Вот видишь,- сказал отец Паисий. - Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчелка знает, где растет лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

И люди также. Одни похожи на пчелку и во всем любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всем стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(М. Алешина)

Работа с текстом проходит по плану.

I. Умение: найти и извлечь информацию из текста.

1. Прочитай внимательно текст и определи стиль текста. Отметь правильный ответ.

А). научный Б). художественный В). публицистический

2. Прочитай загадки и найди правильный ответ, узнаешь главных персонажей произведения.

А). Вокруг носа вьется, А в руки не дается.	Б). Хоть она и жалит больно, Их работой мы довольны.
--	---

А). Муха, пчела.

Б). Пчела, муха.

3. В какое время года происходят события в тексте? Отметь правильный ответ.

А). весна и лето;

Б). осень и зима;

В). зима и осень;

Г). лето и зима.

4. Какие цветы росли на лугу? Отметь правильный ответ.

А). лилии, ирисы, тюльпаны, гиацинты;

Б). лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

В). лилии, гиацинты, ирисы.

5. Восстанови предложение. Отметь правильный ответ.

Бедняжка () только и думает о () канавах, а () знает, где () лилия, где – ирис, а где – гиацинт.

А). пчелка, чистых, муха, повяли;

Б). муха, чистых, пчелка, растет;

В). муха, грязных, пчелка, растет.

II. Умение: интерпретировать и интегрировать сообщения текста.

6. В каком ряду названы только насекомые? Отметь правильный ответ.

а) мухи, пчелы, воробьи, пауки;

б) осы, стрекозы, козы, гусеницы;

в) муравьи, комары, пчелы, мухи.

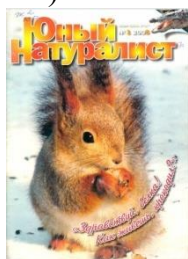
7. В предложении найди слова с безударной гласной буквой в корне слова. Найди слова и запиши свой ответ.

Над поляной, над цветами трудились пчелки.

Ответ: _____

8. В каких детских журналах можно найти информацию о главных сказочных героях. Запиши свой ответ.

А)



Б)



В)



Г)



Ответ: _____

II. Умение: осмыслить и оценить сообщения текста.

9. Выпиши из данного текста предложения, в котором заключена основная мысль произведения.

10. Составь и запиши ответ на вопрос: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Объясни свой ответ.

Критерии оценивания:

Задание	Ответ
Задание 1	Выполнено верно (ответ Б) – 1балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 2	Выполнено верно (ответ А) – 1балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 3	Выполнено верно (ответ Г) – 1 балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 4	Выполнено верно (ответ Б) – 1 балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 5	Выполнено верно (ответ Б) – 1 балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 6	Выполнено верно (ответ В) – 1балл Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 7	Выполнено верно (ответ поляной, цветами) – 4 балла (за каждое слово – 2балла) Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 8	Выполнено верно (ответ: журнал «Юный натуралист», «Мурзилка») – 4 балла (за каждое название журнала – 2балла) Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 9	Выполнено верно (ответ : И люди так же. Одни похожи на пчелку и во всем любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всем стремятся увидеть только дурное.) – 2балла Выполнено неверно – 0 баллов
Задание 10	Выполнено верно (дан полный ответ – 4балл, частично – 2балла) Выполнено неверно – 0 баллов

Итого: 15 баллов	20-18 баллов – высокий уровень 17-15 баллов - средний уровень 14- 10 баллов – ниже среднего
------------------	---

Список литературы

1. Козлова Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование // Методист. – 2013.- №8 – с.50.
2. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. Кн. для учителя – М. Просвещение, 2008. – 119с.
3. Чиндилова, О.В., Бунеева, Е.В. Подходы к контролю и оцениванию умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №9. – С30.

*Вахитова Р.В.,
МАОУ «Усть-Туркская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Проблема с развитием навыков читательской компетентности возникла не сейчас. Драматург русского классицизма XVIII века Яков Княжнин говорил: «Читается тройким образом: первое, читать и не понимать, второе, читать и понимать, третье, читать и понимать даже то, что не написано». И сейчас, в XXI веке, проблема становится актуальнее, и решать её надо скорейшим образом.

Читательская компетентность сегодня — это одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе. Читательская компетентность — это достаточный уровень развития у обучающихся навыков и умений пользоваться письменной информацией: поиск нужных текстов, их отбор в соответствии с заданной темой, их прочтение, письменное и устное представление прочитанного. А тексты в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую компетентность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстом.

Учитель работает над формированием читательской компетентности на уроках английского языка через организацию деятельности с разными типами текстов: с текстами классической литературы, публицистическими текстами, прагматическими текстами и интернет-текстами.

Чтение – это активный процесс, поэтому тот, кто читает, должен быть заинтересован в содержании текста. Именно содержание мотивирует обучающихся, вызывает потребность в чтении на английском языке. Главный фактор в чтении – это предположения и прогнозирование. Учитель должен приготовить различный мотивирующий материал, чтобы подготовить обучающихся к работе с текстом. Это могут быть различные фотографии, изображения, интересный заголовок текста и, в конце концов, устные высказывания самого учителя. Также важное значение имеет и подготовка обучающихся к восприятию текста с языковой стороны.

Чтение текстов и их понимание с различной глубиной проникновения в их содержание зависит от вида чтения: ознакомительное чтение, просмотровое чтение, изучающее чтение. Даже на завершающей стадии обучения вновь возвращается выразительное чтение вслух как особый вид чтения и предмет контроля.

Умение читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский, – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное».

На уроках английского языка формирование читательской компетентности предполагает работу над развитием следующих умений у обучающихся:

- умение находить необходимую информацию из текста;
- умение интегрировать и интерпретировать информацию;
- умение осмысленно дать оценку прочитанного в тексте.

В связи с этим на уроках английского языка можно использовать следующие приёмы работы с текстом, способствующими формированию читательской компетентности. И, конечно же, приёмы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.

Прием «Словарики».

При чтении произведения обучающиеся используют карандаш, чтобы подчеркивать те слова, значения которых им непонятны. Читая, делают пометки в тексте. Затем ребята-словарики, кому все слова в тексте понятны, начинают разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает. При первичном знакомстве с любым текстом должна быть организована словарная работа. А этот прием помогает рационально и эффективно организовать эту работу.

Прием «Чтение с остановками».

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Некоторые из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующей части текста.

Прием «Числа, даты, имена».

Обучающимся предлагается объяснить, что обозначают в тексте числа, даты и имена. Работа проводится в быстром темпе. Можно разделить обучающихся на группы.

Прием «Предвосхищение содержания текста».

Прочитать текст. Выписать из него либо только существительные, либо только глаголы и по ним попытаться догадаться о содержании текста.

Прием «Мозаика».

Текст делится на части. Обучающимся предлагается восстановить деформированный текст (расставить части текста в нужной последовательности). Предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

Приём «Найди ошибку».

К тексту в учебнике выдаётся, на первый взгляд, точно такой же текст, но с ошибками (грамматическими, если текст является основой для введения или повторения грамматического материала, или лексическими – несоответствие лексики содержанию текста), их нужно найти и исправить.

Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем обучающиеся самостоятельно готовят вопросы для викторины, пользуясь учебными текстами. Потом делятся на группы и проводят соревнования. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», чтобы потом задать ему вопросы.

Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает пересказать текст. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. Если текст небольшой, то лучше предложить составить план рассказа.

Приём «Объедини части текста».

На отдельных листах написаны фразы, соответствующие содержанию текста. Обучающимся выдаются фразы, и они перемешиваются, эти фразы должны быть пронумерованы в соответствии с положением в тексте.

Приём «Поделись с другом».

Класс делится на группы, соответствующие частям текста. Каждая группа, уяснив содержание своей части текста, обучает другие группы, и так в конечном итоге все группы будут знать содержание всего текста.

Прием «Кто быстрее?».

Обучающиеся делятся на две команды и выстраиваются в две линии напротив доски. На доске для обеих команд заранее прикреплен текст. В конце линии на столах у обеих команд на отдельных листах расположены предложения из этого текста в хаотичном порядке. Все смотрят назад, а первый в команде стоит лицом к доске. Ведущий читает предложение, повторяет и пересказывает другому ученику. И так по цепочке. Последний в команде должен найти соответствующее предложение. Задача учащихся правильно составить текст. Учитывается скорость выполнения задания.

Применение данных приемов позволяет получить хороший результат, так как используются разные источники информации, задействованы различные виды восприятия и памяти. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал, ведь на уроках важна не столько техника чтения, сколько умение эффективно работать с текстом: понимать его, анализировать и использовать.

Формирование читательской компетентности обучающихся в рамках учебного предмета «английский язык» является одной из приоритетных составляющих учебного процесса. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего своего развития.

Ко всему вышесказанному осталось только добавить слова Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи». Это значит научить правильно и грамотно читать.

Список литературы

1. Активизация познавательной деятельности младшего школьника в процессе обучения./Из опыта работы педагогов Ульяновской области/ Ульяновск ИПК ПРО, 2006.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. - СПб: «Альянс «Дельта», 2003.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. - СПб.: «Альянс «Дельта», 2003.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003.

*Гладких И. М.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок.

Альберт Эйнштейн

Книга – источник сокровенных знаний. Книги заставляют человека мыслить, развивают воображение, память, умение думать самому, формируют индивидуальность человека.

Согласно ФГОС ДО, в отдельную образовательную область выделено «речевое развитие», которое включает в себя как приоритет: «Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов разных жанров детской литературы».

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся во всём мире.

Наблюдая, опрашивая, диагностируя детей в группе, делаю вывод, что детей больше интересуют компьютерные игры, они отдают предпочтение просмотру мультфильмов, коротких виде в «ТikTok». Опрос детей убедил в том, что детям практически не читают книги, так как современные родители тоже живут в мире компьютерных технологий, телевидения и интернета, родители практически не общаются с детьми. Из 22 опрошенных детей только трём детям читают сказки на ночь. Впрочем, родители тоже не проявляют особого желания, некоторые родители сказали, что на сказки на ночь у них просто нет времени, а другие сказали, что устают за день на работе, возвращаются домой в перенапряжённом состоянии, потому о прочтении ребенку сказки не может быть и речи. Очень мало родителей, кто поддерживает ценность чтения, но есть и такие родители, которые с удовольствием читают и обсуждают прочитанное, но, к сожалению, таких родителей очень мало.

Дошкольный возраст — именно то время, когда нужно прививать доброе отношение к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, но, прежде всего, о формировании интереса к этому действию, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры.

Нами разработан проект «Учимся, играя», целью которого является создание условий для формирования читательской грамотности дошкольников.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Изучить лучший педагогический опыт по теме, педагогическую литературу, Интернет-ресурсы.

2. Прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг.

3. Обогащать активный словарь; развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

4. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.

5.Повысить компетенцию семьи в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения.

6. Обновить традиционные и апробировать новые педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей.

7. Расширять практические возможности интеграции образовательного процесса через взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, с работниками библиотеки.

8. Воспитать у детей умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Деятельность по проекту делится на четыре модуля: «Книга – лучший друг человека», «Сказка в гости к нам пришла», «Необычное в обычном», «Взаимодействие с родителями».

Программа выполнения работ по проекту.

I этап – Подготовительный.

Мероприятия .

1.Выбор темы проекта и его разработка.

2. Изучение научно-практических и методических источников по заявленной теме.

3. Составление паспорта проекта.

4. Подбор художественной литературы, иллюстраций, репродукций.

5. Разработка конспектов различных мероприятий.

6.Изготовление атрибутов для игр - драматизаций, игр – импровизаций.

7. Создание фонда литературы.
8. Разработка консультаций, рекомендаций, буклетов для родителей по данной теме.

II этап – Основной.

Модуль 1. «Книга – лучший друг человека».

1. Интервьюирование «Что больше нравится - смотреть мультфильмы или слушать сказки. Почему?».

2. Игра-беседа «Книжный город».

3. Презентация «Откуда книга к нам пришла. Зачем нужны книги».

4. Выставка рисунков «Я рисую сказку».

5. Книжная выставка «В мире книг».

6. Изготовление книжки – малышки «Моя первая книга».

7. Игра – импровизация «Расскажи стихи руками».

8. Чтение художественной литературы. В течение года.

Модуль 2. «Сказка в гости к нам пришла».

1. Чтение и инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица».

2. Игра – драматизация по сказке К. Чуковского «Муха - цокотуха».

3. Настольно печатная игра «Закончи пословицу».

4. Квест – игра «В поисках сказочных сокровищ».

5. Литературная викторина «В гостях у сказки».

6. Решение проблемных ситуаций «А что было бы, если...» (пересказ известной сказки с добавлением нового героя; сочинение новой сказки с персонажами известных сказок; придумать к сказке новый конец.

Модуль 3. «Необычное в обычном».

1. Рассказывание сказок с помощью карт Проппа. Вечер придуманных сказок.

2. Сочинения детей с использованием технологии «Синквейн».

3. Вечер скороговорок. Скороговорки в картинках

4. Сторисек по сказке В. Сутеева «Мешок яблок».

5. Придумываем истории с помощью технологии «Сторителлинг» (Весёлые истории).

6. Интеллектуальная игра с использованием тавтограмма «Всё начинается на одну букву».

Модуль 4. «Взаимодействие с родителями».

1. Консультация для родителей - «Что такое функциональная грамотность (читательская грамотность)?».

2. Памятка «Факторы успешного речевого развития».

3. Рекомендации для родителей по теме «Читаем дома».

4. Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании».

5. Буклет «Развитие способностей к творчеству у детей дошкольного возраста».

6. Совместная творческая работа «В мире книг».

7. Привлечение родителей к пополнению развивающей среды по данной теме в течение года.

III этап – Заключительный.

1. Изготовление лепбука «В гостях у сказки».

2. Выставка рисунков «Я в мире книг».

Список литературы и интернет – источников

1. Александрова О. Разыгрываем сказки // Дошкольное воспитание. 1998. № 12.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М., 1999.
3. Большева Т. В. «Учимся по сказке». СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.

5. Мутава Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс]. Л. Мутава. Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.
6. Мутава Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек). Л. Мутава. Библиотечное дело. 2008. № 23.
7. Петрова Ирина. Учебно-наглядное пособие., Изд.: Детство-пресс., 2007.
8. Рыжова Л.В. «Методика работы со сказкой». СПб: Детство-Пресс, 2012.
9. Сомкова О.Н. Развитие творческой речевой активности ребенка 5—6 лет в процессе освоения средств языковой выразительности // Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. 2005.
10. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой» М., Т.Ц.1999.
11. М.И. Лынская. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.
12. Деловые новости e-news. Родители перестали читать детям сказки. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://e-news.com.ua/show/386756.html>.

*Горбунова Е.Г.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И ТЕКСТАМИ В 5-7 КЛАССАХ

На уроках истории обучающиеся работают с текстами, которые особенно сложны для их понимания. Исторические тексты (адаптированное изложение исторического документа), а особенно исторические документы, содержат сложные для понимания обороты речи, избылируют именами, терминами. Такие тексты очень сложны для понимания, но без их изучения невозможно само изучение истории. Особенно много затруднений в понимании и интерпретации исторических текстов и исторических документов возникает у учащихся 5-7 классов, начинающих изучение истории впервые (в 5 классе) и изучение истории родной страны (6-7 классы). Таким образом, формирование у учащихся читательской грамотности при работе с историческими документами – одна из самых актуальных задач в преподавании истории.

В процессе многолетнего преподавания истории апробировала множество собственных вариантов заданий, направленных на формирование читательской грамотности при работе с историческими текстами и документами. Предлагаю ознакомиться с теми, которые дают наилучший результат.

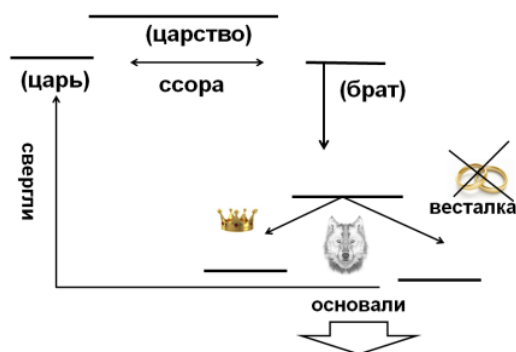
1. Прием трех вопросов: «Кто главный герой?», «Что делает / чего желает?», «Когда и где это было?» После прочтения исторического документа ученик должен ответить кратко и верно на три поставленных вопроса. Применим, например, этот прием к тексту «Странствия Синухета» (древнеегипетская повесть).¹ При внимательном прочтении можно выделить следующее: Синухет – вельможа, он сопровождает фараона в военном походе, участвовал в поединке и победил, получил много наград, время действия в документе не названо. Данный прием приучает учащихся 5 классов выделять самые существенные детали любого документа.

2. Прием «Микротема и вопрос». После прочтения исторического документа ученики выделяют в нем микротемы и дают им собственное название. После выделения микротемы к каждой из них формулируется один вопрос. Вопрос не должен иметь прямого ответа в тексте документа, но должен соответствовать микротеме и требовать размышлений. Возьмем известный отрывок документа «Из сочинения Византийского историка Прокопия Кессарийского о древних славянах и антах»². Можно выделить микротемы: верования и образ жизни славян; способы ведения войны. Возможные вопросы: «Можно ли сделать вывод, что славяне язычники?», «Была ли у славян конница?» При ответе на вопросы ученики вынуждены сопоставлять информацию текста с информацией параграфа, собственными имеющимися знаниями. Этот прием позволяет научить связывать информацию, полученную сейчас – ранее – в будущем.

Рис. 1

3. Прием структурирования текста. Данный прием позволяет научиться устанавливать сложные связи в тексте. Структура дается ученикам 5-6 классов учителем, учащиеся 7 класса пробуют составлять структуры самостоятельно.

Например, читаем легенду об основании города Рима и заполняем следующую структуру (см. рис. 1).



4. Прием «Мой словарь». Данный прием позволяет обратить внимание учащихся на значение сложных слов, проверить усвоение значений терминов. Дается задание к историческому документу: составь словарь из непонятных слов, найди значение данных слов (учебник, словарь, дополнительная литература). Выбери три слова и составь: вопрос, предложение, утверждение, чтобы выбранное слово использовалось правильно, а смысл его был понятен.

Например, возьмем статьи из «Русской Правды»³: «Если убьет муж мужа, то мстить брату за брата, или отцу, или сыну, или двоюродному брату, или сыну брата; если никто <из них> не будет за него мстить, то назначить 80 гривен за убитого, если он княжий муж или княжеский тиун; если он будет русин, или гридин, или купец, или боярский тиун, то назначить за него 40 гривен.

Об убийстве. Если кто убьет княжего мужа в разбое, а убийцу не ищут, то виру в 80 гривен платить верви, где лежит убитый, если же простой свободный человек, то 40 гривен».

Слова для словаря: гривна, тиун, русин, гридин, купец, вервь, вира. Вопрос: Означает ли данная статья, что княжеский тиун стоит выше по положению, чем купец? Предложение: штрафы (виры) измерялись в деньгах – гривнах. Утверждение: если преступник не был найден, за него платилась вира (штраф) общиной (вервью).

5. Прием «Толмач». Как известно, толмачами на Руси называли переводчиков. Учащимся предлагается переложить исторический источник на современный язык, тем самым растолковать его смысл тем, кто не понимает. При использовании данного приема следует избегать текстов с нравственной и воспитательной составляющей, описание подвигов, битв, так как часто при выполнении заданий возникают юмористические ситуации. Работа имеет творческий характер, но требует четкого понимания смысла текста. Задание часто выполняется в форме групповой или парной работы.

Например, задание для 6 класса: переведите на современный язык для вашего сверстника отрывок из «Повести временных лет»⁴: «И изгнали варягов за море, и не дали им

²Прокопий Кессарийский о древних славянах и антах. Исторический источник. История России до 1917 года. / режим доступа <http://russiahistory.ru/prokopij-kesarijskij-o-drevnih-slavyanah-i-antah/>

³Русская Правда. Исторический источник. Хронос / режим доступа <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/pravda72.php>

⁴Повесть временных лет. Исторический источник. Хронос/ режим доступа <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php>

дани, и начали сами собой владеть, и не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица, и стали воевать друг с другом. И сказали: «Поищем сами себе князя, который бы владел нами и рядил по ряду и по закону». Пошли за море к варягам, к руси. Те варяги назывались русью, как другие называются шведы, а иные - норманны и англы, а еще иные готы — вот так и эти. Сказали руси чудь, славяне, кривичи и весь: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избрались трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли прежде всего к славянам.».

Краткий перевод, составленный группой шестиклассников: «Когда мы выгнали за море варягов и перестали платить им дань, то сами договориться не смогли. Стали воевать друг с другом, ссориться. Решили, раз не можем сами помириться, позовем себе князя из другой земли, чтобы он был человек нейтральный и судил нас. Пошли обратно за варягами, а у них там кого только нет, мы выбрали варягов. Позвали княжить к нам. Согласился не один, а сразу трое братьев и пришли на Русь по нашему приглашению».

Применение подобных приемов работы с историческими документами не только формирует читательскую грамотность, но и делает сам процесс работы с документом увлекательным. Документы, переработанные с помощью вышеуказанных приемов работы с текстами, запоминаются учащимися, не вызывают дальнейших затруднений при выполнении заданий ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Список литературы и интернет – источников

1. Повесть временных лет. Исторический источник. Хронос/ режим доступа <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/povest1.php>.
2. Прокопий Кессарийский о древних славянах и антах. Исторический источник. История России до 1917 года. / режим доступа <http://russiahistory.ru/prokopij-kesarijskij-o-drevnih-slavyanah-i-antah/>.
3. Русская Правда. Исторический источник. Хронос / режим доступа <http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/pravda72.php>.
4. Странствия Синухета. История Древнего Востока. Тексты и документы: Учебное пособие. Под ред. В.И. Кузищина. М.: Высшая школа, 2002.
5. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Министерство просвещения Российской Федерации ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»/режим доступа http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html.

Калинина О.А.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО

*Правильная грамотная речь – важнейшее
условие для всестороннего развития детей.
Читайте детям не нотации, а книги.*

Г. Остер

Некоторые темы на уроках ИЗО связаны с литературным чтением и дальнейшим иллюстрированием понравившегося эпизода, поэтому у ребёнка должны быть сформированы группы умений:

– уметь работать с различным текстом, уметь извлечь из текста информацию и сформулировать на ее основании простые умозаключения и суждения;

- уметь находить различную информацию и сделать простые несложные выводы;
- постараться найти в тексте информацию, отрывок из текста, которые относятся к той или иной иллюстрации;
- опираясь на текст и иллюстрации к нему, сделать простые выводы;
- уметь размышлять о прочитанном;
- уметь интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя, уметь нарисовать словесный портрет, пейзаж;
- уметь разбирать текст от частного к общему и от общего к частному;
- перестроить авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на иллюстрацию художника-оформителя.

Если ребёнок работает над темой, связанной с иллюстрированием литературного произведения, то уровень читательской грамотности связан с качественной характеристикой его читательской самостоятельности. Можно выделить три уровня работы ребёнка:

- Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи учителя, у них развито воображение и пространственное мышление, они смело приступают к выполнению работы, так как чётко представляют, что им требуется сделать.

- Средний уровень понимания текстов характерен для детей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы выполнить рисунок, ребёнку требуется описание понравившегося эпизода, чёткое проговаривание правил выполнения того или иного рисунка.

- Низкий уровень понимания текстов делает невозможным представление картины, которую ребёнок сможет нарисовать, переложив задуманное на лист бумаги. В данном случае ребёнок принимает и опирается на помощь педагога.

Формирование читательской грамотности остаётся актуальным. Возникает вопрос: как научить и получить результат? Учитель должен заинтересовать ребёнка предложенной темой. Литературное произведение, над которым будут трудиться дети, не должно быть программным по литературе, предпочтение отдаётся дополнительному чтению. Работая над созданием иллюстрации, дети должны научиться выполнять наброски деталей, попробовать проиллюстрировать отдельные фрагменты текста. Важно научить ребёнка рисовать картину мысленно после прочтения текста, рассказать об услышанном, делая акцент на деталях.

Как же можно заинтересовать ребёнка данной работой? На уроке используются тексты русских сказок, стихи великих классиков, рассказы и повести известных писателей. Чтобы детям было интересно, текст читается выразительно, с интонацией, в лицах, затем привлекается к работе хорошо и бегло читающий ребёнок. Используется чтение по ролям, работа в группах и парах. Приветствуется пересказ текста, описание главных героев, их характера, внешности. На уроке ИЗО используется объяснительно-иллюстративный метод, в данном случае учитель выступает как носитель знаний, источник информации. Один из основных способ сообщения знаний – передача их через знаковую систему – слово, изображение. Обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти полученные сведения. В основе этого метода лежит словесное воздействие, подкрепляемое наглядными пособиями, иллюстрациями.

При использовании на уроках ИЗО указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность», а это помогает детям развить пространственное мышление, рисуя представленный эпизод литературного произведения, что плодотворно влияет на общее развитие ребёнка.

В заключение хотелось бы отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит не только от детей, но и от учителя. Задача учителя выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда с уверенностью можно сказать словами И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Список литературы

1. Анискович, И.В. Формируем и изучаем читательскую грамотность. Деятельность педагога-библиотекаря в условиях реализации ФГОС / И. В. Анискович//Библиотека в школе. - 2018. - № 7/8. - С. 14-15.
2. Байбакова, О.Ю. Формирование читательской грамотности младших школьников как условие их социально-коммуникативного развития / О. Ю. Байбакова//Сибирский учитель: регионал. науч.-метод. журн. – 2018. - № 6. – С. 66-71.
3. Ступницкая М.А.» Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.-68с.

*Козлова О.А.,
МАОУ «Калининская СОШ имени
Героя Советского Союза Ф.П. Хохрякова»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

На уроках истории обучающиеся часто работают с различными типами текста, что предоставляет широкие возможности для эффективной работы по совершенствованию читательской грамотности.

Примеры заданий на формирование читательской компетенции по курсу истории средних веков для обучающихся 6 класса.

Задание 1. Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию. Формат ответа: задания на исключение неправильных утверждений.

Прочитайте текст и выполните задание.

«В описании владений одного монастыря в X в. сказано, что крестьянин Видрад имеет полный надел земли. Он платит за него одну свинью, фунт льна, трех кур, 18 яиц; ежегодно возит по полтелеги винограда в мае и октябре; доставляет 5 телег навоза со своего хозяйства, 12 раз привозит по охапке дров (указана величина охапки); печет хлеб. Согласно обычаю, в течение недели пасет в лесу свиней. По три дня в неделю в течение всего года обрабатывает участок господского поля (указан размер участка). В жатву убирает урожай, а во время сенокоса косит стог сена, работает в барской усадьбе. А его жена должна ткать холщовую одежду. Вместо военного сбора он отрабатывает с телегой и быками с мая-месяца по август».

Отметьте одно неверное утверждение:

В обязанности жены крестьянина Видрада входит:

- | | | |
|--|--------------------------|------------------------|
| 1) убирать урожай | 2) ткать холщовую одежду | 3) пасти в лесу свиней |
| 4) обрабатывать участок господского поля | 5) печь хлеб | |

Задание 2. Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию. Формат ответа: задания на выбор всех правильных ответов

Прочитайте текст и выполните задание.

«В описании владений одного монастыря в X в. сказано, что крестьянин Видрад имеет полный надел земли. Он платит за него одну свинью, фунт льна, трех кур, 18 яиц; ежегодно возит по полтелеги винограда в мае и октябре; доставляет 5 телег навоза со своего хозяйства, 12 раз привозит по охапке дров (указана величина охапки); печет хлеб. Согласно обычаю, в течение недели пасет в лесу свиней. По три дня в неделю в течение всего года обрабатывает участок господского поля (указан размер участка). В жатву убирает урожай, а во время сенокоса косит стог сена, работает в барской усадьбе. А его жена должна ткать холщовую одежду. Вместо военного сбора он отрабатывает с телегой и быками с мая-месяца по август».

Выберите верные ответы:

В оброк крестьянина Видрада входит:

- 1) обработка участка господского поля
- 2) работа в барской усадьбе
- 3) выпечка хлеба
- 4) плата за него одной свиньи, фунта льна, трех кур, 18 яиц
- 5) доставка 5 телег навоза со своего хозяйства

Задание 3. Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Формат ответа: задание с развернутым ответом

Прочитай фрагмент документа и ответь на вопросы:

«...Затем он переводит взгляд на город, видит множество приветливых людей, столы менял с золотыми и серебряными монетами, улицы и площади, на которых полно самых разных рабочих, занятых своими ремёслами: одни делают кольчуги и шлемы, другие - щиты и копья, третьи – ремни, шпоры, четвёртые – мечи. Здесь ткут полотно, там его красят и стригут ворс; поодаль искусно обрабатывают золото и серебро: делают чаши и кубки, украшения с драгоценными камнями, пояса и кольца, пряжки. Можно было подумать, что здесь располагается постоянная ярмарка, так этот город изобилует всевозможными богатствами; в нём можно было найти любые товары, какие только есть на свете: воск, зерно, перец, меха и многое другое».

А) назовите ремесленные специальности, описанные в тексте

Б) какие занятия горожан, кроме ремёсел, ещё указаны в тексте

Задание 4. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Формат ответа: задание на сопоставление

Прочитайте текст и выполните задание.

«В описании владений одного монастыря в X в. сказано, что крестьянин Видрад имеет полный надел земли. Он платит за него одну свинью, фунт льна, трех кур, 18 яиц; ежегодно возит по полтелеги винограда в мае и октябре; доставляет 5 телег навоза со своего хозяйства, 12 раз привозит по охапке дров (указана величина охапки); печет хлеб. Согласно обычаю, в течение недели пасет в лесу свиней. По три дня в неделю в течение всего года обрабатывает участок господского поля (указан размер участка). В жатву убирает урожай, а во время сенокоса косит стог сена, работает в барской усадьбе. А его жена должна ткать холщовую одежду. Вместо военного сбора он отработывает с телегой и быками с мая-месяца по август».

- Какие повинности Видрада составляют барщину, а какие — оброк?

Задание 5. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Формат ответа: задание с развернутым ответом

Прочитайте текст «Воспитание рыцаря».

«Обычно с семи лет мальчик покидал отцовский замок и служил пажом при дворе знатного феодала. Он выполнял различные поручения сеньора и членов его семьи. В 15 лет юноша становился оруженосцем рыцаря. В замке он присматривал за лошадьми и собаками, встречал гостей, в походе вез доспехи рыцаря, а во время сражения находился позади него, чтобы в любой момент подать запасное оружие. Только после длительной службы отличившихся посвящали в рыцари. Во время большого праздника воин становился на колени перед самым знатным из гостей, и тот наносил удар ладонью по затылку или клинком меча плашмя по спине - единственный в жизни удар, который рыцарь мог получить, не отплатив за него. Потом рыцарь надевал шпоры и опоясывался мечом. Церемония завершалась показом ловкости рыцаря: вскочив на коня, он пытался на полном ходу пронзить мишень копьём».

Назовите три ступени воспитания рыцаря, указав возрастные рамки:

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 6. Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Прочитайте текст. Григорий Турский «Случай с Суассонской чашей»:

«Однажды франки унесли из... церкви... большую чашу удивительной красоты... Епископ... направил послов к королю с просьбой вернуть эту чашу... Когда сложили всю добычу, король сказал: я прошу вас отдать мне, кроме моей доли, ещё и этот сосуд... Но один воин поднял секиру и... разрубил чашу... Король затаил... обиду... Спустя год Хлодвиг... решил проверить исправно ли содержат оружие воины... Он подошёл к тому, кто ударил по чаше... Вырвал у него секиру и бросил на землю. Когда тот нагнулся за секирой, Хлодвиг... разрубил ему голову, говоря: «Вот так и ты поступишь с той чашей в Суассоне»

Ответьте на вопросы:

1. Какой старинный обычай нарушил Хлодвиг, потребовав себе чашу?
2. Почему дружина поддержала Хлодвига?
3. Что объясняет и доказывает случай с драгоценной чашей?

Задание 7. Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Прочитайте текст.

Из свидетельства современника гуситских войн

«Конники сражались перед повозками; если враги делали на них мощный натиск, они медленно отступали за свои повозки и оборонялись там, как в укреплённом стенами городе, и таким способом они выигрывали много битв и одерживали победу. Ведь соседние народы не знали этого способа ведения войны, а Чешская земля с её обширными ровными полями по природе своей давала достаточно возможностей выстраивать рядами телеги и повозки, пускаться с ними врассыпную по полю и вновь соединять их».

- Как вы думаете, автор текста — сторонник или противник гуситов? В чём состояли преимущества способов ведения войны таборитами?

Задание 8. Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста. Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Выполните задание.

В указе Карла Великого о поместьях говорилось: «Чтобы с людьми нашими хорошо обращались, и чтобы никто не доводил их до разорения».

- Чем объясняется эта забота Карла Великого о своих крестьянах? Докажите свою мысль. Не подскажет ли вам ответ средневековая французская поговорка: «С кого раз сдерешь шкуру, того не пострижешь дважды»?

Таким образом, систематическая работа с текстом даёт возможность сформировать у учащихся такие метапредметные умения, как: находить в тексте нужную информацию; ориентироваться в его содержании; понимать целостный смысл текста и структурировать его; преобразовывать текст, устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений или процессов; резюмировать главную идею текста. Это, в свою очередь, помогает обучающимся расширить свои учебно-познавательные компетентности, даст возможность эффективно решать лично и социально значимые проблемы за счёт привлечения знаний и навыков по добытию, переработке и применению информации, что является необходимой базой для формирования успешности в современном мире.

Список литературы

1. Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс. Учебник. - М.: «Просвещение», 2021
2. Крючкова Е.А., История средних веков 6 класс. Проверочные и контрольные работы. - М.: «Просвещение», 2014
3. Уколова В.И., Всеобщая история. История Средних веков. Поурочные разработки. 6 класс. - М.: «Просвещение», 2021

*Коржавина Н.И.,
МБОУ «Ординская СОШ»,
Ординский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

При подборе текстов, на основе которых формируется читательская грамотность, следует принимать во внимание следующие факты. Во-первых, необходимо подбирать задания, которые близки к реальным проблемным ситуациям. Во-вторых, тексты должны быть разнообразны по жанру и типу и предлагать ситуации, которые взяты из жизни или имитируют внешкольные ситуации. В-третьих, конкретные ситуации создают цель чтения. Г.С. Ковалева в своей статье «На пути решения стратегических задач» подчёркивает, что «...наличие контекста задания является важным условием задания на формирование и оценку функциональной грамотности. Ведь функциональная грамотность и предполагает способность применить знания в реальной ситуации, а не в привычной учебной. Именно наличие контекста, в который помещена проблемная ситуация, дает ответ на вопрос, зачем может понадобиться то или иное знание. Задания (задачи) вне контекста очень часто не мотивируют учащихся прикладывать усилия для их выполнения». [2]

Для формирования читательской грамотности используют сплошные и несплошные письменные тексты. Сплошные тексты представляют собой описание, повествование и рассуждение. К несплошным текстам относим таблицы, расписания, диаграммы, каталоги, объявления.

Приведем некоторые примеры методов и приемов работы над текстом на уроках английского языка. Работа со сплошным текстом обычно состоит из трёх этапов: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Начиная работу с текстом, обучающиеся читают заголовок текста, внимательно изучают иллюстрации к тексту и высказывают предположение, о чем будет текст. Также можно предложить обучающимся прочитать первый и последний абзац текста и из нескольких вариантов предложений выбрать одно, передающее главную мысль текста.

На текстовом этапе обучающиеся выполняют следующие задания: «Прочитайте текст. Оправдалось ли ваше предположение?», «Подберите заголовок к каждому абзацу текста», «Сопоставьте определения со словами и словосочетаниями из текста», «К чему или к кому относятся данные числа?».

На послетекстовом этапе обучающимся предлагаются задания: «Выберите из данных предложений те, которые соответствуют содержанию прочитанного текста», «Отметьте, являются ли данные предложения правдивыми, ложными или информация в тексте отсутствует», «Расположите предложения в логическом порядке», «Выберите правильное окончание к каждому предложению», «Вставьте пропущенные слова, используя информацию из прочитанного текста», «Составьте краткий пересказ текста», «Как бы вы поступили на месте главного героя?».

При формировании у обучающихся умений работать с несплошными текстами ученикам предлагаются следующие задания. Например, работа с расписанием:

- Прочитай записи в ежедневнике девочки на сегодняшний день и скажи, что она должна сделать сегодня.

- Три молодых человека едут из Лондона в Рим, но разными видами транспорта. Они должны быть в Лондоне к 14.30 в четверг. Изучи расписание поездов, самолетов и автобусов и заполни пропуски в трех диалогах.

Работа с объявлениями:

- Изучи следующие объявления и сопоставь названия мероприятий с их жанрами.

- Ты приглашаешь своих друзей провести вместе выходные и сходить в театр / кино / музей / художественную галерею. Изучи следующие объявления и назначь своим друзьям время встречи.

- Изучи следующие объявления и дополни диалоги. Подставь название события или стоимость билета.

Использование на уроках английского языка подобного рода заданий способствует развитию читательской грамотности учащихся, а также развивает творческое мышление, приучает обучающихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Список интернет - источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство «Икар», 2009. - 448с. - ISBN 978-5-7974-0207-7. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov_e_g_shukin_a_n_novyy_slovar-21338.pdf (дата обращения: 08.01.2021).

2. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности. Читательская грамотность. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://mon.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_2941962.pdf (дата обращения: 08.01.2021).

3. Центр оценки качества образования: [сайт]. – URL: <http://www.centeroko.ru/public.html> (дата обращения 08.01.2021). – Текст: электронный.

*Кузнецова Е.С.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Использование визуального материала является важным аспектом в построении урока, так как фотографии, картинки или рисунки будут считаться, прежде всего, носителями полезной, нужной и интересной информации на современных уроках, в том числе и на уроках иностранного языка, а также на отдельных этапах урока.

Учебный материал на уроках английского языка необходимо показывать наглядно, так как новая информация лучше усваивается, если есть картинка перед глазами. Все-таки «Лучше один раз увидеть (и понять), чем сто раз услышать», ведь так и материал лучше усвоится. Визуализация учебного материала на уроках английского языка необходима, она развивает зрительную память, пространственное воображение, делает обучение более осмысленным. Этот зрительный образ, помогающий мыслить, снимающий трудности воспроизведения материала.

Метод визуализации можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, для повторения пройденного материала, на контроле и систематизации знаний учеников, при обобщении темы, выполнении домашних заданий, для заучивания наизусть, при работе с текстом произведения, на самостоятельных работах и т.д.

На уроках внедрялись и использовались разные методы и приемы работы для формирования читательской грамотности. Одним таким методом является создание интеллект-карт. Цель использования интеллект-карт – «разложить все по полочкам», получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Автор этого метода Тони Бьюзен считал, что интеллект-карты помогают лучше управлять мыслительными процессами и дают большую свободу мысли, что положительно влияет на развитие функциональной грамотности обучающихся. Считается, что такой метод визуализации, как создание интеллект-карт, можно использовать не только на уроках английского языка, но и на других уроках, начиная с первого класса, а также на занятиях внеурочной деятельности.

Школьникам этот метод пришелся по душе. Чаще всего он используется на этапе обобщения материала, где дети в парах или группах создают такие интеллект-карты, после этого учащиеся обмениваются своими работами, тем самым каждый из них пытается прочесть, понять и объяснить творческий замысел создателей такой карты.

Создание интеллект-карт – это необычный, где-то, может быть, новый вид деятельности, почти игровой, но это эффективный и плодотворный способ работы с информацией. Это наглядность, привлекательность, яркость, побуждение к творчеству, развитие читательской грамотности, выделение самого основного в тексте, рефлексия, обобщение полученных знаний.

Огромное внимание в настоящее время привлекают средства визуализации с использованием современных информационных технологий... Работу на уроке облегчают компьютерные презентации, что экономит массу времени при объяснении нового материала, а также дает возможность предоставить дополнительную интересную информацию по изучаемой теме.

Целью презентации на уроке могут быть актуализация знаний, сопровождение объяснения учителем нового материала, первичное закрепление, обобщение и систематизация знаний.

Отбор материала для презентации должен соответствовать принципам научности, наглядности, доступности, чтобы дети смогли увидеть, прочесть материал на слайдах.

Используется на уроках также мультиметод. Цель этого метода – при помощи картинок из мультфильмов, сказок, фильмов найти те или иные понятия, слова. Например, по теме «My home. Colors» во 2 классе было такое задание на этапе закрепления темы. Обучающимся была предложена инструкция: «Посмотрите на картинки. Назовите комнаты, предметы мебели. Как вы поняли, что эта та или иная комната? Какие цвета присутствуют на картинках?». По картинкам из мультфильмов второклассники должны были определить названия комнат, предметы мебели, а также описать её цвет. Таким образом, обучающиеся ещё раз закрепили лексический материал по данной теме.

Как уже было сказано ранее, на уроках английского языка применяется большое количество приемов визуализации – это и видеоролики, и фрагменты кинофильмов, и презентации, и схемы с таблицами, проигрывание аудиофайлов, тренажеры и другое. С помощью этих приемов осуществляются межпредметные связи.

Таким образом, применение методов и приемов визуализации привлекает внимание ребенка на уроке, мотивирует его на выход в речь, делает её ярче, интереснее.

Список интернет - источников

1. Доклад на тему семинара // МБОУ ООШ с. Асмётовка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-seminara-ispolzovanie-priema-vizualizacii-na-urokah-inostrannogo-yazika-1895584.html> (Дата обращения: 13.01.2022)

2. Обмен опытом по развитию читательской грамотности учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://conf.ekarpinsk.ru/articles/157-formirovanie-chitatelskoi-kompetentnosti-na-urokah-inostrannogo-jazyka-v-nachalnoi-shkole.html> (Дата обращения: 10.01.2022)

3. Статья о приемах формирования читательской грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/formirovanie_chitatelskoi_gramotnosti_na_uroka_kh_angliiskogo_jazyka (Дата обращения: 11.01.2022)

*Михайлова Т.В.,
МАОУ «Сергинская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

«Если мы будем учить сегодня, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», - говорил американский философ и педагог Дж. Дьюи. Действительно, современные подходы к обучению требуют от учителя инновационных, нестандартных методических приёмов.

Читательская грамотность, пожалуй, одна из компетенций, которая необходима практически на всех уроках в современной школе. Так важно уметь из огромного количества порой неинтересной, сложной информации выделить главное, а ещё запомнить и уметь применить. На уроках русского языка и литературы обучающимся нужно уметь сплошной текст перевести в несплошной, то есть язык таблиц, схем, алгоритмов, рисунков. И наоборот - уметь построить рассказ на основе конспекта, плана, таблицы, интеллект-карты. Эти необходимые навыки поможет развить читательская грамотность. Развитие читательской грамотности может осуществляться с помощью различных приёмов, например, таких, как: лингвистическая сказка, перфокарта (рассказ по опорным словам), письмо с «дырками», продолжи предложение, «верите ли вы, что...», «толстые» и «тонкие» вопросы, опорный конспект, «да – нет» и другие.

Одной из эффективных технологий активизации обучения в плане читательской грамотности является метод визуализации учебной информации, который прочно занял своё место в образовательном процессе. Использование приёмов графической переработки учебной информации позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, свёртывать и развёртывать информацию.

Визуализация – это наглядный способ представления любой информации, которая усваивается учащимися лучше, так как есть опора на зрительный образ. А у современных школьников в большей мере развито клиповое мышление, так как по такой технологии устроено всё окружавшее их пространство: реклама на телевидении, страницы в соцсетях, где минимум текстовой информации, а используются смайлики, фото, клипы, мемы и картинки. Поэтому применение на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным.

В 9 классе на уроках литературы изучаются большие по объёму и достаточно сложные по содержанию произведения. Не секрет, что сегодняшние школьники без особого интереса читают, а тем более произведения 19 века, где им кажется многое непонятно и не знакомо. Поэтому роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» приходится читать в классе, по главам (на урок одна глава), где комментируются незнакомые слова, анализируются поступки героев, то есть вслед за автором.

Очень важно у обучающихся развивать умение находить и извлекать необходимую информацию из текста. При чтении 1 главы классу предлагаются вопросы, которые помогают найти фактологическую информацию. 1) Почему Пушкин даёт Онегину в 1 главе такое определение «молодой повеса, учёный малый, проказник и педант»? 2) Как проходило обучение Онегина? 3) Какова внешность и образ жизни Онегина? 4) Каковы требования к современному молодому человеку 19 века? 5) Чем Онегин отличается от других? 6) Насколько глубоко он владел знаниями? 7) В чём преуспел Онегин? 8) Что значит владеть наукой любви? 9) Каков его распорядок дня? 10) Каково поведение в театре? 11) Почему он так себя ведёт? 12) Каков кабинет Онегина? 13) Как Онегин относился к своей внешности? 14) Счастлив ли Онегин? 15) Почему несчастен? 16) Чем пытается заняться? 17) Что заставило его покинуть Петербург? 18) Что изменилось в жизни Онегина?

После изучения 1 главы, чтобы проверить умение интерпретировать авторский текст, анализировать фактологическую информацию и делать вывод, 9-классникам предлагается кроссенс «Один день Евгения Онегина» (Рис.1). Кроссенс составлен из смайликов, которые будут понятны сегодняшним подросткам. Задание формулируется так: посмотри на картинки и восстанови один день жизни героя, расположив их в хронологическом порядке (они даны в хаотичном порядке). Составь рассказ (устный или письменный). Цель задания: визуализация занятий героя, формулирование вывода об образе жизни Евгения Онегина в Петербурге (жизнь в свете, полная развлечений, отсутствие труда и места службы).

После изучения 2 главы романа, где читатель знакомится с сёстрами Лариными и Владимиром Ленским, обучающимся даётся задание, которое называется «Диаграмма Верна», где нужно записать общие и различные черты Ольги и Татьяны, Онегина и Ленского. (Рис. 2) Цель задания: проверить умение находить, извлекать, сравнивать необходимую информацию.

Прочитав на уроках 3 и 4 главы романа, учащиеся получают задание под названием «Да – Нет». Цель этого приёма – узнать, насколько школьники ориентированы в литературном материале. Задание: ответь на вопрос «да» или «нет», если «нет», то напиши правильный ответ. Вот примеры утверждений 1) Татьяна полюбила Онегина. 2) Онегин тоже полюбил Татьяну. 3) О своей любви Татьяна рассказала маме. 4) Татьяна написала письмо Онегину на французском языке. 5) Письмо Татьяна отправила по почте. 6) Онегин отказал Татьяне в ответном чувстве. 7) Ленский влюблён в Ольгу. 8) Онегин, живя в деревне, в свободное время играет в бильярд. 9) Онегин в деревне принимает ванны со льдом. 10) Онегин не согласился ехать в гости к Лариным на именины.

На обобщающих уроках по изучению романа предлагается задание - инфографик «Линия жизни героя», чтобы проверить умение переводить несплошной текст в сплошной, интегрировать и интерпретировать информацию. Учебная задача: по рисункам на инфографике составить рассказ (устный или письменный) об Онегине на тему «Жизнь героя в романе». (Рис. 3) Подобное задание даётся и по образу Татьяны Лариной. Учебная задача: по рисункам кроссенса составить рассказ о Татьяне на тему «Образ Татьяны в романе». (Рис.4) Как варианты заданий: на инфографике убираются надписи и предлагается ученикам самостоятельно назвать каждый период в жизни Евгения Онегина, а после рассказа учеников демонстрируется вариант с надписями. А по образу Татьяны картинки в кроссенсе (Рис. 4) размещаются в хаотичном порядке, а ученикам необходимо расположить их в хронологическом порядке по сюжету романа. Такие приёмы визуализации, как «Инфографик» и «Кроссенс» можно использовать и для подготовки к сочинению или зачётной работе по произведению, когда наглядно представлен большой объём материала.

Трудно переоценить значение развития читательской грамотности ребенка для его будущего, так как это умение помогает учащимся развивать способность понимать тексты, размышлять о них, использовать информацию в своей жизни.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис.3.



Рис. 4.

Список литературы и интернет – источников

1. Выготский Л. С. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну.-К.: Рад. шк.1985.-557 с.
2. Логвина И. А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.- С.47-49.
3. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования.
4. [Электронный ресурс]. URL: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub.

*Мугалимова А.К.,
МАОУ «Усть-Туркская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Одним из основных способов формирования читательской грамотности является систематическая работа с текстом, которая включает в себя:

- словарную работу;
- выделение смысловых частей;
- знание структуры текста;
- составление схематического или картинного плана;
- смысловое чтение;
- пересказы разного вида;
- характеристику героев;
- самостоятельное формирование вопросов по тексту;
- прогнозирование содержания и т. д.

Как показывает практика, в формировании читательской грамотности большую роль играют различные приемы работы:

- Приём «Чтение с остановками» заключается в том, что, прочитав некоторую часть текста, обучающиеся прогнозируют дальнейшее развитие сюжета.

- Приём «Уголки» используется после чтения всего произведения при составлении характеристики героям произведения. Одна часть обучающихся отмечает отрицательные качества, а другая – положительные. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения. Например, при изучении рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» среди отрицательных качеств героя (Павлика) учащиеся называют грубость, нетерпеливость, а положительных – доброту, вежливость.

- Приём «Логическая цепочка» заключается в следующем: учащиеся читают текст и строят события в логической последовательности. Данный прием используется при работе с объемными текстами. Например, при пересказе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Осеевой «Почему?» и т. д.

- Приём «Тонкие и толстые вопросы». Данная работа способствует развитию внимания и мышления обучающихся, а также развивает умение задавать вопросы, побуждающие вдумываться в текст. Данный прием помогает лучше усвоить содержание текста.

- Приём «Работа с вопросником» в большинстве случаев применяется при изучении нового материала, когда ученики работают с учебником самостоятельно. Это ряд вопросов к тексту, на который ответ должен быть дан не только в простой форме, но и в развернутой. Чтобы ответить на эти вопросы, ребенок должен проанализировать текст и выдать ответ в виде рассуждения.

- Прием «Синквейн» не заменим в тех случаях, когда с детьми надо выполнить творческую работу и выяснить, на каком уровне идет осмысление текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах. При анализе рассказа Е.А. Благиной «Посидим в тишине» на этапе рефлексии можно предложить составить синквейн к слову мама.

- Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется при сборе и расширении знаний по изученному вопросу, систематизации. Например, при изучении творчества К.И. Чуковского предлагается заполнить таблицу, что знали о Чуковском и его произведениях, что нового узнали и что хотели бы узнать.

- Прием «Мозговой штурм» позволяет ученикам выходить из затруднительных ситуаций, высказывая любое свое мнение.

При использовании на уроках литературного чтения указанных приемов работы у обучающихся формируются мыслительные навыки и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет выделять ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и познавать окружающий мир.

Список литературы и интернет – источников

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
3. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника [Текст] / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 20. – С. 4056–4060.
4. Ефимова О.И. Развитие читательской грамотности младших школьников. [Электронный ресурс] / О.И. Ефимова – Режим доступа: <http://gazeta.ipksko.kz/ru/n-o-1/124-razvitie-chitatelskoj-gramotnosti-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 10.12.2017).

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ – КВЕСТА «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ»

*Сказка для каждого нормального ребёнка
есть самая здоровая пища - не лакомство,
а насыщенный и очень питательный хлеб,
и никто не имеет права отнимать у него
эту ничем не заменимую пищу.*

К. И. Чуковский

Развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста – базис формирования предпосылок читательской грамотности. Среди всего разнообразия средств развития способностей и творческого потенциала, активности речи дошкольников приоритетным является восприятие художественной литературы посредством ознакомления детей со сказкой. В связи с этим выбор пал неслучайно на эту тему, так как сказка — это повседневная жизнь детей.

Любовь к сказке и интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает ребенка на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал К. Д. Ушинский. О сказках и их роли положительно отзывались В. Г. Белинский, А. С. Пушкин.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка - дошкольника. Учитывая интерес ребёнка к сказке, силу её воздействия на ум и душу растущего человека, можно сделать вывод, что просто читать сказку неинтересно и недостаточно. Проанализировав литературу по теме и разработав методику подачи сказки в системе квеста по «Умной книге», начала работу над проектом «Путешествие по сказке «Колобок».

Цель данного проекта: формирование речевой активности детей младшего дошкольного возраста, интереса через игровую, творческую и познавательную деятельность.

Задачи проекта:

Образовательные задачи:

1. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь;
2. Расширять представления о диких животных;
3. Формировать предпосылки для последующей самостоятельной театрализованной деятельности;
4. Расширять знания о правилах поведения и безопасности в природе;
5. Способствовать развитию детского творчества в процессе продуктивной деятельности;
6. Обогащать двигательный опыт через подвижные игры.

Развивающие задачи:

1. Развивать образное мышление, творческие способности;
2. Развивать артистические способности посредством участия в инсценировке сказки;
3. Способствовать развитию умения воспроизводить и эмоционально передавать знакомые сюжеты.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;

2. Создавать условия для бережного отношения к книгам;

3. Воспитывать любовь к чтению книг и желание неоднократно воспроизводить их содержание в разных видах деятельности.

Проект «Путешествие по сказке «Колобок» - групповой, среднесрочный, рассчитан на две недели. Работа над данным проектом актуальна тем, что раскрывает огромные возможности интеллектуального развития одной из самой известной и любимой сказки «Колобок» у детей младшего возраста. Сказка несёт в себе, кроме развлекательного характера, еще и познавательный, исследовательский и творческие элементы. Восприятие текста произведения становится более действенным, если его и прочитали, и рассмотрели иллюстрации, а также, если в сказку поиграли.

Этапы проекта.

Подготовительный этап. В подготовительном этапе была поставлена цель и задачи проекта. Спланирован сбор информации, прошло оформление «Умной книги», подбор наглядного и дидактического материала, художественной литературы. Проведена предварительная работа с родителями, оформлен информационный уголок для родителей.

Основной этап. Дети «проходили» новые задания развивающего характера с колобком для более углубленного знакомства с «Умной книгой» по сказке.

На заключительном этапе проекта было проведено анкетирование родителей, которые заинтересовались данной работой и оставили положительные отзывы. Продуктом проекта стала «Умная книга», которая пополняется и будет пополняться новыми заданиями с учётом возраста детей. Также создан видеоролик с фотографиями «Умники и умницы».

Сказка – это удивительный добрый мир, с которым дети знакомятся с самого раннего возраста с помощью взрослых. Она оказывает положительное воздействие на развитие нравственно-эстетического восприятия. Знакомясь со сказкой, малыш учится мыслить, рассуждать, переживать за героев, преодолевать вместе с ним трудности. Поэтому работа со сказкой всегда эффективна и результативна. Методическая разработка «Умная книга» была интересна детям. Задания рассчитаны на детей, которые уже знакомы с русской народной сказкой «Колобок». Квест показал, насколько хорошо дети поняли сказку, запомнили ее персонажей, а вопросы с опорой на иллюстрации помогли дошкольникам запомнить сказку и воспроизвести ее содержание. «Умная книга» способствует развитию памяти, внимания, логического мышления и речи. Такая работа со сказкой стимулирует познавательную активность детей, помогает закрепить знания детей. Опыт работы показывает, что дети легко справляются с вопросами, самое главное - им интересно. Такая квест - игра хорошо подойдет для организации и разнообразия досуга дошкольников.

Список литературы и интернет- источников

1. Методическое пособие для родителей и воспитателей: Умные сказки. - М.: ЗАО ОЛМА Медиа Групп, 2013 - 168с.

2. Строганова Н.А. Проект по сказке «Колобок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: detskijsad/proekt-po-skazke-kolobok.html (Дата обращения: 05.01.2022).

3. Викторина для детей 3 — 6 лет по сказке «Колобок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://portfolio-sadik.ru/konspekty-i-proekty/kogo-vstretil-kolobok.html> (Дата обращения: 05.01.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОРКСЭ и ОДНКНР

Формирование читательской грамотности обучающихся — это одна из актуальных проблем современного образования. К сожалению, дети теряют интерес к чтению, поддаваясь господствующим телевидению, компьютерам, видеоиграм. А задача учителя - научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению.

В своей практике педагоги часто сталкиваются с такими проблемами, как:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- часто допускают ошибки при чтении, что приводит к непониманию смысла прочитанного;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- испытывают затруднения как при кратком, так и при подробном пересказе содержания.

Появляется серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В данной статье приведены некоторые виды заданий и упражнений, которые на протяжении нескольких лет преподавания предметов ОРКСЭ и ОДНКНР были успешно использованы в работе по формированию читательской грамотности.

В Зарубинском филиале МАОУ «Плехановская СОШ» занятия ОРКСЭ ведутся по модулю «Основы православной культуры» по учебнику А.В. Кураева. Необходимо отметить, хотя и учебник предназначен для учеников 4 класса, современным детям далеко не всегда легко дается понимание текстов, поэтому на занятиях, когда предполагается работа по учебнику, читать текст должны дети, хорошо владеющие навыками чтения. Происходит «медленное» чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам (2-3 предложения) с комментариями. Затем дети отвечают на уточняющие вопросы по содержанию прочитанного, тем самым учитель проверяет уровень понимания, вместе с тем учитель приводит конкретные примеры, организует обсуждение прочитанного с целью уточнения деталей.

Чтение текста учебника на уроке сопровождается заполнением рабочей тетради, где необходимо детям, пользуясь материалом учебника, продолжить предложение, записать определение понятия, выписать ключевые моменты (фразы, слова). Очень нравится детям текст с «дырками», когда нужно найти в учебнике и вписать недостающие слова.

Чтобы прочитанный фрагмент текста стал понятен ученикам, ведется словарная работа. Дети читают текст с карандашом в руках. Во время чтения они подчеркивают слова, значение которых им непонятно. Для объяснения значения слов используются толковые словари. Иногда значение сложных слов, таких как милосердие, сострадание, благодарность, объясняют ученики, после разбора слов по составу. И только после этого один из учеников

читает толкование значения в толковом словаре. В качестве домашнего задания учащиеся иногда занимаются составлением словарика по материалам урока.

Используются и такие задания, когда необходимо подчеркнуть слова, относящиеся к двум разным категориям. Здесь неплохо использовать карандаши разных цветов, например, красного и зеленого. В этом случае текст для работы детям лучше дать в виде карточки с заданием. Если нет такой возможности, то можно использовать и линии разных типов: прямую и волнистую. Так, например, на уроке «Россия – наша Родина» говорится о материальном и духовном мире. Ученикам предлагается найти в тексте названия предметов материального мира и подчеркнуть их волнистой линией, а предметы духовного мира – прямой.

Важно учить детей разным приемам чтения. Чтение по диагонали – один из таких приемов. Его удобно использовать, когда детям необходимо найти ответ на вопрос учителя. Так, в 4 классе, по теме «Совесь и раскаяние» можно использовать чтение по диагонали, чтобы найти шаги раскаяния, а затем дать пояснение. При изучении темы «Культура и религия» (в материалах урока рассказывается о посещении России арабским путешественником Павлом Алеппским) ученики отвечают на вопрос: «Каким традициям православных людей был удивлен путешественник?».

Прием «Верные и неверные утверждения» (игра «Да-нет») помогает учителю понять, насколько хорошо прочитан и понят детьми текст.

В материалах каждого урока в учебнике предусмотрена дополнительная информация (рубрика «Это интересно»). По прочтении материала данной рубрики, в зависимости от содержания, даются задания такого типа: сформулируй и запиши, что такое «православие» («совесь», «церковь»); выпиши значение слова «Бог»; установи соответствие между именами апостолов, написавших Евангелие, и символами; выпиши однокоренные слова к слову «помилуй»; прокомментируй (поясни) решение царя Соломона; сформулируй и запиши инструкцию, как высчитать день празднования Пасхи; на карте мира обозначьте страны, где есть русские православные храмы; подберите иллюстрации к истории, написанной в рубрике.

Развивать навыки осознанного чтения хорошо помогает прием иллюстрирования текста, например, изучая тему «Христос и Его крест», дети получают такое задание: прочитайте текст, зарисуйте православный крест в тетрадь, объясните, что означает верхняя перекладина, с какой легендой связана нижняя, перекошенная перекладина.

Часто в качестве домашнего задания ребятам предлагается составить викторину по содержанию урока из определенного числа вопросов (5-10). Дети учатся формулировать и задавать «толстые» и «тонкие» вопросы. По содержанию прочитанного составляют 3 «тонких» и 2 «толстых» вопроса. Формированию читательской грамотности способствует и такое задание, как составление различных кроссвордов. Дети не просто находят какое-то слово и включают его в кроссворд – они должны грамотно сформулировать вопрос, содержащий толкование значения слова. Интересны детям и различные «шифровки», например, используя данный шифр, ученики должны разгадать секрет долголетия.

Работая по темам ОДНКНР в 5 классе, часто использую такой вид работы, как составление сравнительных таблиц. Например, таблицы по теме «Священные книги религий мира».

На уроках основ духовно-нравственной культуры не обойтись без художественных текстов, они помогают решать воспитательные задачи урока, делают доступным и понятным материал. Поэтому на уроках часто звучат художественные тексты и выполняются различные задания: чтение по ролям, выразительное чтение, инсценировка рассказов или стихотворений. Чаще всего это произведения известных детских писателей и поэтов, фольклорные произведения, произведения древнерусской литературы, например, фрагмент «Поучения Владимира Мономаха». В качестве самостоятельной работы с текстом ученики формулируют и записывают советы, которые дает автор. Часто на уроках ведется работа над пословицами и афоризмами: ученики объясняют прямое и переносное значение, подбирают примеры, иллюстрирующие пословицы.

Не обходится и без различных сообщений, докладов, проектов. Готовясь к выступлению на уроке, ученики собирают информацию, прочитывают и пересказывают не менее одного текста, нередко сопровождая выступления презентациями, что помогает научиться выделению главного, структурированию информации. Это такие задания, как рассказ о православных святынях (храмы, иконы), об иконописцах, святых, о православных праздниках. Изучая темы «Милосердие и сострадание», «Подвиг», дети ведут поиск информации о людях, совершивших подвиг, о людях, занимающихся благотворительностью. Есть и большие проекты, такие как «Рождественский вертеп», «Дванадцатые праздники», «Золотое кольцо Кунгурского района», где, собирая материал, дети продолжают совершенствовать навыки осознанного чтения.

Интересна и такая работа, как написание мини-сочинения, например: «Золотое правило этики», «Почему завидовать плохо?», «Что значит трудиться на совесть?» Такой вид работы также способствует формированию читательской грамотности, так как, чтобы написать сочинение, надо прочитать в учебнике материал, понять смысл и изложить понятое своими словами с приведением примеров.

Все перечисленные приемы работы с текстами и упражнения способствуют развитию интереса к чтению, а также формированию навыков читательской грамотности.

Список литературы и интернет – источников

1. Грамотность. Википедия //Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/101609> (Дата обращения: 20.12.2021).

2. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с.

3. Рябинина Л.А. Читательская грамотность. Разговор с экспертом [Электронный ресурс] / Функциональная грамотность – современный вызов для образования. Онлайн-конференция / УЧИТЕЛЬ. CLUB: [сайт]. [2020г]. Режим доступа: [Функциональная грамотность \(uchitel.club\)](https://uchitel.club) (Дата обращения: 20.12.2021).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]// Гарант.ру: [Информационно-правовой портал]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (Дата обращения: 20.12.2021).

*Подшивалова И.В.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Особую роль в системе коррекционного образования занимает опорный предмет - русский язык. Он носит практическую направленность и тесно связан с другими учебными предметами, являясь одним из средств социальной адаптации обучающихся с ОВЗ. Очень важно развивать функциональную грамотность на уроках русского языка, т.к. в ней заключается способность обучающихся использовать умение читать и писать в повседневной жизни.

В начале урока в виде грамматической игры или орфографической разминки используются следующие приёмы формирования читательской грамотности:

1. «Ложная альтернатива».

Внимание обучающихся уводится «в сторону» с помощью альтернативы «или-или», но ни один из предлагаемых ответов не является верным. На доске запись «ч сы». Задаётся вопрос детям: «Как нужно написать правильно слово- чИсы или чЕсы?» Дети начинают доказывать, спорить, отстаивать своё решение.

2. «Индуктор».

На конкретное слово предлагается записать слова, словосочетания – смысловые ассоциации, возникающие при произношении данного слова. Например, предлагается слово «Зима». Дети записывают смысловые ассоциации, а затем им дается задание: объединив их в предложения, записать, чтоб получился текст.

3. «Исправь ошибку».

Дети записывают под диктовку текст, затем сверяются с записью на доске (написана учителем заранее с орфографическими и пунктуационными ошибками). Обучающиеся тем самым повторяют правила орфографии и пунктуации, изученные ранее.

Изучение новой темы часто начинается с загадки, ребуса или кроссворда. Они развивают у ребят смекалку, учат мыслить образами, картинками, развивают логику.

Безголосый он добряк, всё смягчает ... (мягкий знак)

$\frac{а}{\text{ТОЛИЙ}}$ А $\frac{СИЯ}{СТА}$ А (при изучении имен собственных)

При повторении полученных ранее знаний проводится «диктант значений», диктуются не слова, а значения. Например, *струится, вьется, валит – дым, кружится, ложится, падает, идёт – снег* (при изучении глагола); *быстрая, красивая, извилистая, широкая-река* (при изучении имени прилагательного).

Также используются и другие упражнения, требующие определенных знаний. При изучении темы «Глагол» детям предлагается вспомнить, что делают люди перечисленных ниже профессий, записать 3-4 глагола.

Швея - _____

Пекарь - _____

Художник - _____

После изучения нового материала в учебнике русского языка дается правило с пропусками слов, такой приём называется «Письмо с дырками»: При изучении темы «Неопределенная форма глагола» (9 класс).

Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопросы и Они оканчиваются на ..., ..., Перед –ся в глаголах в неопределенной форме всегда пишется

Например: ...

На уроках часто приходится использовать ещё один из приёмов формирования читательской грамотности – «Мозаика»:

1. Реконструкция:

а) Записать текст, связав слова в предложениях по смыслу:

В, стародавние, времена, поймать, дед, золотая, рыбка. Упросить, рыбка, отпустить, она, в, море.

б) «Оживить» картину с помощью глаголов:

На картинке уголок старой Москвы. Среди зеленой травы тропинки. Белоголовые ребяташки в траве.

в) Дописать предложения:

Друзья, ... завтра куда ...?

Братишка, почему ... не ...?

г) Дополнить текст описанием карнавальных костюмов:

... Загремит музыка, в шумной толпе замелькают маски. Вот бабочка. У неё А вот Кот в сапогах. У него

2. Сложение целого из частей:

а) Расставить предложения в нужном порядке по смыслу (дается 8-10 предложений без определенного порядка, из них нужно составить текст).

б) Продолжить мысль (выбрать продолжение из скобок):

Чтобы получить хорошую оценку, нужно ...

(Списать у товарища диктант, выучить правила правописания, уговорить учителя)

в) Закончить предложения, опираясь на вопросы:

На глобусе больше всего голубого цвета ... (почему?).

Многие рыбы изменяют свою окраску в зависимости от места обитания... (для чего?).

В учебнике «Русский язык» 9 класс под редакцией Н.Г. Галунчиковой много учебного материала, который оказывает большую помощь в формировании читательской грамотности:

1. Составить разговор заботливой матушки с лентяйкой – дочкой, подбирая подходящие по смыслу предложения из правого столбика.

-Вставай, Дунюшка.

– Пусть, матушка, всходит. Ему далеко

Утро уже начинается!

бежать нужно.

-

- Вставай, петушок поёт- Пусть начинается, у него до вечера много дел.

-

- Вставай. Уже солнце всходит! - А я за столом уже сижу!

-

- Вставай. Каша готова! - Пусть поёт! Он маленький, ему и ночь

-длинная.

2. Найти сказуемое в каждой части сложного предложения, распространить предложение второстепенными членами.

– Снарядился Илья, родители благословили.

– Стоит Чернигов, подъехал богатырь.

– Илья бьет, конь топчет.

– Отворялись ворота, выходили черниговцы.

3. Подкрепить мысль каждого предложения конкретными примерами.

Образец. *Первыми проснулись птицы. Запел жаворонок, прокуковала в роще кукушка, зачирикали воробьи.*

– Первыми проснулись птицы. ...

– Навстречу солнцу тянутся цветы.

– Раздаются голоса на скотном дворе.

4. Вспомнить повесть А.С. Пушкина «Дубровский», вместо точек вставить названия персонажей.

Отец вошёл и велел ей быть готовой на завтрашний день. ... закричала жалобным голосом: «Папенька, не губите меня, я не люблю князя и не хочу быть его женой.» ... сказал грозно: «Когда всё решено, ты вздумала капризничать!».

При использовании на уроках указанных приёмов работы у обучающихся с ОВЗ формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важным компонентом в читательской грамотности. Эффективность вышеперечисленных приемов, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Список литературы

1. Галанчукова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. – М.: Просвещение, 2009. – 264 с.

2. Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.

3. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – Вып.1. – М., 2009.

*Пономаренко Т.Ю.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ В РАБОТЕ С «УМНЫМИ СКАЗКАМИ»

Развитие грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» относится к дошкольному детству, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему взрослого.

В связи с этим был разработан проект «Предпосылки формирования читательской грамотности детей старшего дошкольного возраста посредством развития речевой активности в работе с «Умными сказками».

Детская сказка – необходимый элемент развития ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, поясняет проблемы добра и зла, показывает, как выйти из сложной ситуации. Сказка – это язык детей, для них он наиболее познавательный, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Рассказывая и читая сказки, взрослые воспитывают ребенка, развивают его внутренний мир, дают знания о законах жизни и способах проявления творческой смывленности. С помощью сказок можно помогать преодолевать негативные стороны формирующейся личности.

Детские сказки расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Сказка способствует общению. Для того чтобы сказка принесла наибольшую пользу детям, со сказкой можно поиграть. Для этого и был разработан КЕЙС «Умные сказки» с модульными заданиями. Модульные задания состоят из сюжетных картинок для составления самостоятельного рассказа по сказке, лабиринтов для развития воображения мышления, пазлов для развития мелкой моторики рук, картинки для определения места звука в слове.

Цель проекта: формирование речевой активности детей старшего дошкольного возраста посредством работы с модульными заданиями.

Задачи проекта:

- способствовать формированию речевой активности детей посредством работы с модульными заданиями из кейса «Умные сказки»;
- способствовать развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- учить отвечать на вопросы полным ответом;
- составлять рассказ по серии картинок;
- способствовать развитию связной речи детей;

- выполнять задания по прочитанной сказке с помощью модулей из кейса.

Гипотеза проекта:

Если вести постоянную, систематичную работу над коррекцией развития связной речи у детей, то дети достигнут значительных результатов в общении со взрослыми и сверстниками.

Структура проекта.

1. Подготовительный этап.

Подбор литературы по теме проекта. Изучение материалов по теме проекта. Разработка содержания проекта. Подбор сказок для прочтения и выполнения заданий для детей подготовительной группы. Подбор модулей к сказкам и их оформление в красочном и интересном для детей варианте. Составление плана мероприятий с детьми. Подбор информации для родителей в рамках проекта.

2. Основной этап.

Проведение основной деятельности с детьми: чтение художественной литературы, ответы на вопросы по прочитанной сказке, работа с модулями по сказкам из кейса, самостоятельное составление сказки по серии картинок ребенком.

- Оформление информации для родителей: буклет «Какие сказки нужно читать в подготовительной группе»;

- Консультация «Почему важно много читать ребенку и учить стихи»

3. Заключительный этап.

Составление фотоотчета о проделанной работе по проекту.

В процессе реализации проекта у детей формируется связная грамматически правильная речь, предпосылки читательской грамотности, дети учатся отвечать на вопросы полным ответом, работать с модульными заданиями из кейса.

Список интернет - источников

1. Ковалева Г.С, Рябина Г.А., Сидорова Л.А./Читательская грамотность/Сборник эталонных заданий. под редакцией Г. С. Ковалёвой, Л. А. Рябиной Вып. 1: в двух частях, Ч. 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_07000397865/ (Дата обращения: 08.01.2022).

2. Микляева А.В., Руденко Н.В. Развитие связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития [Электронный ресурс].

Режим доступа: <https://knigabook.com/books/miklyaeva-rudenko-razvitie-svyaznoj-rechi-starshih-doshkolnikov-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya-2807926> (Дата обращения: 08.01.2022).

3. Кравченко Н.Н.: Роль сказки в развитии речи детей [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://106.dou.spb.ru/attachments/article/137/Роль%20сказки%20в%20развитии%20детей%20Кравченко%20Н.Н..pdf> (Дата обращения: 08.01.2022).

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Читать книги – занятие сложное и очень интересное, оно требует не только элементарных навыков чтения (знания азбуки, умения читать с достаточной скоростью, при этом понимая прочитанное), но и работы ума, душевных усилий, способности понимать написанное, анализировать, делая выводы.

Таким образом, чтобы выпускник школы мог опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности, который и в будущей его жизни будет помогать ему овладевать знаниями, повышать компетенции, у него должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с любыми текстами. И здесь на первый план выходит другое понятие – функциональная грамотность. При разработке структуры КИМ по русскому языку как раз учитывалась возможность проверки у выпускников функциональной грамотности.

«Концептуальные подходы к построению экзаменационных тестов определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения»². Экзаменационная модель ЕГЭ по русскому языку проверяет следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания любого стиля, но в основном публицистического.

Работая над сочинением-рассуждением, выпускник демонстрирует наличие у него функциональной грамотности. Наряду с обучением созданию письменного публицистического высказывания важно научить учащихся и другому виду речевой деятельности – обдумыванию. Прочитав исходный текст, выпускник обязательно должен сформулировать одну из проблем, поставленных автором, иначе по критериям К1 – К2 он получит 0 баллов. Обдумывая проблему, отбирая фактический материал, подбирая аргументы, выпускник совершенствует навыки анализа текста, учится обрабатывать полученную информацию и создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам. Тексты в КИМах подобраны с таким расчётом, что в них раскрываются актуальные проблемы (нравственные, этические), вызывающие интерес общества, способные воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своей страны, выдающимся личностям, к людям старшего поколения. Для примера можно взять замечательный текст А. Попова об «осенних людях».⁴

Прочитав текст, выпускник должен выделить в нём несколько основных моментов: осознание человеком своей роли, своего места в этом большом мире; понимание любви как великой силы, способной заставить человека жить, творить, мечтать, становиться лучше; благодарность предкам за их мудрость, которая так необходима на всём жизненном пути. Из них вытекает проблема роли близких людей для человека. Герой ведёт разговор со своим умершим дедом, который, как говорит мальчик, «живет во мне». Близкие люди всегда помогают человеку разобраться в сложных житейских проблемах, участвуют в формировании его внутреннего мира, влияют на становление личности и дают ответы на многие вопросы. Именно поэтому мальчик чтит память о деде и разговаривает с ним даже тогда, когда его не стало. Дедушка для внука – пример того, как нужно жить, любить, относиться к себе и другим людям.

К любому тексту можно подобрать не одну, а несколько проблем. Но среди них необходимо найти и вычленить главную. Для этого следует прочитать текст вдумчиво, не торопясь, отмечая по ходу работы ключевые слова и словосочетания. Если текст имеет заголовок, нельзя его игнорировать, так как он может быть хорошей подсказкой для определения главной проблемы.

Читательская грамотность напрямую связана с начитанностью. Именно поэтому при создании письменного публицистического высказывания ФИПИ требует от выпускника обоснования собственного мнения, то есть подбора аргументов, подтверждающих мысль автора исходного текста. В качестве аргументов можно использовать тексты разных стилей и жанров, художественные произведения, особенно те, которые подробно изучаются на уроках литературы в 8-11 классах.

Формулировка проблемы	Произведения для подбора литературного аргумента
1. Восприятия человеком природы как живой материи. 2. Влияния природы на душу человека. 3. Бережного отношения к природе.	«Слово о полку Игореве». Л.Н.Толстой «Война и мир». В.П.Астафьев «Царь-рыба». А.П.Чехов «Вишнёвый сад». Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
4. Роли детства в жизни человека.	Л.Н.Толстой «Война и мир». В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».
5. Роль семьи в формировании личности. 6. Взаимоотношения отцов и детей.	Л.Н.Толстой «Война и мир». Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Н.В.Гоголь «Мёртвые души». А.С.Пушкин «Капитанская дочка». И.С.Тургенев «Отцы и дети».
7. Взросления (роли взрослых, школы в становлении личности).	В.Тендряков «Ночь после выпуска». В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».
8. Роли учителя в жизни человека.	В.Распутин «Уроки французского». В.Быков. «Обелиск». А.Алексин. «Третий в пятом ряду».
9. Сохранения школьной дружбы. (Дружбы, товарищества)	Л.Давыдычев «Приключения Ивана Семёнова». И.Гончаров «Обломов». А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».
10. Развития и сохранения русского языка.	И.С.Тургенев «Русский язык». К.И.Чуковский «Живой как жизнь».
11. Бессердечия, душевной чёрствости.	А.Алексин. «Раздел имущества». К.Г.Паустовский «Телеграмма». В.Тендряков «Ночь после выпуска». Л.Разумовская. «Дорогая Елена Сергеевна».
12. Утраты духовных ценностей	В.П.Астафьев «Людочка». В.П.Астафьев «Печальный детектив».
13. Утраты (воспитания) патриотизма. 14. Мужества, героизма, нравственного долга.	Л.Н.Толстой «Война и мир». Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Б.Васильев «А зори здесь тихие». Б.Васильев «В списках не значился». М.Шолохов «Судьба человека». В.Быков «Сотников». Ю.Бондарев «Горячий снег».

	Г. Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние». К. Воробьев «Убиты под Москвой» и др.
15. Неразрывной связи с родиной, родной землей.	В. Распутин «Прощание с Матерой». А. И. Солженицын «Матренин двор».
16. Стремления человека к добру и счастью.	В. Г. Короленко «Парадокс».
17. Верности своим убеждениям.	М. Шолохов «Судьба человека». А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
18. Любви и милосердия. 19. Любви как воскрешающей (возвышающей) силы.	А. И. Куприн «Гранатовый браслет». М. Булгаков «Мастер и Маргарита». М. Шолохов. «Тихий Дон».
20. Нравственного выбора	В. Кондратьев «Сашка». В. Быков. «Обелиск».
21. Роли искусства в жизни человека.	В. Короленко «Слепой музыкант». Л. Н. Толстой «Война и мир».
22. Ответственности учёного за свои открытия. 23. Недопустимости вмешательства в естественный ход вещей.	М. Булгаков «Собачье сердце». М. Булгаков «Роковые яйца». В. Распутин «Прощание с Матерой».

Прекрасное, по всем правилам написанное и оценённое высоким баллом выпускное сочинение нельзя считать итогом успешной работы над повышением уровня читательской грамотности. Человек должен всю свою сознательную жизнь получать необходимые для работы знания, общаться с людьми, заниматься воспитанием детей. Жизнь в современном быстро меняющемся мире диктует свои условия. А для этого он должен уметь читать, грамотно писать, говорить. «Высокая культура разговорной и письменной речи, — указывал В. В. Виноградов, — хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием — самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности». [3]

Список интернет – источников

1. Глебко А. Читательская грамотность. Авторская платформа Pandia.ru. — URL: <https://pandia.ru/text/81/516/82097.php>.
2. Демоверсии, кодификаторы, спецификации ЕГЭ 2022 от ФИПИ / Блог / Справочник: Бингоскул. — URL: <https://bingoschool.ru/manual/blog/159/>.
3. Кошенкова, Н. В. Работа с текстами публицистического стиля на уроках русского языка в средних классах как средство формирования коммуникативных умений учащихся / Н. В. Кошенкова, М. А. Миналиева, Н. А. Рачителева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 14 (118). — С. 551-553. — URL: <https://moluch.ru/archive/118/32863/>.
4. Попов А. Осенние люди. — URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3446394/post353002878>.

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Формировать читательскую грамотность можно на любом уроке в начальной школе. Есть несколько эффективных приёмов работы на уроках русского языка, способствующих формированию читательской грамотности.

Приёмы «Мозайка», «Реконструкция текста» эффективны при изучении тем: «Предложение», «Текст», «Тема текста». Детям предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить в нужной последовательности предложения).

Текст разделяется на несколько частей (предложения, абзацы). Обучающимся предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в нужной последовательности.

Приём «Лингвистические сказки» помогает в увлекательной и интересной форме рассказать о каком-либо предмете. С помощью слова осуществляется творческое, поэтическое осмысление действительности, соединяется то, что на уроках русского языка существует в изолированном виде: грамматика и фантазия. Данный приём можно использовать на любой теме урока русского языка.

Приём «Письмо с дырками» (реконструкция текста). На уроках в начальной школе приём позволяет получить положительный результат, потому что используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запомнить материал. Работая с текстом, обучающиеся могут выделить главную информацию, составить текст самостоятельно.

Приём «Маркировка» («Инсерт») - выделение цветом основной мысли ключевых слов.

Приём «Лови ошибку». Дети любят этот приём, ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, фактические, логические.

Приём «Верите ли вы, что...». Чаще всего используется для проверки знаний пройденного материала.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на объяснении нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении любой части речи: что знаю, что узнал, что хочу узнать?

Приём «Толстые и тонкие вопросы». Обучающиеся учатся различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённо невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Приём «Реклама» (работа в малых группах). Учитель предлагает прорекламирывать предмет, на подготовку даётся определённое время. Например, создать рекламу разделительному Ъ и Ь знаку.

Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, педагог должен уметь не только классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, но и видеть место каждого задания в программе основных предметов, а также в структуре урока.

Если систематически и целенаправленно использовать методические приёмы в работе по развитию чтения, то это будет способствовать формированию читательской самостоятельности обучающихся, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

Список литературы и интернет - источников

1. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приёмы повышения уровня читательской грамотности учащихся/ Г. М. Доскарина А.С. Сабитова // Молодой учёный.- 2016.-N10.4-С 19-21.
2. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник.- Выпуск 1.-М.,2009.
3. Волкова В.К. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://урок.рф/library/formirovanie_chitatelskoj_gramotnosti_na_urokah_ru_123231.html.

*Суровцева Л.Д.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Общим понятием, объединяющим все задания на функциональную грамотность, является контекстность. Основные особенности контекстных заданий: задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний; в каждом из заданий подробно описывается жизненная ситуация, понятная учащемуся; контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни; вопросы изложены просто.

Задания, с помощью которых осуществляется анализ художественных произведений, следует составлять в соответствии с системой читательских действий, направленных на:

1. Поиск и извлечение информации из текста.
2. Интеграцию и интерпретацию текста.
3. Осмысление и оценку текста. (данные умения проверяются международным исследованием PISA).

Поиск и извлечение информации из текста является первым этапом работы с произведением и предопределяет следующие действия: 1. Выявлять место, где содержится информация. 2. Находить и извлекать одну или несколько единиц явной информации, расположенных в одном фрагменте текста. 3. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста. 4. Определять наличие-отсутствие информации.

Пример задания, направленный на поиск и извлечение информации

В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» герои повести пишут письма. Можно предложить учащимся вспомнить эти письма, либо распечатать их с определенной нумерацией.

Определите верные утверждения.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Письмо А: от кого: генерал | кому: Ивану Зурину |
| 2. Письмо Б: от кого: А. Гринёва | кому: Архипу Савельеву |
| 3. Письмо В: от кого: Зурина | кому: Петруше Гриневу |
| 4. Письмо Г: от кого: Савельича | кому: А.П. Гриневу |
| 5. Письмо Д: от кого: Миронова | кому: Императрице Екатерине Второй |
| 6. Письмо Е: от кого: Отца Гринева | кому: сыну Петру |
| 7. Письмо Ж: от кого: Савельича | кому: Андрею Карловичу Р. |
| 8. Письмо З: от кого: Маши Мироновой | кому: Петру Гриневу |

или

Расположите в хронологическом порядке появление этих писем на страницах романа.

1	2	3	4	5	6	7	8

Задания, формирующие умения и навыки интерпретировать текст, требуют обязательной основы на фактический материал, то есть на собранную явно заданную информацию художественного произведения, которая является материалом для размышлений – для анализа.

Тема «Сон Обломова». Выделите положительные и отрицательные стороны жизни в Обломовке.

	«+» обломовской жизни	«-» обломовской жизни
Картина мира	1. единение людей с природой; у человека нет страха; 2. единение людей друг с другом, любовь родителей к Илюше.	1. отгороженность от внешнего мира; 2. страх перед чем-то иным (овраг, галерея, пьяный чужой мужик, нет календаря).
Философия жизни	1. размеренная, спокойная жизнь – нет никаких катаклизмов, природных бедствий. Смерть воспринимается естественно. 2. нет места злу и преступлениям – единственное беззаконие «кража гороху по огородам»	1. пустые, бесполезные вечера – почти одно молчание; 2. шатающееся крыльцо, поваленный забор, рухнувшая галерея – детали, показывающее неумение и нежелание трудиться – надежда во всем на авось.
Воспитание ребёнка	1. любовь матери 2. формирование духовного начала через устное народное творчество	1. воспитание Илюши «по-обломовски»; 2. сказки рожают бесплодные мечтания: в жизни может без труда произойти чудо.

(примерные ответы)

Или

Перед вами оценка образа Обломова литературными критиками.

Какие особенности характера героя они отмечают? Чье мнение разделяете вы?

Николай Добролюбов: *«В книге Гончарова предстаёт перед нами живой современный русский тип, отчеканенный с беспощадной строгостью и правильностью. В чем черты обломовского характера? В совершенной инертности, происходящей от апатии ко всему, что делается на свете.....»*

Александр Дружинин: *«Заспанный Обломов, уроженец заспанной и всё-таки поэтической Обломовки, свободен от нравственной болезни. Он не заражен житейским развратом. Ребёнок по натуре и по условиям своего развития, Илья Ильич во многом оставил за собой чистоту и простоту ребенка, которые ставят мечтательного чудака выше предрассудков своего века».*

Осмысление и оценка информации заключается в следующих действиях:

1. Соотнесение содержания текста (его элементов) и авторской идеи.
2. Оценка формы текста и соотнесение авторской позиции со способами ее выражения.
3. Понимание роли структурных единиц художественного текста: роли элементов композиции, приемов создания образов героев.

4. Оценка полноты и достоверности фактологической информации.
5. Оценка степени объективности-субъективности концептуальной информации художественного текста.
6. Выявление противоречий, содержащихся в одном или нескольких текстах. 7. Умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения по проблеме художественного текста, выражать и обосновывать свое согласие или несогласие с авторской позицией.

И.С. Тургенев «Отцы и дети». «Человек и природа» — это герои романа и их окружение. Какие птицы и в каком контексте упоминаются в романе?

1.Николай Петрович Кирсанов	А. Ласточка – семейственность и домовитость
2.Аркадий Кирсанов	Б. Голубь – символ любви, верности, кротости
3.Евгений Базаров	В. Сокол – гордая, свободная, бессемейная птица
4.Павел Петрович Кирсанов	Г. Галка – самая почтенная, семейная птица
	Д. Орел – царственная, аристократичная птица

Или

Групповая работа (статьи М.А. Антонович «Асмодей нашего времени», Д.И. Писарев «Базаров», Н.Н. Страхов «И.С. Тургенев «Отцы и дети»).

Класс делится на три группы (по числу статей). Задание: подготовить ответы на вопросы:

1. Определить отношение критика к образу Базарова.
2. Выяснить понимание критиком авторской позиции.
3. Выяснить общую оценку романа в художественном отношении.

критерий	Антонович	Писарев	Страхов
Отношение к образу Базарова			
Понимание авторской позиции			
Оценка романа в художественном отношении			
ВЫВОД			

- Что нового вы открыли в Базарове?
- Какие положения вы опровергли бы?
- Какие собственные «открытия» вы сделали, читая статьи?

Владение навыками читательской грамотности предполагает важные результаты:

1. Использовать информацию из текста для решения практических задач, учебных и социальных.
2. Формулировать на основе полученной информации собственные гипотезы и осуществлять проектно-исследовательскую деятельность.
3. Прогнозировать события на основе читательского опыта.
4. Предлагать интерпретацию явления, который обсуждается в тексте, и выходить на межпредметный и метапредметный уровни.
5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

Список литературы

1. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1. /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 399 с.
2. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1. / Ю.В. Лебедев. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 367 с.
3. Справочник по русской литературе для школьников /М.А.А ристова, Б.А. Макарова, Н.А. Миронова, Ж.Н. Критарова. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. – 590 с.

*Третьякова М.В.,
МАОУ СОШ № 1,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Читательская грамотность сегодня подвергается анализу как один из самых значительных параметров готовности учащегося начальной школы к обучению в основной школе.

Одно из основных умений метапредметных УУД – это работа с информацией.

Важным приёмом осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.

С помощью вопросов мы определяем степень понимания материала, содержащегося в тексте, осмысливаем авторское мнение (в художественных и публицистических текстах). Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

Существует следующие методики постановки вопросов к тексту и поиски ответов на них:

1. Чтение вслух (попеременное чтение).

Цель: проверка понимания читаемого вслух текста.

Развёрнутый алгоритм реализации методики:

1. Учащиеся начинают по очереди читать текст по абзацам. Их задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать тому, кто читает вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У детей текст в одном экземпляре, который они передают следующему чтецу. (Если имеются копии текста у других учащихся, их нужно отложить в сторону.)

2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, тот, кто читал, отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

2. Загадки.

Эта методика применяется при работе с объёмным текстом.

Алгоритм осуществления методики:

После прочтения рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга» учитель проверяет знания учащимися текста произведения.

• Огненно-рыжий с белыми подпалинами на животе и рваным ухом. Кто это?

Сын деревенского сапожника. Он славился бесстрашием и ловкостью. Как звали мальчика?

• Куры лежали на солнце и стонали. Почему?

• Лёньке поручили вытащить из-под дома кота. Как он это сделал?

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

- Что же нам с ним делать?

• Что сделали с котом?

Преподаватель показывает примеры применения стратегии. Обучающиеся добавляют на занятии свою цитату и загадку.

3. Чтение про себя с вопросами.

Цель методики: научить внимательно читать текст, задавая самому себе всё более трудные и сложные вопросы.

Подробный алгоритм реализации методики:

1. Чтение информационного текста с вопросами. Знакомство с рассказом Ю. Дмитриева «Медвежата». Чтение первого абзаца и составление вопросов. Часть группы отвечает на вопросы.

- Когда родились медвежата?
- Какой вес у медвежат?
- Какого размера родившиеся медвежата?
- В каком месяце они вылезли из берлоги?

2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Смена ролей. Составление вопросов и ответы на них.

Работа с четвертым абзацем аналогичная.

4. Отношения между вопросом и ответом.

Проводится после прочтения текста.

Цель методики: обучение пониманию текста.

Подробный алгоритм реализации методики:

Рассмотрение модели «Где ответ?»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в ответе читателя. Если ответ в тексте, он может содержаться в одном предложении текста или в нескольких его частях.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель объясняет слова автора. В другом случае ответ находится за рамками текста, и читатель ищет его в своём запасе знаний.

- Кто обворовывал нас каждую ночь?
- Как долго мы выслеживали рыжего кота?
- Где мы с Рувимом проводили все дни от рассвета до темноты?
- Изменилось ли поведение кота в конце рассказа?
- Дрался ли кот с другими котами?
- Почему кот был таким бессовестным воров и бандитом?
- В каких рассказах К. Паустовский пишет о котах?

5. Составление вопросов.

Цель методики: формирование умения задавать вопросы к тексту путем овладения учащимися классификацией вопросов, которая отражает их нацеленность на получение конкретной информации.

Классификация вопросов:

- Простые
 - ✓ Какое любимое занятие было у Рувима?
 - ✓ Кто обворовывал нас каждую ночь?
- Составные
 - ✓ Кому поручили вытащить из-под дома кота и как он это сделал?
- Уточняющие (да или нет)
 - ✓ Кот был серый с полосками?
 - ✓ Рувим любил охотиться?
 - ✓ Рувим жил у реки Прорва?
- Альтернативные (с выбором ответа)
 - ✓ Кот стащил со стола жареную курицу или ливерную колбасу?

- ✓ Лёнька посоветовал выдрать или накормить кота?
- Восполняющие (Как? Почему? Где? Зачем? Когда?)
 - ✓ Где спрятался кот, когда спрыгнул с берёзы?
 - ✓ Зачем позвали Лёньку поздно вечером?
- Творческие вопросы — это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. «Что будет, если ...?»
- Практические вопросы устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой. Они позволяют трезво оценить ситуацию и степень реальности ваших планов, увидеть проблему со стороны: «А что бы ты предпринял на месте...?» «Объясни, пожалуйста, каким образом это можно осуществить в жизни?»

б. Знаю — Хочу узнать — Узнал.

Когда у читателя остаются вопросы, на которые нет ответа в тексте, а стремление узнать есть, советуем обратиться к этой методике. Увлечённые учащиеся найдут ответы в интернете и других источниках.

Данные методики позволяют развивать у учащихся умение задавать вопросы. Казалось бы, что трудного в том, чтобы задать вопрос к тексту, но здесь у учащихся часто возникают сложности. Точность в постановке вопроса непосредственно зависит не только от понимания текста учащимися, но и от того, какую задачу необходимо решить, ответив на него.

Итак, формирование читательской грамотности развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном.

Список литературы и интернет – источников

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
2. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
4. Сметанникова Н.Н. «Описание стратегий смыслового чтения». [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: sites.google.com.

*Фатыкова О.П.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Работать над формированием функциональной грамотности необходимо системно, на каждом уроке и предмете. Каждый язык уникальный. Как отмечала И.А. Зимняя, «Английский язык как бы беспредметен». Также мы можем сказать о любом иностранном языке, в частности, и о немецком языке. Язык выступает средством общения, познания мира и себя.

Изучение иностранного языка невозможно представить без текстового материала, который содержит актуальную страноведческую информацию. Организуя работу с текстом, педагог развивает и формирует читательскую грамотность. Необходимо выполнить несколько условий. Во-первых, выбрать текстовый материал. Тексты развивают кругозор обучающихся, содержат неизвестную информацию, формируют языковую догадку, развивают

познавательную активность. Но, если текст перегружен терминологией, не соответствует возрастным и психологическим особенностям, написан непонятным ученику шрифтом, то, конечно же, мы получим обратный результат. Данные требования должен учитывать педагог, если он использует на уроках дополнительный материал. Следовательно, нужно адаптировать материал или использовать другой. В учебниках немецкого языка учитываются все требования, предъявляемые к текстам. Единственное, на что хочется обратить внимание, это те тексты, которые написаны не печатным шрифтом (например, письма), очень трудны для восприятия, а значит, и для прочтения обучающимися.

Во-вторых, учащимся необходимо не только прочитать текст, но и понять, ответить на вопросы, сделать определённые выводы, проанализировав ситуацию. Данные навыки осложняются тем, что дети не знают значения слов, не пользуются приемами словообразования, поэтому не понимают смысла прочитанного. Для этого учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания. Задания с текстом подразделяются на предтекстовые, текстовые и послетекстовые.

Предтекстовые задания предназначены для моделирования фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей. Они также формируют навыки и умения чтения, вырабатывают «стратегии понимания», направлены на изучение лексико-грамматических, структурно-смысловых, лингвостилистических и лингвострановедческих особенностей подлежащего чтению текста. Сначала необходимо выявить имеющиеся у учащихся знания по проблемам, затронутым в тексте. Для этого можно использовать следующие приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, ответы на вопросы.

Примеры упражнений и заданий:

- прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте;
- посмотри на фото и предположи, о чём будет рассказываться в тексте;
- опиши картинку (соответствующую тематике текста), затем прочти текст и найди ошибки в картинке;
- дай определение следующим словам;
- соедини слова с их определениями;
- определи различные значения одного и того же слова;
- найди в тексте предложения с определенной грамматической формой;
- прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте и т.д.

На следующем этапе учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, а именно: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое; скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Используются такие упражнения и задания:

- прочитай текст, раздели его на смысловые части, озаглавь каждую из них;
- выдели в тексте ключевые слова, которые несут важную информацию;
- составь план текста;
- заполни пропуски в тексте словами по заданию учителя;
- передай основную идею текста своими словами (3-4 предложениями);
- догадайся о значении слова по контексту;
- догадайся, какой перевод наиболее точно отражает значение слова в данном контексте;

- предположи, как будут развиваться события в следующей главе /части текста.

Данные задания и упражнения направлены на контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений.

Проверить понимание прочитанного и возможного использования полученной информации в будущем помогают после текстовые задания:

- ответь на вопросы по содержанию текста;
- выбери правильный ответ (тест по содержанию текста);
- заполни данную таблицу по содержанию текста («Толстые и тонкие вопросы»);
- заполни схему (eine Spinne);
- дополни предложения словами из текста;
- выскажи свое отношение к прочитанному;
- составь вопросы к тексту;
- составь план текста, выделяя его основные мысли;
- подготовь пересказ текста;
- составь «опорный конспект прочитанного»;
- опровергни мои утверждения или согласишься с ними;
- докажи что...
- характеризуй главного героя или явление, описываемое в тексте...
- выбери из предложенных высказываний то, которое наиболее точно передает

основную мысль текста. Обоснуй ответ.

- с какими из данных выражений ты согласен/ не согласен;
- расскажи текст от лица главного героя /наблюдателя и т.д.
- кратко изложи содержание текста /составь аннотацию/дай рецензию на текст;
- составь синквейн;
- придумай новый конец текста.

Вышеизложенные примеры упражнений и заданий, такие, как различные виды тестов, предложения с пропусками, можно предлагать учащимся, используя информационно-коммуникационные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

В-третьих, учитель должен спрогнозировать, для чего и главное, как будет использовать полученную из текста информацию. Коммуникативная функция обучения является приоритетной, то есть необходимо использовать ситуации текста в качестве языковой (речевой), содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка различного вида текстовых заданий способствует развитию читательской грамотности, одного из основных компонентов функциональной грамотности, грамотности чтения и комплексному освоению основных видов речевой деятельности, развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Список литературы

1. Статья «Педагогика здравого смысла» доктора психологических и педагогических наук академика Леонтьева А.А., М.1999 г.
2. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с., под редакцией Азимова Э. Г., Щукина А.Н.
3. Пассов Е.И., Кузовлёва Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Изд. Глосса-Пресс, 2010. – 475 с
4. Материалы онлайн-конференции издательства «Просвещение» «Читательская грамотность – ключ к успеху в жизни», 2020 г.

Филиппова Ю.А.,
МАОУ «Калининская СОШ
имени Героя Советского Союза Ф.П. Хохрякова»,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

*Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.
Дени Дидро*

На уроках математики в первую очередь происходит развитие и формирование математической грамотности. Но это требование не всегда удается выполнить в полном объеме. Чтение литературы, изучение опыта коллег, анализ результатов ВПР, ОГЭ и ЕГЭ, наблюдение за обучающимися позволили сделать вывод о том, что обучающиеся не могут овладеть математической грамотностью по причине невладения читательской грамотностью.

Для учителя математики математическая грамотность – это цель, а читательская грамотность – это средство для достижения данной цели. На уроках математики мы работаем с нехудожественными текстами. Математические тексты имеют ряд особенностей:

✓ во-первых, они написаны с помощью специальных символов. Для математических текстов характерны абстрактность, лаконичность, логика построения, использование символов, формул, выражений, наличие чертежей, графиков, круговых и столбчатых диаграмм, полигонов, позволяющих перевести абстрактные понятия на язык образов;

✓ во-вторых, в школьных учебниках встречаются ссылки на материал, изученный ранее, и, если ученик по каким-либо причинам с этим материалом не знаком или забыл, он не всегда может восстановить пробелы в знаниях самостоятельно;

✓ в-третьих, математические тексты кратко изложены, что создает необходимость активизации интенсивной мыслительной деятельности при его прочтении.

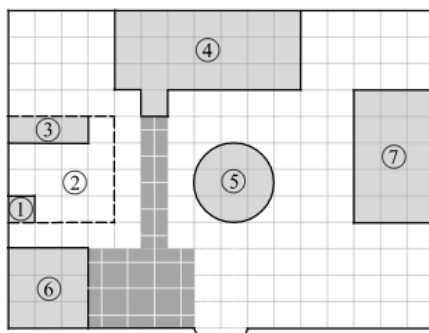
Работу с текстом на уроках математики можно организовать с помощью различных дидактических приемов, например, прием «Тонкие и толстые вопросы», «Верные или неверные утверждения», «Кластер», «Инсерт», «План и конспект прочитанного», «Ключевые слова» и т.д.

На уроках математики читательские навыки необходимы при решении задач, чтении графиков, диаграмм, таблиц, при работе с логическими высказываниями, в геометрии. К сожалению, в школьных учебниках математики содержится недостаточное количество заданий, направленных на развитие математической читательской грамотности.

Примеры заданий:

1. Для объектов, которые указаны в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане. Заполните таблицу, а ответ запишите в виде последовательности цифр.

Объекты	Теплица	Пруд	Будка	Гараж
Цифры				



На плане изображено хозяйство, расположенное по адресу: с. Верх-Талица, ул. Новая, дом 6 (сторона каждой клетки на плане равна 2 м). Участок имеет форму прямоугольника. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота.

При входе на участок справа от ворот находится гараж, а слева — баня, отмеченная на плане цифрой 6. Площадь, которая занята баней, равна 10 кв. м.

Жилой дом находится в глубине территории. Помимо жилого дома, гаража и бани, на участке есть будка, расположенная в углу участка, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен на плане цифрой 2). Также в центре участка перед домом расположен пруд.

Все дорожки внутри участка вымощены тротуарной плиткой размером 1 м × 1 м. Между баней и гаражом имеется площадка, которая вымощена такой же плиткой. На участке планируется провести электричество.

2. Гоша нашел площадь купола зонта как площадь поверхности сферического сегмента по формуле $S = 2\pi rh$, где r - радиус сферы, а h - высота сегмента. Рассчитайте площадь поверхности купола способом Гоши. Число π округлите до 3,14. Ответ дайте в квадратных сантиметрах с округлением до целого.

Друзья Костя и Гоша задумались о том, как рассчитать площадь поверхности зонта.

На первый взгляд зонт кажется круглым, а его купол напоминает часть сферы (сферический сегмент). Но если присмотреться, то очевидно, что купол зонта состоит из восьми отдельных клиньев, которые натянуты на каркас из восьми спиц (рис. 1). Сферическая форма в раскрытом состоянии достигается за счет гибкости спиц и эластичности ткани, из которой изготовлен зонт.

Костя и Гоша сумели измерить расстояние между концами соседних спиц a . Оно оказалось равно 0,38 м. Высота купола h (рис. 2) равна 0,25 м, а расстояние d между концами спиц, образующих дугу окружности, проходящей через вершину зонта, равно 1 м.

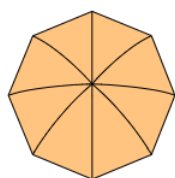


Рис. 1

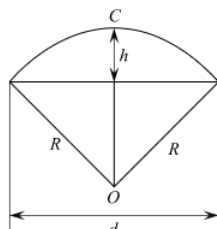
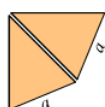


Рис. 2

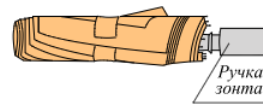


Рис. 3 решуогэ.рф

3. Какие из следующих утверждений верны?

- 1) Если угол равен 60° , то смежный с ним угол равен 60° .
- 2) Две прямые называются параллельными, если они не пересекаются.
- 3) Площадь ромба равна произведению его диагоналей.
- 4) Площадь трапеции равна произведению суммы оснований на высоту.
- 5) Все равнобедренные треугольники равны между собой.
- 6) Гипотенуза равна сумме квадратов катетов.
- 7) В любой прямоугольник можно вписать окружность.
- 8) Вписанный угол равен половине дуги, на которую он опирается.

4. Из данного текста выпишите все числа.

Число миллион - большое или маленькое? Например, чтобы провести на уроках один миллион минут, вам пришлось бы учиться около 20 лет. Это пример показывает, что миллион - большое число. Однако для удовлетворения потребностей таких наук, как астрономия, экономика, информатика, география, биология, физика, химия, статистика, нужны числа гораздо большие миллиона. Тысячу миллионов называют биллионом или миллиардом, тысячу биллионов - триллионом. Если к триллиону приписать справа три нуля, то получим квадриллион. Далее, приписывая каждый раз по три нуля, получим последовательность чисел с такими названиями: квинтиллион, секстиллион, септиллион, октиллион, нониллион. Есть названия и у чисел, больших нониллиона.

Работу по формированию навыков чтения и его понимания учителю необходимо начинать с 5 класса и выстраивать эту работу в системе, постепенно усложняя приемы чтения и обработки информации от класса к классу, потому что формирование читательской грамотности на уроках математики — это путь к повышению качества математического образования обучающихся.

Список литературы и интернет – источников

1. Открытый банк заданий для подготовки к ОГЭ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>.
2. Математика. Учебник для 5 класса - Мерзляк А.Г. и др. – М.: Вентана-Граф, 2018.

*Чернявина Л.А.,
МАОУ СОШ № 8,
МО «Город Березники»*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В начале 2021/22 учебного года в МАОУ СОШ № 8 стартовал проект, направленный на создание действующей модели по формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся. В качестве целевой группы по реализации проекта в направлении внеурочной деятельности выбрана параллель 5-х классов. В рамках проекта разработана и реализуется программа курса внеурочной деятельности по формированию основных видов функциональной грамотности по модулям: 1 модуль – «В поисках вершков и корешков» (читательская грамотность), 2 модуль – «Зри в корень» (математическая грамотность), 3 модуль – «Фиксики» (естественнонаучная грамотность), 4 модуль – «Поле чудес в стране финансов» (финансовая грамотность). Каждый модуль рассчитан на 7 часов (1 модуль в 1 четверть).

Данная статья описывает опыт практической работы по реализации модуля курса «В поисках вершков и корешков» (читательская грамотность).

Программа курса по Читательской грамотности была рассчитана на первую четверть для всех 5-х классов по 1 часу в неделю. Занятия были поставлены в расписание, и, чтобы не перегружать пятиклассников, необходимо было найти такие формы и приёмы работы, которые будут их увлекать и мотивировать на качественное выполнение.

Прежде всего стоило подумать над тем, как построить занятия для пятиклассников именно во внеурочной деятельности, но с тем, чтобы приёмы, которыми овладеют обучающиеся, они смогли использовать и на уроках, и для подготовки к урокам.

Как мотивировать пятиклассников, которые уже давно изучили азбуку и, как им кажется, хорошо умеют читать? Прежде всего показать им, что между понятиями «уметь

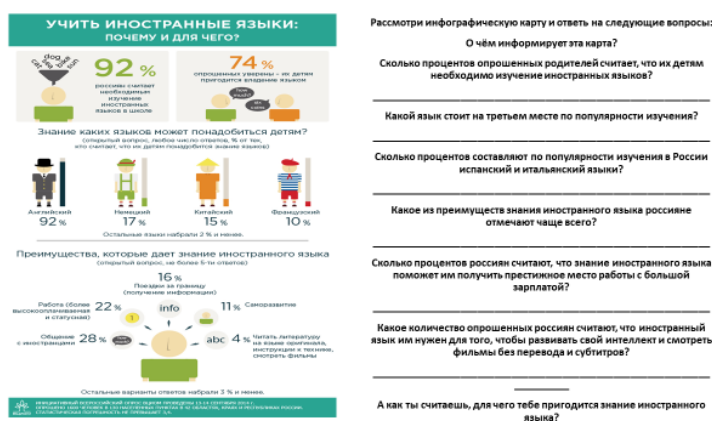
читать» и «уметь грамотно читать» есть разница, чтобы преодолеть эту разницу им нужны не уроки, а занятия по Читательской грамотности.

На первом же занятии ребятам была предложена игровая «ловушка»: на экране последовательно возникали фотография новенького смартфона, обращение именно к ним, пятиклассникам, приглашение прийти за этим новеньким телефоном. Надписи появлялись друг за другом, разными размерами шрифта, не только в горизонтальном положении, но в вертикальном, а также со сносками, обозначенными одной, двумя, тремя звездочками. Конечно, ребятам пришлось не только быстро прочитать информацию, но и обратить внимание на сноски, в которых и были заключены «ловушки», требующие внимания к тексту, а главное - критического отношения к нему. Вот тогда ребята и поняли, что «уметь читать» и «уметь грамотно читать» не одно и то же.

Порадовало ребят и то, что на занятиях по читательской грамотности не будет домашних заданий, а ещё можно будет соревноваться с другими пятыми классами в первенстве на самых «Грамотных» читателей, зарабатывая баллы за выполненные задания. Конечно, для этого к каждому занятию необходимо было продумать не только сами задания, но и критерии их оценивания и особую систему подсчёта суммирования баллов. Набранные классом за каждое занятие баллы фиксировались в «Рейтинге 5-х классов по читательской грамотности», размещавшимся на общешкольном стенде.

За курсом «Читательская грамотность» у пятиклассников следуют курсы «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность», основой для успешного овладения ими, безусловно, является умение внимательного прочтения текста, понимания его, извлечения из него нужной информации. Поэтому для занятий подбирались разные тексты с различными по форме и степени сложности заданиями и вопросами.

Знакомство с формальными разновидностями текстов произошло у ребят на втором занятии. Инфографика как форма несплошного текста детям встречается часто, поэтому задания по чтению инфографики были направлены не только на извлечение предъявленной информации, но и внимательное отношение к формулировкам надписей, умению сопоставлять синонимичные понятия, найти и представить скрытую информацию (пример задания см. ниже).



Одно из заданий практико-ориентированного характера, которые были представлены ребятам на следующем занятии «Игра в подарок», включало в себя и логические размышления, основанные на жизненном опыте:

Пете 9 лет. Он очень любит путешествовать с семьёй на автомобиле. Как правило, такие длительные путешествия семья совершает летом. Мама всегда занимает место на переднем сиденье, а Пете хочется сидеть рядом с папой-водителем и представлять себя на его месте. Но правила перевозки детей не разрешают этого. Петю трудно назвать усидчивым мальчиком, ему бывает скучно сидеть на заднем сиденье с пятилетней сестрёнкой в долгой поездке.

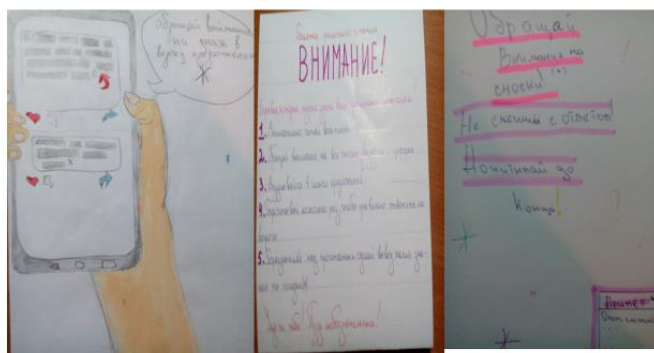
Подберите Пете игру из предложенного списка. Напишите её название и поясните, почему эта игра нужна Пете в дороге.

К заданию прилагались цветные изображения 6 настольных игр с подробной характеристикой: описание размеров, возрастной ценз, условия игры, чем и кому будет полезна и даже стоимость игр. Всего 2-3% учащихся в каждом классе выбрали для Пети игру «Голодные бегемотики» вместо игры «За рулём», объяснив, что в выбранную ими игру Петя может играть вместе с пятилетней сестренкой, тренируя при этом усидчивость и ловкость, а вот «Игра за рулём» с педалями по своим размерам не сможет уместиться на заднем сидении автомобиля.

Смогли ребята испытать почётную роль соавторства с писателем в работе с художественными текстами, где кроме извлечения явной информации из текста, им было поручено дописать последнее предложение рассказа, в котором бы и заключался главный его смысл. При этом соавторы не только должны были понять цепь событий рассказа, но интерпретировать его. В подборе подобных текстов помогает банк заданий ВПР по русскому языку.

Как только в расписании уроков появился предмет «Читательская грамотность», родители и заинтересовались, и обеспокоились: что за предмет, где брать учебники, не повлияют ли оценки по новому предмету на успеваемость детей. Чтобы снять тревожность родителей, заместители директора школы по УР провели для них собрание в онлайн -формате, где рассказали о задачах функциональной грамотности, предоставили возможность интерактивного решения некоторых заданий по читательской и математической грамотности. Тогда же и появилась идея составить задания по читательской грамотности, которые ребята выполнили бы вместе с родителями. В заданиях предлагалось дать ответы на одни и те же вопросы как детям, так и родителям. Причем в критериях оценивания ответов учитывались и их правильность, и главное - отличие формулировок в пояснении к ответам детей и родителей, потому что основаны они были на жизненном опыте каждого. Большое количество баллов получили те работы, в которых пояснения детей и родителей были разными. В такой работе дети стали некоторым образом наставниками для своих родителей, так как уже были знакомы с правилами грамотного чтения, чем с радостью делились с родителями и так же закрепляли свои умения.

Конечно, и в начале курса, и в заключение мы провели диагностику освоенности читательских действий пятиклассников. Контрольная диагностика в сравнении с входной показала, что умение вычитать детали, напрямую упомянутые в тексте, выросло на 30%; умение делать прямые умозаключения из этой информации – на 25%; умение интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста – на 23%; умение оценивать содержание всего сообщения и его отдельных элементов - на 26%. Несмотря на то, что показатели невысокие, занятия курса позволили получить пятиклассникам базовые умения читательской грамотности. Очень важно, чтобы не потерять эти навыки, необходимо давать детям возможность закреплять их и совершенствовать и на уроках. Но это вывод наш, педагогов. А что же ребята запомнили из этого курса? Чтобы выяснить это, предложили ребятам создать «Памятки грамотного читателя» для будущих пятиклассников, которым в следующем году предстоит осваивать курс Читательской грамотности. Памятки создали разные (см. рисунок ниже): и формата альбомного листа, и маленькие, которые можно положить в записную книжку, и с рисунками, и без рисунков, но главное то, что дети запомнили важные правила работы с текстом и, конечно, пользовались ими сами.



Основные рефлексивные выводы по итогам реализации всех модулей программы курса планируем подвести в конце учебного года, тем самым внести необходимые коррективы и определить перспективы развития проекта по формированию и развитию функциональной грамотности.

Список литературы и интернет - источников

1. «Методы и инструменты оценивания читательской грамотности» // Материалы КПК «Развитие профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности обучающихся», АНО ДПО ОЦ «Каменный город», 2021.
2. Учебные задачи на формирование читательской грамотности учащихся: <https://dosaaf-khab.ru/analiz-dagnostiki-chitatelskoi-gramotnosti-kakie-zadaniya.html>, 06.09.2021.
3. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–298.

Секция «Современные механизмы (технологии) формирования креативного мышления»

*Асхатова С.С.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЯ В ТЕХНИКЕ «ДРУДЛЫ»

Дошкольник «нового поколения» должен обладать творческим, креативным мышлением, иметь хорошо развитое воображение. Ребенок должен учиться мыслить нестандартно, с разных точек зрения подходить к проблеме. Педагоги не должны забывать о том, что именно в дошкольном детстве формируются основы творческого мышления. Есть множество методик и тренингов, развивающих эти навыки современного ребенка. Внимание привлек один из перспективных современных методов - техника «Друдлы».

«Друдлы» – это интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса и продюсера Леонарда Стерна, предложенное ими в 1950-х годах. Друдлы — это каракули, рисунок, загадка, графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответов, чаще всего изображается в виде квадрата с условными очертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Учиться видеть необычное в обычном – вот, что самое ценное.

С этой техникой знакомы все, даже если не слышали название. Все в детстве помнят, в какие игры играли: это подвижные игры, игры на реакцию, выносливость, скорость, были также игры на смекалку и сообразительность. Чертили разные фигуры, кляксы, а потом предлагалось угадать «На что похоже?». Предлагалось много разных вариантов ответов, победителем считался тот, кто придумает самый необычный, интересный ответ. В таких играх просто не существует правильного ответа. Смысл друдлов - как можно больше придумать вариантов видения картинка. Ответы могут быть смешными, странными, невероятными. Друдлы заставляют мозг переработать большой объём информации, чтобы соотнести образ с абстрактными рисунками.

Рисование заставляет мыслить, сравнивать и обобщать, также способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребёнка. Многие дети не могут связно и достаточно полно объяснить, рассказать, что нарисовали. Обычно ограничиваются простыми односложными предложениями: домик, солнце, гуляю... В такой ситуации «Друдлы» оказались очень ценными помощниками.

В практике использована данная технология, разработан проект по данной теме «Предпосылки формирования функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством развития креативного мышления в технике «Друдлы» и реализован с детьми старшего дошкольного возраста.

На первом этапе с работы дети играли в игру «На что похожа геометрическая фигура», где были дорисованы недостающие детали, для того чтобы ребенку легче было увидеть образ.

На втором этапе - игра «Дорисуй геометрическую фигуру», где дети сами заканчивали рисунок, придумывали и превращали геометрическую фигуру во что-либо, но с другими вариантами.

Далее дети ознакомились с карточками друдл в игре «Угадай, что изображено?» (использована в работе SMART - доска). В игре возникали небольшие трудности: дети «с непривычки» видели в рисунках - друдлах лишь «полосочки, палочки, изогнутые линии, круги, треугольники». Но не сдавались и вновь, и вновь играли с «каракулями». Несколько раз подряд рассматривали одни и те же картинки. Дети стали видеть в них что-то новое. Рассказывать все больше о том, что видят в очередной раз. Многие стали предлагать

развернуть картинку, чтобы получилось совсем иное изображение. Постепенно были добавлены новые друдлы, и дети уже активно включались в игру, самостоятельно придумывали варианты ответов. Затем детям было предложено дорисовать друдл, превратить его в любой воображаемый предмет.

Следующим этапом стало рисование картин из предложенных друдлов. Ребята подрисовывали что-то свое. В результате получались очень интересные картины, о которых можно было долго беседовать. Каждый хотел рассказать о своем произведении, о том, что увидел, что решил изобразить.

На третьем этапе учились составлять рассказы по уже известным детям друдлам (упражнение «Сказочники»). Детям даётся несколько готовых друдлов, или предлагается самим выбрать из картотеки. Задание: придумать сказку по иллюстрациям - друдлам. Детям задания очень нравились, дети включали свое воображение, фантазию. В итоге получались забавные и смешные истории.

Со временем перешли на новый уровень игр. Ребята стали уже самостоятельно рисовать друдлы. Также дети обменивались нарисованными друдлами друг с другом и дорисовывали воображаемый предмет. Друдлы рисуют черным карандашом или фломастером на белой бумаге. Этот фон более благоприятен для развития воображения и для полёта фантазий.

Научившись расшифровывать и создавать друдлы, ребёнок сможет смотреть на мир по-иному и подходить ко всему креативно. С помощью друдлов можно заставить работать мозг, потренировать воображение, расширить словарный запас, развить мелкую моторику, умение вести диалог и получить эмоциональный эффект.

Для родителей подготовлена консультация «Друдлы» как развитие креативного мышления и творческих способностей детей». Также предложено провести дома «Час выходного дня», который будет посвящен игре с детьми в друдлы. Например, поиграть в такие игры, как «Зоопарк», «Что нарисовано?», «Чего на свете не бывает?».

Работа в технике «Друдлы» дети научились мыслить нестандартно, без проблем придумать и зарисовать тот или иной сюжет. Сформировалась способность к речевому описанию любого сюжета картины, обогатился словарный запас детей.

«Друдлы» - это не только занимательная головоломка для ребёнка, но и весёлое занятие для всей семьи. Занятие с карточками помогает вместе думать, фантазировать и смеяться. Это удивительная методика обеспечивает фактически неограниченный полёт фантазии для креативных идей, развивает у детей и у взрослых образное мышление, логическое мышление, снижает боязнь проявлять инициативу, развивает воображение. Развивается речь ребенка, когда рисует, то проговаривает то, что рисует. Ведь если заниматься с ребенком в паре, то без общения не обойтись.

В заключение необходимо отметить - учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем мире.

Список литературы

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - СПб Союз, 2007 г.
2. Рубанцев В. «Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БХВ – Петербург; 2017 г.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся, т.е. обучение различным видам речевой деятельности. Предметом речевой деятельности выступает мысль. Любая речевая задача является речемыслительной задачей. А язык – это средство формирования и формулирования мысли. Следовательно, можно сделать два основных методических вывода: во-первых, для успешного формирования и развития навыков и умений в том или ином виде речевой деятельности необходимо предоставить каждому ученику активную устную практику, а во-вторых, мыслить, решать проблемные задачи. Обучающиеся должны уметь акцентировать внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык функционировал как средство формирования и формулирования.

Использование таксономии Блума в организации познавательной деятельности обучающихся на учебных занятиях по английскому языку помогает решению вышеуказанных проблем и способствует развитию устной и письменной речи. Известно, что таксономию Блума используют для формирования и развития критического мышления, где наивысшей степенью является формирование креативности как в традиционном понимании, так и в инновационном смысле.

Существует множество методов и приемов, которые можно использовать в курсе изучения иностранного языка с целью развития креативности у обучающихся. Следует отметить, что их применение не только развивает креативность обучающихся, но и способствует развитию интереса обучающихся к иностранному языку.

В образовательном процессе задачей учителя является развитие обучающихся, развитие их креативности и, в целом, воспитание личности. Развитие креативности обучающихся на уроках иностранного языка проходит более эффективно, если учитываются определенные условия.

Иностранный язык является общеобразовательным учебным предметом. На уроках иностранного языка необходимо формировать и развивать креативность обучающихся, т.е. формировать и развивать у обучающихся способность нестандартно мыслить и принимать необычные решения. Это соответствует описанию современного человека 21 века, который живет в мире, где главной «стабильностью» стала его нестабильность.

Список интернет – источников

1. Bloom B.S. and Krathwohl D.R. Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals, by a committee of college and university examiners. Handbook I: Cognitive Domain. New York: Longmans, Green, 1956.403p.
2. Churches A. Bloom's Digital Taxonomy. 2007.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://fgos.ru>.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Креативное мышление играет огромную роль в жизни человека. Оно является тем фактором, наличие которого просто необходимо для создания чего-то нового, ведь все современные изобретения являются результатом нестандартного подхода к привычным вещам. Начиная с тех времен, когда человек изобрел колесо, и вплоть до современного века высоких технологий лучшие умы мира работают над тем, чтобы сделать нашу жизнь проще. Мы с трудом можем представить себе жизнь без различных полезных гаджетов, редко задумываемся о том, что все они когда-то были новаторскими идеями изобретателей прошлого.

Всем нам еще со школьной скамьи известны имена великих деятелей науки: Никола Тесла, Томаса Эдисона, Александра Белла. Их труды опередили время и подтолкнули человечество к множеству современных открытий. Неизвестно, как выглядел бы наш быт, если бы не их вклад в мировую науку. Но не только в сфере технологий важно креативное мышление: существует множество профессий, неразрывно связанных с творчеством.

Творческая деятельность всегда подразумевает креативность. Пробует ли себя ребенок в изобразительном искусстве или открывает в себе музыкальные таланты – подобные занятия способствуют развитию неординарного мышления.

Театральная деятельность также развивает творческий потенциал. Учителя школ вовлекают детей младшего школьного возраста для участия в концертах, приуроченных к различным праздникам. Постановка сценок, разработка сценария, подбор костюма, нанесение грима, изготовление декораций - подготовка к выступлению требует проявить самые разные таланты.

Важно понимать, что креативность — это не столько навык, сколько образ мышления, умение нестандартно реагировать на поставленную задачу, находить неожиданные варианты решений. Для детей младшего школьного возраста идеальной формой образовательной деятельности является познавательное обучение с применением игровых приемов. Именно оно позволяет одновременно сохранять мотивацию ребенка к процессу и обучать его полезным навыкам. На сегодняшний день существует огромное множество разновидностей дидактических игр, игровых упражнений, которые задействуют воображение и творческий подход детей.

– «Игра в ассоциации». Для нее необходимо иметь двух и более участников: один игрок называет слово, другой должен назвать то, что ассоциируется с ним, затем игроки меняются. Этот метод положительно влияет на образное мышление и воображение.

– «Да или нет». В течение определенного времени надо отвечать на вопросы окружающих односложно, используя только эти слова. Постараться сделать так, чтобы никто не придал этому особого значения. Это упражнение позволяет научиться оперативно реагировать на изменение ситуации, быстро искать из нее выход. К тому же, такое времяпрепровождение может стать интересным и даже веселым занятием.

– «Мозговой штурм». Для выполнения данного упражнения нужно придумать проблему, например: человек попал на необитаемый остров, у него с собой только вилка, бинокль и веревка. Необходимо придумать несколько различных вариантов, как можно было бы выбраться из этой ситуации. У данного упражнения нет единственно верного решения, его задача в том, чтобы продемонстрировать как можно больше идей. Лучше тренироваться группой: так у участников появится возможность выслушать предложения других игроков и провести время весело и с пользой.

– «Креативность». Надо взять за основу любую простую фигуру: треугольник, квадрат, ромб или круг. На листе А4 распечатайте или нарисуйте несколько таких значков в три строчки. Засечь время и постараться как можно быстрее изобразить на основе этих фигур какой-либо свой рисунок. Ничего страшного, если нет особого художественного таланта: важно быстро придумать несколько оригинальных идей, а качество их исполнения второстепенно.

– «Аббревиатуры». Взять любое слово и представить, что оно является аббревиатурой. Придумать интересную расшифровку, например: «КОТ – кого обожаем тискать».

– «Необычный подход». Нас окружает множество самых разных предметов, придумайте им необычное применение. Чем больше вариантов – тем лучше! Это не только отличный способ развить креативность, но и хорошая возможность скоротать время в поездке.

Развитие креативного мышления невозможно без расширения кругозора. Чтение художественной литературы, увлеченность различными головоломками, познавательный интерес ко всему новому отлично этому способствуют.

Период младшего школьного возраста является наиболее важным в развитии ребёнка, поскольку происходит интенсивное интеллектуальное развитие, формирование учебной деятельности, мотивов учения, перестройка отношений с действительностью, он является благоприятным для развития творческих способностей.

Список литературы

1. Журавлев, А.Л. Современные исследования интеллекта и творчества: сборник/ под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. – М.: институт психологии РАН, 2015. – 605 с.

2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 444 с. 8. Карлова, О.А. Креативная лаборатория: диалог творческих практик: монография/ Н.С. Бедова, Е.В. Буренко, Н.Д. Вавилова и др.; ред.-сост. О.А. Карлова. – М.: Акад. проект, 2009. – 476 с.

3. Любарт, Т. Психология креативности: учебное пособие/ Т. Любарт, К. Мишуру, С. Торджман, Ф. Зенасни; пер. с фр. Д.В. Люсина. – М.: Когито-Центр, 2009. – 214 с.

*Елькина Н.А.,
МАОУ «Комсомольская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осуществляя музыкальное воспитание в детском саду, ставлю перед собой задачу: формирование предпосылок функциональной грамотности через музыкально – игровые технологии.

Рассмотрим основные составляющие функциональной грамотности и возможности реализации их в процессе музыкальной деятельности.

1. Математическая грамотность.

Использование музыкальных и развивающих игрушек для развития чувства ритма на музыкальных занятиях в детском саду способствует развитию и закреплению определенных математических понятий. Игры: «Птицы и птенчики», «Три медведя», «Песенка сосуллек», «Музыкальные птенцы» и др.

2. Читательская грамотность.

Знакомить дошкольников с музыкальной грамотой с помощью музыкально - дидактических и интерактивных музыкальных игр «Нотная азбука», «Разноцветные нотки», сказок, цветовых схем.

3. Естественнонаучная грамотность.

Опытно - экспериментальная деятельность. Цикл занятий «Звук - волшебник, «Где живет звук». Создание лаборатории «Радуга звуков».

4. Финансовая грамотность.

Театральные постановки «Пять монет для Буратино», «Муха - Цокотуха на новый лад», «Как зайчика бережливости учили», создание коллекций и копилочек.

5. Креативное мышление.

Во всех видах музыкальной деятельности:

- Элементарное музицирование: ритмодекламации, оркестр.
- Музыкальные и двигательные навыки: самостоятельно придуманные танцы.
- Пение: сочиняйте мелодии и песни.
- Восприятие: составление рассказа по характеру музыки.

Работа по формированию функциональной грамотности дошкольников сложна и многогранна, должна реализовываться в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательных отношений, с использованием разнообразных форм. Благодаря такой работе, музыка не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению и развитию музыкальной грамотности детей.

Список интернет – источников

1. Ангельчева Е.П. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». - Ангарск 2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/sbornik-muzikalnodidakticheskie-igri-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-3220197.html>.

2. Девятова Т.Н. «Звук - волшебник». - Москва 2006 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1642401077&tld=ru&lang=ru&name=12716_V.%20Avtorskaya%20Programma%20Zvuk%20.

3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок». - Москва 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1642401734&tld=ru&lang=ru&name=3700837.pdf&text>.

4. Тютюникова Т.Э. «Учись творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». - Москва 2004 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.studmed.ru/tyutyunnikova-t-e-uchus-tvorit-elementarnoe-muzicirovanie-muzyka-rech-dvizhenie_5c3a5066feb.html.

*Иглина Е. А.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Игра - одна из форм проявления активности личности дошкольника. Суть игры состоит в непродуктивной условной деятельности, мотив которой лежит не в её результатах, а в самом процессе. Детская игра – это способ воспроизведения детьми действий, направленных на

познание окружающей действительности. Игра способствует психической разрядке, снятию стрессовых состояний, физическому, умственному и нравственному воспитанию детей.

Группой педагогов был разработан проект «Робо-футбол в детском саду». Чтобы игру в футбол сделать более зрелищной и увлекательной, используем игру-шагариум «Футбол» и роботов mBot-футболистов.

В процессе игры шагариум «Футбол» дети на практике узнают, что такое алгоритм, и учатся создавать простые линейные программы, состоящие из отдельных шагов - команд. Данная игра позволяет развивать у детей не только навыки алгоритмизации и программирования, но и математические навыки, а также абстрактное мышление, внимание, память, речь.

Конструктор mBot учит детей основам программирования, электроники и робототехники. Важно как можно раньше обучать детей различным приемам моделирующей деятельности с помощью вещественной, схематической и символической наглядности, учить ребенка сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Цель проекта: формирование у детей навыков алгоритмизации и программирования.

Задачи проекта:

1. Развивать у детей умение составлять алгоритмы с помощью набора шагариум «Футбол».
2. Познакомить детей с программируемым роботом mBot.
3. Закреплять умения ориентироваться на плоскости.
4. Совершенствовать умение действовать в соответствии с заданным алгоритмом.
5. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук.
6. Развивать коммуникативные навыки, поддерживать дружеские взаимоотношения в коллективе.

Проект состоит из трех этапов. Первый этап - подготовительный. На данном этапе был составлен паспорт проекта, подобран наглядный и дидактический материал, методическая и художественная литература.

Второй этап - основной. На этом этапе запланировано знакомство детей с традиционной игрой «Футбол», обучение играть в шагариум «Футбол» и управлять роботами-футболистами mBot.

Третий этап - заключительный. Выставка творческих работ «Наш друг - футбольный мяч». Футбольный турнир детей и родителей с использованием mBot-футболистами. Оценка этапов реализации проекта детьми.

В ходе реализации проекта с детьми проведена беседа «Что я знаю о футболе», организован просмотр презентации «История возникновения футбольного мяча и футбола», организовано чтение сказок, стихов, отгадывание загадок, просмотр мультфильмов.

Дети узнали об известных российских футболистах и их роли в команде.

Послушали интересный рассказ своего одноклассника, который увлекается футболом, посещает футбольную секцию и участвует в соревнованиях.

Следующим этапом по реализации проекта было ознакомление детей с новой игрой шагариум «Футбол». Цель игры – проведение мяча по полю от указанной клетки до ворот противника, следуя указаниям тренера. Одни игроки создают программу или кодируют путь достижения цели, другие выполняют программу или осуществляют декодирование информации. Смена ролей позволяет каждому ребенку побывать как в роли программиста, так и в роли исполнителя команд. Таким образом, дети осваивали азы алгоритмики.

Самая интересная часть проекта - обучение управлять mBot-роботами, которые будут перемещаться по футбольному полю и забивать мяч в ворота противника. Отмечаю, что это самый сложный и самый увлекательный этап реализации проекта.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, креативно, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути

проблемы, убедить в своей правоте. В дальнейшем учиться ему станет легче и интереснее, а значит, и процесс обучения будет приносить радость и удовлетворение.

Список интернет – источников

1. Гжегож Касдепке. Футбол в детском саду, или Истории об уважении, храбрости и других ценностях [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/1672482-futbol-v-detskom-sadu-ili-istorii-ob-uvazhenii-hrabrosti-i-drugih-cennostyah> (Дата обращения 10. 01. 2022 г.).
2. Сладкина О.А. Использование интерактивного оборудования в работе ДОУ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://psiholog-rmo.ru/wp/wp-content/uploads/2017/02/20170227-sladkina_15_02.pdf (Дата обращения 11. 01. 2022 г.).
3. Ефремова Н.Б. Развитие инженерно-творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bel-snegirek.ru/docs/rip/rip_12.pdf (Дата обращения 11. 01. 2022 г.).
4. Рыжова Ю.Ф. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию творческого потенциала личности дошкольника от 6-7 лет через обучение элементарным основам программирования [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds117/DocLib1/Программа_Рыжова_Пчелка.pdf (Дата обращения 11. 01. 2022 г.).

*Мельникова Г.М., Кочергина Н.М.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В практической работе педагог-психолог и учитель-логопед часто сталкиваются с тем, что увеличивается количество детей с отклонениями в развитии: дети с ОВЗ, в том числе, с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и умственной отсталостью. Специалисты ищут новые методы работы и стараются не только развивать своих воспитанников по адаптированным программам, но и способствовать личностному развитию, развитию творческих способностей, креативного мышления. Именно развитие творческого мышления создает базу для интеллектуального развития ребенка. Первоначально считалось, что развивать креативность можно только у одаренных детей, но оказалось, что творческое мышление можно развивать у всех нормальных и даже отстающих в развитии детей, что является очень важным в работе педагога-психолога и учителя-логопеда. Это связано с тем, что в заданиях по развитию качеств креативного мышления не существует «неправильных ответов». Ведь главными факторами развития ребенка являются собственный опыт, переживания и основные формы деятельности. Главной формой деятельности ребёнка-дошкольника является игра.

Игра занимает центральное место в жизни дошкольника и является ведущим видом деятельности. Но чаще всего современные дети предпочитают компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности в работе, является создание понятных и близких электронных дидактических и познавательных,

а именно интерактивных игр. Интерактивная игра как активный метод обучения приобретает важное значение. Педагоги видят, что компьютер не изолирует детей от педагогического процесса, а дополняет его. Именно интерактивные игры позволяют автоматизировать все основные этапы – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний. При этом весь обязательный материал переводится в яркую, увлекательную, с разумной долей игрового подхода, мультимедийную форму. Интерактивные игры помогают разнообразить методические приемы подачи материала для детей дошкольного возраста с нормой в развитии и с особыми детьми. Важно, что интерактивные игры не предусматривают полную замену педагога на компьютер, а выступают вспомогательным средством подачи материала, органично вписываются в коррекционную работу специалистов, помогая находить контакт и обеспечивая современным детям эмоционально комфортные условия для развития. Это является основным критерием в коррекционной и профилактической работе с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, интерактивные игры – это мотивирующая к обучению, игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность и полноту дидактического цикла процесса образования и воспитания. Применение интерактивных игр в образовательном процессе является мощным обогащающим и преобразующим элементом развивающей предметной среды.

Подобных игр и упражнений можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью. Специалистами разработана и применяется в педагогическом процессе картотека интерактивных игр. Такие игры интересны не только детям с нормой, но и применимы для развития детей с особыми образовательными потребностями, что очень актуально для коррекционной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога. Игры дают возможность развивать у таких детей нестандартность, креативность мышления. Работа в данном направлении продолжается.

Картотека интерактивных игр по развитию креативного мышления у дошкольников

Название игры	Цель игры, задачи	Описание игры	Целевая аудитория
«Найди недостающую часть и назови предмет»	Воссоздавать внешний образ предмета с добавлением его части; Автоматизировать звук в слове; Закреплять лексическую тему «Фрукты».	На экране – неполное изображение предмета (например, яблока) и четыре недостающие части, из которых подходит только одна. Ребенок находит недостающую часть, кликает ее мышкой и, при правильном ответе, картинка «оживает»: поворачивается и издает звук колокольчика. При неправильном ответе спецэффекты не наблюдаются.	Дети от 4-х до 7 лет; дети с особыми образовательными возможностями.
«Угадай предмет по описанию»	Угадывать и называть предмет по словесному описанию его свойств и признаков; Автоматизировать звук в слове;	На экране изображены предметы посуды: ложка, кувшин, кастрюля, тарелка, стакан, поднос. Звучит описание предмета, ребенок кликает картинку, подходящую под описание. При правильном ответе звучит звуковой эффект «Аплодисменты». Вариант игры:	Дети от 4-х до 7 лет; дети с особыми образовательными возможностями.

	Закреплять лексическую тему «Посуда»; Закреплять навык составления описательного рассказа.	Детям предлагается самостоятельно описать предмет, остальные дети отгадывают.	
«Зашумленные изображения»	Находить в неопределенном «графическом шуме» контуры букв; Профилактика дисграфии.	На экране изображены буквы с наложенными на них неопределенными графическими формами- «каракулями». Дети пытаются разглядеть в «графическом шуме» букву и назвать ее. При обведении контура буквы пальцем, она окрашивается в красный цвет.	Дети 5-7 лет, знающие буквы
«Подбери как можно больше слов – предметов к слову-действию»	Переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой. Обогащать словарный запас.	На экране изображен предмет, например, еж. Детям предлагается назвать действия, производимые этим животным (бежит, ест, растет, колется, спит...) Педагог заостряет внимание на действии «колется» и предлагает детям назвать предметы, которые тоже обладают этим действием. При затруднении, на экране транслируются изображения – подсказки: игла швейная, хвойная ветка. (Бежит: вода, человек, время; Летит: самолет, птица, снег)	Дети 5-7 лет
«Узнай предмет по его признакам»	Узнавать предмет по перечислению его свойств и качеств; Обогащение словарного запаса имен прилагательных.	На экране изображены предметы: солнце, колобок, воздушный шар, желтый круг, одуванчик. Звучит перечисление признаков какого-либо предмета. Поощряются дети, которые дают правильный ответ за меньшее количество перечисленных признаков предмета. При правильном ответе и касании экрана интерактивной доски звучит сигнал «Колокольчики». Вариант игры: дети самостоятельно называют признаки предмета и угадывают предмет.	Дети 4-7 лет
«Найди отличия»	Находить в двух объектах общие и различные признаки.	На экране даны два похожих изображения с десятью отличиями. Ребенок находит и называет, чем отличаются эти картинки.	Дети от 4-х до 7 лет; дети с особыми обр. возможностями

		После нахождения всех отличий, на экране появляется улыбающийся смайлик.	
«Логика»	Комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов. Обогащать словарный запас. Развивать логическое мышление.	Экран разделен посередине вертикальной линией. Слева – на четыре части, по две картинки в каждой: зеленая клякса и тюбик клея; глаза и кадр из мультфильма; рельсы и человек с чемоданом; снежный сугроб и дети с лопатками. Справа- четыре картинки: распускающийся лист тополя, телевизор, поезд, снежная горка. Детям предлагается задание: соединить пары картинок слева с подходящим по смыслу предметом справа и объяснить свой выбор. Например, рельсы и человек с чемоданом- соединяем с поездом, зеленая клякса и клей – с молодым листком тополя.	Дети 5-7 лет

Список литературы и интернет – источников

1. Дмитриева, Л. Г. Выявление творческого потенциала у детей и средства его активизации. М.: Просвещение, 1982.
2. Михайлова, М. А. Развитие творческих способностей дошкольников. Ярославль, 1997.
3. Черноиваненко, Н. М. Формирование творческих способностей/М.: Музыка, 1979.
4. <https://infourok.ru/innovacionniy-pedagogicheskiy-opit-ispolzovanie-interaktivnih-igr-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2109457.html> (Дата обращения 10.01.2022).
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/19/ispolzovanie-eor-v-rabote-muzykalnogo-rukovoditelya> (Дата обращения 10.01.2022).

*Миронова Л. С.,
МАОУ «Калининская СОШ
имени Героя Советского Союза Ф.П. Хохрякова»,
Кунгурский муниципальный округ*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Наша жизнь постоянно требует разнообразия и усложнения, поэтому от человека требуется мыслить не шаблонно, а иметь гибкое мышление, быстро адаптироваться и ориентироваться в новых непривычных условиях, иметь творческий подход в решении разных задач и проблем. Важно не опоздать и не упустить период для развития способностей к творческому мышлению. Поэтому одной из важных задач начальной школы остается развитие креативного мышления обучающихся. Человек творческий всегда с успехом адаптируется в обществе, легко противостоит негативным проблемам, найдет выходы из сложных ситуаций.

Креативность – способность создавать уникальные идеи, отходить от привычных схем мышления, легко решать остропроблемные задачи.

Креативность мышления учащихся начальных классов хорошо развивать в исследовательской деятельности. Во время работы над проектом дети ставят цель, задачи, обдумывают решение проблемы, а в конце выдают продукт поиска и делают выводы.

Для развития креативного мышления на уроках и во внеурочной деятельности можно применять разные игровые приемы.

На уроках обучения грамоте.

Проект «Звукоград». Дети с помощью учителя и родителей придумывают город под названием «Звукоград». В нем выделяют район Гласных и Согласных. В районе Гласных-улицу Твердых команд и улицу Мягких команд. В районе согласных выделяют улицы Звонких и Глухих, улицу Парных согласных, улицу Непарных звонких, улицу Шипящих. Проект носит характер групповой работы. Результат показан в виде оформленных плакатов, которыми дети пользуются в течение всего года.

На уроках литературного чтения.

«Секретная рифма».

Дети открывают секретный замочек волшебной речи- рифму. Например: «Словом дополни стихотворную строку», «Допиши стихотворение», «Сочини небылицу, сказку, считалку, чистоговорку, песенку-закличку».

«Фантастические догадки».

Ученикам задается вопрос, на который они дают всевозможные ответы. «Что бы произошло и что бы ты сделал, если...?» (из тучи пошел не дождь, а посыпались конфеты; из крана полился фруктовый сок и т. д.).

«Мудрое дерево».

Детям дается незнакомый текст, который они внимательно читают и в записке пишут вопрос по тексту. Далее прицепляют записку к дереву. Ученики по очереди снимают записку с дерева и отвечают на вопрос вслух. Остальные дают оценку вопросу и ответу. Задание можно давать в парах и группах.

«Безумный генетик».

Ребята рисуют животное, которое будет содержать как можно больше признаков разных существующих животных. (Хвост - как у сороки, тело крокодила, передние лапы - как у моржа, задние ноги - как у гуся, уши - как у слона, глаза - как у попугая).

«Фантастические гипотезы».

Для задания заготавливается одинаковое количество карточек (например, 20), на них пишутся 20 любых имён существительных, также на 20 карточках пишутся 20 глаголов. Берутся любые 2 карточки-одна из существительных, другая - из глаголов. Пара слов, которая получилась, определяет гипотезу, над которой можно пофантазировать. (Например; вынуты карточки «деревня» и «летает». Задаем вопрос: «Что было бы, если бы деревня начала летать?»). Дальше можно развить действие на основе этого сюжета, доставая другие карточки.

На уроках математики.

«Угадай-ка».

Учащимся предлагается 3 слова (например; круглый, зеленый, вкусный или прямоугольный, красный, большой; жёлтый, твёрдый, продолговатый). Нужно за 1-2 минуты придумать не менее 3 предметов, которые подходят под это описание.

«Цепочка ассоциаций».

Дети выстраивают цепочку ассоциаций по заданной теме или заполняют пробелы в тематической цепочке. «Итоги урока от имени изучаемой темы»: ученики подводят итоги урока от имени изучаемой темы (Я – треугольник, я могу рассказать о себе...).

На уроках русского языка.

«Лесенка».

Дети придумывают слова на букву, которую предлагает учитель. Каждое новое слово должно быть на одну букву больше. Получается «лесенка» из слов.

«Помоги учительнице!».

Детям дается задание составить диктант из 20 наиболее трудных словарных слов из словаря, стараясь брать слова разных частей речи.

«Эмблема темы».

При изучении какого-либо параграфа или раздела ученикам дается задание придумать эмблему, в которой ярко и запоминающееся будет выделена главная информация из пройденного материала,

На уроках окружающего мира.

«Воображаемая экскурсия».

Используя этот прием, дети становятся действующими лицами рассказа, участниками той сценки, которая воссоздается на уроке. Здесь можно включить и прямую речь, и диалоги, и драматизацию (Так, при изучении темы «Восточные славяне» дети выступают в роли славян, которые рассказывают о своей жизни, отвечают на вопросы учеников класса, задают им свои вопросы, заставляя детей думать, рассуждать, предполагать, выдвигать гипотезы).

«Жалобная книга».

Дети придумывают небольшое выступление от имени животного, растения, которые сталкиваются с проблемными состояниями. После этого ученики систематизируют знания и находят решение проблем.

«Поиск общего».

Учитель дает детям 2 малосвязанных слова (явления, животных, растений), ученики должны найти (придумать) общее между ними.

«Составь загадку».

Ученики должны составить загадку на пройденную тему.

Во внеклассной работе.

«Ассоциации».

Откройте словарь и возьмите первое попавшееся слово. Придумайте к нему как можно больше ассоциаций. Н-р; слово «белый». Вот ассоциации к нему: «вата», «облако», «бумага», «подснежник», «дым», «снег».

«Два в одном».

Возьмите два предмета и подумайте, как их можно использовать вместе. Н-р; зонт + апельсин = зонт в виде апельсина.

«Слова».

Один игрок называет какой-то предмет, а второй придумывает слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего. Творческое мышление развиваем с помощью заданий. Н-р; называем предметы больше здания школы или меньше парты.

«Нереальное реально».

Дети отвечают на вопросы: «Что было бы, если бы у жирафа не было копыт? А у вороны вместо клюва были зубы?» Попытайтесь придумать 10 необычных животных и порассуждайте о том, как бы они жили, если бы появились на самом деле.

«Одна буква».

Составьте предложение, где все слова будут начинаться на одну букву. Н-р; «Великий вратарь в великолепном веке вонзил в ворота витамин». Смысл несущественен, главное составить предложение.

Творчество детей безгранично. Дети — это загадка, которую бы хотел разгадать каждый творчески работающий педагог.

Все дети по-своему талантливы. Открыть этот – талант задача современного учителя, тогда проблема адаптации учащихся будет решена.

Автор считает необходимым в заключение привести еще одно определение креативности: «Творчество – это: копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руки в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе...» (Торренс).

Список интернет – источников

1. Использование творческих заданий на уроках окружающего мира [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/561102> (дата обращения: 14.01.2022).
2. Развитие креативного мышления младших школьников как средство активизации познавательной деятельности младших школьников [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2015/10/29/razvitie-kreativnogo-myshleniya> (дата обращения: 13.01.2022).
3. Креативное мышление на уроках математики. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/02/29/kreativnoe-myshlenie-na-urokakh> (дата обращения: 29.12.2021).
4. Развитие креативного мышления на уроках русского языка в начальной школе. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-kreativnogo-myshleniya-na-urokah-russkogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-611884.html> (дата обращения: 09.01.2022).

*Сычева О.Я.,
МАОУ «Комсомольская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

На современного ребенка оказывают влияние явления настоящего времени, особенно информационные технологии, масштаб и применение которых увеличивается, а внедрение в образовательный процесс ускоряется. Но, несмотря на эти ускорения, сохраняется потребность дошкольника в игре, а моделирование игровых ситуаций позволяет ребенку развивать логическое мышление, интеллектуальное развитие и способствует мыслительной деятельности, что помогает детям более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающего мира и активно использовать эти знания в повседневной реальности. Обучение игре, моделирование обучающих игровых ситуаций проходит красной линией через все образовательные области, прописанные ФГОС ДО. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

При изучении современным педагогом показателей функциональной грамотности воспитатель выступает как помощник для ребенка в самостоятельной добыче и приобретении знаний, умений общаться со взрослыми, педагогами и сверстниками, применении полученных детьми знаний в жизни. Актуальной задачей педагога является помочь ребенку с легкостью воспринимать окружающий мир, заинтересовать, помочь адаптироваться к разным ситуациям, быть инициативным, творчески и креативно мыслящим, находить нестандартные решения, смело идти к поставленным целям и с желанием победить. Победа в игре, в быстром и правильном выполнении интересных для ребенка творческих заданий, является отличным стимулом в развитии креативности ребенка. Он подсознательно запоминает чувство успешности, чувство триумфа, победы, что подтолкнет его в следующий раз использовать все свои внутренние ресурсы.

Дидактические развивающие игры обеспечивают продуктивность формирования функциональной грамотности дошкольника. Если детей объединить решением одной задачи и постановкой общей цели, предложить один и тот же дидактический материал, то ребенок с креативным мышлением найдет быстрее других это решение и еще поможет понять смысл другим детям, используя естественную потребность в игре. Ребенка привлекает не обучающая задача, заложенная в игре, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата и возможность выиграть. Особый интерес у ребенка представляют

многофункциональные развивающие игры, где не предлагается решение, а виден или прописан правилами только результат. Эти игры чаще всего используются в конкурсах. Перед педагогом ставится задача отбора самого креативного ребенка на конкурс, с нестандартным мышлением, быстротой реакции.

На примерах развивающих игр можно рассмотреть предпосылки развития таких видов функциональной грамотности ребенка, как читательская грамотность, математическая грамотность и естественнонаучная грамотность. Например, авторская игра «Солнышко звуков» активизирует словарь детей, упражняет в звуковом анализе, развивает внимание, память, формирует основы функциональной читательской грамотности. Все словесные и речевые игры предполагают формирование функциональной грамотности и при подготовке детей к школе. При правильном образовательном процессе у старшего дошкольника развиты навыки чтения. Он понимает смысл текста, что упрощает работу педагога, а ребенок сам может прочитать и выучить посильные для него тексты. Такой дошкольник сможет самостоятельно или с небольшой помощью взрослого выучить или повторить слова на конкурс, что делает ребенка более уверенным в себе.

Формируют у ребенка функциональную математическую грамотность и большинство развивающих игр, которые направлены на развития логики, пространственного мышления. С помощью конструктивной деятельности дети изучают пространственные задачи, с помощью чисел и вычисления дошкольники решают вычислительные задачи. С помощью величин дети выявляют, сравнивают, описывают реальные предметы по их свойствам и признакам. С помощью временных отношений понимают, что сначала, что потом, что было вчера и что может быть завтра. Дети могут устанавливать и моделировать пространственные отношения, словесно описывать и схематически изображать направления движения предмета. В этом на помощь педагогу подходят игры с алгоритмами. Например, игра «Путь домой». Развивающая игра направлена на закрепление у детей навыков ориентировки в пространстве, составление и чтение простых схем – алгоритмов с изображением направления движения. Ребенок наглядно видит движение предмета, правильно обходит запрещенные места на поле. В игре задача педагога - изначально правильно научить дошкольника читать и расшифровывать схемы. Эта игра есть в бумажном и электронном варианте. Также игра «Раскодируй картинку». Развивающая игра обучает ребенка правилам шифровки и расшифровки изображения. Предлагаются карточки с заданиями, составлен электронный вариант с применением интерактивной доски. У детей эти игры вызывают неподдельный интерес. Здесь нет решения задачи, но есть результат. К результату ребенок придет самостоятельно, включив креативное мышление. Еще одна развивающая дидактическая игра называется «Тетрикум». С помощью конструктивной деятельности ребенок составляет фигуры так, чтобы не оставалось пустого места на поле, и задействует все данные фигуры. В ней решается пространственная задача и формируется функциональная математическая грамотность дошкольника. Педагог наблюдает за скоростью решения задач и выбирает на конкурс того ребенка, который быстрее справился с поставленной задачей.

Из вышесказанного следует, что развивающие игры при правильной организации, развивают у детей креативное мышление, что ведет к формированию у детей основ функциональной грамотности во всех ее направлениях. Эти развивающие дидактические игры и упражнения используются для подготовки детей в конкурсном движении «ИКаРенок».

Список литературы и интернет – источников

1. Горлова, Н. А. Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова Обруч. - 2009. № 1. 3-6 с.
2. Копылева И.Н. Дошкольное детство: подготовка к школе или этап в жизни? // Начальная школа. 2002. №1.
3. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, С.44.

4. Смирнова Е. О., Лаврентьева Т. В. Дошкольник в современном мире. М.: Дрофа. 2008. 270 с.

5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

6. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С.Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

7. Степанова С. И. «Функциональная грамотность в ДОУ» (электронный ресурс) <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-predposylok-funktsionalnoj-gramotnosti-u-doshkolnikov.html> (20.12.2021 год).

8. Часовских А.В. «Развитие современного ребенка дошкольного возраста» (Электронный ресурс) <https://infourok.ru/razvitie-sovremennogo-rebenka-doshkolnogo-vozrasta-3450882.html> (20.12.2021год).

9. Мониторинг формирования функциональной грамотности. Институт стратегии развития образования (электронный ресурс) <https://rescent-szn.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/04/день-1.2.pdf>(20.12.2021год).

*Трапезникова С. В.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний.

А. Эйнштейн

Креативное мышление является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, а значит, одним из важнейших навыков человека XXI века. О важности умения мыслить креативно говорит множество людей, педагогов, ученых. Понятие «креативное мышление» ассоциируется с методом мозгового штурма, абстракции, методом проб и ошибок, ТРИЗ. Все это связано с творчеством и креативностью.

Креативность (от англ. create – создавать, creative – созидательный, творческий) – способность человека нестандартно мыслить, которая указывает на готовность к созданию принципиально новых идей, включающих традиционное мышление, способность решать поставленные задачи. В современном мире понятия «творчество» и «креативность» не являются характеристиками отдельных людей. Они включаются в группу психологических навыков, которые необходимы в любой профессии. Людям педагогической профессии свойственны способность взглянуть на проблему с разных точек зрения, применить или отклонить множество идей и возможных решений, импровизация в своей деятельности. Важным аспектом в преподавании всегда была и остается креативность. Сейчас креативность приобретает особую значимость, так как дает возможность быстро адаптироваться к изменяющимся событиям.

По мнению Г. И. Иванова, здоровый человек от рождения имеет способность креативно мыслить, и вся забота педагога состоит в том, чтобы не загубить этот талант, а привести ученика в мир творчества посредством приобретения им знаний.

Можно сказать о том, что преподавание носит творческий характер. Если педагоги адаптируются к запросам обучающихся, импровизируют, то они используют максимальные возможности и получают интересные высокие результаты обучения. Чтобы сделать обучение более интересным, захватывающим и эффективным, преподаватели с креативностью используют различные подходы. Психологами предлагаются различные критерии развитости креативности. Выделяются 4 критерия:

1. Количество уникальных категорий использования как гибкость умозаключения.
2. Новизна-оригинальность использования измеряется двумя способами: субъективным и объективным. Субъективный метод довольно прост: каждый из проверяющих ставит оценку от 1 до 5. Объективный метод - проверяющие выписывают, сколько раз участники предложили использовать предмет определённым способом.
3. Полезность-практичность в использовании. Если вы можете использовать предложенные идеи в реальной жизни, то у них высокая оценка полезности.
4. Беглость - общее количество неповторяющихся вариантов. Позволяет два простых предложенных решения считать за одно.

В 2021 году Международной программой по оценке образовательных достижений учащихся впервые, как один из ведущих компонентов, введена оценка креативного мышления обучающихся, а это глобально повышает значимость и интерес к нему. Введение оценки креативного мышления обучающихся мотивируется способностью к творческому мышлению, озарению и открытию. Это является основой развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, гуманитарных наук и других областей. Исследования показывают, что способностью к содержательно новому креативному мышлению в разной степени обладает каждый человек. Умение размышлять и мыслить нестандартно, креативно, применять результаты работы на практике позволяют сделать деятельность высокопродуктивной, привносить неоценимый вклад в развитие всех сторон личности, помогать достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности.

Таким образом, креативное мышление — это компонент функциональной грамотности, под которым понимают умелое использование человеком своего воображения для выработки и совершенствования открытий, приобретение и накопление новых знаний, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативным может стать любой этап проведения урока, если грамотно и творчески подойти к его построению. Урок развития креативного мышления у обучающихся включает в себя 3 фазы: вызов (определение и формирование проблемы); осмысление (работа с информацией); обязательная рефлексия. Важнейшее значение в развитии креативного мышления у обучающихся имеют сформированные качества креативности педагога. Творчество возникает только в условии профессионально-личностной мотивации. Творчески работающий педагог своими личностными качествами стимулирует учеников на развитие их творческой активности. В таком педагоге ценятся следующие качества: педагогический такт, целенаправленное формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности); умение ставить неожиданные, интересные вопросы; способность к сочувствию, сопереживанию; артистизм; развитое чувство юмора; создание проблемных ситуаций; умение возбуждать вопросы детей; поощрение детского воображения и творческих способностей детей.

Без создания педагогом собственной творческой индивидуальности, развитие творчества обучающихся возможно. Познать себя, свою индивидуальность и креативность в педагогической деятельности, значит, сделать вновь освоенную теорию и полученный опыт достоянием уникальной личности.

Список литературы и интернет – источников

1. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Торренса. Методич. руководство. СПб.: Иматон, 1998.
2. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997. 2-е издание: СПб.: Дидактика Плюс, 2002.
3. Серия книг ШКМ: Школа креативного мышления [labirint>series/26080/](#) Издательство «Вита – Пресс» .
4. Словарь практического психолога. — М.: АСТ, Харвест. 1998 г.
5. Агафонова А.С. Практикум по общей педагогике: Учеб.пособие. - СПб.: Питер, 2013.
6. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. - М.: Академическийпроект, 2009.
7. Креативное мышление: что это такое, как измерить и повысить свой потенциал/Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/506620/>.
8. «ТРИЗ получает «Пятерку» Автор: [Евгений Колесников](#) Категория: [Бережливое производство](#) Опубликовано: 20 марта 2011/Электронный ресурс/ Режим доступа: http://www.leanzone.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=389:triz-poluchaet-pyaterku&catid=38&Itemid=1319.
9. Яндекс-учебник. Развитие креативного мышления в школе: методики и практики./ Электронный ресурс/ Режим доступа:<https://yandex.ru/promo/education/course/razvitiie-kreativnogo-myshleniya-v-shkole>.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»	3
Бессонова А.А.,ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-7 КЛАССАХ.....	3
Дарийчук Н.Е.,STEAM- ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
Кожина Г.И.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА	8
Косухина Е.А.,ЗАДАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ.....	10
Курочкина Т.В.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	13
Кучукбаева Т.А.,«ИНТЕРЕСНЫЕ» ЗАДАЧИ-ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	15
Лавыгина Т.В.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	17
Лобанова О.В.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ДОО.....	19
Маковеева Н.В.,СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	21
Маргюшева Н.В.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ	24
Михайлова Е.В.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..	26
Назина Р.Р.,ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ И ОГЭ	288
Смолякова Ю.Н., ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ГЕОМЕТРИИ.	30
Спирина Н.А.,ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	322
Фурина О.В.,РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	34
СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»	37
Арапова М.Н.,РОЛЬ ТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА	37

Бабина Л.П., ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В 3 КЛАССЕ).....	39
Вахитова Р.В., ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	42
Гладких И. М., ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ РАННЕЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	44
Горбунова Е.Г., ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ДОКУМЕНТАМИ И ТЕКСТАМИ В 5-7 КЛАССАХ	47
Калинина О.А., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО	49
Козлова О.А., ПРАКТИКУМ «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»	51
Коржавина Н.И., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	54
Кузнецова Е.С., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	55
Михайлова Т.В., РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ	57
Мугалимова А.К., РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	59
Панфилова В.А., ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ – КВЕСТА «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С КОЛОБКОМ».....	61
Пермякова Т.Г., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОРКСЭ И ОДНКНР	63
Подшивалова И.В., ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	65
Пономаренко Т.Ю., ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ В РАБОТЕ С «УМНЫМИ СКАЗКАМИ».....	68
Согрина Е.Л., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	70
Старцева Н.Н., ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	73
Суровцева Л.Д., ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	74
Третьякова М.В., ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	77
Фатыкова О.П., ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	79

Филиппова Ю.А., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	82
Чернявина Л.А., ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	84
СЕКЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ (ТЕХНОЛОГИИ) ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»	88
Асхатова С.С., КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ТЕХНИКЕ «ДРУДЛЫ»	88
БАРАНОВА М.М., ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	90
Герасимова А.В., РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	91
Елькина Н.А., ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	92
Иглина Е. А., РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	93
Мельникова Г.М., Кочергина Н.М., ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	95
Миронова Л. С., РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	98
Сычева О.Я., ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР	101
Трапезникова С. В., КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ	103

