



Муниципальное автономное учреждение  
«Центр развития образования»

**СБОРНИК  
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
ЕЖЕГОДНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**«Лучшая методическая разработка  
урока (занятия) в аспекте ФГОС  
и в сфере дополнительного образования  
и воспитания»**

*ЧАСТЬ VI*  
НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Кунгурский муниципальный округ, 2022

Сборник методических материалов ежегодного муниципального конкурса «Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в сфере дополнительного образования и воспитания». Часть VI – г. Кунгур, 2022. – 93 с.

Сборник методических материалов издан по итогам проведения ежегодного муниципального конкурса «Лучшая методическая разработка урока (занятия) в аспекте ФГОС и в сфере дополнительного образования и воспитания» в 2022 году. Целью конкурса является поиск методических идей по реализации Федерального государственного образовательного стандарта на уровне дошкольного, начального общего, основного общего и в сфере дополнительного образования.

Сборник методических материалов содержит технологические карты занятий и уроков победителей, призеров и участников указанного выше конкурса. Опубликованные в сборнике материалы практико-ориентированы, призваны оказать методическую помощь педагогам при подготовке современного учебного занятия, а также могут быть использованы педагогами в период аттестации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»</b> .....	<b>4</b>
Зуева Н.С., педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар», победитель в номинации, <i>«Камень может быть живым»</i> .....	4
Новицкая А.Н., педагог дополнительного образования МАУДО ЦДОД «Дар», призер II степени, <i>«Учусь прощать»</i> .....	15
Трефилова Е. В., тренер – преподаватель МАУДО «ДЮСШ «Лидер» СП «Барс», призер II степени, <i>«Обучение технике низкого старта»</i> .....	24
Паркачева Е.А., педагог дополнительного образования МАУДО ЦДОД «ДАР», призер III степени, <i>«Ткацкие мотивы»</i> .....	33
Серебренников Р.С., тренер-преподаватель МАУДО «ДЮСШ «Лидер», призер III степени, <i>«Технико-тактические действия передачи мяча в командном розыгрыше»</i> .....	41
Шабакеева О.Р., тренер-преподаватель МАУ ДО «ДЮСШ «Лидер», призер III степени, <i>«Баскетбол в Tik Tok»</i> .....	47
Белобородова Е.И., тренер – преподаватель, Калинина Н. Ф., инструктор – методист МАУДО «ДЮСШ «Лидер», <i>«Наша Родина сильна - охраняет мир она»</i> .....	54
Казарин И.Е., тренер-преподаватель МАУДО «ДЮСШ «Лидер» СП «Барс», <i>«Развитие силовых качеств легкоатлетов»</i> .....	, 63
Печенкина Н.В., педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДОД «Дар», <i>«Лепка портрета из пластилина. Арт-объект «Колесо успеха»</i> .....	67
Чашухина Я.Н., педагог дополнительного образования, МАУДО «ЦДОД «Дар», <i>«Мыслю, как дизайнер. Конкурсный проект дизайн-интерьера кабинета в МАУДО «ЦДОД «Дар»</i> .....	72
Щетникова Н.И., тренер – преподаватель МАУДО «ДЮСШ «Лидер», <i>«Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелазанья»</i> ....	85

## **НОМИНАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

*Зуева Н.С.,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ЦДОД «Дар»,  
победитель в номинации*

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «КАМЕНЬ МОЖЕТ БЫТЬ ЖИВЫМ»**

**Предмет/образовательная область/направленность (профиль):** декоративно прикладное творчество/дополнительное образование/художественная направленность.

**Класс/возраст детей/год обучения:** детское объединение «Рукотворные фантазии»/ 7 - 9 лет / первый год обучения.

**УМК/программа:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия».

**Тип урока/занятия:** изучение нового материала.

**Тема урока/занятия:** «Камень может быть живым».

**Цель:** изготовление сувенира на основе природных форм – речных камней.

**Задачи:**

- познакомить с примерами и приёмами рисования на камне;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию обучающихся;
- воспитывать познавательную активность;
- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

**Оборудование:** компьютер, проектор. Презентация с материалом о художниках. Образцы работ – камней уже расписанных. Подготовленное заранее место для выставки работ (оформленное в виде ярмарки). Раздаточный материал – технологическая карта выполнения сувенира. Музыка для создания эмоционального настроения. Солнышко и ленты для рефлексии.

*Материалы:* чистые и просушенные камешки. Для работы подойдут гальки с дороги, берега пруда, речки; (морские камни принципиально не брать, так как материал предусматривает привлечь внимание обучающихся к региональному компоненту)

- простой карандаш
- акриловые краски или гуашь
- кисти разной ширины. (№1,2,3)
- вода, ёмкость для промывания кистей.
- клей ПВА – для грунтовки (если камни пористые)
- палитра для смешивания красок
- влажная ткань х/б или бумажные салфетки для промокания кисти с краской.
- лак. (Можно не использовать лак).

**Инновационные технологии:** здоровье сберегающая технология, гуманно личностная технология, ИКТ – технология, технология АРТ – терапия, технология музыкотерапия.

**Форма работы:** учебное занятие.

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
<b>1 этап</b> – организация обучающихся.  (организационный момент) - 3 мин.	<b>Педагог:</b> <i>Здравствуйте, Здравствуйте, Гости дорогие!</i> <i>Люди свойские, простые: Милости просим, будьте как дома, Знакомьтесь со всем, Что ещё не знакомо.</i> <b>Педагог:</b> гости дорогие, ученики мастерские, добро пожаловать в нашу мастерскую. Нужны мне сегодня помощники, народ толковый да шустрый.	Приветствие педагога.   Самоконтроль готовности.	Организация деятельности, настрой на работу.

	<p>-только уговор у меня с вами будет такой: для работы нашей славной шум за дверью мы оставим! Согласны? (Да)</p> <p>- а ещё у нас говорят: «где хотение, там и умение!»</p> <p><b>Педагог:</b> ребята, сегодня я вас приглашаю принять участие в ярмарке.</p> <p>- а скажите, пожалуйста, знаете ли вы что такое ярмарка (рынок, базар, где продаются разные товары.)</p> <p>- на ярмарке люди со всех концов везли то, что вырастили, и продавали свой товар.</p> <p>- люди издавна творили своими руками, многие народные промыслы дошли до наших времён. Мы тоже многому учимся и можем представить свои изделия на ярмарке.</p> <p><i>(в учебном кабинете оформить место, как выставочные ряды с названием «Камень может быть живым», где будут выставлены работы ребят в конце занятия, а педагог может надеть костюм – сарафан).</i></p>	<p>Поднимают руки.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Эмоциональный настрой на работу.</p>
<p><b>2 этап</b> – актуализация ранее усвоенных знаний и</p>	<p><b>Педагог:</b> итак, мы узнали, что на ярмарках торговали ручными изделиями – подарками.</p>	<p>Слушают педагога.</p>	<p>Положительное отношение к обучению, познавательной</p>

<p>умений. (повторение) - 5 мин.</p>	<p>- а как вы думаете, как они назывались? (<i>Ответ: сувениры</i>). <b>Педагог:</b> правильно это сувенир. Сегодня мы с вами тоже создадим сувенир для нашей ярмарки. <b>Педагог:</b> сейчас предлагаю подойти к нашим ярмарочным рядам и рассмотрим образцы сувениров, вот такие сувениры у нас должны получиться. (<i>Педагог показывает натуральные образцы расписанных камней приготовленных заранее и разложенных на ярмарочных рядах</i>). <b>Обучающие:</b> рассматривают образцы. <b>Педагог:</b> вы удивитесь, но эти сувениры сделаны из обычных камней, которые лежали возле дороги и иногда мы их совсем не замечаем. - как вы думаете, где ещё можно найти камни для росписи сувенира в нашем крае? (<i>Ответ: на речке – гальки...</i>) <b>Педагог:</b> камень – это природный материал. - камень был, наверное, первым предметом, который человек взял в свои руки осознанно. - использовать его как основу для</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Рассматривают образцы расписных сувениров на выставке.</p> <p>Поднимают руки, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают педагога.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Познавательный интерес.</p> <p>Умение формировать свои мысли и излагать их.</p> <p>Любознательность.</p>
--	---	---	--

	<p>творчества люди стали тоже очень давно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- галька имеет широкий спектр применения.</li> <li>- как вы думаете, для чего ещё применяют люди камень и гальку? (<i>Ответ: используют ее для строительства, для декора и облицовки домов и зданий, для декора садовых участков, украшения цветочных горшков, для оригинального подарка.</i>)</li> </ul> <p><b>Педагог:</b> верно молодцы!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- однако ничто не делает камень таким ярким и привлекательным, как его роспись!</li> </ul> <p><b>Педагог:</b> присаживайтесь на свои места!</p>	<p>Поднимают руки, чтобы ответить на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Присаживаются на свои места.</p>	<p>Создание ситуации успеха.</p>
<p><b>Этап</b> – формирование новых знаний и умений.  (изучение нового материала) - 7 мин.</p>	<p>(<i>составить презентацию</i>)</p> <p><b>Педагог:</b> сегодня художественная роспись камней – популярное и востребованное направление в живописи и декорировании. Роспись по камню (rockpainting) завоевала большое признание не только в России но и в других странах (Италия, Япония, Китай...).</p> <p>Работы мастеров пополняют частные коллекции, проводятся выставки, мастер-классы,</p>	<p>Слушают педагога.</p> <p>Получают новые знания.</p>	<p>Получение новых знаний и закрепление.</p> <p>Эвристическая беседа.</p>



	<p>издаются обучающие книги.</p> <p>В чем же причина популярности рисунков на камнях? Дело в том, что камень в отличие от гипса, бетона, пластика и подобных искусственных материалов, <i>живет</i> очень долго. Именно <i>живет</i> – камень зарождается, формируется, шлифуется и приобретает очертания в течение миллионов лет. Он впитывает в себя энергию солнца, стихий, земли. Он несет в себе следы былых времен и цивилизаций. Поэтому художник, выбирая камень для росписи, является лишь проводником, позволяющим камню ожить и донести свою энергию до человека, который в ней нуждается.</p> <p><b>Педагог:</b> мы живем на Урале. В XVIII (18 веке) на Урале зародилась художественная резьба по камню. А вместе с резьбой появилась традиция росписи камней. Сырьем для камнерезов и художников по росписи были местные камни (селенит, яшма, малахит, агат, кварц, сердолик, родонит, мрамор и другие). Камни находили местные жители во время разведки новых месторождений руды.</p> <p>Уральская резьба и роспись по камню</p>	<p>Смотрят презентацию.</p> <p>Узнают новую информацию.</p> <p>Внимательно слушают.</p> <p>Смотрят презентацию.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Умение слушать педагога.</p> <p>Получение новых знаний.</p>
--	--	---	---

	<p>- один из традиционных русских народных промыслов, зародившийся на Урале процветает до сих пор!</p> <p><b>Педагог:</b> ну а мотивами для росписи наших уральских мастеров послужила - природа Урала (растения, животные, реки, храмы...)</p> <p><i>(Эту информацию о художниках оформить в презентацию и использовать много фотографий с образцами их работ.)</i></p> <p><b>Педагог:</b> для создания сувенира нам понадобится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-камни – светлые, гладкие, плоские, желательно округлые или овальные (речная галька)</li> <li>-простой карандаш</li> <li>-акриловые краски или гуашь</li> <li>-кисти разной ширины. (№1,2,3)</li> <li>-вода</li> <li>-клей ПВА – для грунтовки (если камни пористые)</li> <li>-ёмкость для промывания кистей.</li> <li>-палитра для смешивания красок</li> <li>-влажная ткань х/б или бумажные салфетки для промокания кисти с краской.</li> </ul> <p><b>Педагог:</b> для росписи камня я предлагаю использовать</p>	<p>Слушают.</p> <p>Слушают новую информацию о технике выполнения сувенира</p> <p>Проверяют инструменты и материалы которые лежат на рабочих столах для выполнения сувенира.</p>	<p>Получение и выделение новой информации.</p> <p>Анализ творческих работ художницы.</p> <p>Формирование эстетического вкуса.</p> <p>Познавательная активность к неживой природе.</p> <p>Технологические знания и умения.</p>
--	--	---	---

	<p>технологическую карту выполнения сувенира, которая лежит у вас на столе. Рисовать будем веточку рябины, яркое и красивое деревце Урала. (подготовить раздаточный материал)</p> <p><b>Педагог:</b> соблюдайте, правило <b>безопасной работы с камнем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положите камень, так чтобы он был устойчив.</li> <li>- нельзя камень бросать! Если упадёт, то может повредить что-нибудь.</li> <li>- передаём аккуратно, из рук в руки, чтобы не упал.</li> </ul>	<p>Готовятся к творческой работе.</p> <p>Знакомятся с технологической картой росписи сувенира.</p> <p>Слушают правила безопасного использования камня.</p>	<p>Работа с дидактическим материалом</p> <p>Формирование воображения.</p> <p>Бережное отношение к предметам творчества</p>
<p><b>4 этап</b> – применение полученных знаний и умений.  (решение учебных задач) -20 мин.</p>	<p><b>Педагог:</b> приступаем к выполнению сувениров.</p> <p><b>Физкультминутка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для этого нам нужно приготовить свои руки.</li> <li>- потрите, пожалуйста свои ладошки. Вы почувствовали тепло? (Да). Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его.</li> <li>- пусть на занятии вам будет также тепло и уютно</li> </ul> <p><b>Педагог:</b> молодцы!</p> <p><b>Педагог:</b> ну а теперь приступаем к выполнению творческой работы, используем алгоритм выполнения в</p>	<p>Выполняют упражнения.</p> <p>Эмоционально настраиваются на работу.</p>	<p>Здоровьесберегающая технология.</p> <p>Выполнение по заданным условиям. Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p>

	<p>технологической карте.</p> <p><b>Педагог:</b> а для эмоционального настроения я вам включу музыку. (Дети работают под музыку, звуки природы пение птиц и шум леса.)</p>	Выполняют творческую работу.	Применение технологии АРТ-терапии.
<p><b>5 этап – рефлексия.</b> (итог занятия) - 5 мин.</p>	<p><b>Педагог:</b> а сейчас мы с вами выложим наши подарки на ярмарочные столы и рассмотрим наши работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скажите, пожалуйста, понравились ли вам свои работы и работы товарищей?</li> <li>- чему вы сегодня научились?</li> <li>- что узнали нового?</li> <li>- правда ли «Камень может быть живым» и почему так говорят?</li> <li>- будит ли приятно получить такой сувенир в подарок?</li> </ul> <p>- (педагог слушает ответы детей)</p> <p><b>Педагог:</b> у меня в руках солнышко, а в коробочке лежат ленточки трёх цветов. Если вам ПОНРАВИЛОСЬ занятие, возьмите, и привяжите к солнышку ниточку ЖЕЛТОГО цвета, если НЕ СОВСЕМ ПОНРАВИЛОСЬ – ниточку СИНЕГО цвета, если СОВСЕМ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ – ниточку ЗЕЛЁНОГО цвета.</p> <p>(нарисовать материал для рефлексии)</p> <p>Наше солнышко стало ещё светлее</p>	<p>Ответы на задание по рефлексии.</p> <p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют свои знания и умения.</p>	<p>Умение осуществлять рефлексияю.</p> <p>Умение формировать свои мысли и излагать их.</p> <p>В диалоге с педагогом определяют степень успешности своей работы и работы других.</p>

	<p>светить от того, что вы все «наградили» его жёлтыми лучиками. Ярмарочные ряды пополнились новыми сувенирами. Я довольна, что занятие прошло не зря, спасибо всем! До новых встреч! - <b>Уборка рабочего места.</b></p>	<p>Убирают рабочее место.</p>	
--	---	-------------------------------	--

### Список используемой литературы и интернет источников

1. <https://ruslo.info/fotogalereya/zhivye-kamni/>
2. <https://infourok.ru/otkrito-zanyatie-master-klass-rospis-po-kamnyu-2764922.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/01/11/konspekt-master-klassa-hafizova>
4. <https://wladimire.livejournal.com/753737.html>
5. <https://www.livemaster.ru/topic/3465910-blog-kungurskaya-artel-nemnogo-istorii>

Приложение.

### Технологическая карта сувенира «Камень может быть живым»

<p><b>1. Подготовить материала</b></p>  <p>-камни – светлые, гладкие, плоские, округлые или овальные (речная галька) -простой карандаш -акриловые краски или гуашь -кисти разной ширины. (№1,2,3) -вода, ёмкость для промывания кистей.</p>	<p><b>2. Выбрать эскиз</b></p> 	<p><b>3. Нанести фон</b></p>  <p>-кисть №3; - использовать белый и голубой цвет краски; - фон должен быть похож на небо;</p>	<p><b>4. Карандашом нанести направление веточек</b></p>
--	---	---	---

-палитра для смешивания красок  
-ткань х/б или бумажные салфетки для промокания кисти с краской.

-высушить.



### 5. Веточки



- кисть №1;  
- нанести коричневым цветом веточки;  
-высушить.

### 6. Листья



- кисть №3;  
- нанести зелёным цветом листья овальной формы;  
-высушить.

### 7. Ягоды рябины



- кисть №1;  
- нанести оранжевым или красным цветом ягодки круглой формы;  
-высушить.

### 8. Мелкие элементы.



- кисть №1;  
- нанести черной краской «ямки» у ягод рябины;  
- нанести желтой краской прожилки на листочках рябины;  
-высушить, покрыть лаком.  
**Сувенир готов!!!**

Новицкая А.Н.,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦДОД «Дар»,  
призер II степени

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «УЧУСЬ ПРОЩАТЬ»

**Направленность** (профиль): социально-гуманитарная

**Возраст детей:** младший школьный возраст

**Программа:** Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Поверь в себя»

**Тип занятия:** коррекционно-развивающее

**Тема занятия:** «Учусь прощать»

**Цель:** Расширение представлений учащихся о ценности прощения.

**Задачи:**

**Образовательные:** раскрыть значение понятий «прощение», «отпустить обиду».

**Развивающие:** развивать способность понимать и умение прощать другого человека.

**Воспитательные:** воспитывать великодушие, терпимость в общении с другими людьми.

**Оборудование:** карточки с различными чувствами, карточки с ситуациями, пословицы, стакан с водой, пищевые красители, отбеливатель.

**Инновационные технологии:** Здоровьесберегающая; технология проблемно-поискового обучения

**Форма работы:** фронтальная, групповая.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
<b>Организационный этап</b>	- Здравствуйте, рада вас приветствовать. - У меня сегодня хорошее настроение! Если у вас тоже хорошее настроение, похлопайте в ладоши.	Приветствуют друг друга, педагога. Настраиваются на дальнейшую работу выполняя имитационные движения.	Самоопределение к учебной деятельности. Самоорганизация. Создание положительного

<p><b>Мотивационный этап.</b> <b>Постановка цели и учебной задачи.</b></p>	<p>Спасибо! - Мне нравится разговаривать с вами обо всём! Если вы тоже хотите общаться, помашите мне! Спасибо! - Когда мне грустно, я слушаю музыку. А кто слушает музыку, когда у него хорошее настроение, потопайте и похлопайте одновременно. Отлично! - У нас хорошее настроение. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Я очень надеюсь, что у нас сегодня не будет грустных лиц. И молчать мы не будем. Мне очень важно мнение каждого, не бойтесь его высказывать. Уверена, что наш разговор будет интересным и полезным.</p> <p>Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить на одну важную тему. Какую, попробуйте догадаться, послушав одно стихотворение. «ТРУДНОЕ СЛОВО» Есть трудное слово на свете, Его очень трудно сказать. Его не хотят часто дети И слышать, не то, что понять. Оно никому не мешает,</p>	<p>Смотрят друг на друга, улыбаются.</p> <p>Прослушивают стихотворение. Формулируют тему и цель занятия.</p>	<p>настроя перед занятием.</p> <p>Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности</p>
--	---	--	---



<p><b>Основной этап.</b> <b>Актуализация знаний.</b></p>	<p>Оно примиряет людей. И тот, кто его применяет, Бывает сердечней, добрей. Что это за слово такое, Что многих так сильно страшит? Не сложное, очень простое: «Прости», — и Бог тоже простит. - Ребята, давайте попробуем сформулировать тему занятия? (Ответы детей). Тема нашего занятия – «Учусь прощать» Сегодня мы поговорим о том, «Умеем ли мы прощать? Всё ли можно простить?»</p> <p>Скажите, почему слово «прости» очень трудно сказать, трудно слышать и понять?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда говорят слово «прости»?</li> <li>- Вы можете вспомнить свои обиды?</li> <li>- Расскажите, что вы чувствовали?</li> <li>- Вам приятно было?</li> <li>- На кого вы обижаетесь? За что?</li> <li>- Как себя дети ведут, если они обиделись?</li> <li>- Легко ли человеку жить с обидой?</li> </ul>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Аргументация своего мнения и позиции; учет разных мнений</p>
--	--	----------------------------	---

<p><i>Практический. Работа в группах.</i></p>	<p>Неумение прощать часто приводит к печальным последствиям.</p> <p>На земле очень много войн, драк, слез, потому что некоторые люди не умеют и не хотят прощать друг друга.</p> <p><b>Упражнение «Человеческие чувства»</b></p> <p>- Ребята, перед вами список различных человеческих чувств. Первая группа выбирает из них те, что мешают нам прощать.</p> <p>Вторая группа выбирает и выписывает чувства, которые помогут простить и попросить прощение.</p> <p>(Обида, зависть, ненависть, доброта, смелость, любовь, взаимопонимание, страх, счастье и д.р.)</p> <p><b>Обсуждение ситуаций.</b></p> <p>- Я предлагаю вам несколько жизненных ситуаций, а вы, не раздумывая, определяете для себя, обиделись ли вы или нет?</p> <p>Ситуации: Родители не пустили гулять, так</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Выбирают качества, которые помогают и мешают прощению.</p> <p>Обсуждают ситуации, отвечают на вопросы</p>	<p>Умение сотрудничать и работать в группе.</p> <p>Воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их.</p> <p>Самостоятельно осознавать свои эмоции, делать выводы, перерабатывать информацию.</p>
---	--	---	--

	<p>как вы не прибрали дома;          Когда у меня возникают разногласия с братом/сестрой, родители всегда занимают его/её сторону;          Домашнее задание делали с другом вместе, у него 5, а у меня 3;          Пришла в новом наряде, а одноклассники подняли на смех;          Родители обещали подарить на день рождения ноутбук, а подарили костюм (платье);          Поделилась с подругой тайной, а об этом на следующий день знал весь класс;          Родители купили себе машину вместо долгожданной для вас поездки на море.          Другие обиды (озвучивают дети)          Посмотрите, сколько обид за 1 минуту!!! А за день сколько? За год? За жизнь?  <b>«Собери пословицу»</b>          Недаром на Руси так много пословиц и поговорок об этих чувствах. Попробуйте соединить начало пословицы с её продолжением и объяснить ее.          Пословицы:</p>	<p>Собирают пословицу с ее началом и продолжением. Объясняют ее.</p>	<p>Умение сотрудничать и работать в группе.           Действовать с учетом выделенных ориентиров.</p>
--	---	--	---

<p><i>Моделирование обиды</i></p>	<p>В тесноте люди живут, а в обиде гибнут  Упавшего не считай за пропавшего.  Кайся, да опять за старое не принимайся.  Тому тяжело, кто помнит зло.  Злой человек, как уголь: если не жжёт, то чернит.  Дружбу помни, а зло забывай  На обиженных воду возят.  -Нужно уметь прощать для себя.  Прежде всего, прощение несет успокоение самому человеку, он отпускает от себя обиды и червячок более не точит. А если червяк сидит и из года в год копает и копает, это, в конечном итоге, даст болезнь.  <b>Демонстрация опыта «Сила прощения»</b>  Сейчас я вам покажу волшебную силу ПРОЩЕНИЯ. Перед нами стакан с чистой водой – это наша душа, которой еще не успели коснуться проблемы. А теперь вольем в стакан по 1-2 капли пищевых красителей: желтый - обиду; зеленый - зависть; синий - злобу. Понаблюдаем, как все это</p>	<p>Демонстрация опыта</p>	<p>Осмысление увиденного.  Развитие аналитических навыков, логического и образного мышления.</p>
-----------------------------------	--	---------------------------	--

	<p>проникает в наше «сердечко», огорчает его. Мутный, некрасивый раствор получился. Можно ли все исправить? Да. Стоит только добавить туда же чайную ложку отбеливателя (заметьте, отбеливатель от слова белый) как символ чистоты, света. Что происходит? Отбеливатель разъедает красители. Так же происходит и с нашей душой. ПРОЩЕНИЕ начисто смывает обиду, зло, укрепляет дружбу, очищает душу.</p> <p><b>Вывод:</b> _жить с тяжестью на сердце из-за обиды, злости тяжело. Чтобы не было тяжело, надо научиться просить прощение.</p> <p>-Как вы просите прощение? Покажите.</p> <p>- Мирись! Мирись! Больше не дерись!</p> <p>-Прости меня, я больше так не буду!</p> <p>-Пожать по-мужски руку.</p> <p>-Прикоснуться рукой к другому человеку.</p> <p>-Почему при прощении люди подают друг другу руку?</p> <p>-Принято считать, что рука</p>	<p>Совместно делают вывод</p> <p>Показывают и проговаривают варианты прощения.</p>	
--	---	--	--

<p><b>Заключительный этап</b></p>	<p>отражает душу человека. Таким образом, рукопожатие означает, что ваши чувства исходят от чистого сердца.</p> <p><b>-Существуют правила «Как просить прощение»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Подойти к человеку, с которым вы хотите помириться</li> <li>2.Назвать его по имени</li> <li>3.Посмотреть ему в глаза и сказать чётко, чтобы были понятны ваши слова. А главное их надо говорить искренне, т.е. от чистого сердца, чтобы человек почувствовал ваше раскаяние.</li> </ol> <p><b>-Легко ли просить прощение?</b> <i>(нелегко, трудно)</i></p> <p><b>-Что делать, чтобы не пришлось просить прощение?</b> <i>(прежде всего не обижать самому).</i></p> <p><b>-Всё ли можно простить?</b> <i>(простить можно. Надо лишь быть мудрым. Добрым. Любить)</i></p> <p><b>Подведение итогов занятия. Рефлексия.</b> Дети встают в один большой «добрый» круг.</p>	<p>Проговаривают правила</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Встают в круг, мысленно прощают обидчика.</p>	<p>Аргументация своего мнения, учет разных мнений</p> <p>Самоанализ своей детальности,</p>
-----------------------------------	--	--	--

	<p>Вспомните всех людей, на которых вы когда-то за что – либо обиделись, и постарайтесь их мысленно простить.</p> <p>Скажите пожалуйста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что было сегодня для вас трудно?</li> <li>- Что было полезно?</li> <li>- Что было интересно?</li> <li>- Какие полезные мысли унесете с собой?</li> </ul> <p>В завершении работы, мне бы хотелось произнести строки Леонардо да Винчи</p> <p>«Как теплая одежда защищает от стужи, так выдержка защищает от обиды. Умножай терпение и спокойствие духа, и обида, как бы горька ни была, тебя не коснется».</p> <p><b>Ритуал прощания</b></p> <p><b>«Аплодисменты»</b></p> <p>Ребята по очереди выходят в центр круга, остальные аплодируют ему до тех пор, пока не услышат слова благодарности. Последним в круг встает педагог.</p> <p>Всем спасибо за работу!</p>	<p>Дают оценку результатов своей деятельности.</p> <p>Выходят по очереди в центр круга аплодируют каждому и говорят слова благодарности.</p>	<p>самоконтроль, самооценка.</p>
--	--	--	----------------------------------

Трефилова Е. В.,  
тренер – преподаватель  
МАУДО «ДЮСШ «Лидер» СП «Барс»,  
призер II степени

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНО – ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ НИЗКОГО СТАРТА»

**Предмет/образовательная область/направленность (профиль):** отделение – физкультурно- оздоровительное, вид спорта – общая физическая подготовка

**Возраст детей/год обучения:** 3 - 4 класс (8-10лет) СО - 2 год обучения

**Программа:** дополнительная общеразвивающая программа по общей физической подготовке

**Тип занятия:** Обучающее тренировочное занятие с образовательно- познавательной направленностью

**Тема:** «Обучение технике низкого старта»

**Цель:** формирование первоначального представления о технике выполнения низкого старта

**Задачи:**

**Образовательная:** разучить технику низкого старта

**Развивающая:** развивать быстроту, ловкость, моторику мышц тела

**Воспитательная:** воспитывать взаимоуважение, сознательную дисциплину, умение работать в группах

**Оздоровительная:** способствовать улучшению функционального состояния организма

**Место проведения:** спортивный зал

**Оборудование:** стойки, свисток, надписи и задания, модули, обручи, мячи, гантели, ленточки, видеопроектор и экран

**Инновационные технологии:** технология сотрудничества, лично – ориентированная технология, информационно – коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии

**Форма работы:** поточная, групповая, фронтальная

Этап урока	Деятельность тренера	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
1.Организа- ционный	<b>1. Построение в круг. Создание эмоционального настроя</b>	Выполняют действия тренера.	Организация обучающихся на



<p>момент</p>	<p>-Добрый день, ребята. Если день начать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно. Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Улыбнитесь друг другу.</p> <p><b>2. Приветствие.</b> - Протяните навстречу друг другу правую руку. А теперь обменяйтесь рукопожатием, руки не опускаем, держим. А теперь левую руку протяните друг другу, поприветствуйте друг друга, но уже с другим человеком. Отлично.</p> <p><b>3. Пожелания друг другу</b> - Каким вы хотите видеть сегодняшнее занятие? - Давайте соединим пальцы и пожелаем друг другу добра, успеха... радости</p> <p><b>4. Упражнения на концентрацию внимания</b> - А вы готовы сегодня помогать друг другу? Сейчас я проверю, как вы умеете работать вместе, не договариваясь: - поменяйтесь местами те, у кого в имени или фамилии есть буква "А" - помашите рукой те, у кого день рождения весной или летом - попрыгайте на месте те, кто ходит в спортивный кружок или секцию? - присядьте, не договариваясь 10 человек</p>	<p>Слушают и оценивают свою готовность к тренировке (наличие спортивной формы, самочувствие).</p> <p>Выполняют задания</p>	<p>занятие, формирование самооценки готовности к занятию</p> <p>Проявление положительного отношения к учебной деятельности. Формирование мотивации к учению</p>
<p>2.Актуали-</p>	<p><b>Беседа в кругу</b></p>		<p>Выявление и</p>



<p>работе</p>	<p>- На первый, второй рассчитайсь. В две шеренги становись (далее называю часть тела, либо упражнение, дети выполняют. По команде "Бег" должны схватить кеглю, кто быстрее.</p> <p><b>2. Бег слабой интенсивности</b> <i>Игра "Поменяйтесь местами"</i></p> <p>а) Группа бежит в колонну по одному с дистанцией друг от друга в один метр. По свистку тренера вторые номера делают ускорение и с левой стороны обгоняют свой первый номер, встают перед ним и продолжают движение. По второму свистку (сигналу тренера) то же делают вторые номера.</p> <p>б) Во время бега в колонну по одному по первому первые номера на ходу делают шаг влево, поворачиваются кругом и в колонну по одному, продолжают движение в обратном направлении. При встрече со своими вторыми номерами все дети колонны № 1 встают перед своими вторыми номерами и продолжают движение. По второму свистку или жесту то же самое делают вторые номера.</p> <p><b>3. Бег средней интенсивности в форме</b> <i>Игра "Запомни и выполни"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробежать 1 круг против часовой стрелки</li> <li>2. От тренера по диагонали бег приставным шагом правым боком</li> </ol>	<p>сигналу тренера</p> <p>Бегут по кругу в обход по залу, выполняя задания, по команде тренера меняются местами</p> <p>Каждый выполняет задание самостоятельно</p>	<p>групп мышц, участвующих в беге с целью профилактики травматизма</p> <p>Умение ориентироваться в необычной ситуации</p>
---------------	---	--	---

	<p>3. Направо по кругу легким бегом 4. От тренера по диагонали бег приставным шагом левым боком 3. Налево по кругу легким бегом 4. От тренера по диагонали ускорение 5. Направо до тренера шагом</p> <p><b>4. Бег с ускорениями:</b> <i>Вперед "змейкой", обратно по лестнице "скорости"</i> -высокое поднятие бедра - захлестывание голени - на прямых ногах - ускорения с касанием конусов - ускорения в парах по прямой после семенящих упражнений по сигналу тренера</p>	<p>Бегут поочередно змейкой, делая специальные беговые упражнения и ускорения</p>	
<p>6. Открытие нового знания</p>	<p><b>1. Перестроение в две шеренги</b> - В обход по залу шагом марш, на месте стой, раз, два, налево. - Группа, в две шеренги становись. - На вытянутые в стороны руки разомкнись</p> <p><b>2. Повторение техники высокого старта (на три счета)</b></p> <p><b>3. Обучение технике низкого старта</b> - просмотр видео - объяснение и показ тренера на 4 счета: -от линии отступаем одну стопу</p>	<p>Перестраиваются в две шеренги, соблюдая интервал и дистанцию</p> <p>Выполняют высокий старт</p> <p>Смотрят видео и следят за показом тренера</p>	<p>Выявление контрольных точек</p>

	<p>- <i>раз</i> - руки вперед, поднимаемся на носки  - <i>два</i>- шаг назад, стоим на носках  - <i>три</i> - присели  - <i>четыре</i> - поставили руки</p> <p><b>4. Выполнение команды "На старт" детьми под четыре счета</b>  - Исходное положение принять, раз, два, три, четыре</p> <p><b>5. Игра "Выдерни ленточку"</b>  <i>(старты из разных исходных положений)</i>  Игроки команды А становятся на первую линию и получают ленточки, которые они закладывают за резинку тренировочных штанов. Игроки команды Б становятся на вторую линию старта. По сигналу обе команды принимают <i>определенное исходное положение:</i></p> <p>- и.п. - в упоре присев  - и.п. - стоя на двух коленях, спина прямая, руки за голову  - и.п. - стоя на одном колене, спина прямая руки за спину  - и. п. - упор лежа, упор присев</p> <p>Каждый бегун, выбегающий сзади, старается выдернуть ленточку у игрока, бегущего впереди, прежде чем тот достигнет финиша.</p>	<p>Выполняют низкий старт шеренгами указанным способом по сигналу тренера</p> <p>Играют в игру, соблюдая правила</p>	<p>В выполнении исходного положения в низком старте</p>
7. первичное	- А сейчас закройте глаза и мысленно представьте исходное положение низкого старта еще раз.	Мысленно представляют	Умение целостного представления о

закрепление			изучаемом двигательном действии
8. Контроль и оценка	<p>Первые номера выполняют исходное положение низкого старта, остальные - оценивают и наоборот</p> <p>- Ребята, а какие физические качества необходимо развивать, чтобы быстро бегать?</p> <p><b>1. Деление на четыре группы</b> <i>Игра "Атомы и молекулы"</i> Во время игры с баскетбольными мячами происходит деление на четыре группы Название команд дети получают, выполнив теоретическое задание (находится под конусом) <i>Цель</i> - угадать по перечисленным фазам название своей команды Задания: <i>команда "Прыжок"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Носки у линии, стопы на расстоянии длины стопы.</li> <li>2. Руки отведены назад, ноги согнуты под углом 90°.</li> <li>3. Быстрое отталкивание с одновременным быстрым махом руками.</li> <li>4. Полёт, ноги подтягиваются к груди</li> </ol>	<p>Выполняют, контролируют и оценивают технику исполнения друг у друга в парах</p> <p>Вступают в диалог</p> <p>Слушают инструкцию по выполнению игры, затем играют</p> <p>Выполняют задание в группах</p>	<p>Формирование умения осуществлять контроль и оценку учебной деятельности и самооценку</p> <p>Умение учебного сотрудничества и коллективного обсуждения проблем и предположений</p> <p>Умение учитывать разные мнения, координировать разные позиции</p>

	<p>5. Приземление.</p> <p><i>команда "Быстрый бег"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка стопы с передней части, стопы параллельны.</li> <li>2. Бег по одной линии.</li> <li>3. Руки согнуты в локтях под углом 90°.</li> <li>4. Голова прямо, взор направлен вперед.</li> <li>5. Частота.</li> </ol> <p><i>команда "Метание"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Держание снаряда.</li> <li>2. Отведение снаряда на два шага перед скрестным шагом.</li> <li>3. Быстрое движение метаемой руки из-за головы.</li> <li>4. Выпуск снаряда под углом 45°.</li> </ol> <p><i>команда "Спортивная ходьба"</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В данном виде передвижения не должно быть фазы полета, т. е. всегда должен быть контакт с опорой.</li> <li>2. Опорная нога в момент вертикали должна быть выпрямлена в коленном суставе</li> </ol> <p><b>3. Игра "Змейка" на развитие физических качеств</b>  На каждую группу даются игровое поле от 1 до 42, кубик и фишки. Игроки группы поочередно делают ход, бросая кубик. Сколько точек окажется на</p>	<p>Играют, соблюдая инструкцию</p>	<p>Закрепление способов действий, направленных на развитие мышц,</p>
--	--	------------------------------------	--

	<p>обращенной вверх стороне кубика, на столько клеток продвигается фишка. Игрок выполняет упражнение в соответствующей зоне столько раз. на сколько указывает нумерация клетки.</p> <p><i>Задания в зонах:</i></p> <p>1 -5 отжимания  6-11- пресс  12-17 - прыжки на скакалке  17-21 - "лодочка"  21- 24- приседания  24 -28 - разножка  24 -30 - броски мяча в стену</p> <p>Выигрывает команда, которая за определенное время будет ближе к финишу.</p> <p><b>4.Игровое задание «Точное время»</b>  Занимающиеся бегут по залу. По команде каждый мысленно начинает отсчет времени, по истечении которого (60сек) нужно остановиться. Тренер следит по секундомеру, отмечает, кто точно уложился в отведенное время.</p>		<p>участвующих в быстром беге</p> <p>Владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений</p> <p>Умение координировать работу в соответствии со строго определённым временем</p>
<p>9. Обобщение и систематизация знаний.</p>	<p><b>1.Рефлексия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, как вы себя чувствуете сейчас?</li> <li>- Оцените свою работу:</li> <li>- Выпрямите руку вперед с жестом "Во" те, кто считает свою работу на занятии хорошей и плодотворной</li> <li>- Поставьте руки на пояс те, кому было трудно, но интересно</li> </ul>	<p>Перестраиваются в круг.  Рефлексируют процесс занятия и результат.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние</p>	<p>Развитие рефлексивных умений</p> <p>Прогнозирование, определение своей внутренней позиции</p>



	<p>- Спрячьте руки за спину, если вам было скучно и вы очень устали.</p> <p><b>2. Домашнее задание</b> Приготовиться к блиц - опросу: назвать фамилии известных российских олимпийских чемпионов в беге на короткие дистанции по легкой атлетике.</p> <p><b>3. Организованный выход из зала</b></p>	<p>Выходят из зала в колонну по - одному</p>	<p>Формирование навыков поисковой деятельности</p>
--	---	--	--

*Паркачева Е.А.,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦДОД «ДАР»,  
призер III степени*

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ТКАЦКИЕ МОТИВЫ»**

**Предмет/образовательная область/направленность (профиль):** Художественные ремесла.

**Класс/возраст детей/год обучения:** Средняя группа, 12-13 лет, 4 год обучения.

**УМК/программа:** - Дополнительная развивающаяся программа «Чудеса для детей»

**Тип урока/занятия:** - Комбинированный.

**Тема урока/занятия:** «Ткацкие мотивы»

**Цель:** Знакомство обучающихся со старинным ремеслом – ткачеством,

**Задачи:**

**Образовательные**

- Научить выполнять прямоугольное плетение.

**Развивающиеся**

- Развивать мелкую моторику рук, формируя технику полотняного плетения.

**Воспитывающие**

- Формировать положительное отношение к данной технике, приобщение детей к истокам народной культуры, воспитание трудолюбия.

**Оборудование:**

**для педагога:**

- демонстрационная модель для плетения педагогом;
- нитки для основы, нитки для ткачества, ножницы, игла для ткачества.

**Для обучающихся:**

- образцы изделий для примера
- модели заготовок для обучающихся
- нитки для основы, нитки для ткачества, ножницы, игла для ткачества.

**Инновационные технологии:** Информационно-коммуникативные технологии

**Форма работы:** Коллективно-творческая работа

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
1. <b>Организационный этап</b>  1.1. Приветственное слово педагога. 1.2. Актуализация знаний	- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Елена Аркадьевна. Я педагог дополнительного образования по ДПТ.  сегодня на занятие я принесла вам много разных ниточек,  посмотрите, какие они все разные, мягкие, пушистые, желтые и красные, тонкие и толстые, жесткие и упругие.	Слушают, смотрят. Эмоционально реагируют.  Дети берут в руки нитки, осматривают, ощупывают, отвечают на вопросы педагога,  Какой цвет ниток, толщина, жесткие или мягкие.  <i>Ответы детей</i>	Знакомство с видами пряжи, ее особенностями и применением.

	<p>Возьмите их в руки.  Нитки бывают разные,  Швейные нитки, с их помощью люди шьют одежду.  Вышивальные – С их помощью люди украшают вещи и предметы вокруг себя.  Вязальные нитки тоже очень полезные. Из них вяжут носки, варежки и много других нужных вещей.  Сколько же можно всего полезного сделать своими руками из ниток, будь они либо вышивальные, швейные, вязальные.  Нитью, можно сотворить любую картину, панно, других разных предметов, подбирая ниточки разных цветов, прикладывая их вместе, переплетая.  Нитями, словно художник кистью, можно сотворить любое чудо, будь то картина, гобелен, простой коврик, либо салфетка.  Хотите ли вы узнать что еще умеют делать из ниток?</p>	<p>-шьют, вышивают, вяжут</p>	
<p><b>2. Основной этап</b>   Слово педагога об</p>	<p>-Давным-давно, из глубины веков пришел к нам к нам великий ритуал преобразование нити – ткачество. Это</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают слайды презентации.</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и</p>

<p>истории ткачества</p>	<p>одно из самых древнейших человеческих ремесел. Ткачество всегда занимало важное место в жизни человека. Прядение и ткачество на Руси являлось обязательным женским занятием. Независимо от социального статуса, прясть, ткать, вышивать учили каждую девочку с раннего детства. После уборки урожая осенью и до ранней весны, женщины, девушки ткали длинными осенними и зимними вечерами.</p> <p>Крестьянские женщины ткали сарафаны, рубахи для мужей, платки, полотенца и много других изделий. Девушки ткали приданое. Ведь одежда, как и пища являлась необходимым условием для жизни человека,</p> <p>И уважение к древнему ремеслу передавалось из поколений в поколение.</p> <p>бережно сохраняя и улучшая старинные традиции. Благодаря этому ткацкие промыслы до сих пор живы, и с каждым годом становятся все более современной и интересней. И мы с вами тоже прикоснемся к столь древнему ремеслу.</p>		<p>искусству народов нашей страны</p>
--------------------------	--	--	---------------------------------------

<p>2,2. Цель</p> <p>Показ изделий, сделанных на детском объединении «Чудеса для детей»</p>	<p>Сегодня на занятии мы будем разговаривать о ткачестве, я помогу вам освоить азы ремесла, поделюсь его секретами.</p> <p>Давайте и мы с вами попробуем свои силы в данной технике</p> <p>Художественные возможности этого ремесла очень велики.</p> <p>Сегодня становятся очень популярны все разновидности ткачества, без использования ткацкого станка. При помощи простых рамок (демонстрация рамки) и натянутых на них нитей основы, можно ткать простые и изысканные гобелены, коврики, салфетки.</p> <p>В наши дни можно встретить как народные стили, так и современные направления, что мы успешно используем с детьми на занятиях.</p> <p>Я сегодня привезла много разных изделий, сделанных руками детей, в детском объединении, руководителем, которого являюсь я.</p>	<p>Просмотр слайдов</p> <p>Знакомство с изделиями, выполненные на детском объединении руками детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Салфетка в технике кругового плетения</li> <li>-Прямоугольный коврик</li> <li>-Ткачество на ветке</li> <li>-Панно «Жираф»</li> </ul>	<p>Знакомство с основами ручного ткачества, с применением в быту.</p> <p>Овладение основными приемами плетения и ткачества в технике полотняного переплетения на прямоугольном шаблоне</p>
<p>2,3. Практическая часть</p> <p>1.Выбор материалов для работы.</p> <p>2.Ознакомление</p>	<p>В данной технике будем ткать прямоугольный коврик.</p> <p>Перед вами лежат приспособления для ткачества (шаблон из картона), нитки для нитей основы, нити для</p>	<p>Подготовка к работе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство с материалами и инструментами</li> </ul>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе</p>

<p>приемов плетения и ткачества на шаблоне из картона.</p> <p>3. Освоение приемов плетения и ткачества.</p> <p>4. Индивидуальная работа с каждым учащимся</p> <p>5. Обход рабочих мест</p>	<p>ткачества, ножницы, игла для плетения.</p> <p>Ткать мы будем в технике полотняного переплетения, это самый простой вид переплетения нитей, где нить основы и утка переплетаются через одну.</p> <p><u>Первый этап работы</u> – натяжение нити основы. Берем х/б нить, закрепляем на прорези и натягиваем вниз, затем обматываем прорезь и ведем вверх обматываем и ведем вниз нить основы., и так до конца. Закрепляем нить обматывая вокруг прорези картона. Таким образом мы натянули нити основы.</p> <p><u>Второй этап</u> - После того как мы натянули нити основы_ в верхней части шаблона нужно продеть линейку, таким образом чтобы нити чередовались. Одна нить под линейкой, другая – над. Начинаем работать. Поворачиваем линейку - образуется коридорчик, через которую будем пропускать нитку.</p> <p><u>Третий этап</u> заключается в переплетении нитей</p> <p>Выбираем любую нить, вдергиваем в иглу, пропускаем через коридорчик,</p>	<p>-Натяжение нитей основы</p> <p>-Плетение нитей основы и утка</p> <p>-Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>-Завершение работы, снятие изделия с шаблона</p>	<p>совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога</p>
--	---	--	--

	<p>который образовался от поворота линейки, это мы плетем 1 ряд.</p> <p><u>2 ряд немного сложнее:</u> захватываем нижние нити, проходим через верхние. И так получаем 2 ряд. Затем снова пропускаем через коридорчик нитей основы до конца ряда и обратно захватываем нижние нити.</p> <p>Таким образом у нас получилось полотняное переплетение.</p> <p>Попробуем плести самостоятельно. Но имеется одна хитрость. Когда плетешь гобелен, нитку хочется натянуть. Полотно постепенно сужается и сужается. И чтобы этого не происходило на концах каждого ряда оставляем воздушную петельку.</p> <p>Как видите все не так и сложно.</p> <p><u>Следующий этап</u> - это завершение работы, снятие изделия с шаблона</p> <p>Когда изделие закончено, разрезаем на изнанке каждый закреп нити основы и связываем две получившихся нити. Из оставшихся нитей можно сделать бахрому.</p>		
2,4Подведение итогов	Итак, сегодня мы рассмотрели наиболее простой вариант ткачества: мини-гобелен на картоне, из которого можно сделать	Просмотр мини-гобеленов, обсуждение.	Анализ типичных ошибок. Оценка и самооценка

	коврик, подставку под горячее, салфетку, а может что-то еще?..		качества работ каждого учащегося.
3. Рефлексия	<p>Наше с вами занятие подходит к концу, Отложим в сторону ваши работы, и подведем итоги, я произношу фразу, вы по очереди по кругу заканчиваете предложение.</p> <p>— сегодня я узнал.....</p> <p>— было интересно....</p> <p>- было трудно .....</p> <p>— я поняла, что...</p> <p>— теперь я могу...</p> <p>— я научилась...</p> <p>— у меня получилось</p> <p>— я попробую...</p> <p>— мне захотелось</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Каждый обучающийся продолжает предложения, тем самым подводит итог своей деятельности.</p>	Оценка качества выполненного задания.
<b>4. Итог</b>	<p>Я буду очень рада если кого-то из вас заинтересовало данный вид творчества, и вы продолжите ваше творение до конца</p> <p>Спасибо за внимание.</p>	<p>Ответы детей:</p> <p>-Понравился ли им данный вид деятельности,</p> <p>-Захотят ли они продолжать заниматься ткачеством.</p> <p>-Какое бы они выбрали изделие для работы.</p>	<p>Уметь использовать знания и умения, полученных на занятиях, для воплощения собственного замысла в творческих работах.</p>



## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ «ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ПЕРЕДАЧИ МЯЧА В КОМАНДНОМ РОЗЫГРЫШЕ»**

**Предмет/направленность:** футбол

**Год обучения/возраст детей:** Базовый уровень подготовки первого года обучения (БУ-1), 9-11 лет

**УМК/программа:** Дополнительная общеобразовательная программа предпрофессиональной подготовки по футболу.

**Тип занятия:** интегрированное учебно-тренировочное занятие.

**Тема занятия:** «Технико-тактические действия передачи мяча в командном розыгрыше»

**Цель занятия:** Отработка технико-тактических действий передачи мяча в микро и макро группах.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Обучать подводящим упражнениям, необходимым для выполнения основного действия.
- Отрабатывать технико-тактические приемы упражнений и розыгрышей при работе в парах и в команде.
- Формировать умение раскладывать сложное упражнение на простые составляющие и применять их в работе над целостным розыгрышем.

***Развивающие:***

- Развивать двигательные качества – быстроту движений, ловкость, координацию.
- Способствовать развитию умения планировать, контролировать, анализировать и давать оценку своим двигательным действиям.

***Воспитательные:***

- Воспитывать целеустремленность и упорство в достижении поставленной задачи.
- Содействовать формированию коммуникативных действий посредством работы в парах и в команде.
- Обеспечить условия для формирования положительного интереса к виду спорта «футбол».

**Оздоровительные:**

– Способствовать: профилактике координации движения, развитию мышления, памяти и внимания.

**Оборудование:** Мячи футбольные (10 шт), конусы для разметки (10 шт), манишки двух цветов (10 шт), свисток, цветные ленты для деления на пары (5шт), цветные флажки для расстановки игроков, свисток, корзины для мячей.

**Инновационные технологии:** игровые технологии; лично-ориентированное обучение; использование мультимедиа (проектор, экран, колонки).

**Формы работы:** тренировочное занятие.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый результат
Организационная часть	Организует внимание, Проверяет готовность обучающихся к занятию. Построение, приветствие.	Выполняют построение в одну шеренгу. Оглашают готовность к тренировке.	Положительный настрой на занятие.
Подготовительная часть	В процессе беседы подводит обучающихся к цели и задачам, объявляет тему занятия. (слайд №1) Мотивирует деятельность обучающихся на предстоящее занятие, используя диалог с детьми: <i>«Ребята, вы знаете, что футбол – командная игра. И для того, чтобы хорошо и грамотно играть в футбол, необходимо сначала изучить базовые элементы футбола (передачу, остановку, ведение мяча, удары по мячу). С этими основами техники игры в футбол вы все</i>	Участвуют в беседе по формулированию темы занятия, отвечают на вопросы тренера по определению цели и задач.	Формирование мотивации к предстоящей деятельности.

	<p><i>знакомы. На следующем этапе наших с вами занятий мы эти умения отрабатываем в парах и в группах, параллельно играем в футбол. Т.е. изучаем, осваиваем, отрабатываем и закрепляем технико-тактические действия с мячом постепенно, чтобы в дальнейшем мы с вами смогли стать профессиональными футболистами и грамотно играть в футбол» (слайд№2)</i></p> <p><i>Так вот, сегодня на занятии мы будем отрабатывать технику передачи мяча в парах, в группах и в команде.</i></p> <p><b><i>Деление детей на пары игровым методом «Паутина». (Приложение №1)</i></b>  Построение парами.  Объясняет задание.</p> <p><b><i>Упражнение №1</i></b>  <b><i>«Передача мяча парами на месте внутренней стороной стопы».</i></b></p>	<p>Дети самостоятельно определяют пары и встают согласно ориентирам (к цветным флажкам)</p> <p>Выполняют упражнение в парах под музыкальное сопровождение. Слушают указания педагога. Умеют самостоятельно исправить ошибки.</p> <p>Участвуют в игре под музыкальное сопровождение. Мяч у каждого игрока.</p>	<p>Эффект неожиданности в выборе игрока-партнера.</p> <p>Умение контролировать свои действия и действия игрока-партнера. Умение одновременно выполнять задание, прислушиваться к указаниям педагога, быстро исправить ошибки.</p> <p>Умение произвольно передвигаться с ведением мяча, соблюдая дистанцию, не наталкиваясь друг на</p>
--	---	---	--

	<p><b><i>Игра «Отдай пас». (Приложение №2)</i></b></p> <p>Подготовка обучающихся к основной части занятия.</p> <p>Показ видеоролика (мастер-класс по передаче мяча в квадрате от футболистов старшего возраста).</p> <p><b><i>Беседа с детьми.</i></b>  <i>«Ребята, обратите внимание: на экране вы видите старших футболистов, которые занимаются у меня в секции футбола уже 8 лет. Посмотрите, как они в совершенстве выполняют игровые комбинации с мячом. Такой результат возможен только при регулярных тренировках. Я уверен, что и вы,</i></p>	<p>Смотрят видеоролик. Сопоставляют изучаемый материал с представленными на экране результатами работы старших ребят.</p>	<p>друга. Умение ориентироваться в пространстве. Умение слушать команды педагога, быстро находить своего партнера.</p> <p>Понимание значимости регулярных тренировочных занятий в достижении успеха.</p>
--	--	---	--

	<i>если будете стараться и систематически выполнять упражнения на освоение техники и тактики, обязательно сможете так же владеть мячом»</i>		
Основная часть	<p><b><i>Деление обучающихся на 2 команды.</i></b>  Определяет квадраты и расстановку игроков для выполнения упражнений.  Объясняет задание.</p> <p><b><i>Упражнение №2 «Передача мяча в движении».</i></b></p> <p><i>Дает указание пятому игроку стать в центр квадрата. Объясняет задачи следующего упражнения.</i></p> <p><b><i>Упражнение «Квадрат 4x1»:</i></b>  - <i>против часовой стрелки (в среднем темпе)</i>  - <i>по часовой стрелке (в быстром темпе)</i></p> <p>Дает команду каждому взять по мячу.</p>	<p>Разбирают цветные манишки, образуя две команды.  Пятый игрок становится в паре с четвертым, мяч у четвертого игрока.</p> <p>Выполняют упражнение под музыкальное сопровождение. В квадрате задействован 1 мяч.</p> <p>Выполняют упражнение под музыкальное сопровождение. В квадрате задействован 1 мяч.</p> <p>Выполняют игру.</p>	<p>Умение договариваться в команде.</p> <p>Усвоение техники передачи мяча в движении.  Умение оценить ситуацию и правильно выполнить основное движение (остановку мяча, обработку, передачу). Достижение сплоченности в команде. Умение быстро исправить свою ошибку и помочь товарищу по команде.  Развитие координации, ловкости, быстроты.</p>

	<p>Объясняет правила игры на закрепление тех качеств, которые необходимы для выполнения основных упражнений на сегодняшнем занятии (координация, ловкость, быстрота, внимание).</p> <p><b>Игра «Светофор».</b> (Приложение №3)</p>		<p>Практическое применение изученных элементов футбола в подвижной игре.</p> <p>Умение контролировать несколько действий.</p> <p>Эмоциональная разрядка.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p><b>Построение. Подведение итогов.</b></p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>Сегодня мы с вами отработывали технико-тактические действия передачи мяча. Работали в парах, в группах в команде.</p> <p><i>Кто мне скажет, какие основные элементы техники игры в футбол вы знаете?</i> (удары по мячу, остановка мяча, ведение мяча, передача мяча). <i>Кто сможет сказать, сколько мячей мы сегодня использовали на занятии мячей?</i> Поднимаем руку. (10) <i>Сколько присутствует на занятии детей?</i> (10) <i>Сколько ленточек вы использовали при делении на пары?</i> (5) <i>И последний вопрос: мы – команда?</i> (Да) Я также считаю, что мы с вами – отличная команда! Я уверен, если вы будете стараться, то в будущем вас обязательно ждет успех!</p> <p>Всем спасибо!</p>	<p>Ведут диалог с педагогом.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют свое эмоциональное состояние на занятии.</p>	<p>Восстановление дыхания, внимания, тренировка памяти.</p> <p>Воспитание дисциплины и этикета, уважение к товарищам по команде. Умение слушать других.</p> <p>Самооценка, получение удовлетворения от двигательной активности.</p> <p>Понимание значимости систематических тренировочных занятий сегодня для достижения поставленных целей и достижения успехов в будущем!</p>

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «БАСКЕТБОЛ В ТИКТОК»**

**Образовательная область:** Баскетбол

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Класс/возраст/год обучения:** 4 класс, 10-11 лет, базовый уровень 4 год обучения

**Программа:** дополнительная предпрофессиональная программа по виду спорта «Баскетбол»

**Тип занятия:** учебно-тренировочный

**Тема:** «Баскетбол в TikTok»

**Цель:** Использование обучающих медиафайлов при формировании навыков владения мячом в процессе круговой тренировки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Внедрять в образовательный процесс обучающие медиафайлы о технике выполнения упражнений.
- Формировать навыки правильного выполнения технических приемов в баскетболе.

**Развивающие:**

- Повышать эффективность учебных действий через организацию собственной деятельности, обеспечивающей усвоение знаний и формирование умений с использованием ИКТ.
- Развивать двигательные качества – силу, ловкость, гибкость, выносливость, координацию.
- Способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся, умение планировать, контролировать свои двигательные действия.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у обучающихся самостоятельность, ответственность за результат выполненной работы.
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину, спортивные достижения Российских спортсменов.

- Использовать новые мобильные технологии, распространенные среди детей и молодежи в обучающих целях.

**Оздоровительные:**

- Способствовать формированию знаний об оздоровительных степ - упражнениях с мячом.

**Оборудование:** баскетбольные мячи- 10 шт., теннисный мяч-2 шт. , корзина для мячей- 2 шт., воздушные шары со смайликами- 2 шт., балансиры- 4 шт., мультимедиа, экран, ноутбук, музыкальное сопровождение, секундомер, свисток.

**Инновационные технологии:** использование информационных компьютерных технологий (ИКТ), технология активного обучения.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, в парах.

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/воспитанников	Планируемый результат
<p><b>1.Подготовительный этап.</b></p> <p><b>6 мин.</b></p> <p>Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Подготовка организма к основной части учебно-тренировочного занятия.</p>	<p>1.Организует построение в шеренгу, приветствие.</p> <p>2.Проверяет готовность обучающихся к занятию.</p> <p>3.Создает эмоциональный настрой на двигательную деятельность.</p> <p>4.Мотивирует обучающихся к деятельности через определение целей и задач занятия в диалоге с обучающимися: Беседа об Олимпийских играх - 2022, серебряных призерах по баскетболу на летней Олимпиаде,</p>	<p>Выполняют построение в шеренгу.</p> <p>Активно участвуют в диалоге с тренером. Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Положительный настрой на занятие.</p> <p>Формирование познавательного интереса к Олимпиаде - 2022, призерам по баскетболу летней Олимпиады, участникам</p>



	<p>кунгурских участницах летней и зимней Олимпиады. Подведение к цели и задачам занятия: отработка техники владения баскетбольным мячом с помощью круговой тренировки и медиафайлов.</p> <p>5.Разминка: Игра «Хаус молекул».</p> <p>6.Комплекс ОРУ на месте с баскетбольными мячами под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Понимают цели и задачи занятия.</p> <p>По сигналу передвигаются по залу в рассыпную, по сигналу тренера-преподавателя выполняют перестроения «четверками», «тройками», «двойками». Дети, не успевшие выполнить перестроение, выполняют приседания. Воспринимают и выполняют команды, задания и упражнения.</p> <p>Построение парами в центре круга. Перестроение на вытянутые руки друг от друга. Выполняют ОРУ с баскетбольными мячами по</p>	<p>–кунгурякам летней и зимней Олимпиады. Получение новой информации. Заинтересованность в выполнении заданий. Осознание смысла предстоящей деятельности.</p> <p>Умение ориентироваться и быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Подготовка организма для работы в основной части занятия. Эмоциональный подъем.</p>
--	--	---	--

		показу тренера – преподавателя под музыкальное сопровождение. Готовятся к основной нагрузке.	
<p><b>2.Основной этап.</b> <b>10 мин.</b></p> <p>Развитие двигательных качеств. Использование обучающих видеофайлов.</p>	<p>1.Использует мультимедиа. Видеоролик о технике выполнения упражнений круговой тренировки, на развитие ловкости, гибкости, координации, выносливости и силы. 2.Формулирует задание, технику выполнения упражнений.</p> <p><i>1- станция « Координация»</i> И.п. стоя на двух балансирах, напротив друг друга, мяч в правой руке.</p>  <p><i>2- станция «Ловкость»</i> И.п. стойка «баскетболиста», в правой руке баскетбольный мяч, в левой руке - теннисный мяч.</p>	<p>Просмотр видеоролика. Восприятие полученной информации по теме. Знакомство со станциями круговой тренировки.</p> <p>Переход детей по станциям по сигналу, по часовой стрелке. Выполняют ведение баскетбольного мяча правой рукой, стоя на балансирах.</p> <p>В стойке баскетболиста ведущей рукой подбрасывают теннисный мяч, другой рукой ведение баскетбольного мяча на</p>	<p>Формирование умения выполнять упражнения с использованием информационно-компьютерных технологий.</p> <p>Формирование умения работать в парах, самостоятельно.</p> <p>Контролировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p>



3- станция «Гибкость»

4- И.п. стоя спиной друг к другу, мяч в руках.



4- станция «Выносливость»

И.п. выпад правой ноги, мяч в руках между ног.



5-станция «Сила»

И.п. стоя лицом друг к другу, мяч в

месте.

Стоя спиной друг к другу передают мяч сверху - вниз и справа –налево.

Выполняют упражнение «восьмерка» в прыжке со сменой ног.

В парах, напротив друг друга выполняют передачу мяча от

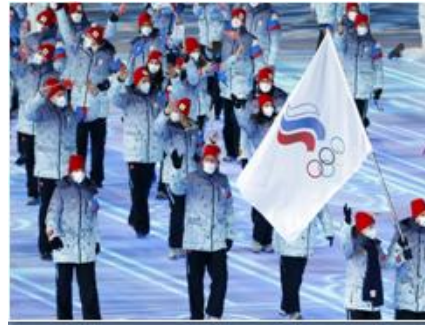
Самостоятельная работа обучающихся.

Получают тренирующий эффект.

	<p>руках перед грудью.</p>  <p>3. Организует самостоятельную деятельность обучающихся по изучению технических упражнений изучаемых с использованием информационно-компьютерных технологий. Контролирует деятельность обучающихся.</p>	<p>груди партнеру с отбиванием.</p> <p>Выполняют упражнения под руководством тренера в парах и самостоятельно.</p>	
<p><b>3.Заключительный этап.</b> <b>4 мин.</b></p> <p>Рефлексия деятельности. Анализ выполнения заданий.</p>	<p>1.Создает ситуацию, связанную с приятными эмоциями, чувством удовлетворения от работы. Предлагает снять видеоролик в поддержку Олимпийцев. Выполнение упражнений с баскетбольным мячом.</p> <p>Дает задание обучающимся по их самооценке на занятии. Выявляет достижения детей на занятии, активизирует и направляет обучающихся.</p>	<p>Определяют свое эмоциональное состояние.</p> <p>Выполняют упражнения с баскетбольным мячом под музыкальное сопровождение. Просмотр видеоролика.</p> <p>Оценивают процесс и результат своей деятельности.</p>	<p>Положительное эмоциональное и физическое состояние обучающихся.</p> <p>Самооценивание, получение удовлетворения от двигательной деятельности.</p> <p>Формирование адекватного оценивания</p>

	Благодарит детей за участие.	Выбирают корзину со смайликом.	самого себя!
--	------------------------------	--------------------------------	--------------

## Приложение



Белобородова Е.И., тренер – преподаватель,  
Калинина Н. Ф., инструктор – методист  
МАУДО «ДЮСШ «Лидер»

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «НАША РОДИНА СИЛЬНА - ОХРАНЯЕТ МИР ОНА»

**Предмет/ направленность:** легкая атлетика

**Год обучения/ возраст детей:** Базовый уровень подготовки первого года обучения (БУ-1), 9 -11 лет.

**УМК/программа:** Дополнительная общеобразовательная программа предпрофессиональной подготовки по легкой атлетике.

**Тип занятия:** комбинированное учебно- тренировочное занятие.

**Тема занятия:** «Наша Родина сильна – охраняет мир она».

**Цель занятия:** Создание условий для формирования патриотического сознания обучающихся, мотивированного отношения к занятиям физкультурой и спортом.

**Задачи:**

**Образовательные.**

- Ознакомить с понятиями «Родина», «Россия», формировать понимание Отечества как ценности.
- Расширять исторические знания.
- Отрабатывать технико- тактические приемы двигательных действий комплекса ГТО.

**Развивающие.**

- Развивать интерес к истории России, умение добывать информацию из разных источников в соответствии с заданной темой.
- Развивать двигательные качества: скоростно - силовые, быстроту движений, гибкость, координацию.

**Воспитательные.**

- Воспитывать любовь к Родине, сохранять память у потомков о Великой Отечественной войне.
- Актуализировать семейные ценности.
- Воспитывать готовность к защите Отечества через занятия физической культурой и спортом.

**Оздоровительные.**

– Формировать потребность в здоровом образе жизни и систематических занятиях спортом.

**Оборудование:** гимнастические маты (8 шт.), рулетка, секундомер, скамейки, цветные пипидастры. Музыкальное сопровождение.

**Инновационные технологии.** Личностно- ориентированное обучение, использование мультимедиа (проектор, экран, колонки).

**Формы работы.** Интерактив.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый результат
Вводная	Организует внимание, проверяет готовность обучающихся к занятию. Построение, приветствие.	Выполняют построение в шеренгу.	Положительный настрой на занятие.
Подготовительная	В процессе беседы подводит обучающихся к цели и задачам, объявляет тему занятия. <u>(Слайд №1).</u> Мотивирует деятельность обучающихся на предстоящее занятие, используя диалог с детьми. Ребята, все может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может. Защита Отечества и родной земли- долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой. Сегодня, накануне Дня Победы, мы собрались, чтобы поговорить о воинской доблести защитников	Участвуют в беседе по формированию темы занятия, отвечают на вопросы тренера по определению цели и задач.	Формирование мотивации к предстоящей деятельности.  Формирование чувства долга перед Отечеством.



	<p>Отечества. В каждом, кто родился в России заложено благородное призвание и обязанность – защищать Родину и свой народ.</p> <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p><b>Педагог.</b> Ребята, послушайте стихотворение М.Лисянского и скажите, как можно озаглавить его: (<u>Слайды №№2,3,4,5, 6, 7 – природа</u>)</p> <p><i>Великую землю, любимую землю, Где мы родились и живем, Мы Родиной милой, мы Родиной светлой, Мы Родиной нашей зовем.</i></p> <p><b>Педагог.</b> А знаете ли вы происхождение слова «Родина»? Заглянем в толковый словарь.</p> <p>Родина произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас- потомок какого-либо старинного рода. Сегодня мы вспомним ваших родных героев.</p> <p>А как вы понимаете слово «Родина»?</p> <p><b>Просмотр презентации «Россия-Родина моя».</b></p> <p>Педагог. Ребята, как вы представляете</p>	<p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.</p> <p>Озвучивают понятие «Родина»</p> <p>Дети читают стихотворение «Что такое Родина».</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою страну,</p> <p>Умение размышлять, высказывать свое мнение.</p>
--	---	---	---



	<p>себе Родину?  (Слайд №8 «Откуда появилось слово «Россия»)  <b>Педагог.</b> Как называется наша Родина?  Ответы детей. Россия.  <b>Педагог.</b> Знаете ли вы, откуда появилось такое название?  В стародавние времена ее называли Русью. Слово «Русь», как полагают некоторые ученые, произошло от слова «русло». Русло-это углубление реки по которому она течет меж берегов. Русь-страна рек и озер. Русь — это светлое место, страна света, солнца, добрых людей.</p>	<p>Высказывают свои представления я о Родине.   Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Развитие кругозора.</p>
<p>Основная (теоретическая)</p>	<p>Из покон веков на нашу страну покушались недруги. Им не давали покоя наши богатые обширные земли, наш смелый, сильный сплоченный народ.  Самое страшное событие, унесшее жизни миллионов людей, произошло в истории нашей страны в середине прошлого века _ Великая Отечественная война в 1941-1945 годах.  <b>Просмотр презентации «Великая отечественная война».</b> (Слайды №№9,10,11,12,13)  <b>Педагог.</b> То, что случилось в 1941-</p>	<p>Смотрят слайды, слушают комментарии педагога.</p>	<p>Приобщение детей к общим моральным ценностям.   Проявленный интерес к историческим событиям периода, привитие детям</p>

	<p>1945 годах, сейчас называют трагедией века. Это действительно была самая большая трагедия, которую весь наш народ пережил за всю историю. Война унесла миллионы человеческих жизней. Вся наша страна от мала до велика-поднялась тогда против фашистских полчищ. Сегодня в каждой семье есть свой родной герой- дед, прадед или прапрадед, а может быть прапрабабушка, которые защищали нашу Родину. Я хочу рассказать вам рассказ про своего родственника Кирьянова Анатолия. Вот его последнее письмо с фронта.</p> <p>(Слайд №4)</p> <p><b>Презентация «Письмо с фронта».</b> (Слайд №14)</p> <p>Педагог. Это была его последняя весточка с фронта. Как вы думаете, почему она была последней?</p> <p>Да. Он погиб. Он был очень молодой, как и многие его товарищи, которые полегли на поле брани. Погибли героями.</p> <p>Давайте послушаем ваши рассказы о ваших героях.</p>	<p>Дети рассматривают письмо Анатолия Кирьянова с фронта.</p> <p>Дети рассказывают о родном герое (представляют оформленный биографический материал).</p> <p>Читают стих о воинах</p> <p>1-ый реб. <i>Тем, кто шел в бой</i></p>	<p>любви к Отечеству.</p> <p>Формирование у детей чувства гордости, уважения, благодарности, сопереживания, сочувствия.</p>
--	---	--	---

	<p>Педагог. Сегодня вы маленькие дети. Но вы обязательно вырастаете и станете взрослыми и обязательно передадите эту память своим детям.</p> <p>Но уже сегодня, занимаясь спортом, вы можете показать свою силу, ловкость, смелость, выносливость, все те качества, которые вам пригодятся в будущем.</p>	<p><i>за Родину, выстоял и победил...</i>  <i>2-ой реб. Тем, кто навеки канул в фашистском плену...</i>  <i>3-ий реб. Тем, кто не предал свою Родину.</i>  <i>4-ый реб. Всем, кто ушел в бессмертие и останется в нашей памяти навсегда...</i>  <i>Вместе: Слава! Слава! Слава!</i></p>	
<p>Основная (практическая)</p>	<p>В нашей стране все люди – взрослые и дети могут принять участие в сдаче норм ГТО. (Слайд №15)</p> <p>Это, как вы уже знаете Всероссийский Физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».</p> <p>Сейчас вам предстоит проверить, как вы готовы к выполнению норм ГТО.</p> <p>Разминка.          Комплекс ОРУ под песню «День</p>	<p>Смотрят слайды, слушают комментарии педагога.</p> <p>Разбирают цветные пипидастры. Строятся в три колонны по цвету флага России</p>	<p>Понимание значимости регулярных тренировочных занятий в достижении успеха.</p> <p>Эмоциональный настрой на выполнение</p>

	<p>Победы».</p> <p>Выполнение норм ГТО:  Упражнение №1 Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см).  Упражнение №2. Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин.)  Упражнение №3. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).</p>	<p>(бело-сине - красный).  Выполняют упражнения под музыкальное сопровождение</p> <p>Выполняют упражнения</p>	<p>физических упражнений.  Умение одновременно выполнять задание, слушать темп музыки и указания педагога.</p> <p>Развитие силы, выносливости.  Умение правильно выполнять упражнение.</p>
Заключительная	<p>Вот и подошло к концу наше занятие.  Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Родины.  Слово нашим чтецам.</p>	<p><u>Читают стихи</u>  1 ребенок:  <i>Пусть светит солнце в  мирном небе,  И не зовёт труба в поход.  Чтоб только на учениях  солдат,</i></p>	<p>Умение слушать других.  Воспитание дисциплины, этикета, уважения</p>

	<p>Педагог завершает занятие стихотворением:</p> <p><i>Берегите Россию, нет России другой. Берегите ее тишину и покой. Это небо и солнце, это хлеб на столе и родное оконце в позабытом селе... Берегите Россию - без нее нам не жить, берегите ее, чтобы вечно ей быть!</i></p>	<p><i>В атаку шёл вперёд. <u>2 ребенок:</u> Пусть вместо взрывов гром весенний Природу будит ото сна, А все дети спят спокойно Сегодня, завтра и всегда</i></p> <p><u>3 ребенок:</u> <i>Здоровья крепкого и счастья, Всем тем, кто мир наш отстоял. И кто его сегодня охраняет, И кто сполна долг Родине отдал!</i></p>	<p>товарищей по команде.</p> <p>Привитие чувства гордости за свою страну.</p>
--	--	---	---

## Приложение



«Наша Родина сильна – охраняет мир она»







## Откуда появилось такое название – "Россия"?

- В стародавние времена её называли Русью. Слово "Русь", как полагают некоторые учёные, произошло от слова "русло". Русло – это ложе реки, по которому она течет меж берегов.
- Русь – страна рек и озёр. Русь – светлое место. Это страна света, солнца, добрых людей. Русских называют ещё росссами, а страну, где они живут, Россией.



## Великая Отечественная война (1941-1945)

- 22 июня 1941 года – один из самых трагичных дней в истории страны.
- Фашистская Германия напала на СССР.

## 1941-1945

### 1418 дней длилась Великая Отечественная война

*Фашисты разрушили и сожгли свыше 70 тыс. городов, поселков и деревень нашей Родины. Разрушили 84 тыс. школ, 334 высших учебных заведения.*

## Как все это было...

## Великая Отечественная война затронула судьбы многих семей. Из каждой семьи ушли на фронт отцы и дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сестры. Война была обидой болью и бедой, все люди стали одной большой семьей. В этом году мы отмечаем 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг – сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов ВОВ и тружеников тыла.

## Как была освобождена наша Родина.

8 мая 1945 года сдавшиеся фашистские генералы признали полное поражение Германии в войне, а 9 мая вся наша страна с ликованием отметила День Победы. С тех пор ежегодно 9 мая над столицей России и городами – героями расцветает небо

*Доблестные бойцы, зашедшие сюда в последний день войны освободили Яссы и Абрам-Мараболу. Ястребов, Александровича, Зинина, а также осыню по имению. Жилу под арестом. Александровича пошёл до вечера. Пошли Пашуткина и Бориса, сестры Александровича. Мухоморова и Морозова. Соловьевича и Григорьевича вместе, но после чего Пашуткина, Александровича и Морозова в плен отправили. Парашютисты оказались в плену. За ночь они покинули территорию. После до свидания, брату ушёл. Александровича пошёл...*

## Что такое ГТО?

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – познционная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

Комплексе ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## Структура нового комплекса ГТО для учащихся школ включает следующие ступени:

- 1 ступень "Играй и двигайся": 6-8 лет (1-2 классы)
- 2 ступень "Стартовый шаг": 9-10 лет (3-4 классы)
- 3 ступень "Смелый и ловкий": 11-12 лет (5-6 классы)
- 4 ступень "Олимпийские надежды": 13-15 лет (7-9 классы)
- 5 ступень "Сила и выносливость": 16-17 лет (10-11 классы)

*Знаки ГТО получат новый дизайн. Знак отличия ГТО теперь имеет форму стилизованной многоконечной звезды, в центре которой расположено изображение бегущего спортсмена на фоне красного цвета для золотого знака отличия, синего – для серебряного знака, а для бронзового – желтый цвет с изображением восходящего солнца.*



*Казарин И.Е.,  
тренер-преподаватель  
МАУДО «ДЮСШ «Лидер» СП «Барс»*

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ЛЕГКОАТЛЕТОВ»**

Учебный предмет	Легкая атлетика
Группа, возраст	Спортивно-оздоровительная группа 1 год обучения, 14 – 15 лет
Программа	Дополнительная общеразвивающая программа по легкой атлетике «Шиповка юных»
Тип УТЗ	Комбинированный, обучающий
Тема	Развитие силовых качеств легкоатлетов
Цель и задачи	Расширение двигательного опыта учащихся посредством овладения новыми двигательными действиями, улучшения координации и чувствования своего тела. Разучить комплекс упражнений на развитие силовых двигательных качеств. Развивать скоростно-силовые способности, силу мышц спины, брюшного пресса, общую выносливость.

	<p>Воспитывать взаимоуважение, целеустремленность, сознательную дисциплину, взаимопомощь, работать в группах.</p> <p>Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, использовать элементы дыхательной гимнастики.</p>
Оборудование	6 барьеров, 6 скакалок, 4 скамейки, 6 набивных мячей.
Инновационные технологии	

Этап занятия	Деятельность тренера-преподавателя	Деятельность обучающихся	Планируемый результат
Организационный	<p>Провести построение, проверить готовность к занятию. Создать эмоциональный настрой к изучению материала. Озвучивает тему и цель занятия.</p>	<p>Демонстрируют наличие спортивной формы. Слушают и обсуждают тему занятия.</p>	<p>Положительный настрой на выполнение упражнений.</p>
Актуализация	<p>Объяснить значение физических упражнений (силовых) при подготовки легкоатлетов.</p> <p>Разминку начинаем с ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обычная;</li> <li>- на носках;</li> <li>- на пятках.</li> </ul> <p>Далее бег с заданиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приставными левым боком вперед;</li> </ul>	<p>Слушают и выполняют задания тренера. Подготовить организм к основной части занятия. Положительный настрой на тренировку.</p> <p>Правильное выполнение ОРУ (движение рук, ног), с хорошей амплитудой.</p> <p>Слушать внимательно и</p>	<p>Формирование знаний о значении разминки.</p> <p>Формирование умения реагировать на звуковые команды.</p> <p>Умение работать отдельно и в команде, выполнять разные упражнения.</p> <p>Обращать внимание на</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приставными правым боком вперед;</li> <li>- пролезание и перепрыгивания.</li> </ul> <p>Игра «Ниточка за иголочкой».</p> <p>Комплекс ОРУ.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>СБУ в чередовании с ходьбой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с высоким подниманием бедра;</li> <li>- с захлестыванием голени;</li> <li>- многоскоки;</li> <li>- ускорения.</li> </ul>	<p>выполнять упражнения по заданию тренера.</p> <p>Более эффективные способы выполнения СБУ.</p> <p>Группу разделить на количество станций: пять команд – пять станций.</p>	<p>правильное выполнение упражнений (обратить внимание на осанку).</p>
<p>Ознакомление с учебным материалом.</p>	<p>Объяснение тренером правильного выполнения упражнений. Показ каждого.</p> <p>1 станция.</p> <p>Разножка с набивным мячом.</p> <p>2 станция.</p> <p>Выталкивание со сменой ног от скамейки.</p> <p>3 станция.</p> <p>Прыжки на скакалке.</p> <p>4 станция.</p> <p>Прыжки через барьеры.</p> <p>5 станция.</p>	<p>В каждой команде, один из наиболее подготовленных обучающихся показывает правильное выполнение упражнения на каждой станции. При этом тренер подсказывает на что нужно обратить внимание в первую очередь и соблюдать технику безопасности. Необходимо, набирать умения и навыки, пополнять свой «багаж».</p>	<p>Научиться правильному выполнению упражнений. Двигаться от простого к более сложному. Умение оценивать и контролировать свои действия. Слушать подсказки тренера и по возможности, анализировать каждое упражнение, чтобы успешно справиться с поставленными задачами</p> <p>Соблюдение правил выполнения заданного двигательного действия, проявление дисциплинированности.</p>

	Боковая планка со сменой положения рук и ног.		
Первичная проверка изученного материала	Оценивает правильность выполнения учебных задач. Осуществляет индивидуальный контроль. Мотивирует на технически правильное выполнение задание тренера.	Осуществляет самоконтроль за состоянием своего организма и при каких-либо изменениях в его работе или же мышечных ощущениях, необходимо обращаться за консультацией к тренеру.	Поддерживать положительный настрой на качественное выполнение упражнений.
Закрепление	Делимся впечатлениями, ощущениями, обсуждаем, что получилось технически правильно, а какие элементы упражнений надо подправить. Какие подводящие упражнения помогут, освоить и, технически верно, выполнять задания.	Наиболее подготовленные обучающиеся подсказывают тем, у кого пока не все, элементы получаются.	Взаимовыручка, создание положительного эмоционального фона, умение работать в команде.
Применение полученных знаний	Игра «Чехарда»	Напоминаем правила игры и какие штрафы могут быть при нарушениях.	Определить собственные возможности при освоении учебных задач на тренировке.
Подведение итогов	Приятная атмосфера, удовлетворение от хорошо выполненной работы. Стретчинг. Поставленные задачи выполнены, есть желание дальше прогрессировать,	Оценивают свое эмоциональное состояние на занятии. Положительные и отрицательные показатели своей деятельности. Самоконтроль. На какой бал поработали.	Самооценка. Что получилось, а над чем еще надо поработать.

улучшать свои показатели.		
---------------------------	--	--

*Печенкина Н.В.,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ЦДОД «Дар»*

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЛЕПКА ПОРТРЕТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА. АРТ-ОБЪЕКТ «КОЛЕСО УСПЕХА»**

**Предмет/образовательная область/направленность (профиль):** художественная направленность

**Класс/возраст детей/год обучения:** 1 год обучения, 1 класс

**УМК/программа:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»

**Тип урока/занятия:** Изучение нового материала

**Тема урока/занятия:** Лепка портрета из пластилина. Арт-объект «Колесо успеха»

**Цель:** создание арт-объекта «Колесо успеха»

**Задачи:**

**Обучающие:**

– закрепить основные способы работы с пластилином (скатывание шарика, расплющивание, раскатывание, нанесение тонкого слоя на основу), навыки работы с ножницами, умение рисовать круг.

**Развивающие:**

– способствовать развитию творческих способностей и художественного воображения.

**Воспитательные:**

– способствовать правильной постановке и достижению целей в жизни у учащихся, сплочению коллектива.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран, магнитофон, презентация, листы бумаги, колесо на подставке, прищепки, гирлянда, круги из цветного картона, фломастеры, ножницы, пластилин, доски для лепки.

**Инновационные технологии:**

**Форма работы:** словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог), наглядные (рисунок, работа с наглядными материалами), практические (рисунок, создание творческой работы).

Этапы урока (занятия)	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся/ воспитанников	Планируемы й результат
<b>Подготовительный блок</b>			
<b>Организационный момент</b>	- Всем здравствуйте! Добрый день ребята! Сегодня я хотела бы подарить вам хорошее настроение и улыбки.	Здороваются с педагогом	
<b>Основной блок</b>			
<b>Отгадывание загадки</b>	- Попробуйте отгадать загадку: Нету у меня углов, Посмотрите я каков! Ровен я и гладок, друг. Догадался кто я?... (Круг)	Отгадывание загадки	
<b>Рассказ педагога</b>	- Назовите предметы круглой формы. - Я принесла на занятие один очень интересный предмет круглой формы. Это колесо. - Около 6000 лет назад люди стали использовать механизмы, позволяющие перетаскивать тяжелый груз, чтобы облегчить себе работу. Сначала колесо было простым бревном, затем с развитием человечества колесо стало приобретать более плоскую форму. Через несколько сотен лет колесо научились делать из металла. Появились первые транспортные средства (колесницы, телеги, кареты, машины, велосипеды и т.д.) и, соответственно, развивались и совершенствовались все механизмы, которые имели принцип колеса. - А где применяются колеса сейчас? - В нашей жизни нам сопутствуют круги, колеса и колесики... Представьте, что было бы, если бы не было изобретено колесо,	Проблемная ситуация.	Расширение кругозора детей  Выявление причинно-

<p><b>Сообщение темы и цели занятия</b></p>	<p>не было кругов?          - История развития колеса натолкнула и меня на новую идею. Я преобразила старое колесо. Вот что у меня получилось! Мы с вами сегодня будем творить и фантазировать, создавать необычное колесо, колесо успеха, найдем ему новое применение.</p>	<p>Ответы учащихся</p>	<p>следственных связей</p>
<p><b>Психологический настрой</b>   <b>Игра «Улыбнитесь друг другу»</b></p>	<p>- Мы выяснили, что колесо круглой формы. Круг - это самый гармоничный элемент, который приводит к спокойствию, создаёт комфорт, тепло и уют.          - Давайте проверим. Все выходим ко мне и встаём в одну линию. Попробуем друг другу улыбнуться. Не получается, мы не видим друг друга.          - А давайте встанем все в один большой круг, возьмёмся за руки и снова друг другу улыбнёмся. Ну как вам? У нас получилось! В кругу мы все видим друг друга. Молодцы!</p>	<p>Построение в одну линию           Построение в круг</p>	<p>Создание положительного настроения на работу</p>
<p><b>Изучение нового материала</b>   <b>Практическая работа (Создание рисунков на основе кругов)</b></p>	<p>- Ручки кверху все подняли, Все мне дружно помахали. Скажем весело ура! Заниматься нам пора.          - Присаживаемся на свои места за наш символический круглый стол.          - У каждого из вас на столе лежит листочек. Нарисуйте на нем круг. Проявите свою фантазию, и дорисуйте круги, чтобы получились какие-то новые рисунки.          - Чтобы создать наше обновленное колесо успеха, предлагаю вам украсить его звездами.          - Почему я выбрала именно звезду? Потому что вы все маленькие звёздочки, которые растут, развиваются и добиваются каких-то успехов. И чем больше ваших успехов и</p>	<p>Дорисовывание кругов</p>	<p>Развитие фантазии детей</p>

<p><b>Изготовление звезды из картона</b></p>	<p>достижений, тем ярче вы светитесь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Звезду нам поможет нарисовать обыкновенный круг. Выберите себе круг из цветного картона. Положите круг цветной стороной вниз, а серой вверх. Возьмите в руки карандаш и нарисуйте звезду.</li> <li>- У вас на круге отмечены 5 точек. Соедините верхнюю точку и нижнюю слева, затем верхнюю точку с нижней справа. На какую букву похоже? (Л)</li> <li>- Соедините левую точку сбоку с правой. На какую букву похоже? (А)</li> <li>- Осталось соединить левую боковую точку с правой нижней, а потом правую боковую с левой нижней точкой. Звезда готова! Что с ней надо сделать? (вырезать)</li> <li>- Давайте вспомним правила работы с ножницами (ножницами не машем, чтобы не поранить себя и соседа. Когда вырезаем, то поворачиваем бумагу, а не выкручиваем руку с ножницами. После работы ножницы сомкнули и убрали на край стола. Передаем ножницы только кольцами вперед).</li> <li>- Возьмите в руки ножницы. Приступаем. Даю вам на работу 2 минуты.</li> </ul>	<p>Выбор цветного круга для изготовления звезды</p> <p>Рисование звезды</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с ножницами</p> <p>Вырезание звезды</p> <p>Дети снимают один ботинок с ноги, ставят в центр круга</p>	<p>Выбор комфортного цвета для детей</p> <p>Связь с уроком русского языка, вспоминание образов букв</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с ножницами</p> <p>Отдых детей</p>
<p><b>Физминутка «Одень башмак»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошо поработали, нужно и отдохнуть. Предлагаю вам выйти в круг. Но перед этим попрошу вас каждого снять обувь с правой ноги и поставить ее в центр круга.</li> <li>- А теперь дружно возьмитесь за руки, покрепче. Попробуйте одеть свою обувь, но не отпуская рук, не размыкая круг.</li> <li>- Молодцы, обувь одели, теперь можем двигаться дальше.</li> <li>- Мы сейчас сделаем с вами именную звездочку, и каждый на звезде пластилином нарисует свой портрет.</li> <li>- У вас на столе у каждого есть пластилин. Берем пластилин</li> </ul>	<p>Лепка портрета из пластилина на звезде</p>	<p>Закрепление различных приемов лепки пластилином</p>

<p><b>Создание арт-объекта «Колесо успеха»</b></p>	<p>бежевого или белого цвета, разминаем его и лепим горошинку. Затем горошинку нужно приплюснуть и сделать блинчик. Приклеиваем его в центр нашей звезды. Дальше делаем ушки – чтобы слышать. Глаза, чтобы видеть, рот – говорить. Нос, чтоб дышать. И делаем себе волосы. На работу даю 5 минут.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У каждого из вас получилась именная звезда, давайте её прикрепим с помощью прищепок на наше волшебное колесо, которое я предлагаю назвать «колесо успеха». Почему?</li> <li>- У нас с вами была цель - украсить колесо и придумать что-то новое и необычное. Мы с вами вместе проделали огромную работу и создали арт-объект «Колесо успеха».</li> <li>- Арт-объект – это удивительный необычный предмет, созданный человеком и представляющий художественную ценность.</li> <li>- В центре нашего города тоже есть арт-объект, тоже круглой формы. Может, вы уже догадались, какой? (Пуп Земли).</li> </ul>	<p>Закрепление звезд на колесе прищепками</p> <p>Называние арт-объектов города</p> <p>Ответы на вопросы</p>	<p>Введение в лексикон нового термина</p>
<p><b>Подведение итогов работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У нас получилось дать колесу вторую жизнь?</li> <li>- Мы достигли нашей цели?</li> <li>- Мы придумали, как еще можно использовать колесо, нашли ему новое применение. У нас получился арт-объект. Я вам предлагаю использовать это колесо как выставочный стенд, на котором можно разместить только самые лучшие ваши работы.</li> <li>- За время работы у кого-нибудь возникла идея, как еще можно использовать колесо?</li> <li>- Вот, видите, сколько идей может возникнуть. Я желаю вам, чтобы вы всегда двигались только вперед, всегда ставили перед собой цели и достигали их, на лицах ваших сияли яркие улыбки.</li> </ul>	<p>Придумывание идей по использованию колеса</p>	<p>Придумывание идей по использованию колеса</p>

Итоговый блок			
<b>Рефлексия</b>	<p>- Возьмитесь за руки, поднимите руки, если вам было интересно на занятии, понравилось наше творчество. Можете похлопать в ладоши и потопать ногами, если вам все очень понравилось. Если кому-то было скучно и неинтересно, руки не поднимайте.</p> <p>- Спасибо вам за работу. Мне с вами было очень интересно. До новых встреч.</p>	Дети, сидя за круглым столом, поднимают или опускают руки.	Выявление отклика детей на выполняемую работу

*Чащухина Я.Н.,  
педагог дополнительного образования,  
МАУДО «ЦДОД «Дар»*

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «МЫСЛЮ, КАК ДИЗАЙНЕР. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ ДИЗАЙН-ИНТЕРЬЕРА КАБИНЕТА В МАУДО «ЦДОД «ДАР»**

Изодеятельность/образовательная область/художественная направленность (профиль):

Группы №6,7/от 8 до 15 лет/год 1-3 год обучения:

УМК/программа:

**Тип занятия:** учебное занятие, закрепление знаний, умений, навыков и способов деятельности.

**Тема занятия:** «Мыслю, как дизайнер. Конкурсный проект дизайн-интерьера кабинета в МАУДО «ЦДОД «Дар».

**Цель:** формирование представления о дизайн-интерьере и его проектировании, как о методе гармонизации и вдохновения учебного пространства.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить представление:

- о проектировании интерьер-дизайна кабинета МАУДО «ЦДОД «Дар»;
- основы закона перспективы, линии горизонта и точек схода.

**Воспитательные:**



– формировать потребность в создании гармоничной среды обитания, положительную мотивацию и интерес к сфере деятельности «Дизайн-интерьера».

**Развивающие:**

- способствовать умению анализировать положение каждого предмета в пространстве;
- работать в коллективе, чувствовать композицию, стиль.

**Оборудование:** компьютер (1 шт.), аудиокolonки (2 шт.), проектор, экран для проектора.

**Инновационные технологии:** технологии проектной деятельности;

**Форма работы:** групповая и индивидуальная.

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Планируемый результат
<b>I этап.</b> <i>1.Организационный</i>	<p>Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение?</p> <p>Давайте перед началом нашего занятия проверим готовность.  *Обговаривается всё, что должно быть на столе*.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос.</p> <p>Учащиеся проверяют свою готовность к занятию.</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Самоопределение: внутренняя позиция учащегося.</p>
<i>2.Подготовительный</i>	<p><i>Этот этап занятия проходит в виде беседы.</i></p> <p>Ребята, сейчас я загадаю вам загадки. Ваша задача отгадать их и попытаться понять с чем же эти «отгадки» связаны, т.е. какая тема сегодня нашего занятия.</p> <p>В этом доме все жильцы – Умники и мудрецы. Кто со всеми познакомится – Образованным становится.</p>	<p>Учащиеся отгадывают загадки.</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>Самоопределение: самооценка своих знаний.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Формирование умения улавливать информацию на слух, умения на основе анализа информации делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные</u></p> <p>Формирование умения высказывать свое</p>

	<p><i>(Книжный шкаф).</i></p> <p>На диван оно похоже И на стул немного тоже. Нам вдвоем сидеть в нём тесно. Догадались? Это...<i>(Кресло)</i></p> <p>Украшает квартиру, но не мебель. Горит ярко, но не огонь. Звенит, но не колокольчик. Переливается и сверкает, но не алмаз. Висит, но не фрукт. <i>(Люстра)</i></p> <p>Кто приходит, кто уходит — Все её за ручку водят. <i>(Дверь)</i></p> <p>Итак, есть уже какие-то ассоциации с чем связаны эти предметы и наша тема занятия?</p> <p>*После того, как отгадали загадки и ответили правильно какая тема нашего занятия*</p> <p>Отлично ребята! Молодцы! Наша тема занятия «Дизайн-интерьера. Мыслю как дизайнер». И сегодня мы будем с вами выстраивать наш</p>	<p>Позже, все дружно называют тему занятия. <i>Учащиеся отвечают на вопросы:</i></p> <p>1) Фронтальная (одна точка схода) и угловая (две точки схода).</p>	<p>предположение на заданные вопросы.</p>
--	--	--	---

	<p>кабинет по перспективе, что-то видоизменять, менять местами. В общем из нашего старого интерьера, делать уютный, комфортный для всех учащихся детского художественного объединения кабинет. Хорошо, с этим заданием Вы справились! А теперь вопросы:</p> <p>1) Какие виды перспективы Вы знаете, которые используются при создании интерьера?</p> <p>2) Зачем нужна перспектива?</p> <p>3) Какие законы перспективы существуют?</p> <p>4) Влияют ли цвета стен, мебели на настроение и атмосферу в помещении?</p>	<p>2) Правильно простраивать предметы в пространстве так, как мы их видим в реальности.</p> <p>3) Чем дальше от нас предмет, тем он кажется меньше по размеру; дальние предметы нужно рисовать более лёгкими с меньшим нажимом; чтобы показать передний и задний план на картине, нужно рисовать предметы с меньшим нажимом на карандаш, если предмет на заднем плане, и с большим нажимом, если предмет на переднем плане.</p> <p>4) Конечно да!</p>	
<p>3. Основной</p>	<p>1) Берём лист А3 формата и делим его диагональю пополам.</p> <p>2) Далее найдем точку схода на линии горизонта. Она находится на пересечении диагоналей, в центре прямоугольника.</p> <p>3) Рисуем стену в форме</p>	<p>Учащиеся точно по поэтапному плану чертят вместе с педагогом интерьер кабинета.</p>	<p><u>Коммуникативные</u> <u>Формирование</u> умения <u>слушать и понимать</u> <u>информацию на слух и</u> <u>визуально, умения строить</u> <u>речевое высказывание в</u> <u>соответствии с</u></p>

	<p>прямоугольника. <i>Размер прямоугольника будет зависеть от того, какой масштаб кабинета вы хотите показать (больше или меньше обзор пространства).</i></p> <p>4) <i>Затем наклонными линиями намечаем границы стен, пола и потолка, которые являются продолжением диагоналей. Все линии ведут в точку схода на линии горизонта.</i></p> <p>5) <i>Далее по плану рисую, объясняю и показываю на доске.</i></p>		<p><i>поставленными задачами.</i></p> <p><u>Познавательные</u> <u>Формирование</u> <u>способности</u> <i>добывать</i> <i>новые знания</i> <u>путем</u> <u>слушания</u> <u>информации</u> <u>наблюдения</u> <u>за этапами</u> <u>работы педагога.</u></p> <p><u>Регулятивные</u> <u>Формирование</u> <u>умения</u> <u>прогнозировать</u> <u>предстоящую</u> <u>работу,</u> <u>формирование</u> <u>умения</u> <u>осуществлять</u> <u>познавательную</u> <u>и</u> <u>личностную рефлексию.</u></p>
<p>4. <i>Перерыв (физ. минутка)</i></p>	<p><i>Ребята! А теперь немного отдохнём. Давайте выполним небольшую, но очень важную разминку для души и тела.</i></p> <p><i>Мы на плечи руки ставим, Начинаем их вращать. Так осанку мы исправим. Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад.) Руки ставим перед грудью, В стороны разводим.</i></p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение.</p>	

	<p><i>Мы разминку делать будем При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.) Руку правую поднимем, А другую вниз опустим. Мы меняем их местами, Плавно двигаем руками. (Плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.) А теперь давайте вместе Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.) Потянулись!</i></p>		
<p>5. <i>Продолжение работы</i></p>	<p><i>Ну что, ребята, мы отдохнули, размяли своё тело, мышцы, теперь мы можем снова продолжить работать над нашим проектом.</i></p>	<p>Учащиеся продолжают выстраивать интерьер кабинета в пространстве по перспективе.</p>	<p><u>Регулятивные</u> <u>Формирование</u> <u>умения</u> <u>прогнозировать</u> <u>предстоящую</u> <u>работу,</u> <u>формирование</u> <u>умения</u> <u>осуществлять</u> <u>познавательную</u> <u>и</u> <u>личностную рефлексию.</u></p>
<p><i>II этап</i> 1. <i>Настрой на выполнение задания (3 мин.)</i></p>	<p><i>1. Поверните голову в крайнее левое положение, потом — в правое. Не делайте это очень интенсивно, особенно если ощущаете боль. Чтобы сохранить хорошее зрение и снять напряжение глаз,</i></p>		

	<p>выполним следующие упражнения:</p> <p>2. «Пальминг». Потрите ладони до тепла и наложите на глаза крест-накрест, чтобы пальцы рук лежали на области «третьего глаза». Подвигайте ладонями, полностью исключить попадание света на глаза, не давя при этом на глазные яблоки. Посидите так несколько минут, пока в глазах наступит полная темнота. Это упражнение как нельзя лучше помогает расслабить глазные мышцы и дает отдых глазам.</p> <p>3. «Бабочка». Часто-часто поморгайте глазами, потом закройте глаза, расслабьтесь. Чем чаще Вы будете выполнять это упражнение, тем лучше. Ведь сосредоточенно работая, мы перестаем моргать, а это приводит к чрезмерному напряжению в глазах, пересыханию слизистой оболочки глаза.</p> <p>Отлично! Молодцы! Вы готовы работать дальше.</p>		
<p>2. Завершение работы (последние «штрихи»)</p>	<p>Теперь, ребята, когда мы получили основную базу знаний о том, что такое перспектива, её виды и</p>	<p>Учащиеся внимательно слушают, а дальше делятся по группам, чтобы обсудить</p>	<p><u>Коммуникативные</u> <u>Формирование готовности к сотрудничеству, уменью</u></p>

	<p>законы, как правильно выстраивать предметы в интерьер пространстве, разделимся на две группы, чтобы обсудить идеи и написать эскизы перед тем, как начать «переносить» свой чертёж на большой формат.</p>	<p>идеи и начать рисовать.</p>	<p><u>договариваться, умения слушать и понимать других, формирование умения работать в группах.</u>  <u>Регулятивные</u>  <u>Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</u>  <u>Умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план), формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</u></p>
<p>3. Перерыв (физ. минутка) (2 мин)</p>	<p>Давайте с вами отдохнём, разгрузимся, потому что вы, наверное, очень устали.  Сложите ладони за головой, локти – в стороны. Отводя их назад, напрягайте живот и выпрямляйте позвоночник. После вдоха и выдоха поверните туловище влево. Вернитесь в исходное положение. Затем поворот в другую сторону.</p>		
<p>4. Итоговый этап Просмотр +</p>	<p>Что ж, ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте</p>	<p>Ребята раскладывают чертежи и презентуют свою</p>	<p><u>Личностные</u>  <u>Формирование мотивации</u></p>

<p><i>снимок работ</i></p>	<p><i>проведём просмотр работ, посмотрим идеи дизайн-интерьера друг друга и обсудим дальнейшие перспективы нашей совместной работы над проектом кабинета, где мы занимаемся, и не только мы.</i></p>	<p>работу, рассказывая свои идеи и интерьер изменения в кабинете.</p>	<p><u>к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</u></p>
<p><i>5. Рефлексия</i></p>	<p><i>«Дерево чувств». Если чувствуете себя вдохновлёнными, радостными, прикрепите на дерево листики зелёного цвета, если чувствуете усталость, неудовлетворённость, прикрепите на дерево листик белого цвета.</i></p> <p><i>*Белый цвет листочка означает, что ребёнка нужно выслушать по поводу занятия и послушать его идеи, предложения, чтобы улучшить занятия в последующие разы.</i></p> <p><i>До свидания, ребята! Рада была всех вас видеть сегодня на нашем занятии! Благодарю за ваше время! С каждым днём вы делаете большие успехи, развивая свои творческие навыки и талант! Вы молодцы!</i></p>	<p>Ребята, каждый по одному выходит к доске и прикрепляет на формате А3 листик в соответствии своего настроения. Прибирают свои рабочие места и прощаются с педагогом.</p>	<p><u>Личностные</u> <u>Формирование умения</u> <u>описывать свои чувства,</u> <u>оценивать работы,</u> <u>эмоциональный настрой на</u> <u>результат своей</u> <u>деятельности.</u></p>



<p>Ссылки на использованные интернет-ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://ppt-online.org/328009">https://ppt-online.org/328009</a></li> <li>2. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-risunku-na-temu-izuchenie-zakonov-lineynoy-perspektivi-962138.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-risunku-na-temu-izuchenie-zakonov-lineynoy-perspektivi-962138.html</a></li> <li>3. <a href="http://www.myshared.ru/slide/716687/">http://www.myshared.ru/slide/716687/</a></li> <li>4. <a href="https://uchitelya.com/izo/138678-prezentaciya-poetapnoe-risovanie-interera.html">https://uchitelya.com/izo/138678-prezentaciya-poetapnoe-risovanie-interera.html</a></li> <li>5. <a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/10/21/urok-prezentatsiya-perspektiva-v-zhivopisi-i">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/10/21/urok-prezentatsiya-perspektiva-v-zhivopisi-i</a></li> </ol>
--	--

**Хронологическая карта занятия: (2 занятия по 45 мин. (90 мин.), 10 минут перерыв)**

**I этап**

1. Организационный (1 мин.)
2. Подготовительный (4 мин.)
3. Основной (3 мин. + 15 мин.)
4. Перерыв (физ. минутка) (4 мин.)
5. Продолжение работы (18 мин.)

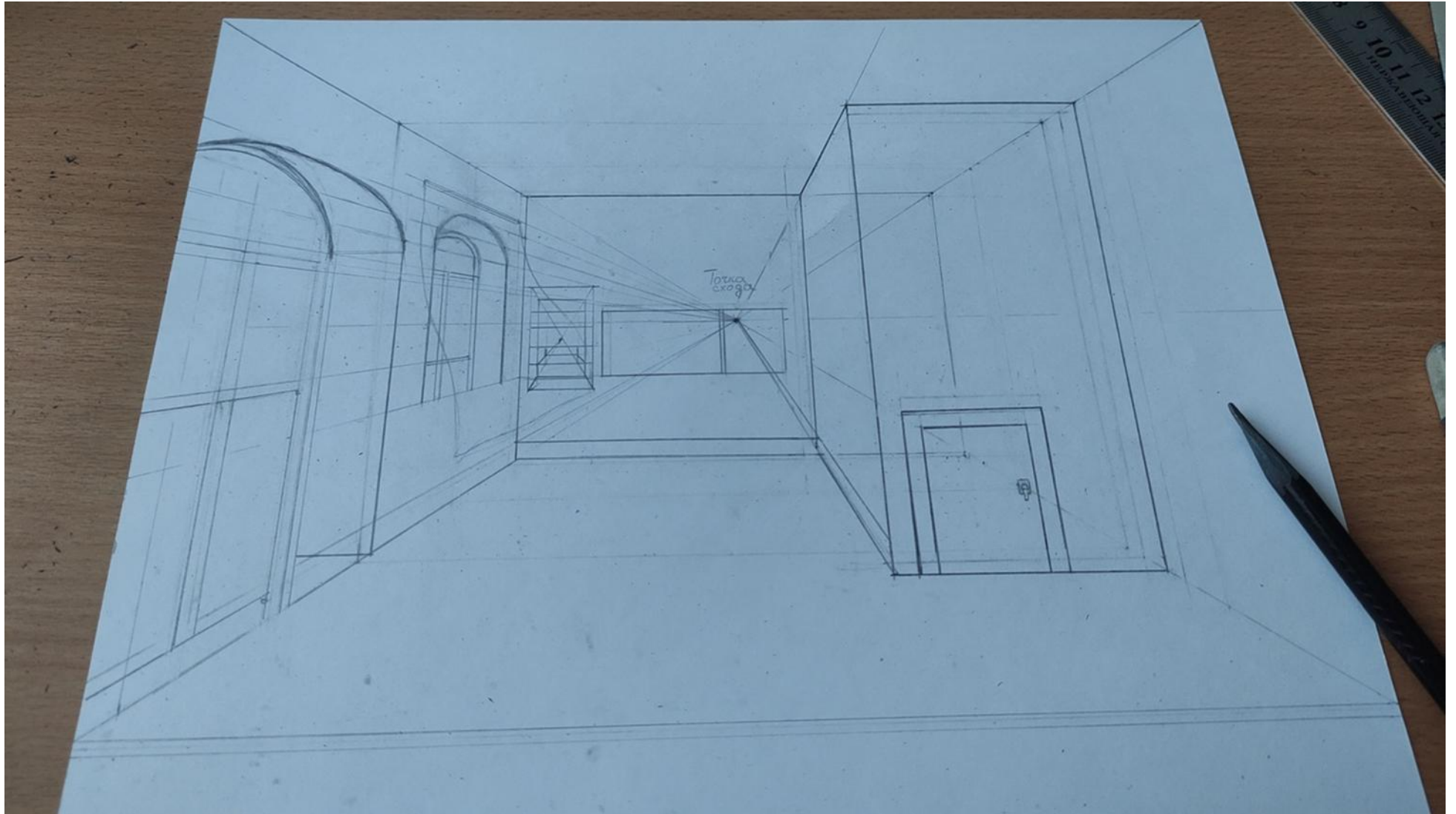
**II этап**

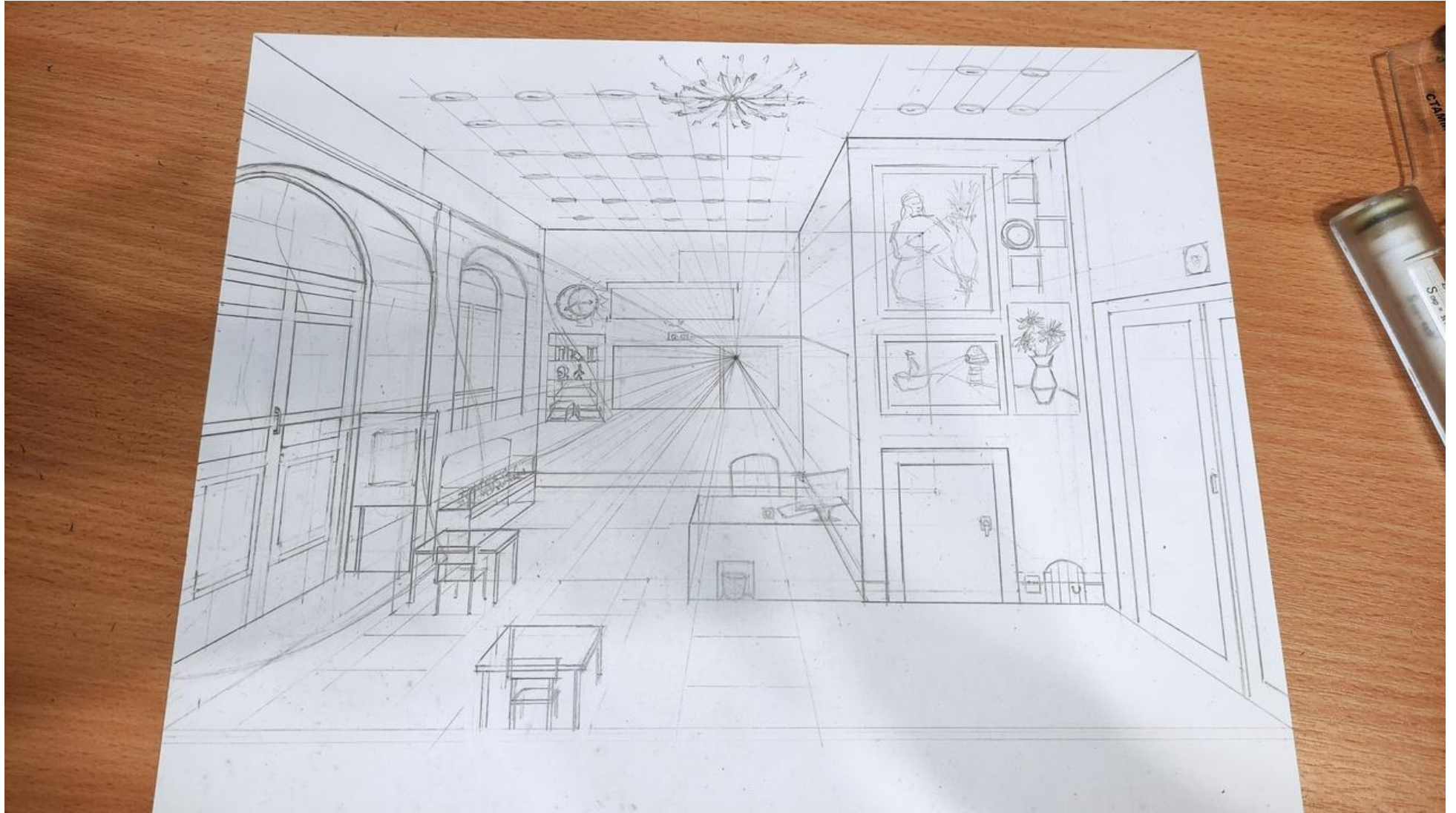
6. Настрой на выполнение задания (3 мин.)
7. Завершаем работу (последние «штрихи») (32 мин.)
8. Перерыв (физ. минутка) (2 мин)
9. Итоговый этап. Просмотр + снимок работ (5 мин.)
10. Рефлексия (3 мин.)

**Учебное оборудование:**

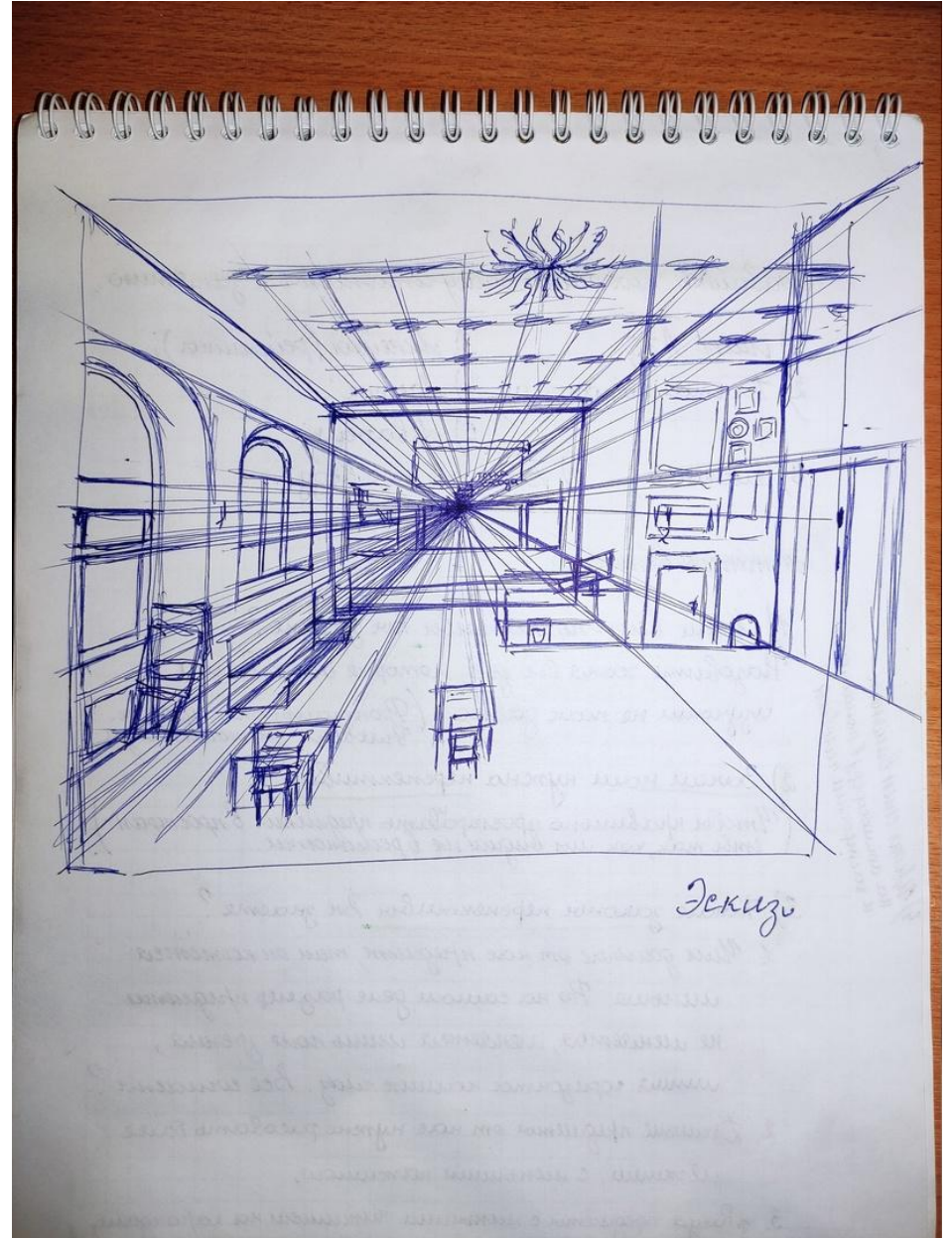
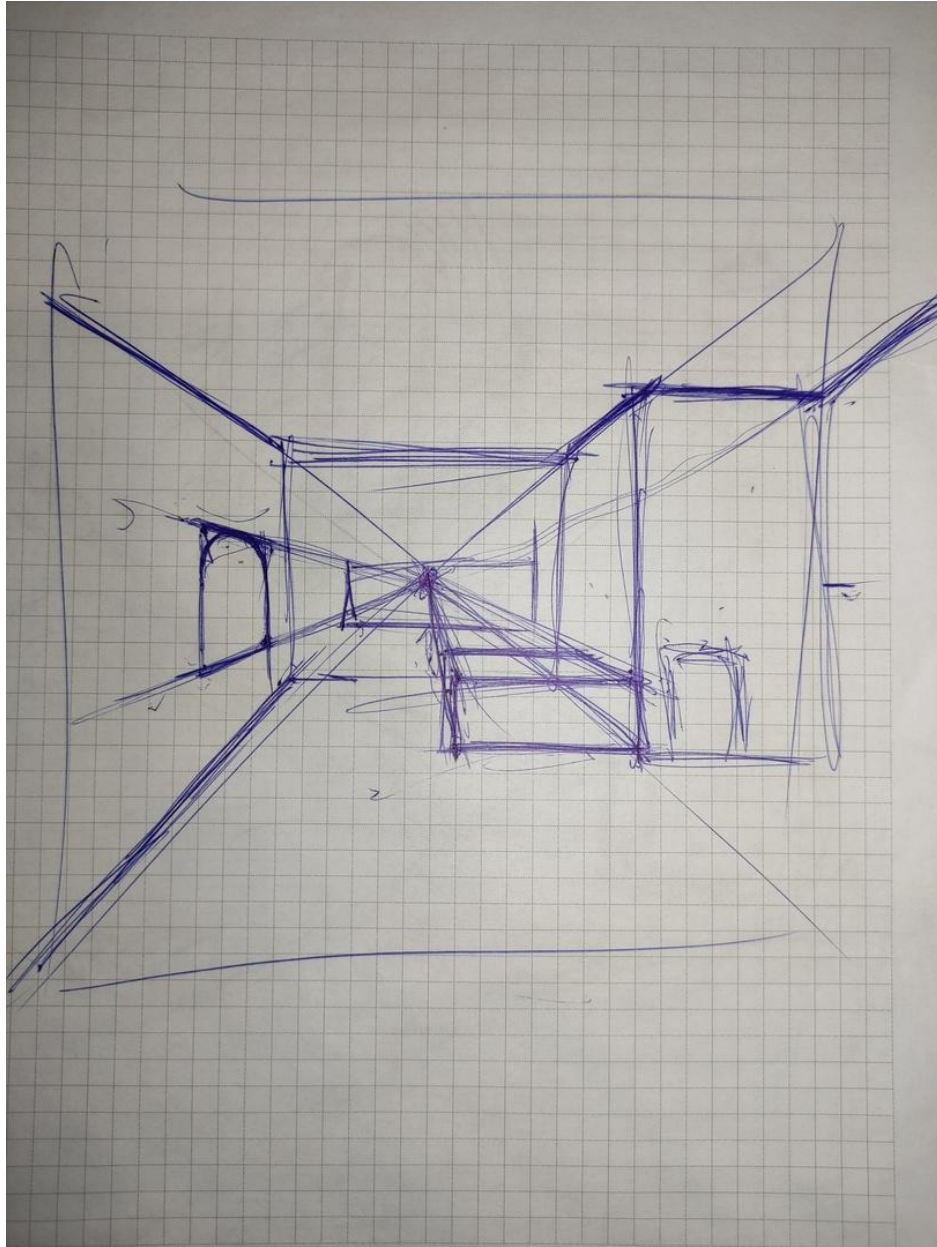
*Для педагога:* план конспекта занятия; иллюстрации через проектор; презентация; музыка (relax).

*Для обучающегося:* лист А3; простой карандаш, ластик/клячка; линейка Рейсшина.









## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПРЕОДОЛЕНИЕ ПОЛОСЫ ПРЕПЯТСТВИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛАЗАНЬЯ И ПЕРЕЛАЗАНЬЯ»**

Гимнастика — один из древнейших видов спорта, включающий в себя соревнования на различных гимнастических снарядах, а также в вольных упражнениях и опорных прыжках.

Гимнастика является технической основой многих видов спорта: соответствующие упражнения включаются в программу подготовки представителей самых разных спортивных дисциплин. Гимнастика не только даёт определённые технические навыки, но и вырабатывает силу, гибкость, выносливость, чувство равновесия, координацию движений.

В начальной школе в изучении раздела гимнастика мы включаем преодоление полосы препятствий для развития основных физических качеств. Занятия по преодолению препятствий направлены на формирование и совершенствование навыков в преодолении искусственных и естественных препятствий, выполнение специальных приемов и действий, развитие быстроты и скоростно-силовой выносливости, совершенствование навыков в коллективных действиях на фоне больших физических нагрузок, воспитание уверенности в своих силах, смелости и решительности. В содержание занятий включаются преодоление горизонтальных и вертикальных препятствий; контрольные упражнения на полосах препятствий. Препятствия могут быть как переносными, так и постоянными (капитальными), что более предпочтительно, так как повышает безопасность прохождения полосы. Комбинации упражнений для преодоления полосы препятствий вначале должны быть простыми и состоять из 2-3 элементов.

На первых занятиях совершенствуются точность и быстрота выполнения элементов с постепенным усложнением условий выполнения, которое достигается применением различных исходных положений (лежа, с колена и т.д.) перед разбегом для преодоления препятствий; увеличением дистанции полосы препятствий; изменением порядка преодоления препятствий; добавлением новых элементов. На последующих занятиях основное внимание уделяется развитию общей и скоростной выносливости.

Предупреждение травматизма на занятиях по преодолению препятствий обеспечивается увеличением интервалов и дистанций при проведении занятий; обеспечением страховки на каждом элементе полосы препятствий. Лучшим способом борьбы с травмами является их предупреждение. Большое значение имеет хорошая разминка. Она повышает эластичность сухожилий, связок и мышц. Это предупреждает опасность повреждений опорно-двигательного аппарата

занимающегося. В начале проводится обучение способам и безопасным приемам преодоления препятствий и тренировка в преодолении участков полосы в различном темпе. Приемы самостраховки (падения вперед, назад, на бок, с высоты) в обязательном порядке должны быть усвоены занимающимися на самом раннем этапе обучения. Не желательно заниматься на влажных препятствиях (если же это сделать затруднительно, то следует обязать занимающихся преодолевать их наиболее безопасным способом и не вводить временные нормативы).

В структуру методической разработки входит пояснительная записка, технологическая карта, конспект, список литературы. Технологическая карта раскрывает цель и задачи занятия, интеграцию с образовательными областями, способы и методы, применяемые на данном занятии. Технологическая карта описывает деятельность педагога и учащихся на каждом этапе занятия.

Методическая разработка может быть использована учителями физической культуры.

### **Технологическая карта**

**Образовательная область:** легкая атлетика, гимнастика

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Класс/возраст/год обучения:** 1 класс, 7-8 лет, спортивно-оздоровительный этап 1 год обучения

**Программа:** дополнительная общеразвивающая программа по легкой атлетике

**Тип занятия:** учебно-тренировочный

**Тема:** «Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелазанья»

**Цель:**

- Формирование умения сохранять устойчивое положение на уменьшенной площади опоры (гимнастическая скамейка);
- Формирование способностей навыков лазанья, перелазанья, строевых упражнений, развитие координационных способностей;

**Задачи:**

- Совершенствовать технику выполнения элементов лазанья и перелазанья.
- Развивать умения выполнять упражнения на гимнастической скамейке и гимнастической стенке.
- Развивать скоростно-силовые качества и координацию движений.
- Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия со сверстниками.
- Развивать интерес к соревновательной деятельности.

- Развивать внимание, память и интерес к занятиям физической культурой.

**Оборудование:** Свисток, шведская стенка, гимнастические скамейки, набивные мячи, гимнастические маты, большие барьеры.

**Формы работы:** поточная, фронтальная, индивидуальная

**Методы:** словесные, наглядные, практические

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- формировать умение проявлять дисциплинированность, упорство в достижении поставленной цели;
- развивать умение контролировать и давать оценку своим действиям;
- формировать умение общаться со сверстниками.

**Предметные:**

- развивать координацию и точность движений;
- контролировать правильность выполнения задания;
- осознать значимость развития в себе основных первичных навыков преодоления полосы препятствий.

**Метапредметные:**

- формировать умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развивать умения выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить.

№	Этап урока	УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Способы организации учащихся
1	Организационный момент	ЛУУД ПУУД КУУД	Объявляет тему урока. Настраивает на работу во время урока.	Внимательно слушают. Настраиваются на предстоящую работу.	Фронтальный.
2	Подготовка организма к работе.	ЛУУД ПУУД КУУД РУУД	Дает задание в ходьбе и беге для подготовки мышц к предстоящей нагрузке. Показывает комплекс ОРУ в	Контролируют темп движения. Стараются правильно выполнять упражнения.	Поточный, Фронтальный.

			шеренгах. Осуществляет контроль за правильностью выполнения упражнений.		
3	Совершенствование двигательных навыков.	ЛУУД ПУУД КУУД РУУД	Даёт общие знания о полосе препятствий. Проводит инструктаж по технике безопасности на определённых этапах полосы препятствий. Предлагает преодолеть полосу препятствий. Исправляет ошибки.	Обсуждают какими способами можно преодолеть каждый из этапов. Внимательно следят за правильностью выполнения каждого из элементов. Сами стараются исправлять свои ошибки по ходу выполнения упражнений.	фронтальный, индивидуальны й, поточный.
4	Игровой момент	ЛУУД ПУУД КУУД РУУД	Дает задание игра «Кот и мыши по белым линиям». Победителем остается последний неосаленный игрок.	Внимательно слушают задание. Выполняют игру «Кот и мыши по белым линиям». Соблюдают правила игры.	Игровой, групповой.
5	Рефлексия	ЛУУД КУУД РУУД	Оценивает деятельность учащихся.	Оценивают себя, проводят самоанализ. Задают вопросы по теме.	Фронтальный.
6	Домашнее задание	ЛУУД КУУД РУУД	Дает домашнее задание	Получают домашнее задание. Задают вопросы.	Фронтальный.

№ п/п	Содержание урока	Дози- ровка	ОМУ
1	Подготовительная часть:	15 мин	



	1. Построение. Приветствие. Сообщение задач урока.	1 мин	Спина прямая, руки вдоль туловища; подбородок поднят.
	2. Ходьба с заданиями: 2.1 на носках, руки вверх; 2.2 на пятках, руки за спину; 2.3 на внешней стороне стопы, руки на пояс; 2.4 на внутренней стороне стопы, руки за голову.	3 мин	Обратить внимание на внешний вид учащихся.  Туловище держать прямо; следить за правильностью выполнения упражнений; подбородок поднят; взгляд вперед; следить за соблюдением дистанции(1м).
	3. Бег с заданием: 3.1 разминочный бег; 3.2 бег с высоким подниманием бедра; 3.3 бег с захлестыванием голени; 3.4 бег с выносом прямых ног вперед; 3.5 приставным шагом, правым боком; 3.6 приставным шагом, левым боком.	5 мин	Следить за соблюдением дистанции(1м); следить за поддержанием колонны. Внимательно наблюдать за правильностью выполнения упражнений.
	4. Упражнения на восстановление дыхания	0,30 мин	Следить за правильным дыханием учащихся: руки поднять - вдох; руки опустить - выдох.
	5. Перестроение в колонну по два.	0,30 мин	Следить за поддержанием колонны. Дистанция -вытянутые вперед руки.

	<p>6. Комплекс ОРУ:</p> <p>6.1 Повороты головы: И.п - о.с., руки на пояс 1-4 повороты головы вправо; 5-8 повороты головы влево;</p> <p>6.2 Рывки руками: И.п. – о.с., правая рука вверх 1-4 рывки правой рукой; 5-8 рывки левой рукой;</p> <p>6.3 Сжимание и разжимание кистей: И.п. – ноги врозь, руки в стороны 1 - кисти собрать в кулак; 2 - кисти разжать; 3-4 то же;</p> <p>6.4 Наклоны вправо, влево: И.п. – ноги врозь, руки на пояс 1-наклон вправо; 2-И.п. 3-наклон влево; 4-И.п.</p> <p>6.5 Упор присев, упор лёжа: И.п. – о.с., руки на пояс 1-упор присев; 2-упор лёжа; 3-упор присев; 4-И.п.</p>	<p>5мин</p> <p>2 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>4 раза</p> <p>6 раз</p>	<p>Использовать словесный и наглядный методы указания.</p> <p>Следить за правильностью выполнения упражнений: Спина прямая; лопатки сведены.</p> <p>Спина прямая; руки прямые.</p> <p>Спина прямая; руки выпрямлены, параллельно полу.</p> <p>Спина прямая; ноги выпрямлены.</p> <p>Спина прямая; при упоре присев и лёжа, опора на носки и ладони.</p>
--	--	--	---

	<p>6.6 Выпады: И.п. – о.с., руки за голову 1-выпад правой ногой; 2-И.п. 3-выпад левой ногой; 4-И.п.</p> <p>6.7 Прыжки: И.п. – о.с., руки на пояс 5 прыжков на правой ноге; 5 прыжков на левой ноге; 10 прыжков на двух ногах.</p>	<p>4 раза</p> <p>2 раза</p>	<p>Спина прямая; локти разведены в стороны; лопатки сведены.</p> <p>Спина прямая; опора на переднюю часть стопы.</p>
2	Основная часть	22 мин.	
	<p>1. Перестроение в 1 колонну. 2. Расстановка инвентаря. 3. Объяснение и показ преодоления полосы препятствий. 4. Преодоление полосы препятствий: 4.1 подтягивание по гимнастической скамейке лёжа на животе; 4.2 ходьба по наклонной плоскости в упоре стоя на коленях и ладонях; 4.3 передвижение приставными шагами по гимнастической стенке; 4.4 перекаты по гимнастическому мату боком, руки вверх; 4.5 подлезание под барьер высотой 50 см;</p>	<p>1 мин</p> <p>3 мин</p> <p>15 мин</p>	<p>Следить за сохранением дистанции, дисциплиной в строю.</p> <p>Следить за правильностью выполнения каждого из упражнений.</p> <p>Соблюдать очередность при преодолении полосы препятствий.</p> <p>Обеспечивать страховку на снарядах.</p>

	4.6 ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки в сторону. 5.Игра: «Кот и мыши по белым линиям»	3 мин	Выбирается один «кот», остальные игроки «мыши» Водящий и игроки бегают по белым линиям спортивного зала. Водящий должен осалить как можно больше игроков. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок; он и будет победителем. В ходе игры учащимся не разрешается занимать любое положение вне белых линий спортивного зала. Осаленные игроки садятся на скамейку.
3	Заключительная часть	3мин	
	1.Построение. Ходьба по залу, восстановление дыхания. 2.Подведение итогов и выход из зала.  3.Домашнее задание.	1мин  2мин	Руки вверх – вдох, вниз - выдох. Обратить внимание на поведение учащихся. Задать вопросы: «Что было изучено на занятии?», «Что больше всего запомнилось?»

### Список литературы

1. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учеб. Пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2012.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для ин-тов физ. культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2012.
3. Петров В.К. Новые формы физической культуры и спорта. - М.:Советский спорт, 2014.

4. Теория и методика физического воспитания: Учебник для студентов фак. физ. культуры пед. ин-тов. /Б.А.Ашмарин, Ю.А. Виноградов, З.Н. Вяткина и др.; Под ред. Б.А. Ашмарина. - М.: Просвещение, 2012.

5. Толковый словарь спортивных терминов. Около 7400 терминов /Сост.Ф.П. Суслов, С.М. Вайцеховский. - М.: Физкультура и спорт, 2013.

6. Холодов Ж.К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебник. - М.: Академия, 2015.

## Приложение

