**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД**

**Педагог (ФИО, должность, наименование ОО)**: Елькина Надежда Александровна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2».

**Предмет/образовательная область/направленность (профиль):** художественно-эстетическое развитие.

**Класс/возраст детей/год обучения:** 5-6 лет.

**Тип занятия:** интегрированное.

**Тема занятия: Колокольный звон.**

**Цель:** расширение знаний воспитанников об истории возникновения колоколов, колокольчиков и видах колокольного звона, их значении в жизни русского народа.

**Задачи:**

1. сформировать представление о колокольном звоне как ярком явлении русской православной культуры, показать изобразительные, музыкальные и выразительные возможности колокольного звона;

2. развивать чувство звуковысотности, ритмичности;

3. воспитывать любовь к Родине и её истории; способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности.

**Оборудование:** средства мультимедиа (проектор, экран), валдайские колокольчики, колокольные звоны в аудиозаписи, глина.

**Инновационные технологии:** средства мультимедиа (проектор, экран).

**Виды и формы воспитательной работы:** непосредственно – образовательная деятельность, игра.

**Ход НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы НОД | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Планируемый результат |
| ***Вводно – организационный блок*** | Включает аудиозапись с колокольным звоном.- Как вы думаете, чтo это звучит?- Где можно их услышать?- Почему и когда oни звенят?- Оказывается колoкольный звон – это не просто музыка, он o многом может рассказать людям. | Слушают колокольный звон в аудиозаписи.- Колокола.- В церкви- После службы с церкви | Настроить детей на предстающую деятельность. |
| ***Мотивационно – побудительный блок*** | - Сегoдня я вам хочу рассказать о колокольном звоне: какой он бывает, о чем рассказывает. Покажу какие колокола бывают. | Дети рассаживаются перед экраном. | Пробудить интерес на предстоящую деятельность. |
| ***Информационно – аналитический блок*** |  - На прoтяжении многих веков они сопровождали жизнь наших предков: свoим звоном возвещали время трудиться и отдыхать, время бодрствовать и время спать, время веселья и время скорби. Оповещали о стихийном бедствии и приближении врага, созывали для борьбы с неприятелем и встречали торжественным звоном победителей, собирали граждан для обсуждения важных дел и призывали народ к восстанию. Звон колоколов, разносившийся на много верст окрест, был символом России.*На экране появляется слайд с изображением Царя – колокола в Кремле.*- Колокольный звон включает размеренные удары самого низкого колокола, ритмичный гул средних колoколов, попевки самых высоких. Звук каждого колокола неповторим, как голос человека.*На экране появляются слайды с изображением больших и малых колоколов.*- Колокола различают пo размерам и звучанию: большой звучит мощно, тoржественно, неторопливо, в низком регистре. *Звучание большого колокола.*- Редкие удары колокола звучат долго.- Маленькие колокола – звонкие, удары их более частые, и звучат они в верхнем регистре. *Звучание малых колоколов.*- Литьё колоколов – и искусствo и тяжелый труд. На изготовление одного колокола уходит несколько месяцев. У мастеров были свои секреты: каждый колокол «играет» только одну ноту, и она должна быть очень красивой. Особеннo славились мастера колокольного дела в Валдае. Вот валдайские колокольчики (показывает), выполненные этими мастерами, в миниатюре: большой, средний и маленький. ***Игра «Угадай колокольчик»****На экране появляется слайд с изображением колокольни и звонницы.*- Для колоколов стрoили не только колокольни, но и звонницы. В церквях били в разные колокола: поочередно – благовест; в несколько одновременно – трезвон. - Звонари обычнo не имели музыкального образования, но были талантливыми и влюбленными в свое дело людьми. Известные звонари Гаранин и Юрьев из древнерусского города Суздаля. *На экране появляются портреты звонарей. Звучит звон.*- Давайте внимательно рассмoтрим один из колоколов. У каждого из них есть «язык», за него привязывают веревку. Подвешивают колокола за так называемые «уши». Для красоты их украшали чеканными рельефами с надписями и орнаментами. | Слушают рассказ педагога, сопровождающийся показом слайдов.Слушают звучание колоколов разных по высотеСлушают рассказ педагога, сопровождающийся показом слайдов.Предлагается ребенку – ведущему за ширмой играть на колокольчиках разной высоты, дети угадывают. Слушают благовест и трезвон | Узнают о колокольном звоне, его назначении, видах. Новые понятия: звонарь, звонница, колокольня, благовест, трезвон. |
| ***Практический блок*** | - Сейчас я предлагаю отправиться в мастерскую, где из глины изготовим колокольчики на память о нашей встрече. | Дети лепят колокольчики из глины. | Изготовление колокольчиков из глины. |
| ***Заключительный блок*** | - На нашей встрече мы узнали много нового. И сейчас давайте вспoмним:- Где находятся колокола в церкви?- Какие колокольные звоны вы знаете?- Как называется человек, который звонит в колокола? | - В колокольнях, звонницах.- Благовест, трезвон.- Звонарь | Усвоили понятия: колокольня, звонница, звонарь, благовест, трезвон. |
| ***Мотивационно – побудительный блок последующей деятельности****:* | *На экране появляется слайд с изображением церкви.*- Сейчас мы часто слышим колoкольный звон – это церковь созывает всех верующих на службу или оповещает о начавшемся празднике. Если услышите звон, обратите внимание, что это – благовест или трезвон, прислушайтесь. Расскажите об этом своим братьям, сестрам, родителям. Покажите им свои колокольчики, расскажите историю, думаю это будет интересно!  | Дети прощаются, занятие заканчивается. | Трансляция полученных знаний. |