

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА» 2024 ГОД

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений русских писателей.
- 1.2. Возраст участников, допускаемых к конкурсу, - от 10 до 17 лет включительно на момент проведения международного финала конкурса (май 2024 г.).
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно.
- 1.4. Конкурс проводится на русском языке.
- 1.5. Участие в конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.
- 1.6. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Фонда президентских грантов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 2.1. Продвижение, сохранение и поддержка русского языка за рубежом.
- 2.2. Популяризация русской культуры за рубежом.
- 2.3. Развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.
- 2.4. Поддержка интереса к русскому языку среди детей из билингвальных семей.
- 2.5. Повышение интереса к литературе у детей и юношества.
- 2.6. Повышение уровня грамотности соотечественников.
- 2.7. Расширение читательского кругозора детей.
- 2.8. Развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации.
- 2.9. Возрождение традиций семейного чтения.
- 2.10. Поиск и поддержка талантливых детей.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Учредитель и организатор конкурса — Фонд «Живая классика» (далее — Организатор).

3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Россотрудничества, Роспечати, Фонда «Живая классика», деятелей культуры и искусства, преподавателей русского языка и литературы.

3.3. Руководство организацией и проведением конкурса в странах осуществляют национальные кураторы: сотрудники представительств Россотрудничества – Российских центров науки и культуры, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек. При необходимости национальный куратор может самостоятельно назначать региональных, районных и школьных кураторов конкурса в своей стране.

3.4 Национальные кураторы конкурса назначаются и утверждаются Организатором (контактное лицо - руководитель конкурса «Живая классика» за рубежом, см. контактная информация).

3.5 Национальные кураторы должны зарегистрироваться на сайте конкурса <http://www.youngreaders.ru>. Без регистрации на сайте и согласования своей кандидатуры с Организатором должность национального куратора конкурса считается недействительной.

3.6 Национальный куратор должен создать (или продолжить вести) в социальных сетях (Facebook, VKontakte) группу или страницу конкурса своей страны.

3.7. Национальному куратору рекомендуется делать публикации в группу конкурса в своей стране не менее трех-четырёх раз в месяц.

3.8. Национальные кураторы утверждают жюри конкурса в странах. В составе жюри должно быть 3-7 человек, количество членов жюри должно быть нечетным. В жюри могут входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы и русского языка, представители Россотрудничества.

3.9. В состав жюри не могут входить кураторы конкурса, педагоги и родственники участников.

3.10. Состав жюри национального финала должен быть согласован с Организатором не менее, чем за две недели до проведения мероприятия.

3.11. В случае, если состав жюри не был согласован с Организатором, результаты конкурса могут быть аннулированы.

3.12. Организатор размещает координаты национальных кураторов на официальном сайте конкурса <http://www.youngreaders.ru>.

3.13 Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными п.7.2 настоящего Положения, основываясь на оценочных листах (см. приложение 1).

СТРАНЫ – УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА

4.1. Страны – участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших на сайт <http://www.youngreaders.ru>.

4.2. Срок подачи заявок на участие в конкурсе от иностранных участников: с 1 ноября 2023 г. по 25 января 2024 г.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешенный возраст участников от 10 до 17 лет включительно.

5.3. Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ ребенку в участии в конкурсе, а также принудительное привлечение ребенка к участию в конкурсе не допускаются.

5.4. Конкурс может состояться, если в нем принимает участие не менее трех школ.

5.5. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (использование текста допустимо только на предварительном отборочном туре и недопустимо на финальных состязаниях) отрывок из любого прозаического произведения любого русского автора на русском языке.

5.6. Участники, изучающий русский язык как иностранный, могут выступать, используя печатный текст (книгу), на всех этапах проведения конкурса кроме национального этапа.

5.7. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается. Рекомендованная продолжительность выступления – не более 3 минут. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5.8. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

5.9. Участник Конкурса имеет право выступать в школьных, городских, региональных и национальных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными.

Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.10. Во время выступления запрещается использовать политическую атрибутику, которая может способствовать разжиганию конфликта на культурной, национальной или религиозной почве.

5.11. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.12. Победители и финалисты конкурса прошлых лет принимают участие в конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми они раньше не выступали.

5.13. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

5.14. В случае нарушения правил проведения конкурса результаты могут быть аннулированы.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

6.1. Международный конкурс проводится в формате очного выступления в странах-участницах.

6.2. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн в связи с эпидемиологической обстановкой в стране.

6.3. Проведение конкурса в онлайн-формате возможно только по согласованию с Организатором конкурса.

6.4. Конкурс проводится среди участников, зарегистрированных на официальном сайте конкурса <https://youngreaders.ru/registration>. Участника конкурса также может зарегистрировать его законный представитель (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

6.5. Ответственные за проведение конкурса в школах должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте <http://www.youngreaders.ru> и допустить к участию в конкурсе только зарегистрированных детей и подростков.

6.6. Решение о проведении предварительных отборочных этапов (школьный, районный, городской уровни) принимает национальный куратор конкурса на основании количества заявок от участников. В случае

проведения указанных этапов национальный куратор в личном кабинете сайта <http://www.youngreaders.ru> отмечает в списке участников победителей школьного /городского/ регионального уровней. Данные участники переносятся в список «Участники национального этапа».

6.7. Национальный куратор размещает на сайте <http://www.youngreaders.ru> и сообщает Организатору информацию о месте и времени проведения национального этапа конкурса не позднее 1 марта 2024 года.

6.8. В случае, если участник не может присутствовать на национальном этапе, ему необходимо записать свое выступление на видео и прислать его национальному куратору конкурса, а также Организатору (см. раздел «Контактная информация») не позднее 1 марта 2024 г. Видеовыступление будет оцениваться в рамках общего онлайн-конкурса (для всех участников, которые не смогли приехать на конкурс в своей стране).

6.9. Победители национального этапа становятся участниками международного онлайн-финала.

6.10. Для участия победителей национального этапа очного конкурса в международном онлайн-финале национальный куратор должен не позднее 26 марта 2024 года отправить Организатору отчет о проведении национального этапа конкурса.

6.11. Отчет о проведении конкурса в стране должен включать: фотографии национального финала, оценочные листы всех членов жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

7.2. Выступления оцениваются по параметрам:

1. Выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 2000 экз.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

– сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

– выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

– произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов

– произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов.

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов;

3. Грамотность речи

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) – оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

4. Дикция.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 1).

7.3. Самостоятельный выбор произведения конкурсантом приветствуется, при этом конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям. Организатору конкурса рекомендуется предлагать участнику на выбор произведения российских писателей XIX-XXI веков.

ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Регистрация участников на сайте <http://www.youngreaders.ru>:

Срок проведения: 1 ноября 2023 г. — 25 января 2024 г.

8.2. Проведение предварительных отборочных этапов на школьном, районном, городском уровне (по усмотрению национального куратора конкурса).

Место проведения — школы, библиотеки, культурные центры.

Срок проведения: 5 февраля — 10 марта 2024 г.

8.3. Национальный финал.

Место проведения определяется национальным куратором.

Срок проведения: 10 марта — 25 марта 2023 г.

8.4. Международный очный финал / онлайн-финал

Срок проведения: май 2024 г.

8.5. Суперфинал

Место проведения – Красная площадь
Срок проведения: июнь 2024 г.

КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

- 9.1. Количество участников конкурса не ограничено.
- 9.2. Количество победителей конкурса на предварительных отборочных этапах — 3 победителя на каждом этапе (школьный / районный / городской).
- 9.3. Количество победителей национального этапа — 3 человека.
- 9.4. Решение о делении участников на возрастные группы национальный куратор принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием конкурса.
- 9.5. Количество победителей международного финала — 3 человека.
- 9.6. Национальный куратор может дополнительно отметить участников дипломом в следующих номинациях:

«Самый юный участник»
«Самый артистичный участник»
«Лучший выбор текста»
«За волю к изучению русского языка» (РКИ)
«Самый опытный участник»

Также национальный куратор может предложить собственную номинацию и согласовать ее с орг. Комитетом.

НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

- 10.1. Каждый участник конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте <http://www.youngreaders.ru> в личном кабинете).
- 10.2. Победители школьного, районного и регионального этапов получают дипломы победителя соответствующего этапа конкурса и право выступить на его следующем уровне.
- 10.3. Победителями национального этапа конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя национального этапа международного конкурса юных читателей "Живая классика"» (образец диплома будет размещен на сайте в личном кабинете), памятными призами от Фонда «Живая классика», а

также поездкой в МДЦ «Артек»/поездкой в Россию или онлайн-призом в зависимости от эпидемиологической и/или политической ситуации.

10.4. Победителями международного финала конкурса считаются 5 участников, набравших наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров Конкурса.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАТОРА

Руководитель международного конкурса «Живая классика» за рубежом —

Лилия Шафранская

international@youngreaders.ru

Приложение №1
 Оценочный лист
 Член жюри _____

№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки					Всего баллов
		Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотность речи Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Дикция Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.			
1		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10-ти баллов.	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
6		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
7		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
8		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
9		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
10		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
11		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
12		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

13		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
14		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
15		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

