

Муниципальное автономное учреждение  
«Центр развития образования»  
МАОУ СОШ №21  
Ассоциация учителей начальной школы  
Кунгурского муниципального округа



Учебно - методический сборник  
«Дидактика К.Д. Ушинского как  
одно из средств формирования  
функциональной грамотности»



2023 год

## Аннотация

Сборник методических материалов разработан руководителями Ассоциации учителей начальных классов МАОУ СОШ 21 город Кунгур, где одним из вопросов рассматривался вопрос, касающийся актуальной на сегодня в сфере образования темы «Формирование функциональной грамотности младших школьников». Коллектив представил задания по модулям, которые направлены на формирование функциональной грамотности младших школьников 4 сентября 2023 года на стартовом заседании Ассоциации учителей Кунгурского муниципального округа.

Материалы сборника будут интересны учителям, преподавателям и студентам педагогического колледжа, слушателям, обучающимся по программам дополнительного профессионального образования, а также могут быть использованы в практической деятельности педагогов образовательных учреждений.

## **Введение**

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», существует понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями (Изучать, Искать, Думать, Сотрудничать, Приниматься за дело.)

Учебно - методический сборник руководителей Ассоциации учителей начальной школы МАОУ СОШ21 «Дидактика К.Д. Ушинского как одно из средств формирования функциональной грамотности», в котором задания структурирована по принципу: обучающиеся, родители, педагоги. В сборнике предьявлен авторский опыт руководителя Аняновой Н.А. и педагогов Летовой Т.А., Рожневой Т.И., Гребневой О.А., Трапезниковой С.В., Поповой М.С.

# Естественно-научная грамотность

## Задания для детей

*Попова М.С.,  
МАОУ СОШ № 21*

### **Принцип наглядности**

Принцип наглядности обучения подразумевает усвоение знаний путем наблюдения за предметами и явлениями, а также их чувственного восприятия.

**Цель: прочитать рассказ и заполнить сведения об уже и змее в таблицу.**

### **Константин Ушинский. Рассказ «Гадюка»**

Вокруг нашего хутора, по оврагам и мокрым местам, водилось немало змей.

Я не говорю об ужах: к безвредному ужу у нас так привыкли, что и змей-то его не зовут. У него есть во рту небольшие острые зубы, он ловит мышей и даже птичек и, пожалуй, может прокусить кожу; но нет яду в этих зубах, и, укушение ужа совершенно безвредно.

Ужей у нас было множество; особенно в кучах соломы, что лежала около гумна: как пригреет солнышко, так они и выползут оттуда; шипят, когда подойдёшь, язык или жало показывают, но ведь не жалом змеи кусают. Даже в кухне под полом водились ужи, и как станут, бывало, дети, сидя на полу, молоко хлебать, так уж и выползает и к чашке голову тянет, а дети его ложкой по лбу.

Но водились у нас и не одни ужи: водилась и ядовитая змея, чёрная, большая, без тех жёлтых полосок, что видны у ужа около головы. Такую змею зовут у нас гадюкой. Гадюка нередко кусала скот, и если не успеют, бывало, позвать с села старого деда Охрима, который знал какое-то лекарство против укушения ядовитых змей, то скотина непременно падёт — раздует её, бедную, как гору.

Один мальчик у нас так и умер от гадюки. Укусила она его около самого плеча, и, прежде чем пришёл Охрим, опухоль перешла с руки на шею и грудь: дитя стало бредить, метаться и через два дня померло. Я в детстве много наслушался про гадюк и боялся их страшно, как будто чувствовал, что мне придётся встретиться с опасной гадиной.

Косили у нас за садом, в сухой балке, где весной всякий год бежит ручей, а летом только сыровато и растёт высокая густая трава. Всякая косовица была для меня праздником, особенно как сгребут сено в копны. Тут, бывало, и станешь бегать по сенокосу и со всего размаху кидаться в

копны и барахтаться в душистом сене, пока не прогонят бабы, чтобы не разбивал копён.

Вот так-то и в этот раз бегал я и кувыркался: баб не было, косари пошли далеко, и только наша чёрная большая собака Бровко лежала на копне и грызла кость. Кувыркнулся я в одну копну, повернулся в ней раза два и вдруг вскочил с ужасом. Что-то холодное и скользкое махнуло меня по руке. Мысль о гадюке мелькнула в голове моей — и что же? Огромная гадюка, которую я обеспокоил, вылезла из сена и, подымаясь на хвост, готова была на меня кинуться.

Вместо того чтобы бежать, я стою как окаменелый, будто гадина зачаровала меня своими безвековыми, неморгающими глазами. Ещё бы минута — и я погиб; но Бровко, как стрела, слетел с копны, кинулся на змею, и завязалась между ними смертельная борьба.

Собака рвала змею зубами, топтала лапами; змея кусала собаку и в морду, и в грудь, и в живот. Но через минуту только клочки гадюки лежали на земле, а Бровко кинулся бежать и исчез.

Тут только воротился ко мне голос; я стал кричать и плакать; прибежали косари и косами добились ещё трепещущие куски змеи. Но страннее всего, что Бровко с этого дня пропал и скитался неизвестно где.

Только через две недели воротился он домой: худой, тощий, но здоровый. Отец говорил мне, что собаки знают траву, которой они лечатся от укуса гадюки.

	<b>Уж</b>	<b>Змея</b>
<b>Внешний вид животного</b>		
<b>Где прячутся?</b>		
<b>Чем питаются?</b>		
<b>Где любят греться?</b>		
<b>Чем опасны?</b>		
<b>Как защищаются?</b>		
<b>Главная мысль рассказа</b>		

*Басалаева Л.А.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

Цель: прочитать текст.

К.Д.Ушинский «Умей обождать»

Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох! – кричит петушок,- беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник – и прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит:

- Не пей, Петя, обожди, пока простынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды – и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок – бултых в воду! Только петушка и видели.

Задание 1: Опираясь на текст заполнить таблицу, что означают эти знаки:

Задание 2: Проведи зелёным карандашом, что полезно, а красным карандашом, что вредно:

*Корюхова С.Г.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

**Прочитай текст К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» и выполни задание**

### I

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею лёнок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

### II

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:

«Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

### III

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстлали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

**Задание 1.** Проследи, как изменялся лён во время роста. Выбери правильный ответ.

А) голубые цветочки → зелёные головки → бурые головки → зелёная шелковистая травка

Б) зелёная шелковистая травка → голубые цветочки → зелёные головки → бурые головки

В) зелёная шелковистая травка → зелёные головки → голубые цветочки → бурые головки

*Тютикова И.С.,  
Сахарова С.Ю.,  
МАОУ «Неволинская ООШ»*

### **Принцип наглядности**

Принцип наглядности обучения подразумевает усвоение знаний путем наблюдения за предметами и явлениями, а также их чувственного восприятия.

**Цель: прочитать рассказ и заполнить пропуски в схемах.**

**Константин Ушинский. Рассказ «Хлеб»**

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.

Сначала земледелец пашет поле сохой, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если пашет новину, или такое поле, что его пахать нужно глубже.

Соха легче плуга, и в неё запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берёт глубже, и в — него впрягают несколько пар лошадей или волов.

Вспахано поле; всё оно покрылось большими глыбами земли. Но этого ещё мало. Если поле новое или земля сама по себе очень жирна, то навоза не надобно; но если на ниве что-нибудь уже было сеяно, и она истощилась, то её надобно удобрить навозом.

Навоз вывозят крестьяне на поле осенью или весною и разбрасывают кучками. Но в кучках навоз мало принесёт пользы: надобно его запахать сохой в землю.

Вот навоз перегнил; но сеять всё ещё нельзя. Земля лежит комьями, а для зёрнышка надобно мягкую постельку. Выезжают крестьяне на поле с



зубчатыми боронами: боронят, пока все комья разобьются, и тогда только начинают сеять.

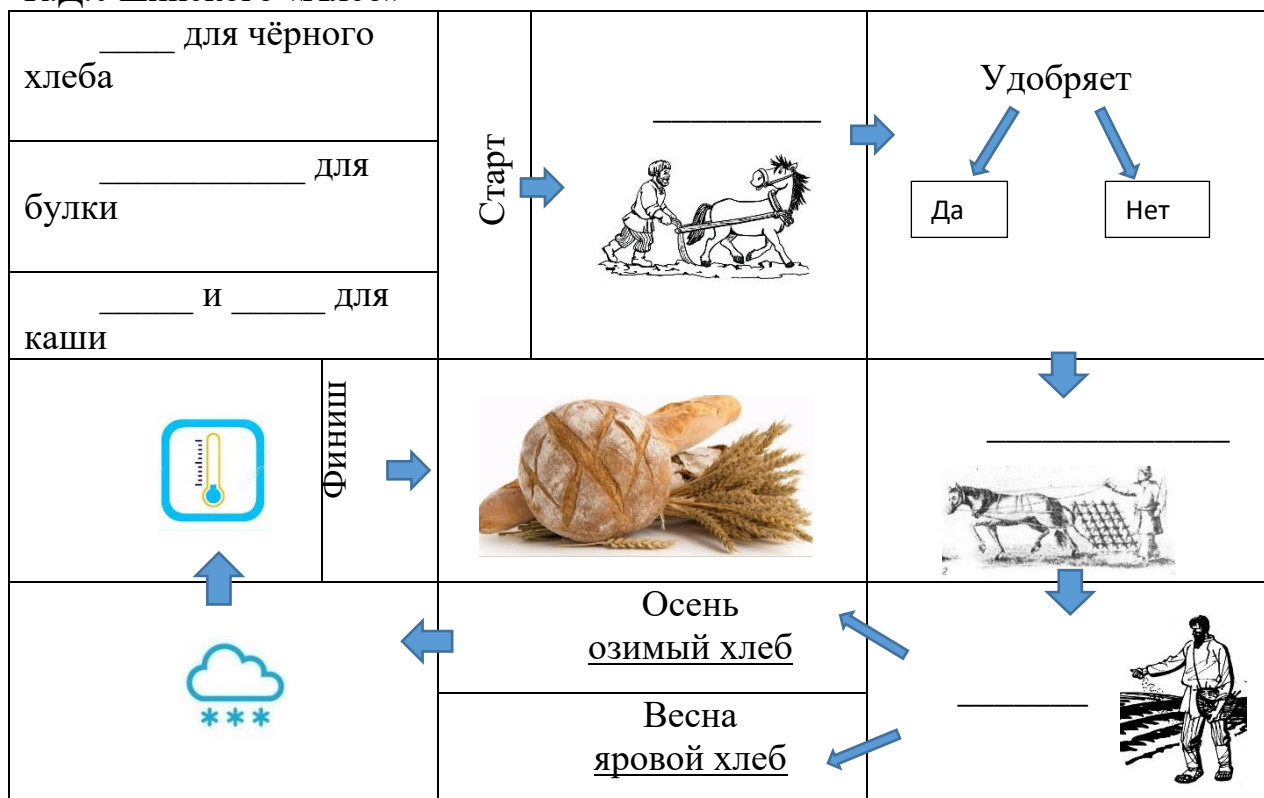
Сеют или весной, или осенью. Осенью сеют озимый хлеб: рожь и озимую пшеницу. Весной сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.

Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле.

Молодые листочки озими под снегом скоро вянут; но тем лучше растут корешки, кустятся и глубже идут в землю. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весной, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних. Дурно только, если начнутся морозы прежде, чем ляжет снег; тогда, пожалуй, озимь может вымерзнуть. Вот почему крестьяне боятся морозов без снега и не жалеют, а радуются, когда озимь прикрывается на зиму толстым снежным одеялом.


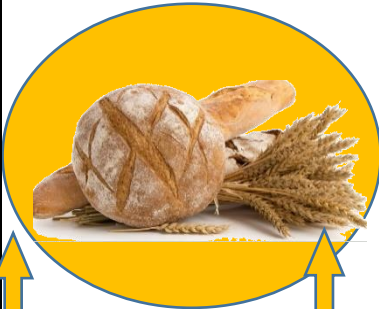
**Схема 1. «От пустого поля к сытому столу»**

**Задание:** заполни пропуски и подготовь рассказ по тексту К.Д.Ушинского «Хлеб»



## Схема 2 «Хлебный вопрос»

**Задание:** Ответь на вопрос и запиши слово по смыслу.

Не удобряют (почему?) земля (какая?) _____ или поле (какое?) _____	Пашут (чем?) _____ и _____	Удобряют (чем?) _____
		
	Боронят (чем?) _____	
	Сеют (когда?) _____	
Сеют (что?) _____, _____, _____, _____, _____ пшеницу		Сеют (что?) _____ пшеницу, _____
Всходят (когда?) _____		Всходят (когда?) _____
		Всходы защищены от мороза (чем?) _____ покрывом

Столбова С.Н.  
МАОУ «Гимназия №16»

**Лён — это прядильное растение. Которое выращивают для изготовления различных тканей. В природе существует еще прядильное растение .**

## Сырье для натуральных волокон

растительного происхождения



**лен**



**хлопок**

Хлопок и лен относятся к тканям, получаемым из растительного сырья. Они способны хорошо впитывать воду и пропускать воздух, поэтому одежда из такого материала не раздражает кожу. Один из названных видов ткани изготавливают из волокон хлопчатника. Они образуются сначала в закрытых плодах растения, напоминающих коробочки. А когда последние лопаются, волокна вырываются наружу в виде пушистых, похожих на вату комков. После ряда производственных операций получается очень востребованная в мире ткань – хлопок.



**Хлопок**

Сырьем для изготовления другой ткани является лен. В этом случае в дело идут стебли растения. Их собирают, превращают в солому, сушат. В процессе прядильного производства получают нити, из которых затем ткут полотно.



**Лен**

Часто ткани распознают по тому, как горят их волокна. Но в нашем случае этот способ не является определяющим. И хлопок, и лен ведут себя при сжигании одинаково: огонь вспыхивает ярко-желтый, в воздухе начинает пахнуть горелой бумагой, а в конце остается серый пепел. Тем не менее существуют признаки, составляющие отличие хлопка от льна.

Разница заметна уже при визуальном осмотре. Цвет натурального хлопка более «чистый», белый или кремовый. Поверхность полотна при этом матовая, она поглощает свет. Создается впечатление, что перед глазами мягкая ткань. И действительно, прикосаться к ней довольно приятно. Лен же сам по себе имеет сероватый цвет, к которому могут подмешиваться коричневые или зеленые оттенки. Эта ткань характерно поблескивает. В ее структуре заметны неравномерно распределенные утолщения.

Лен жестковатый. С таким материалом трудней работать при шитье. Во время раскроя волокна норовят сместиться, а край изделия без тщательной обработки будет сильно осыпаться. Однако эта ткань более прочная, чем хлопок. Изделия из нее служат долго и не растягиваются. Недаром художники часто выбирают именно льняной холст для своего творчества. Большое значение в этом плане имеет и особенная фактура материала.

Преимуществом льна также является его устойчивость к многократным стиркам. Хлопковые изделия, в свою очередь, после таких процедур могут давать усадку. Кроме того, они быстрее теряют изначальную привлекательность, выгорая на солнце. Хотя окрашивается хлопок лучше. Стоит заметить, что ткань обоих видов легко мнется, но в то же время и поддается глажке. Правда, льняные вещи требуют большего нагрева утюга.

В чем разница между хлопком и льном, если сравнить ощущения, которые вызывает одежда из них? В том, что хлопковые вещи согревают лучше. Эта мягкая ткань часто идет на пошив нижнего белья, из нее выполняются модели для детей. В то же время льняная одежда очень подходит для ношения в жаркие дни, она словно охлаждает тело. Кроме того, из этого материала шьют ноские костюмы, а также изготавливают веревки, сети, мешки и прочие практичные изделия.

<b>Хлопок</b>	<b>Лен</b>
Неокрашенный – белый или кремовый	Натуральный цвет – серый, может быть коричневатым, зеленоватым
Матовый	Слегка блестит
Ровное полотно	На волокнах местами заметны утолщения
Мягкий	Жестковатый
Выдерживает меньшую нагрузку	Прочный

Иногда дает усадку	Не меняется после стирки
Вещи могут деформироваться	Не растягивается
Лучше окрашивается	Краска на нем закрепляется хуже
Выгорает на солнце	Дольше сохраняет вид
Гладят при меньшей температуре	Требует сильного нагрева утюга
Теплая ткань	«Прохладная» ткань

**3.Сравни эти два растения .Найди их сходства и различия.** \_\_\_\_\_

---

## Задания для педагогов

*Попова М.С.,  
МАОУ СОШ № 21*

Заключается в необходимости учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным.

**Кирилл Шевелев «Что такое климат?» <https://kipmu.ru/klimat/>**

**Задание: составить по научной статье текст для детей с учетом принципа доступности.**

Климат – это средняя погода за фиксированный период времени на определенных территориях. Первым термин “klimatos” использовал древнегреческий астроном Гиппарх. В переводе это слово означает “наклон”, и им ученый хотел охарактеризовать угол, под которым солнечные лучи падают на поверхность планеты.

В то время считалось, что только из-за разности этого параметра как раз и зависит погода на Земле. Например, на экваторе угол падения солнечных лучей равен примерно 90 градусов, а ближе к полюсам – 30. Если на экваторе они опускаются прямо, то на полюсах – вскользь. Из-за этого лучи покрывают большую территорию, расходуя на нее то же самое количество тепла. Поэтому и возникает разница в температуре и климате.

Позже под климатом стали подразумевать не угол наклона солнечных лучей, а среднее состояние атмосферы за последние несколько десятков лет.

Благодаря этому можно выявить показатели температуры и давления, характерные для выбранной местности и обнаружить отклонения в случае их сильного изменения.

Интересный факт: существуют два понятия: макроклимат и микроклимат. Под первым подразумевается атмосферное состояние материков, морей, океанов и поясов. Микроклимат – это средняя погода на небольшом участке земли.

**Понятие о климате.** С тех пор, как появилось понятие “климат“, его значение постепенно меняется. Как говорилось выше, изначально под ним подразумевался наклон солнечных лучей к поверхности Земли. Из-за этого люди начали думать, что климат и погодные условия зависят лишь от широты, на которой находится территория. И чем ближе к полюсу планеты, тем температура будет ниже.

Чтобы изучить все особенности климата на конкретной территории, требуется на протяжении длительного времени фиксировать погоду и множество других параметров: атмосферное давление, скорость и направление ветра, влажность воздуха, температура, количество осадков. В большинстве случаев для умеренных широт используются данные за период в 25-50 лет. Для тропических временные рамки немного сужаются. Интересный факт: в процессе изучения климата требуется фиксировать значение солнечной радиации, дальность видимости и различные погодные явления.

Но в средние века, когда люди начали активно путешествовать и преодолевать океаны, исследователи заметили, что на одной широте, в разных местах, климат отличается. В XVIII веке М.В. Ломоносов доказал зависимость погодных условий от особенностей суши и находящихся рядом водоемов. В 1831 году ученый А. Гумбольдт выпустил труд “Космос”, в котором описал зависимость климата от океана и его течений. Во второй половине XX века Н. Блютген пришел к выводу, что правильнее под данным термином подразумевать совокупность всех атмосферных изменений, на которые реагируют органы чувств человека. Примерно в то же время исследователь Ю. Ханн предложил под климатом понимать совокупность всех погод за определенный временной период.

**Характеристика климата.** Каким будет климат на определенной территории, определяется на основе нескольких факторов. Ученые выделяют следующие характеристики, которые к нему относятся: температура верхнего уровня почвы и водоемов; прозрачность воздуха; количество солнечных лучей и получаемая от них радиация; ветер, его направление и скорость; влажность; температура в атмосфере; количество осадков; облачность; давление. От значения каждого из этих параметров зависит, какой климат будет на наблюдаемой территории. Когда ученые начинают изучать особенности местности и погодных условий, они в первую очередь собирают сведения о вышеперечисленных характеристиках.

**Роль и значение климата.** Климат влияет на внешний вид поверхности планеты, на живущих существ. Для человека он играет большую роль,

поскольку от благоприятности погодных условий напрямую зависит его образ жизни на данной земле. Ведь климатом определяется наличие на территориях определенных растений, животных, а также пригодность для существования в целом. Большое значение состояние атмосферы играет при строительстве зданий и дорог. Людям требуется учитывать особенности климата и использовать те материалы, которые будут наиболее подходящими в данных условиях.

*Басалаева Л.А.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

Провести опыт с плесенью.

Сделать плакат к пословице: кто слушается старшего, нога того о камень не ударится.

*Корюхова С.Г.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

### **Принцип сознательности и активности.**

Для лучшего восприятия информации ученик должен проявлять свою заинтересованность в обучении. Тогда с помощью самостоятельного переосмысления, применения знаний на практике, продуктивной работы ученика с учителем будет достигаться главная цель обучения.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, подготовить для детей материал «В чём плюсы льна?»

*Тютикова И.С.,  
Сахарова С.Ю.,  
МАОУ «Неволинская ООШ»*

Заключается в необходимости учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным.

С этой **целью** адаптировать задания из схем 1, 2 к тексту К.Д. Ушинского «Хлеб» для детей своего класса.

Возможные задания по схемам:

Пересказ (краткий, подробный, выборочный со сменой лица, другие),

Восстановить последовательность (таблицы, содержания текста, схемы, отрывка),

Работа с деформированным текстом (заменить слова рисунками и наоборот),

Словарная работа (работа со словарями, классификация на группы),

Проектная работа «Почва», «Вырастим хлеб», другие.

# Задания для родителей

*Попова М.С.,  
МАОУ СОШ № 21*

Педагогам предлагаются пословицы Ушинского.

- У разных национальностей пословицы звучат по-разному.

**Цель:** прочитать пословицу и по ее содержанию подобрать схожую по смыслу пословицу других народностей с использованием сети интернет.

**Принцип народности** в рамках дидактической системы находит своё отражение в первую очередь в отборе содержания учебного материала и форме его подачи. К. Д. Ушинский считал, что отечественная педагогическая наука должна быть построена с учетом национальных особенностей русского народа. К. Д. Ушинский разработал целую дидактическую систему. В своей дидактической системе К. Д. Ушинский отталкивался от психологической трактовки возрастных периодов развития ребёнка. Основным законом детской природы К. Д. Ушинский видел в том, что "дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием и односторонностью", и делал вывод: "чем моложе возраст, тем более требует он разнообразия деятельности". Суть дидактического метода К. Д. Ушинского заключается в том, что в процессе обучения учащихся под руководством учителя проходят такой же путь, который пройден человечеством в науке.

- Большое значение в первоначальном обучении родному языку К.Д. Ушинский придавал и другим произведениям русского народного творчества — пословицам, прибауткам и загадкам. Русские пословицы он считал простыми по форме и выражению и глубокими по содержанию произведениями, отразившими взгляды и представления народа — народную мудрость. Как писал К.Д. Ушинский: "Русские пословицы имеют значение при первоначальном учении отечественному языку, во-первых, по своей форме и, во вторых, по своему содержанию. По форме - это животрепещущее проявление родного слова . По содержанию темы, важны . тем, что в них как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими особенностями"

## **Принцип преемственности**

Преемственность в воспитании, являясь одной из главных сторон преемственности поколений, предполагает единообразие в подходе к детям среди самих воспитателей, согласованность между домашним и общественным воспитанием, педагогический оптимизм - опору на достигнутые результаты в воспитании для преодоления отдельных отрицательных черт поведения воспитанников, обеспечение правильного соотношения между целями воспитания и т.п.



<b>Подбери к каждой пословице подходящую пословицу других народов</b>	
Где охота и труд, там поля цветут.	
Вместе тесно, а врозь скучно.	
Худо тому, кто добра не делает никому.	
Учи сына, когда поперек лавки лежит, вдоль вытянется – трудно будет.	
Мечтать – легко и приятно, но думать – трудно.	
Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет.	
Мудрость предков – зеркало для потомков.	
Землю красит солнце, а человека труд.	
Кто скоро помог, тот дважды помог.	
Осторожный тихо шагает, да иных обгоняет.	

*Басалаева Л.А.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

Вспомнить советы народной медицины.  
Переделать сказку, чтобы у неё был хороший конец.

*Корюхова С.Г.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

По мнению Ушинского, **наглядное обучение повышает внимание учащихся, способствует более глубокому усвоению знаний.** Наглядность обучения основана на особенностях мышления человека, которое развивается от конкретного к абстрактному. Наглядность повышает интерес учащихся к

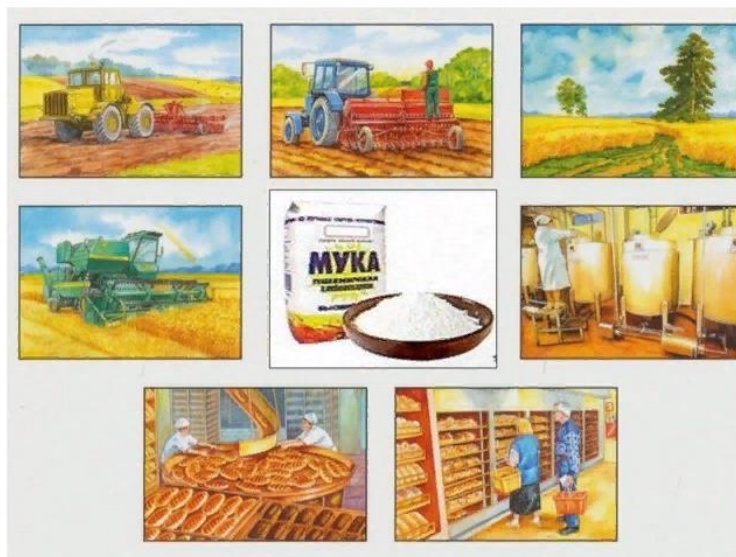
знаниям и делает процесс обучения более легким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными.

Составьте дидактические игры о процессе выращивания льна «Что сначала, что потом?», «Найди ошибку», «Четвёртый лишний»

*Тютикова И.С.,  
Сахарова С.Ю.,  
МАОУ «Неволинская ООШ»*

Цель: знакомство с профессиями в кругу семьи.

Задание: рассмотрите иллюстрации «Путь хлеба к столу».



Люди каких профессий участвуют в создании хлеба? Обсудите эту тему в кругу семьи, заполните таблицу.

Название профессии	Деятельность
Тракторист, водитель, комбайнёр	Пахота, борона земли, сбор и транспортировка зерна
Агроном	Подготовка почвы, внесение удобрения, определение сроков посева и сбора урожая
Мельник	Обработка зерна и производство муки
Пекарь	Изготовление теста и выпекание хлеба
Продавец	Продажа хлеба

### **К. Д. Ушинский «Зима»**

Зимой солнышко хоть и светит, но мало греет. Оно не долго остается на небе. Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. В России зимы продолжаются долго и бывают иногда очень холодны. Реки и озера замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. Земля покрывается толстым слоем снега. Снег очень полезен, потому что под ним и в сильные морозы сохраняются невредимые семена трав, цветов и хлебов. Без снега семена могли бы вымерзнуть.

Лист еще в конце осени опадает с деревьев, и березовая или дубовая роща, тенистая летом, к зиме становится прозрачной. На голых сучьях вместо листьев развешиваются хлопья мягкого, белого снега. Одни только ели и сосны зелены и зимой. На них всю зиму остаются зеленые иголки, или хвой. Деревья с хвоей вместо листьев называются хвойными. Деревья, одетые листьями, – лиственными.

Зимой гораздо менее птиц в лесах и зверей на полях, а насекомые совсем исчезают. Иные из них погибают, оставляя яички, другие забираются глубоко в землю, как, например, муравьи. Некоторые насекомые засыпают на всю зиму и просыпаются только весной, когда земля оттает. Многие птицы улетают на зиму в теплые края, иногда за тысячи верст. Ласточки, грачи, дрозды, жаворонки, соловьи покидают нас еще с осени. Дикие гуси, утки, лебеди еще с осени тянутся по небу с севера на юг длинными вереницами. Они очень хорошо чувствуют, что чем южнее, тем теплее, и ищут таких стран, где не бывает зимы. Таких птиц называют перелетными. Галки, вороны, сороки, тетерева, рябчики зимуют с нами и потому называются зимующими. Остаются также и воробьи в своих теплых гнездах; но и те зимой прыгают не так весело, как летом.

Звери большей частью также скрываются на зиму в берлоги, норы и дупла деревьев. Иные засыпают на самое холодное время, как, например: еж, медведь, байбак, сурок. Но белка не засыпает, она приберегла себе с осени хороший запас орехов в дупле дерева и грызет их целую зиму. Животные, засыпающие на зиму, называются зимоспящими. Домашние животные – лошади, коровы и овцы – погибли бы зимой от голода и холода, если бы человек не выстроил для них теплых хлебов и конюшен и не приготовил сена и овса.

При наступлении зимы человек старается устроиться по-зимнему. Он вставляет двойные рамы в окна, сильно топит печи, надевает теплое платье, прячет колесные экипажи до весны и выдвигает из сарая сани. Зимняя дорога гораздо легче летней, и потому зимой по всем дорогам тянутся большие обозы с различными тяжелыми товарами. Почтовая тройка весело бежит, побрякивая колокольчиком; даже деревенская кляча – и та зимой прибавляет шагу. Сани легко, со скрипом, скользят по снегу. Полевые работы прекращаются еще осенью. Но крестьяне без работы не остаются и зимой.

Когда они перемолотят хлеб, то идут на заработки: нанимаются на фабрики или пускаются в извоз. Женщины зимой прядут и ткут. Вот почему крестьяне так весело похлопывают рукавицами, когда первый снег закроет кочки и лужи и ляжет гладким первопутком. Мальчики тоже рады первому снегу. Пришла для них пора играть в снежки, лепить баб, кататься на салазках и на коньках. Свечей в домах и лучины в избах горит зимой гораздо более, чем летом.

Весело зимой, особенно когда солнышко светит ярко, на снежных полях блестят миллионы искр, а деревья точно убраны дорогим хрусталем. Но весело зимой только тому, у кого есть теплый дом и теплое платье, кто в сильную стужу может сидеть дома перед ярко пылающим огоньком печи и спокойно ждать сытного ужина и теплой постели. Но каково бедному, седому старику, нищему? Несмотря на стужу, должен он таскаться под окнами и ради Христа выпрашивать себе куска хлеба. На старике нет теплого тулупа, лапти его худы, армяк весь в дырах; голос его дрожит от старости и холода, глаза слезятся, руки и ноги трясутся. Нехорошо и мальчику, который ведет слепого старика; бедняга перескакивает с ноги на ногу, дует себе в окоченевшие пальцы, а сильный холод выжимает у него слезы из глаз. Пустите их обогреться, накормите и подайте им что можете. Лучше отказаться от новой игрушки или каких-нибудь сладостей и подать милостыню бедняку.

Но не всегда же зимой светлые дни: бывают и метели. Когда подымется вьюга, то сильный ветер несет хлопья снега и, свистя и завывая, крутит его в воздухе. В иную метель, как говорится, зги не видно, в десяти шагах нельзя различить человека, и нет ничего легче, как сбиться с дороги в такую непогоду. Не беда еще, если нет сильного мороза и путешественник успеет забиться в сугроб снега, – под снегом тепло. Но если вьюга и мороз, тогда немудрено и замерзнуть. Как отрадно в такую погоду добраться до деревни. Хотя ее и занесло снегом, хотя избы в ней черны, но зато в них тепло. Добрый крестьянин радушно встречает иззябшего, неожиданного гостя и угощает его чем Бог послал. У нас нередко зимою замерзают бедные люди или отмораживают себе носы, уши, руки и ноги. Самые сильные трескучие морозы бывают обыкновенно посреди зимы, около крещенья (Крещение – старинный христианский праздник. Сейчас отмечается 19 января), почему их и называют крещенскими. Большие морозы трескучими называют потому, что от них иногда лопаются и трещат бревна в стенах домов. В такой холод, говорят, даже птицы замерзают в воздухе и падают на землю. Зимой, в которой много бывает сильных морозов, крестьяне зовут лютой, то есть очень злой.

Прочитайте рассказ К. Д. Ушинского «Зима». Выясните, о каких признаках наступления зимы в живой и неживой природе говорит автор и чем заняты люди зимой. Заполните таблицу.

Живая природа	Неживая природа	Занятость людей

# Финансовая грамотность

## Задания для детей

*Летова Т.А.,  
МАОУ СОШ № 21*

Прочитай произведения К.Д. Ушинского.

### **«Уточки» (рассказ)**

Сидит Вася на берегу, смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые. Как их теперь домой загнать?

Вот и стал Вася уточек кликать:

— Ути-ути-уточка! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать — пора вам домой идти!

Уточка Васю послушалась, на берег вышла, домой идет, с ноги на ногу переваливается.

### **«Хавронья» (рассказ)**

Грязна наша хавронюшка, грязна и обжорлива; все жрет, все мнет, об углы чешется, лужу найдет – как в перину прет, хрюкает, нежится. Рыло у хавронюшки не нарядное: в землю носом упирается, рот до ушей; а уши, словно тряпки, болтаются; на каждой ноге по четыре копыта, а ходит – спотыкается. Хвост у хавронюшки винтом, хребет – горбом; на хребте щетина торчит. Жрет она за троих, толстеет за пятерых; зато ее хозяйки холят, кормят, помоями поят; а вломится в огород – поленом прогонят.

### **«Лошадка» (рассказ)**

Конь храпит, ушами прядёт, глазами поводит, удила грызёт, шею, словно лебедь, гнёт, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей — чёлка, на ногах — щётка; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремяна золотые, подковки стальные.

Садись и пошёл! За тридевять земель, в тридесятое царство!

Конь бежит, земля дрожит, изо рта пена, из ноздрей пар валит.

### **«Коровка» (рассказ)**

Некрасива корова, да молочко дает. Лоб у нее широк, уши в сторону; во рту зубов недочет, зато рожища большие; хребет — острием, хвост — помелом, бока оттопырились, копыта двойные.

Она травушку рвет, жвачку жуёт, пойло пьёт, мычит и ревет, хозяйку зовет: «Выходи, хозяйка; выноси подойничек, чистый утиральничек! Я деточкам молочка принесла, густых сливок».

**Задание.**

Во времена К.Д. Ушинского домашний скот в разных регионах России имел разные цены. Даже в городе и деревне цены были очень разными. Скот в городе продавался дороже, чем в деревне. Так, корова в деревне стоила 10 рублей, а в городе – 26 рублей. Лошадь соответственно – 70 и 50 рублей, баран стоил 8 рублей в городе и около 5 рублей в деревне, цена поросёнка в городе 6 рублей, а в деревне 3 рубля, утка стоила около рубля в городе и 15 копеек в деревне.

Высчитай, сколько стоил скот в одной крестьянской семье в деревне, если у них во дворе была одна лошадь, одна корова, баран, две овцы, один поросёнок и 10 уток.

А теперь переведи эту сумму на современные цены, если 1 рубль в 19 веке примерно равен 1200 рублям в настоящее время.

Запиши решение и ответ.

Ответь на вопрос. Если крестьянин захочет продать скот, где выгоднее для него будет это сделать на городской ярмарке или продать в ближайшей деревне?

*Неволина Е.Н.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

### **Рассказ К.Д. Ушинского «Утренние лучи»**

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» — полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

**Выполни задания по математической грамотности, составленные по рассказу Ушинского:**

**1.** Расположи денежные единицы в соответствии с их номиналом в предложенной таблице.

*Полтина, грош, четвертак, алтын, гривенник, 2 деньги, целковый, пятиалтынный, четвертной.*

	1 коп.
	2 коп.
	3 коп.
	10 коп.
	15 коп.
	25 коп.
	50 коп.
	1 р.
	25 р.

2. Лентяй подросток и решил заняться продажей куриных яиц на базаре по цене 1 алтын за штуку. Сколько он выручит за продажу 1 десятка яиц? 5 десятков?

3. На сегодняшний день рыночная цена курицы – 400 р., петуха – 700 р. На 5 тысяч лентяю необходимо купить 1 петуха и кур. Сколько кур он сможет купить? Останутся ли у него ещё деньги?

*Ширяева Т.Н.  
МАОУ «Гимназия № 16»*

### **Принцип связи теории с практикой**

Предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность вырабатывая собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни.

#### **Задание**

Используя отрывки из произведения К. Д. Ушинского «Поездка из столицы в деревню», реши задачи по финансовой грамотности.


#### **К. Д. Ушинский «Поездка из столицы в деревню», отрывок**

Володя и Лиза во всю свою жизнь ни разу не выезжали из Петербурга. Можно себе представить, как они обрадовались, когда отец сказал им, что они на целое лето поедут в деревню за 600 вёрст.

В день, назначенный для отъезда, к крыльцу подъехал укладистый тарантас, запряжённый тройкою почтовых лошадей. Укладка продолжалась часа полтора, так что только к вечеру маленькая семья уселась в экипаж, и колёса его запрыгали по каменной мостовой.

Улицы через две тарантас выехал на набережную Невы и поехал по длинному каменному мосту с чугунными перилами, сделанными точно из кружев...

За мостом тарантас поехал по одной из лучших улиц столицы. Сплошные ряды громадных каменных домов подымались высокими стенами по обеим сторонам. Тысячи раззолоченных вывесок пестрели на домах. За огромными зеркальными окнами великолепных магазинов и богатых лавок были выставлены и разложены самые разнообразные товары. Здесь было всё, что угодно: золотые и серебряные вещи, чудные изделия из дорогих камней, роскошные материи для платьев, шитые костюмы, картины, статуэтки, книги, часы, игрушки, конфеты и пирожные, редкие дорогие фрукты, заманчиво разложенная зелень... Но у крыльца одного из таких магазинов дети заметили бедняка в лохмотьях, который робко поглядывал вокруг, не подаст ли ему кто-нибудь гроша; а этот грош нужен был ему для куска хлеба, одежды и найма квартиры где-нибудь в подвале этих

			
<b>КУШАНЯМЪ БУФЕТА СТРУКОВСКАГО САДА</b>			
<small>Тел. ШКОЛНИК. № 615</small>			
№№	ЦЕНА. Р. К.	№№	ЦЕНА. Р. К.
<b>ГОРЯЧЕЕ.</b>			
Ковбасе чашка съ грибами	— 35	Винегреть изъ рыбы или дичи.	— 50
"    съ дыблами	— 30	Майонезъ изъ рыбы или дичи.	— 20
Супъ протоньеръ съ курицею	— 50	Поросенокъ подъ сметаною	— 50
"    жидкая	— 40	Поросенокъ натуральной	— 50
"    разсолынкъ изъ петуховъ	— 40	Тяже съ галантерей	— 50
"    изъ петуховъ	— 40	Ветчина холодная	— 50
Щи русскіи	— 40	Осетрина холодная	— 60
"    глинистая	— 40	Салатъ изъ омара	— 1
"    стучинная	— 40	<i>Колонина жарен</i>	— 50
Борщъ	— 35	<i>Салатъ натертый</i>	— 30
Уха изъ стерляди	— 50	<i>Салатъ бордосскій</i>	— 50
Салатка рыбная сборная	— 40	<b>СОУСЫ.</b>	
"    скорюновая жидкая	— 40	Судакъ соте	— 50
"    московская	— 40	"    по польски	— 50
Супъ томатъ изъ осетрины со стерлядью	— 70	Осетрина вареная	— 70
	— 70	"    разварная	— 70
	— 70	"    изъ томатъ	— 70
	— 70	Стерлядь разварная	— 70
	— 70	"    вареная	— 70
	— 70	Вятокъ съ гарниромъ	— 40
<b>ХОЛОДНОЕ.</b>			
Ботаника	— 70	"    изъ сметанъ	— 40
Окрошка	— 50	Бефъ строганою	— 40
Заливное изъ рыбы или дичи	— 60	Шнель класъ	— 60
		<i>Морисман</i>	— 1.25

№№	ЦЕНА. Р. К.	№№	ЦЕНА. Р. К.
Винегреть съ картофелемъ	— 50	Цвѣтная капуста	— 70
"    по Гамбургски	— 60	Горошекъ по англійски	— 60
"    съ трюфелями	— 70	Бобы	— 60
"    съ шампиньонами	— 70	Грибы изъ сметанъ	— 60
Филе соте	— 70	Брюссельская капуста	— 60
Тяже соусъ томатъ	— 70		
Лангетъ де бефъ	— 70	<b>ПИРОЖНОЕ.</b>	
Духовная говядина	— 70	Туревская каша	— 1
Котлеты отбивная	— 50	Мусе дуани французск. фруктъ	— 50
"    натертая	— 60	Компотъ	— 30
"    пожареная	— 60	Желе	— 30
"    рубленая	— 60	Кремъ	— 30
<i>Потти въ мидури</i>	— 50	Мороженое	— 30
<i>Шницель по французски</i>	— 60	Сухое пирожное за штуку	— 5
		<i>пирожное въ к-т-хъ</i>	— 40
<b>ЖАРЕНОЕ.</b>			
Телятина	— 40	<i>Супъ шотландскій</i>	— 15
Индѣйка	— 50	<i>Супъ шотландскій</i>	— 40
Рябчикъ	— 1	<i>Супъ шотландскій</i>	— 10
Гусь	— 70	<i>Супъ шотландскій</i>	— 10
Утки	— 70	<b>ЗАКУСКА.</b>	
Тетерева	— 70	Икра съ яйцами	— 25 45
Куропатки	— 70	"    наварная	— 50
Судакъ	— 70	Сардина <i>картонка 1/20</i>	— 20
Осетрина	— 70	Валыкъ	— 80
Корюшка	— 70	Селедка	— 30
Стерлядь	— 70	Семга	— 30
		Сыръ швейцарскій и разный	— 75
<b>ЗЕЛЕНЬ.</b>			
Шпинатъ съ поповатами	— 60	Омары <i>картонка 1/20</i>	— 75
Сваржа	— 70	Кальди	— 75
		Шпреты	— 75
		Вутерброды разные	— 10
		<i>съ шпретомъ 1/20</i>	— 15
		<i>Супъ шотландскій</i>	— 60
		"    и <i>шотландскій</i>	— 60
		"    и <i>шотландскій</i>	— 60

роскошных домов...



## Задания

Сколько денег потратили родители на обед детей в первый день пути?

Если Володя съел уху из стерляди, отбивную котлету с цветной капустой и компот, а Лиза съела борщ, отбивную котлету с бобами и стакан молока. Выразите результат в рублях и копейках.

Кто из детей истратил больше денег на обед и на сколько?

Если бы поездка состоялась в наше время, сколько бы денег потратили родители?

Название блюда	Цена блюда
1. Борщ	70 руб.
2. Уха из стерляди	142 руб.
3. Отбивная котлета	120 руб.
4. Цветная капуста	55 руб.
5. Отварные бобы	40 руб.
6. Компот (стакан)	25 руб.
7. Молоко (стакан)	20 руб.

Сколько копеек в одном гроше?

Напишите фразеологизмы, в котором есть слово «грош»? Что они обозначают?

*Столбова С.Н.  
МАОУ «Гимназия №16»*

### Рассмотрите бизнес- план по выращиванию льна:



Бизнес-план выращивания льна

Вложения: 2 900 000 рублей	Доход: 3 600 000 рублей
Количество: 100 гектаров земли	Окупаемость: 1 год

Технология выращивания льна как бизнес хоть и не сложная, но имеет массу недостатков. При малейших оплошностях урожаи выходят невысокими. Именно поэтому выращивание льна в промышленных масштабах нераспространённое занятие. Но если дело будет организовано верно, то и прибыли будут высокими.

Оцениваем идею

Лен – культура не самая распространенная из себе подобных. В деле есть масса нюансов, поэтому оценка идеи необходима во время написания бизнес-плана.

**Плюсы:**

Лен – полезная культура.

Конкуренция в выращивании льна не высокая.

Вариативность в использовании льна – от производства масла до фармацевтики.

**Минусы:**

Сложно добиться высоких урожаев.

Возникают сложности со сбором урожая.

Лен подвержен вредителям и заболеваниям.

Иные риски – финансовые, с рабочими, низкая урожайность, проблемы с техникой.

Помимо множества минусов у дела есть еще и риски. Все это говорит не о потере прибыли, а именно о сложности ведения дела. Но если нюансы будут решены, то бизнес выйдет на самоокупаемость и принесет хорошую прибыль.

Ежегодные затраты:

Наименование	Сумма в рублях
Посевной материал	300 000
Аренда техники	1 500 000
Оплата рабочим	450 000
Аренда земли	250 000
Удобрения	250 000
ГСМ	50 000
Реклама	10 000
Налоги	240 000
Прочие расходы	50 000
Итого:	3 100 000

Ежегодные расходы на бизнес 3,1 миллиона рублей. До получения первой прибыли затраты составят 2,9 миллиона рублей.

Считаем прибыль

С 1 гектара можно получить от 1,5 до 2,5 тонны льна. Возьмем средний показатель в 2 тонны. Итого 200 тонн урожая. Стоимость 1 тонны 18 000 рублей. Доход составит  $200 * 18\,000 = 3\,600\,000$  рублей. Показатели очень хорошие. Минус ежегодные затраты.

**Посчитай ежегодную прибыль в рублях. В долларах. Если курс доллара сейчас 89 рублей 55 копеек.**

---

*Шипунова Е.А.  
МАОУ «Гимназия №16»*

Продажа на Авито. Рубаха мужская в народном стиле. Декабрь 2023



### Рубашка мужская, в народном стиле

1 500 Р

Без бренда, 50 (L)

Рубашка старинная, в народном стиле, в хорошем состоянии. Доп фото и размеры отправлю дополнительно по запросу.

### [Военное обозрениеИстория](#)

## Корова за три рубля. Цены и жалования в Царской России

16 ноября 2011

**Одежда для гражданского населения обходилась гораздо дешевле:**

Рубаха выходная – 3 рубля,

Костюм деловой для приказчиков – 8 рублей,

Пальто длинное – 15 рублей,

Сапоги яловые– 5 рублей,

Ботинки летние- 2 рубля,

Гармонь- 7 рублей 50 копеек,

Патефон- 40 рублей,

Рояль известной марки - 200 рублей,

Автомобиль без дополнительной оснастки – 2.000 рублей.

Москвич 3. Декабрь 2023года.



Цена нового поколения Москвича будет варьироваться в пределах 1 970 000 – 3 500 000 рублей.

1) Рассмотрите предоставленные документы. Вычислите, во сколько раз увеличилась цена рубахи.

2) Рассмотрите предоставленные документы. Вычислите, во сколько раз увеличилась цена машины, если берём минимальную стоимость «Москвича» 1970000 рублей.

## Задания для педагогов

Летова Т.А.,  
МАОУ СОШ № 21

### Принцип связи теории с практикой

Предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность вырабатывая собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни.

### Задание

Классу N хочется провести праздник Осени. Сценарий праздника предусматривает участие в викторинах и конкурсах. Предполагается, что все участники программы получат призы. Для покупки призов на всех учеников класса потребуется 1500 рублей.

От учеников поступило предложение: не зависеть от родителей, собрать и сдать макулатуру, а на заработанные деньги купить все необходимое для праздника.

- Внимательно изучите таблицу.

Название приёмного пункта	Место расположения приёмного пункта	Цена 1 кг макулатуры	Условия доставки макулатуры
«Вторсырьё»	3 км от школы	8 рублей	Бесплатная доставка от 100 кг
«Новый лист»	80 км от школы	20 рублей	Бесплатная доставка от 3 тонн. До 3 тонн тариф: 120 рублей каждые 10 км
«Приём макулатуры»	17 км от школы	12 рублей	Бесплатная доставка от 300 кг До 300 кг тариф: 30 рублей каждый км
«Спасём дерево!»	35 км от школы	15 рублей	Бесплатная доставка от 400 кг До 400 кг тариф: 50 рублей каждый км

- Просчитайте самое выгодное предложение по приёму макулатуры.

- Вычислите, сколько нужно сдать макулатуры классу N, по выбранному предложению, чтобы хватило названной суммы на проведение праздника

- Объясните, почему выбрали тот или иной приёмный пункт

*Неволина Е.Н.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

1. Прочитайте числовые выражения, используя названия денежных единиц, предложенных в таблице:

2 коп. · 5 = ...      2 полтины = ... и ...

2. Пользуясь данными таблицы и Интернетом, составьте свою задачу, учитывая цены на товары в 19 веке.

2 деньги	1 коп.
Грош	2 коп.
Алтын	3 коп.
Гривенник	10 коп.
Пятиалтынный	15 коп.
Четвертак	25 коп.
Полтина	50 коп.
Целковый	1 р.
Четвертной	25 р.

## Задания для родителей

*Летова Т.А.,  
МАОУ СОШ № 21*

К.Д. Ушинский неоднократно говорил о возможностях, которые заложены в фольклоре, как средстве обучения и воспитания. Фольклор дает прекрасные образы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком. Ведь речь – величайшее богатство, данное человеку. И ее, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять.

### **Внимательно прочитайте пословицы и поговорки**

Денежка вперед, лучше горе не берет.

Деньги меняют хозяев

Без хозяина - деньги черепки

Денежка без ног, а весь свет обойдет.

Хоть денег ни гроша, да походка хороша

В чужом кармане трудно деньги проверять

В семье — любовь да совет, так и нужды нет.

На что и клад, коли в семье лад.

В избе теснота, да в душе чистота.

У кого деньги вижу – души своей не слышу  
Деньги найдут друга  
Купить собаку- это единственный способ купить любовь за деньги  
Деньги – как вода: плывут неизвестно куда.  
Где работа, там и густо, а в ленивом доме— пусто.  
Хуже всех бед, когда денег нет.  
Шевелись, чтобы денежки велись.  
Деньги — гости: то нет, то горсти.  
У нас денежки ведутся, как водица в решете.  
Лишняя денежка карману не в тягость.  
Время деньгу дает, да на деньги времени не купишь.  
Деньги идут к деньгам.  
Всякая копейка кладётся на счёт: бережёная копейка рубль бережёт.  
Тот без нужды живёт, кто деньги бережёт.  
Добрая слава лучше богатства.  
Семейное согласие всего дороже.  
Согласье в семье — богатство.  
На что клад, коли в семье лад.  
Полна хата детей, так и счастливо в ней.

### **Задание**

Среди пословиц выберите любые 3, связанные с финансами в семье и приведите примеры жизненных ситуаций.

*Неволина Е.Н.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

Вы решили вести здоровый образ жизни. На семейном совете решено приобрести пока одну пчелосемью. Сколько от неё нужно получить мёда, чтобы окупить её покупку при условии, что 1 семья пчёл стоит 5 тыс.рублей, улей – 3 тыс.рублей, 1 кг мёда – 357 рублей за килограмм?

# **Математическая грамотность**

## **Задания для детей**

*Гребнева О.А.,  
МАОУ СОШ № 21*

**К.Д.Ушинский – детям**

### **Сказка «Пчёлки на разведках»**

Наступила весна...Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко — разведать: ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло, выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для голодных пчёлок? Мы целую зиму голодали!

— Нет, — говорит им яблонька. — Вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках, попробуйте у вишни.

Полетели пчёлки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчёлок?

— Наведайтесь, милочки, завтра, — отвечает им вишня. — Сегодня ещё нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада вам.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в пёструю головку; но не было в ней ни запаха мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже дальше лететь, как увидели под кустиком скромный синий цветочек — это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и пахучего сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой — веселёшеньки.

**Выполни задания по математической грамотности, составленные по сказке К.Д.Ушинского**

### **Задание:**

1. Начерти путь пчёлки, который она совершила в поисках нектара, учитывая то, что пчёлка в одном направлении не двигалась. Точкой на рисунке отмечено место, с которого пчёлка начала свои поиски.



2. Какая фигура у тебя получилась? Подчеркни (отрезок, ломаная, луч, прямая)

3. Какой путь пришлось проделать пчёлке, если до яблони от улья 10 м, от яблони до вишни 15 м, от тюльпана до фиалки 18 метров, а от тюльпана до вишни 4 метра?

4. Каким образом пчёлка смогла бы быстрее преодолеть данное расстояние?

*Косухина Е.А.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

### **Рассказ К.Д. Ушинского «На поле летом»**

Весело на поле, привольно на широком! До синей полосы далекого леса точно бегут по холмам разноцветные нивы. Волнуется золотистая рожь; вдыхает она крепительный воздух. Синее молодой овес; белеет цветущая гречиха с красными стебельками, с бело-розовыми, медовыми цветочками. Подальше от дороги запрятался

кудрявый горох, а за ним бледно-зеленая полоска льна с голубоватыми глазками. На другой стороне дороги чернеют поля под струящимся паром.

Жаворонок трепещется над рожью, а острокрылый орел зорко смотрит с вышины: видит он и крикливую перепелку в густой ржи, видит он и полевую мышку, как она спешит в свою нору с зернышком, упавшим из спелого колоса. Повсюду трещат сотни невидимых кузнечиков.

### **Выполни задания по математической грамотности, составленные по рассказу Ушинского:**

Сколько потребуется фермерскому хозяйству закупить мешков для расфасовки гороха по 40 кг, собранного с поля в 4 га при урожайности 25 ц/га?

Какие единицы измерения площади пригодятся агроному при работе на поле?

*Ширяева Т.Н.*

*МАОУ «Гимназия № 16»*

### **Принцип сознательности и активности**

Суть принципа состоит в умелом использовании разнообразных приемов, способствующих возбуждению потребности и интереса к овладению знаниями, придание учебному процессу проблемного характера.

#### **К. Д. Ушинский «Птицы»**

В одной хорошенькой малороссийской деревеньке было столько садов, что вся она казалась одним большим садом.

Деревья цвели и благоухали весной, а в густой зелени их ветвей порхало множество птичек, оглашавших окрестность звонкими песнями и веселым щебетаньем; осенью уже появлялось между листьями множество розовых яблок, желтых груш и сине-пурпуровых слив.



Но вот несколько злых мальчигов, собравшись толпою, разорили птичьи гнезда. Бедные птицы покинули сады и больше уже в них не возвращались.

Прошла осень и зима, пришла новая весна; но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы, которых прежде птицы истребляли тысячами, разводились теперь беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья: и вот обнаженные деревья посреди лета смотрели печально, будто зимою.





Пришла осень, но в садах не было ни розовых яблок, ни желтых груш, ни пурпуровых слив; на ветках не перепархивали веселые птички; деревня не оглашалась их звонкими песнями.

**Выполнив задания, ты докажешь мальчишкам, что они сотворили зло.**

Гусеница съедает 3 листа яблони за 2 часа. Сколько времени ей понадобится, чтобы съесть 12 яблоневых листов?

А сколько листов гусеница съест за одни сутки?

За 4 минуты 4 птицы съедают 4 гусеницы за сколько минут 10 птиц съедят 10 гусениц?

А это просто логическое задание.

$$\text{Лист} + \text{Лист} + \text{Лист} = 15$$

$$\text{Гусеница} + \text{Гусеница} + \text{Гусеница} = 9$$

$$\text{Яблоко} + \text{Яблоко} + \text{Яблоко} = 30$$

$$\text{Яблоко} + \text{Лист} \times \text{Гусеница} = ?$$

*Столбова С.Н.  
МАОУ «Гимназия №16»*

Лен в древности высоко ценился, стоимость рубашки из льняного полотна определялась по весу: на одну чашу весов клали изделие, а на другую золото.



1 большая рубашка стоила 6 золотых монет, детская рубашка стоила 3 золотых монеты. Простое полотно 1м X 1 м стоило 2 монеты.

**Сосчитай сколько золотых монет должен заплатить барин, чтобы купить рубашки всей своей семье. Если в семье: отец, мать, 2 взрослых сына, 2 девочки по 4 года и один новорожденный ребенок.**

---

---

---

---

*Шипунова Е.А.,  
МАОУ «Гимназия №16»*

Прочитай текст. Сколько месяцев нужно было людям в 19 веке, чтобы «выросла рубашка», если сеяли лён 4 мая, рубахи шили 4 января? Сколько дней, если считать, что год был не високосный?

## **Задания для педагогов**

*Гребнева О.А.,  
МАОУ СОШ № 21*

### **Дидактика Ушинского**

К.Д.Ушинский выделял в качестве основополагающих, общепризнанных 10 принципов обучения, одним из которых был...

#### **Принцип связи теории с практикой**

Он предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность вырабатывая собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни.

Основываясь на данном **ПРИНЦИПЕ**, предлагаем выполнить задание на тему **«Школьная жизнь»**

#### **Задача**

Сколько времени ученик 2 класса, отвлекаясь на уроке на 1 минуту, может потерять за неделю, месяц, год?

#### **Задания:**

Придумать название к данному заданию;

Решить практико-ориентированную задачу;

Проанализировать и приготовить информацию для детей и родителей, исходя из данного задания, используя принцип связи теории с практикой К.Д.Ушинского.

**К защите** представить варианты выполненного задания (3 минуты)

### Принцип наглядности

Про наглядное обучение К.Д. Ушинский писал в своём учебнике "Родное слово": "Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком: будут ли эти образы восприняты при самом ученье, под руководством наставника, или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье... Детская природа ясно требует наглядности.

### Задание

Напишите на каждую букву фамилии УШИНСКОГО математический термин. Например: У – уменьшаемое, Ш – ширина и т. д.

Основываясь на принципе наглядности изобразите 3 – 4 термина с помощью рисунка.

Представьте варианты своей работы

## Задания для родителей

Гребнева О.А.,  
МАОУ СОШ № 21

### К.Д.Ушинский. Связь поколений

К.Д Ушинский в процессе обучения и воспитания детей советовал обращаться в первую очередь к материалу, который сочинил сам народ – это **русские пословицы**, поговорки, прибаутки и загадки.

Перелистывая сборники пословиц русского народа, мы найдем немало выражений с цифрами и числами, названиями старинных мер длины и веса, другими математическими понятиями. Цифры мы используем до сих пор, а вот старинные обозначения мер длины и веса канули в лету. Мы больше не меряем расстояние аршинами и пядями, не отмечаем массу в золотниках. Но выражения вовсе не устарели, а прочно вошли в нашу речь.

#### Задание:

Объяснить значение пословиц и посчитать реальные величины.

Пословица	Реальная величина	Значение
На аршин борода, да ума на пядь.		
Семь пядей во лбу.		

Идти семимильными шагами.		
На версту отстанешь — на десять догоняешь.		
Здоровье приходит золотниками, а уходит пудами.		

### Справка

В математических пословицах и поговорках встречаются следующие старинные меры длины и веса:

- Золотник = около 4,3 г
- Пуд = 40 фунтам = 16,3 кг
- Локоть = от 38 см до 46 см
- Пядь = около 18 см
- Аршин = около 72 см
- Верста = 1066,8 м
- Вершок = 44,45 мм
- Миля = около 7,5 км

*Косухина Е.А.,  
МАОУ «Троельжанская СОШ»*

1. Представьте план своего приусадебного участка этим летом. Опишите, что росло, например, справа от моркови и т. д., используя слова – направления: впереди, позади, справа, слева, выше, ниже. Изобразите на листе А4.
2. Какие обязанности по огороду были у вашего ребёнка? Сколько по времени они занимали?
3. Какие пословицы о труде содержат числа? Воспользуйтесь интернетом, приведите примеры не менее 5 пословиц. Объясните свой выбор.

# Читательская грамотность

## Задания для детей

*Рожнева Т.И.,  
МАОУ СОШ № 21*

**Тексты «Новой природы».**  
**Задания на выбор:**

## Задание 1

Создать каллиграмму в виде образа героя К.Д. Ушинского «Трусливый Ваня», используя ассоциации и цитаты из данного произведения.

Каллиграмма одна из разновидностей шрифтовой композиции

Создание каллиграммы — это уникальная возможность для поэтов и любителей слова проявить свою фантазию и экспериментировать с языком. С помощью каллиграммы можно описать, например, свои эмоции, создать красивые графические образы и показать окружающему миру свой уникальный взгляд на окружающую действительность.

Пример каллиграммы



## Задание 2

Одним из видов текстов «новой природы» является **БИЛД-АП** {англ. build-up - воздвигать, строить} - систематическая реклама; создание популярности товару, фильму, книге, производителю товара (делается специальными рекламными фирмами).

- Составьте **БИЛД -АП** текст к произведению К.Д. Ушинского «Четыре желания», используя слова-подсказки:

- **Внимание .....**!
- **Хотите узнать .....**?
- **Читайте .....**,
- **Вас ждут .....**
- **Советую прочитать этот рассказ, потому что .....**

**Константин Ушинский «Трусливый Ваня»**

не поймет. Испугался Ваня, думает, домовый его пугает. Спрыгнул парнишка с печки. Спрыгнул с печки да на кочергу наступил. Кочерга его по лбу и стукнула!

Еще пуще Ваня испугался. Думал, домовый его ударил. Испугался он и к дверям кинулся. Выбежал Ваня из избы, дверью хлопнул. Отдышался, хотел дальше бежать, а дверь его не пускает. Закричал тут Ваня: — Ой, ой, ой! Домовой меня держит, из избы не выпускает! Услышали Ваню люди, прибежали. Прибежали, посмотрели — кто же это Ваню держит, из избы не выпускает?

Посмотрели и увидели — развязался у Вани лапоть да за порог и зацепился. рыгнул с печки да на кочергу наступил. Кочерга его по лбу и стукнула!



Вот кто Ваню-то держал, из избы не выпускал! Открыли люди дверь, вошли в избу. Вошли в избу, подошли к печке. У печки кочерга валяется, да на лавке кадка с тестом стоит. Тесто подходит, пузыри пускает и пыхтит — пых да пых!

Вот кто у печки-то дышал, вот какой «домовой» Ваню-то испугал! Посмеялись люди над мальчиком, да и прозвали его с тех пор «трусливый Ваня».

### **Константин Ушинский «Четыре желания»**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна.

Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето.

Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

## ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ



Пример БИЛД-АП

- **Внимание**, перед вами юмористический рассказ Н.Носова «Федина задача»!
- **Хотите узнать**, почему рассказ назван именно так?
- **Читайте** это произведение
- **Вас ждут** множество смешных моментов
- **Советую прочитать этот рассказ, потому что** в нем каждый узнает себя

Макимова М.В.,  
МАОУ СОШ № 21

Прочитать словосочетания.

*Накатался на саночках, весело зимой, твое желание, по замерзшей реке, прибежал к отцу, свое желание, нарвал цветов, настало лето, длинный день, ловил рыбу, набрал ягод, это желание, румяные яблоки, заветное желание.*

Найти слово, которое повторяется несколько раз.

Какое слово повторялось? (Желание)

Сколько раз повторилось? (Четыре)

Придумай словосочетание из слов *четыре* и *желание*.

«Четыре желания» так называется рассказ, который написал К.Д. Ушинский.

Прочитать текст. Подчеркнуть словосочетания в тексте.

**К.Д. Ушинский «Четыре желания»**

*Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:*

*— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.*

*— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.*

*Митя записал.*

*Пришла весна.*

*Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:*

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Настало лето.

Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень.

В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Столбова С.Н.

МАОУ «Гимназия №16»

### **«Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею лен, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой подумала Таня:

«Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят.

А сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне.

Потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.

Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры.



Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

**Рассказ Ушинского «Как рубашка в поле выросла» — настоящее путешествие в прошлое. В нем автор показывает, какой это был нелегкий труд — сделать рубашку. Девочка Таня наблюдает процесс создания рубашки с момента посева семян льна и до готового изделия.**

**Расставь порядок появления рубашки Танюшки и Васютки наблюдая вместе с ними.**

А) Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

Б) Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек.

В) Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею лен, дочка. Вырастет рубашка тебе и Васютке.

Г) Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

Д) Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

Е) Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Ё) Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Ж) Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

З) Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

## **1.2. Сколько прошло времени от посева до появления рубашки?**

---

Прочитай текст рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».  
Восстанови план рассказа, расставив цифры: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14.

План.

- \_ Доской колотят.
- \_ Треплют.
- \_ Ткут полотно.
- \_ Пошив рубашек.
- \_ Посев льна.
- \_ Морозят.
- \_ Прополка.
- \_ На солнце расстилают.
- \_ Просушка.
- \_ Уборка льна.
- \_ Замачивание льна.
- \_ Расчёсывание.
- \_ Раскроили одежду.
- \_ Прядут нити.

*Шеина О.В.,  
МАОУ «Гимназия № 16»*

### **К. Д. Ушинский «Спор деревьев»**

Заспорили деревья промежду себя: кто из них лучше? Вот дуб говорит:

– Я всем деревьям царь! Корень мой глубоко ушёл, ствол в три обхвата, верхушка в небо смотрится; листья у меня вырезные, а сучья будто из железа вылиты. Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой.

Услышала яблоня, как дуб хвастает, и молвила:

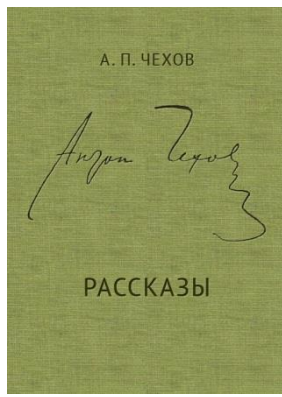
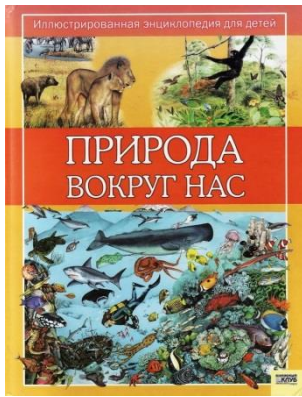
– Не хвастай много, дубище, что ты велик и толст: зато растут на тебе одни жёлуди, свиньям на потеху; а моё - то румяное яблочко и на царском столе бывает.

Слушает сосенка, иглистой верхушкой качает.

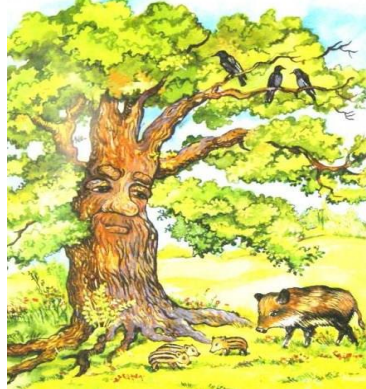
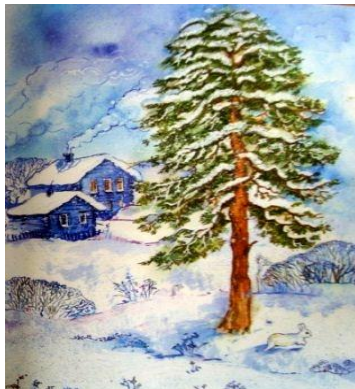
– Погодите, – говорит, – похвалиться; вот придёт зима, и будете вы оба стоять голёшеньки, а на мне всё же останутся мои зелёные колочки; без меня в холодной стороне житья бы людям не было; я им и печки топлю, и избы строю.

### **Прочитай текст. Выполни задания.**

1. Из какой книги данный текст? Отметь **X** свой ответ.



2. В каком порядке спорили деревья? Расставь соответствующие цифры в окошки.



3. В какое время суток произошла эта история? Отметь X свой ответ.

- зима     лето     осень     весна     не знаю  
 утро     день     вечер     ночь     нельзя определить

4. На уроке литературного чтения первоклассники решили поставить спектакль по данному произведению. Роль какого героя тебе хотелось бы исполнить? Напиши.

--	--	--	--	--	--	--	--

Объясни, почему? Составь два предложения.

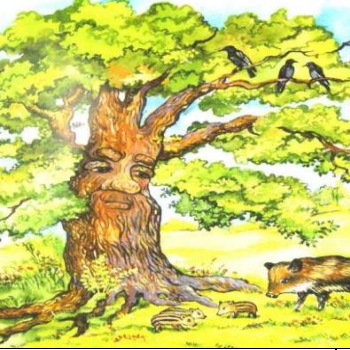


5. Для актёра спектакля сшили костюм, состоящий из: зелёного платья, коричневых колготок, красной круглой шапочки с зелёным листочком. Какую роль исполняет этот актёр? Напиши.

6. Для каждой фразы найди своего героя. Заполни таблицу. В ячейку таблицы запиши номер фразы.

1. «Без меня в холодной стороне житья бы людям не было»

2. «Я не кланяюсь бурям, не гнусь перед грозой».

3. «Мой плод и на царском столе бывает»

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Составь каллиграмму в виде понравившегося героя произведения.

План характеристики литературного героя:

1. Имя героя, его местожительство.
2. Действия и поступки, совершаемые героем.
3. Внешность, характер героя.
4. Отношение автора к герою.
5. Ваше отношение к герою.

8. Рядом с дубом, сосной и яблоней росли липа, ель и клён. Между деревьями возник новый спор: какое из них самое высокое, а какое – самое низкое. Известно, что яблоня ниже дуба, липа выше клёна, сосна ниже ели и выше дуба, а липа ниже яблони.

Самое высокое дерево.....

Самое низкое дерево.....

9. Сажены каких деревьев можно приобрести на 700 рублей?

А) Напиши возможные варианты ответов.

Б) Какую выгоду можно получить, если воспользоваться акционным предложением?



### Ель, сосна саженцы (крупномеры) посадка



500 ₽

Селай Предзаказ ДО 20.09 и получи скидку 10% на весь чек. Принимаем заказы на крупномеры хвойных пород деревьев (ель, сосна, пихта, верест)...

Растения

Пермь

6 дней назад ↑



### Саженцы дуба



50 ₽

Саженцы дуба, высота от земли примерно 15-20 см, зимовали и растут на улице. В наличии около 10 шт. Один саженец 50 р. Осенью листья...

Растения

Пермь

3 недели назад

---

## Задания для педагогов

*Рожнева Т.И.,  
МАОУ СОШ № 21*

### Принцип сознательности и активности

Суть принципа состоит в умелом использовании разнообразных приемов, способствующих возбуждению потребности и интереса к овладению знаниями, придание учебному процессу проблемного характера:

..приучать обучаемого к постановке вопросов, как перед учителем, так и для самостоятельного ответа и разрешения;

..выработать у учащихся самостоятельный подход к изучаемому материалу, глубоко продумывать те теоретические выводы и понятия, мировоззренческие и морально-эстетические идеи, которые имеются в его содержании.

**Доработать положение о проведении викторины.**

**Цель:**

**Задачи:**

**Участники:**

**Жюри:**

**Место проведения:**

**Оформление и оборудование:**

**Порядок проведения:**

**Подведение итогов:**

**Викторина по творчеству К.Д.Ушинского для детей.**

**1. Какое название для детской хрестоматии придумал К.Д.Ушинский?**

«Родная речь»

«Родное слово»

«Звёздочка»

**2. Как называется это произведение Ушинского?**

«Собака, что лаешь?»

— Волков пугаю.

— Собака, что хвост поджала?

— Волков боюсь».

«Храбрый пёс»

«Храбрая собака»

«Собака и волк»

**3. О каком животном из рассказа Ушинского идёт речь и как этот рассказ называется?**

«Зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая...»

«Лиса Алиса»

«Лисичка-сестричка»

«Лиса Патрикеевна»

**4. Русские народные сказки в обработке К.Ушинского любимы не одним поколением детей. Какие сказки принадлежат перу К.Ушинского?**

«Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Лиса и журавль» +

«Лягушка и комар», «Лисичка и ёж», «Волчья радость»

**5. Как правильно звучит название русской народной сказки в обработке К.Ушинского «Пузырь, соломинка и ...?»**

Галоша

Валенок

Лапоть

**6. Назовите три русские народные сказки в обработке К.Ушинского, в названии которых присутствует слово «лиса»?**

**Ответ:** «Лиса и рак»

«Лиса и волк»

«Лиса и журавль»

**7. Какое плодородное дерево выросло из оброненного зернышка в одном из рассказов Ушинского?**

Яблонька

Груша

Слива

**8. С кем сердитый северный Ветер однажды затеял спор в одном из рассказов Ушинского?**

С Воздухом

С Солнцем

С Луной

**9. Какие рассказы написал К.Д.Ушинский? Выберите правильный вариант.**

«Бишка», «Васька», «Плутиска кот»

«Беличья тайна», «Сорока», « У реки»

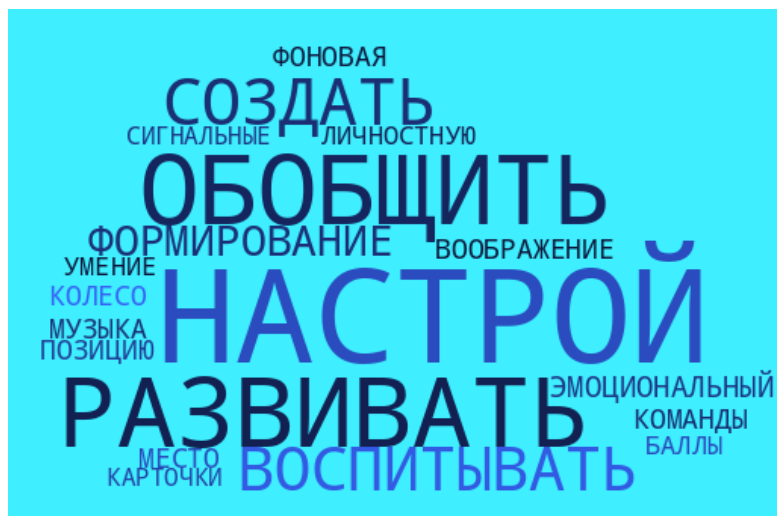
«Ослик», «Пруд», «Рыбье царство»

**10. Назовите произведения Ушинского, в названии которых присутствуют числа?**

**Ответ:** «Два плуга»

«Три медведя»

«Три козла»



Максимова М.В.,  
МАОУ СОШ № 21

По тексту «Четыре желания» К.Д. Ушинского подобрать вопросы к кроссворду.

**К.Д. Ушинский «Четыре желания»**

*Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:*

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.

— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

*Митя записал.*

*Пришла весна.*

*Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:*

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.

— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

*Настало лето.*

*Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене, а вечером сказал отцу:*

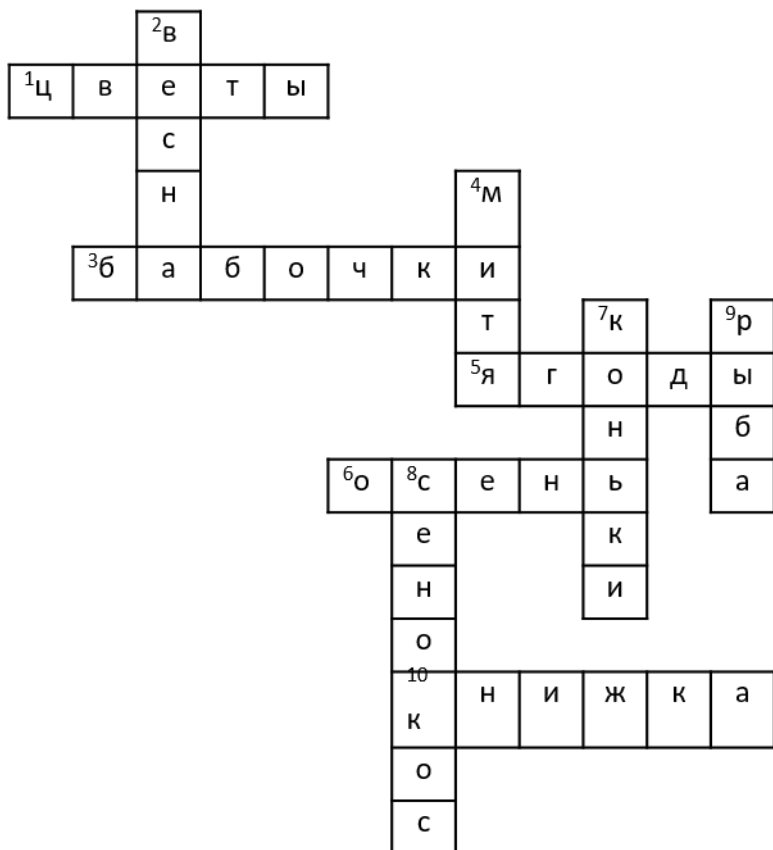
— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

*И это желание Мити было записано в ту же книжку.*

*Наступила осень.*

*В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:*

— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.



## Задания для родителей

Рожнева Т.И.,  
МАОУ СОШ № 21

Подобрать пословицы к произведениям К. Д. Ушинского.

**Текст 1**

### Петушок с семьей

Ходит по двору петушок: на голове — красный гребешок, под носом — красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребаёт, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяюшки! Пёстренькие-рябенькие! Чёрненькие-беленькие! Собирайтесь с цыпятами, с малыши ребяточками: я вам зёрнышко припас!





Курочки с цыплятами собрались, разкудахтались; зёрнышком не поделились — передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал:

— «Ку-ка-ре-ку!»

## **Текст 2**

### **Рассказ Дедушка**

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несет ложку ко рту и суп расплескивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.



– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила у него мать.

Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.  
Уважай старика: сам будешь стар.

### Текст 3

#### Гуси

Вася увидел вереницу диких гусей, которые неслись высоко в воздухе



Вася. Могут ли так же летать наши домашние утки?

Отец. Нет.

Вася. Кто же кормит диких гусей?

Отец. Они сами отыскивают себе пищу.

Вася. А зимою?

Отец. Как только наступает зима, дикие гуси улетают от нас в теплые страны, а весной возвращаются снова.

Вася. Но почему же домашние гуси не могут летать так же хорошо и почему не улетают они от нас на зиму в теплые страны?

Отец. Потому, что домашние животные потеряли уже отчасти прежнюю ловкость и силу и чувства у них не так тонки, как у диких.

Вася. Но почему это случилось с ними?

Отец. Потому, что люди об них заботятся и отучили их пользоваться их собственными силами. Из этого ты видишь, что и люди должны стараться делать сами для себя все, что только могут. Те дети, которые полагаются на услуги других и не приучаются сами делать для себя все, что только могут, никогда не будут сильными, умными и ловкими людьми.

Вася. Нет, теперь я буду стараться сам все для себя делать, а не то, пожалуй, и со мной может сделаться то же, что с домашними гусями, которые разучились летать.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Семейное согласие всего дороже.

В семье разлад, так и дому не рад.

В хорошей семье хорошие дети растут.

В семье согласно, так идет дело прекрасно.

Не будет добра, коли в семье вражда.  
За общим столом еда вкуснее.  
В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.  
Семья крепка ладом.  
Изба детьми весела.  
Детушек воспитать — не курочек пересчитать.  
Где в семье лад, там ребят хорошо растят.  
Согласье в семье — богатство.  
Семья воюет, а одинокий горюет.  
К чему ребенка приучишь, то от него и получишь.  
Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.  
Дитятко что тесто, как замесил, так и выросло.  
Наш петушок не нажил гребешок, а туда же — кукарекает.

Макимова М.В.,  
МАОУ СОШ № 21

Прочитайте текст.

**К.Д. Ушинский «Четыре желания»**

*Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу:*

*— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была.*

*— Запиши твое желание в мою карманную книжку, — сказал отец.*

*Митя записал.*

*Пришла весна.*

*Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:*

*— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы все весна была.*

*— Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.*

*Настало лето.*

*Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене, а вечером сказал отцу:*

*— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.*

*И это желание Мити было записано в ту же книжку.*

*Наступила осень.*

*В саду собирали плоды — румяные яблоки и желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:*

*— Осень лучше всех времен года! Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.*

Обратите внимание на стиль речи! 200 лет назад был такой стиль речи. Автор так передавал желания героя. А как говорят в наше время?

Переформулируйте желания героя на современный стиль речи.

1 желание: *Я бы хотел, чтобы все зима была.* - \_\_\_\_\_

2 желание: *Я бы желал, чтобы все весна была.* - \_\_\_\_\_

3 желание: *Я бы желал, чтобы лету конца не было.* - \_\_\_\_\_

4 желание (сформулируйте самостоятельно): \_\_\_\_\_

*Ширяева Т.Н.*  
*МАОУ «Гимназия № 16»*

### **Принцип народности**

Заключается в воспитании национальной самобытности, национальной специфики, связанной с понятием народного характера. К. Д. Ушинский считал, что отечественная педагогическая наука должна быть построена с учетом национальных особенностей русского народа.

#### **Задание**

Подобрать к рассказам К.Д. Ушинского соответствующие произведения фольклора. Фольклорные произведения даны в отрывках, рассказать их целиком, определить жанр. К тому рассказу, у которого не нашлось фольклорного произведения, вспомнить произведение и записать самостоятельно.

#### **К. Д. Ушинский «Рассказы и сказки для детей»**

##### **Петушок с семьей**

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

— Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пестренькие-рябенькие, черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками: я вам зернышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались; зернышком не поделились, передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зернышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: «Ку-ка-ре-ку!»

##### **Лиса Патрикеевна**

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса — хитрая: любит курочек, любит уточек, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

##### **Козел**

Идет козел мохнатый, идет бородатый, рожищами помахивает, бородицей потряхивает, копытками постукивает, идет, блеет, коз и козляток зовет. А козочки с козлятками в сад ушли, травку щиплют, кору гложут, молодые прищепы портят, молочко деткам копят; а козлятки, малые ребятки, молочка насосались, на забор взобрались, рожками передрались.

Погодите, уже придет бородатый хозяин — всем вам порядок даст!

### **Мышки**

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостика по земле волочатся. Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?» Ох, берегитесь мышки! Ваш приятель, Вася, недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостик вам помнет, шубочки вам порвет.

### **Васька**

Котичек-коток - серенький лобок. Ласков Вася, да хитер; лапки бархатные, коготок остер. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шелковая. Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поет, а попалась мышка - не прогневайся! Глазки-то большие, лапки, что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

### **Отрывки из фольклорных произведений:**

1. Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,  
Разобьет весь хоровод.

2. Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь,

3. Ты приди к нам ночевать,  
Нашу деточку качать.

4. Одурачит ловко  
Рыжая плутовка,  
Длинным хвостиком махнёт,  
Зубки хитро облизнёт,  
Не успеешь оглянуться –  
Вокруг пальца обведёт! (целое произведение)

<b>Произведения К.Д. Ушинского</b>	<b>Фольклорные произведения</b>
Петушок с семьей	Петушок, петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка, Шёлкова бородушка,

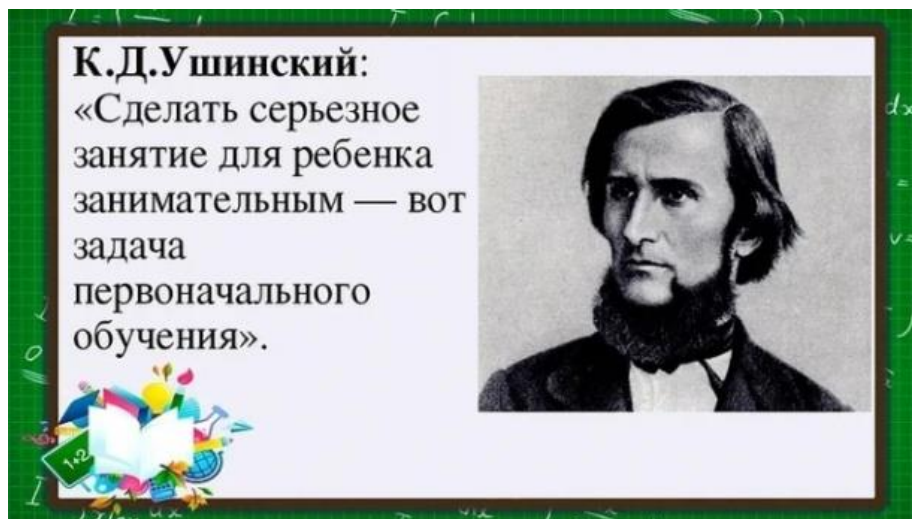
	<p>Что ты рано встаёшь, Голосисто поёшь, Деткам спать не даёшь (потешка)</p>
Лиса Патрикеевна	<p>Одурачит ловко Рыжая плутовка, Длинным хвостиком махнёт, Зубки хитро облизнёт, Не успеешь оглянуться – Вокруг пальца обведёт! (загадка)</p>
Козел	?
Мышки	<p>Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот, Разобьет весь хоровод. (песенка для игры)</p>
Васька	<p>Уж ты, котенька-коток, Котя, серенький лобок! Ты приди к нам ночевать, Нашу деточку качать. Уж как я тебе, коту, За работу заплачу: Дам кусок пирога И кувшин молока. Ты уж ешь, не кроши, Больше, котик, не проси. (колыбельная)</p>

# Креативное мышление

## Задания для детей

*Трапезникова С.В.,  
МАОУ СОШ № 21*

**«Концептуальные решения  
в развитии креативного мышления».**



(Список произведений) Сказки и рассказы К. Ушинского

Лиса и гуси

Охотник до сказок

Орел и кошка

Орел

Орёл и ворона

Гадюка

Петух и кот

Плутиска кот

Петушок с семьёй

Петух да собака

Проказы старухи-зимы

Пчелы и мухи

Пчелки на разведках

Коровка

Поездка из столицы в деревню

Заяц и еж

Страшная коза

Бишка

Слепая лошадь

Сумка почтальона

Спор животных

Спор деревьев

Уточки

Волк и собака

Умей обождать

Четыре желания

Чужое яичко

Храбрый собака

Два козлика

Паук Ручей

**Задание**

Взять 2 – 3 сказки К. Д. Ушинского и на их основе **составить свою сказку**, ее проиграть. **(на работу 10 минут)**

**Исходный продукт: \_\_\_\_\_ НОВАЯ СКАЗКА или СПЕКТАЛЬ**

**К защите:** творческое представление продукта

**Задание**

**Нарисовать несуществующее животное и на основе сказок К. Д. Ушинского составить новую сказку про своего чудо-животного. (на работу 10 минут)**

**Исходный продукт: \_\_\_\_\_ НОВАЯ СКАЗКА и рисунок**

**К защите:** творческое представление продукта

## Принцип сознательности и активности учащихся в процессе обучения («ясность», «самодеятельность учащихся»)

В процессе обучения необходимо активное овладение знаниями и умениями на основе их осмысления, творческой переработки и применения в процессе самостоятельной работы.

### Задание

Используя произведение К. Д. Ушинского «Леший», придумай что происходило бы в сказке, если бы в лесу правда завелся Леший. Нарисуй его.

Можно использовать два варианта:

1. Новая сказка на старый лад.
2. Новая сказка в современной деревне.

### К. Д. Ушинский «Леший»

Жители одной уединенной деревни были в большом беспокойстве, особенно бабы и ребятишки.

В ближнем любимом их лесу, куда мальчики и девочки поминутно шныряли то за ягодами, то за грибами, завелся леший. Как только настанет ночь, так и пойдет по лесу хохот, свист, мяуканье, а по временам раздаются страшные крики, точно кого-нибудь душат.



Как зааукает да захохочет, волосы становятся дыбом. Дети не только ночью, но и днем боялись ходить в свой любимый лес, где прежде только и слышно было что пенье соловьев да протяжные крики иволги.

В то же время чаще прежнего стали пропадать по деревне молодые куры, утки и гусята.

Надоело это наконец одному молодому крестьянину Егору.

— Погодите, бабы, — сказал он, — я вам лешего живьем принесу. Дождлся Егор вечера, взял мешок, ружье и отправился в лес, несмотря на просьбы своей трусливой жены. Целую ночь пробродил он в лесу, целую ночь не спала его жена и с ужасом слушала, как до самого света хохотал и аукал леший.

Только уже утром показался Егор из лесу. Он тащил в мешке что-то большое и живое, одна рука у Егора была обмотана тряпкой, а на тряпке видна была кровь.



Весь хутор сбежался на двор к отважному крестьянину и не без страха смотрел, как он вытряхивал из мешка какую-то невиданную птицу, мохнатую, с ушами, с красными большими глазами.



Она кривым клювом щелкает, глазищами поводит, острыми когтями землю дерет; вороны, сороки и галки, как только завидели чудище, так стали над ним носиться, подняли страшный крик и гам.

– Филин! – крикнул тут один старик. – Ведь я ж вам, глупые, говорил, что это все филин проказит.

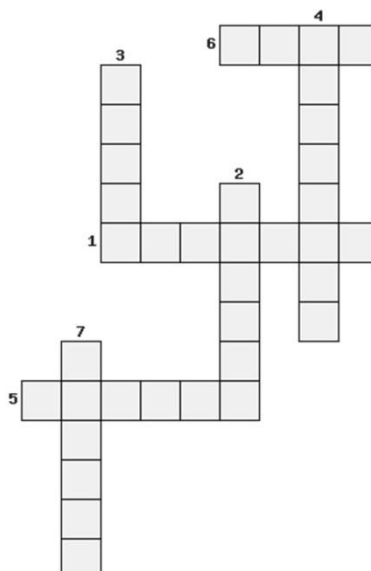
**Самостоятельная работа -15 минут.**

**К защите новая сказка с новым героем.**

*Миронова Л. С.,  
МАОУ «Калининская СОШ»*

### **Кроссворд по произведениям К. Д. Ушинского ВОПРОСЫ**

1. Что "выросло" в поле.
2. "Вокруг нашего хутора, по оврагам и мокрым местам, водилось немало змей" - какой рассказ начинается с этих слов.
3. "... и Солнце". Кто или что ещё упоминается в названии сказки.
4. Автор этих сказок и рассказов.
5. "... и рак". Назовите ещё одного героя сказки.
6. Какое приспособление для земледелия упоминается в сказке Ушинского.
7. Кому принадлежит кличка "Догони - ветер".



Столбова С.Н.  
МАОУ «Гимназия №16»

Подумай, как можно будет ускорить процесс появления рубашки из льна в наше время?

---



---



---

## Задания для педагогов

Трапезникова С.В.,  
МАОУ СОШ № 21

«Концептуальные решения  
в развитии креативного мышления».

Дидактика К. Д. Ушинского

Принципы К. Д. Ушинского (10 принципов)

### ... Принцип прочности

Прочность обучения достигается, прежде всего, тогда, когда учащиеся совершают в процессе обучения полный цикл учебно-познавательных действий:

- ..первичное восприятие и осмысление изучаемого материала;
- ..его последующее более глубокое осмысление;
- ..проведение определенных работ по его запоминанию;
- ..применение усвоенных знаний на практике, а также по их повторению и систематизации

### Задание

Выбрать любое правило русского языка (закона математики) и представить его

**в виде ребуса  
(на работу 10 минут)**

**Исходный продукт:**

**ЯРКИЙ РЕБУС (ПРАВИЛО) НА ЛИСТЕ А3**

**К защите:** представить ребус коллегам для разгадывания правила

*Ширяева Т.Н.  
МАОУ «Гимназия № 16»*

### **Принцип доступности**

Заключается в необходимости учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе и недопустимости его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильным.

### **Задание**

Составить изложение по теме «Весна идет-весне дорогу» по произведению К.Д. Ушинского «Весна», с учетом принципа доступности, в изложении необходимо отразить все ключевые моменты сезонных перемен в живой и неживой природе.

#### **К. Д. Ушинский «Весна»**

День начинает заметно прибавляться еще с половины января; а к 9-му марта он займет уже половину суток. Начало весны потому и считается с 9-го марта. Солнце весной не только дольше остается на небе, но и греет с каждым днем заметно сильнее.

Снег начинает мало-помалу таять, и вода ручейками сбегает с земли в реки и озера. Скоро и лед на реках уступает влиянию лучей солнца. По берегам рек появляются большие полыньи. Пройдет еще с неделю – и весь лед подымется прибывающей водою, почернеет, начнет ломаться, и рыхлые льдины понесутся по течению реки. Воды в реке в это время прибывает столько, что она не может поместиться в берегах: выступает и разливается по окрестным лугам. Разлив рек зовут водопольем. Иная речонка такая маленькая, что летом ее переходили вброд, в водополье разливается на пять, на шесть верст и более. Наша Волга-матушка, в которую вливаются тысячи рек и речонок, расстилается весной, словно море. Люди спешат воспользоваться недолгим богатством воды, и большие барки, нагруженные товарами, ходят весной там, где летом чуть не бродят куры.

На полях появляются сначала проталины; но скоро земля, мокрая, пропитанная водою, повсюду показывается из-под снега. Пройдет еще неделя, другая – и снег останется разве где-нибудь в глубоком овраге, куда не заглядывает солнце. Небо становится все синее, а воздух все теплее.

Еще не весь снег сойдет, когда там и сям начнет уже показываться, возле старой пожелтевшей травы, новая, ярко-зеленая травка. На полях, где крестьяне еще с осени засеяли рожь или пшеницу, подымается и зеленеет озимь, словно зеленый бархат. Вместе с травой появляются и первые цветы. Голубенький подснежник пробивается в лесах из-под прошлогоднего листа. Появляется кое-где и желтый одуванчик, тот самый, что со временем наденет свою пушистую белую шапочку, круглую, как шар, и до того легкую, что стоит только на нее дунуть – и она вся разлетится. Деревья также пробуждаются от зимнего сна и, разогретые солнышком, наполняются соками. Если

прорубить в это время кору березы или клена, то из-под нее закаплет сладкий и душистый сок.

Почки листьев подготовлены деревом еще с осени. Всю зиму оставались они в одном положении и были едва заметны; теперь же они начинают быстро наливаться, расти, скидать свою коричневую шелуху и разворачиваться в зеленые листья. На вербе появляются пушистые цветы, или барашки. Вы, вероятно, заметили их на вербовых ветках в вербное воскресенье (Вербное воскресенье – старинный христианский праздник. Отмечается в воскресенье на шестой неделе Великого поста (перед Пасхой)) Потом появляются чуть заметные, липкие и душистые листья березы. Прошло еще дней десять – и кудрявая, ярко-зеленая березка, с белым, опрятным стволом своим, стоит разубранная, будто на праздник: веселая, яркая, душистая. За березой спешит распуснуться липа, ольха, дуб.

Лапчатые листья клена не заставляют долго ждать себя. Кустарники и деревья друг перед другом спешат принарядиться на праздник весны. Сначала зелень на деревьях кажется жидкой, потому что листочки еще малы, да и сквозь зеленую яркую траву кое-где просвечивает еще черная земля. Но листочки и трава растут быстро – к маю все зазеленеет: рощи снова станут непроглядными, а на полях запестреют тысячи цветов. Зимой царствует однообразие: все один и тот же снег. Но весной каждый день появляется что-нибудь новое: то проглянет голубенький глазок незабудки; то развернется благоухающая чашечка ландыша, а еще вчера ее не было; то заблестят в зелени беленькие цветочки земляники, из которых к концу весны выйдут сочные, красные ягоды. Вишни, яблони, груши покрываются белыми и бело-розовыми цветами. Все празднует весну, все цветет и благоухает.

Не везде весна начинается в одно и то же время. Чем южнее, тем и весна становится раньше. В Крыму уже в феврале рвут цветы, а в Архангельске и в апреле можно отморозить нос.

Птиц, вместе с весной, появляется множество. Первые прилетают грачи и криком своим напоминают, что весна началась. Они появляются почти всегда около 9 марта. Но вот и жаворонок, поднявшись высоко в воздухе, запел свою звучную песню. Быстрые, остrokрылые ласточки прилетают несколько позже. Скворцы, дрозды, кулики, дикие голуби, кукушки появляются одни за другими и населяют поля, леса и рощи, недавно еще безмолвные.

Высоко в воздухе тянутся с юга на север стаи журавлей, диких уток, гусей и лебедей. Скоро и соловей начнет свою звонкую песню. Одни из этих птиц, дикие гуси, журавли, лебеди, летят далее; другие остаются у нас на все лето; те, которые остаются, принимаются вить гнезда: носятся, кричат, трудятся, собирают сухие веточки, соломку, мох, траву.

Хлопотливые муравьи, пестрые бабочки, неуклюжие жуки, а потом несносные комары и мошки, тысячи самых разнообразных, летающих и ползающих насекомых выходят на свет Божий. Трудолюбивая пчелка, проспавшая долгую зиму в теплом улье, просыпается, покидает свою восковую келью и летит собирать сладкий мед с цветов.

В зверином царстве заметно меньше перемен. Диких зверей вообще можно видеть редко. Но зато нельзя не видеть, как рад весне домашний скот. Простояв долгую зиму в хлевах, лошади, коровы, овцы весело выбегают в поле, и пастуху не приходится долго вызывать их из дома своей длинной трубой.

Рады люди первому снегу, но рады еще более первым цветам. Всякое время года приносит свои удовольствия и свои заботы. Двойные рамы вынимают в домах; свежий воздух и яркий свет врываются в комнату. Звуки с улицы, которых целые полгода не было слышно за двойными стеклами, раздаются громко. А для крестьян сколько предстоит работы! Но они работы не боятся. За зиму хлеб, овес, сено и даже солома – все переведется: одно на пищу людям, другое на корм скоту. Надобно приниматься за работу, чтобы было что есть к будущей осени и зиме.

Исправляет крестьянин телегу, ладит борону и соху и, когда земля немного пообогрелась и пообсохнет, едет в поле. Он пашет, боронит поле и сеет на нем яровое, что должно быть посеяно и собрано в одном и том же году: овес, гречиху, ячмень, просо. В огородах копают гряды, сажают картофель, лук, горох, бобы, капусту; сеют коноплю, свеклу, морковь, репу. В столицах люди достаточные переезжают на дачи, где садовники устраивают клумбы, сажают и сеют цветы. Радует весне и бедняк: слава Богу – стало теплее! Божье солнышко светит для всех даром, для всех одинаково; дров нужно меньше, и худое платье сноснее.

### **Получившийся (примерный) текст**

Снег начинает мало-помалу таять, и вода ручейками сбегает с земли в реки и озера. По берегам рек появляются большие полыньи. Пройдет еще с неделю – и весь лед подымется прибывающей водою, почернеет, начнет ломаться, и рыхлые льдины понесутся по течению реки. На полях появляются сначала проталины; но скоро земля, мокрая, пропитанная водою, повсюду показывается из-под снега. Небо становится все синее, а воздух все теплее.

Еще не весь снег сойдет, когда там и сям начнет уже показываться, возле старой пожелтевшей травы, новая, ярко-зеленая травка. Вместе с травой появляются и первые цветы. Деревья также пробуждаются от зимнего сна и, разогретые солнышком, наполняются соками. Почка листьев подготовлены деревом еще с осени. Всю зиму оставались они в одном положении и были едва заметны; теперь же они начинают быстро наливаясь, расти, скидать свою коричневую шелуху и разворачиваться в зеленые листья.

Птиц, вместе с весной, появляется множество. Первые прилетают грачи и криком своим напоминают, что весна началась. Хлопотливые муравьи, пестрые бабочки, неуклюжие жуки, а потом несносные комары и мошки, тысячи самых разнообразных, летающих и ползающих насекомых выходят на свет Божий. В зверином царстве заметно меньше перемен. Диких зверей вообще можно видеть редко. Но зато нельзя не видеть, как рад весне домашний скот. Простояв долгую зиму в хлевах, лошади, коровы, овцы весело выбегают в поле, и пастуху не приходится долго вызывать их из дома своей длинной трубой.

Рады люди первому снегу, но рады еще более первым цветам. Всякое время года приносит свои удовольствия и свои заботы.

**Данный текст учитель использует для написания сжатого изложения в 4 классе.**




*Миронова Л. С.,  
МАОУ «Калининская СОШ»*

1. Отгадать высказывание К. Д. Ушинского.

ВЕ ∞ ”””  ”””  ”””  ЕЕ

 ””” ””” ТС Т Д  ” А  ”””

 ”” ”””  шая

 ” А ”””  ”””  ”””

 ””” ”””  ”””

 67  127

Шипунова Е.А.  
 МАОУ «Гимназия №16»

Прочитай текст рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Заполни таблицу. Выделите знаком «+» те задачи, которые ты поставишь перед собой на урок при изучении данного произведения.

**Таблица**

Воспитательные задачи урока	+ или -
Воспитание культуры умственного труда	
Воспитание интереса к знаниям	
Воспитание чувства ответственности за результаты своего труда	
Воспитание культуры общения, толерантности	
Воспитание нравственного отношения к...	
Воспитание гражданственности	
Воспитание нравственных чувств и представлений	
Воспитание чувства долга	
Воспитание самодисциплины	
Воспитание настойчивости	
Воспитание трудолюбия, упорства в достижении цели	
Воспитание коллективизма	
Воспитание эстетических взглядов и вкусов	
Воспитание творческой активности	

## Задания для родителей

Трапезникова С.В.,  
МАОУ СОШ № 21

«Концептуальные решения  
в развитии креативного мышления».

**К. Д. Ушинский**  
**Связь поколений**

### Пословицы и поговорки

- Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы.
- Любовь не верстами меряется.
- Любой человек – хозяин своего счастья.
- Кто от кого, тот и в того.
- Отец и сын едут на одной телеге
- Задние копыта идут по следу передних

### Задание

Изобразить пословицу (представленную в задании или любую свою, подходящую к теме задания) на плакате А3

ИЛИ проинсценировать пословицу.

(на работу 10 минут)

Исходный продукт: ПЛАКАТ или СПЕКТАЛЬ

**К защите:** творческое представление изображенного на плакате или показать спектакль или «немую картину»

*Миронова Л. С.,  
МАОУ «Калининская СОШ»*

**Выбрать одну из цитат Ушинского К. Д. и зашифровать в ребус.**

«Удовлетворите всем желаниям человека, но отымите у него цель в жизни, и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он»

«Жизнь человеческая замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала, и зерна многих великих идей созрели незримо в радужной оболочке юношеских утопий»

«Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы физические упражнения»

«Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию»

«Никогда не обещайте ребенку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его»

«Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд —лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека»

«Цель в жизни является сердцевинной человеческого достоинства и человеческого счастья»

«Отдых после умственного труда нисколько не состоит в том, чтобы ничего не делать, а в том, чтобы переменить дело: труд физический является не только приятным, но и полезным отдыхом после труда умственного»