АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

МАУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Сборник материалов XV Краевой научно-практической конференции

«Профессиональная компетентность руководителя, педагога как условие обеспечения качества образования»

Часть II

Кунгурский муниципальный округ, 2026

Рецензент: Густокашина Л.А., ректор АНО ДПО «ОИПО», к.п.н., доцент, Заслуженный учитель РФ.

Материалы XV Краевой научно-практической конференции «Профессиональная компетентность руководителя, педагога как условие обеспечения качества образования». Часть II.- Кунгурский муниципальный округ, 2026. – 167 с.

© МАУ «ЦРО», 2026 г.

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «Эффективные модели воспитательной работы в образовательной организации: взгляд через призму компетентности классных руководителей»

Аксёнова Л.Г.,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Организация воспитательной работы на уроках в начальной школе актуальна, поскольку формируются базовые нравственные ценности. Процесс воспитания тесно переплетается с обучением. Каждый урок содержит богатый воспитательный потенциал.

Воспитательная работа классного руководителя начальных классов является важнейшей частью образовательного процесса, направленной на формирование всесторонне развитой личности ребёнка. Основными направлениями воспитательной работы являются формирование нравственных качеств личности, развитие познавательных способностей, создание условий для самовыражения, укрепление здоровья обучающихся, а также социальная адаптация школьников. Для реализации деятельности классный руководитель, работающий в начальных классах, обязательно должен учитывать возрастные особенности детского коллектива, особенности восприятия информации, поддерживать эмоциональное благополучие каждого ученика, развивать его коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В первом классе главной задачей является освоение основ чтения и письма, благодаря чему ученики смогут впоследствии знакомиться с шедеврами устного народного творчества, классическими произведениями известных писателей и поэтов. Чтение этих произведений помогает воспитывать чувство патриотизма, развивать любовь к родине, «видеть» красоту природы и испытывать гордость за величие своей страны. Уроки начинаются со знакомства с миром литературы: с простых и понятных произведений, которые помогают развивать интерес к чтению, расширяют кругозор первоклассника и формируют начальные представления о культуре родной страны. Сказки легко воспринимаются детьми, но имеют мораль. Стихи детских поэтов помогают лучше понимать окружающий мир. Первоклассник, научившись правильно и бегло читать, легче воспринимает смысл читаемого и быстрее усваивает новую информацию. Это особенно важно в дальнейшем при изучении новых учебных предметов. Чем больше школьник читает, тем шире становятся его знания обо всём вокруг. Через знакомство с произведениями идёт и формирование нравственных качеств обучающегося. Это честность и отзывчивость, доброта и взаимовыручка, любовь к родине, гордость за подвиги защитников и умение сопереживать. В ходе работы над произведением дети учатся формулировать и высказывать собственное мнение о поступке героев. Организация групповой работы по произведению способствует формированию коммуникативных умений. На уроках литературного чтения часто организуется чтение по ролям или инсценирование произведения, которые позволяют детям «примерить» образ героя и показать своё отношение к нему. Через работу с литературными произведениями идёт формирование нравственных качеств личности, развитие познавательных способностей, создание условий для самовыражения. Это соответствует требованиям воспитательной работы учителя начальных классов.

Предмет «окружающий мир» служит основой формирования экологического сознания, нравственных ценностей и представлений о мире в целом у младших школьников.

Основной целью данного предмета является бережное отношение к природе и её богатствам, важность сохранения природных ресурсов, защита растений и животных, рациональное использование воздуха, воды и почвы. Организация экскурсий и практических занятий, посещение выставок и музеев позволяют сформировать осознанное отношение к природе и родному краю, гордость за него.

«Окружающий мир» также способствует воспитанию чувства национальной принадлежности и уважения к своим корням. Изучая историю родного края, фольклор, обычаи и праздники, школьники понимают значимость культурных традиций и уважительного отношения к ним. Таким образом, формируется гражданская ответственность и гордость за свой народ. Это очень актуально, ведь 2026 год Указом Президента В.В. Путина объявлен Годом единства народов, населяющих Россию.

В рамках предмета «окружающий мир» формируются основы правильного питания, физической культуры, режима дня школьника, обращается внимание на профилактику заболеваний, пропаганду активного отдыха и отказ от вредных привычек. Школьники знакомятся с правилами дорожного движения, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения в природе. Всё это направлено на сохранение и укрепление физического здоровья обучающихся. Уроки «окружающего мира» формируют необходимые жизненные ориентиры, ценностные установки и навыки поведения в обществе, то есть способствуют организации воспитательной деятельности в классе.

В 4-ом классе обязательным, хотя и безотметочным, является курс «Основы мировых религиозных культур». На уроках организуется знакомство с этим материалом по учебнику «Основы духовно-нравственной культуры народов России» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. В учебнике простым языком рассказывается об истории народов России, дана информация об основных религиях и праздниках, отмечаемых в России, а также нравственных правилах народов, исповедующих разные религии. Через весь курс «красной нитью» проводится идея дружбы народов.

В Российской Федерации государственным языком является русский. Организация преподавания предмета «русский язык» позволяет не только формировать основы грамотного письма, но и помогает прививать любовь к слову. Красота и богатство родного языка раскрывают яркий мир эмоций и переживаний. Подбор синонимов и антонимов, использование фразеологизмов, пословиц и поговорок обогащает словарный запас школьников. На уроках развития речи дети учатся строить монологическое высказывание, учатся вести диалог, вежливо высказываться, соблюдая правила этикета и учитывая особенности собеседника. Выполнение письменных заданий способствует развитию дисциплинированности, усидчивости и ответственности, а также аккуратности ведения записей. Написание изложений и сочинений позволяет развивать творческие способности обучающихся. Уроки письма и русского языка прививают любовь к русскому языку, открывают перспективы творческого роста, личностного развития и имеют огромное значение для духовного и нравственного становления детей.

Урок математики также способствует воспитательному процессу. Решая математические задания, школьник стремится довести дело до конца, соблюдая последовательность действий. Формируется внимательность, усидчивость и мотивация к достижению цели. Часто на уроках математики организуется групповая работа, в ходе которой дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и учитывать чужие идеи, приходить к общему решению. Разные проверки решений (самопроверка, взаимопроверка) помогают обучающимся научиться контролировать себя, проверять собственные выводы и исправлять ошибки. Правильная организация урока математики способствует гармоничному развитию личности ученика начальной школы.

Если урок включает в себя не только передачу знаний, но и способствует формированию целостной личности обучающихся, если между учителем и учениками доверительные тёплые взаимоотношения, если урок способствует раскрытию творческих способностей и улучшению коммуникативных отношений, то такой урок точно имеет

воспитательную ценность. Задача педагога - вести воспитательную работу через организацию учебной деятельности.

Список литературы и интернет - источников

1. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Федеральная рабочая программа воспитания [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf

Бартова Е.С.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Музей - это место, где можно встретиться с прошлым. В музее хранится то, что было задолго до нашего появления, то, что осталось от былых времен и в наше время имеет большую историческую и культурную ценность.

Чтобы развить культуру русского народа, важно, прежде всего, сохранить её. А сохранить, не забыть, помнить, любить традиции, обычаи и культуру помогает наш школьный краеведческий музей, который возобновил свою деятельность в Зарубинском филиале МАОУ «Плехановская СОШ» с 20 марта 2020 года. Поисковой работой занимаются участники кружка «Краевед». Ребята с большим интересом собирают материал для музея по селу, посещают тружеников тыла, родных, погибших солдат на специальной военной операции, знаменитостей села, пожилых людей и по крупицам собирают бесценный клад истории, памяти, культуры людей своего села Зарубино и близлежащих деревень.

Школьный музей — эффективная модель воспитательной работы в образовательной организации. Он способствует формированию патриотических, гражданских и нравственных качеств у школьников, углубляет знания по истории и обществознанию, воспитывает уважение к культурному и историческому наследию. Школьный музей – это уникальное образовательное пространство, которое служит не только местом хранения исторических и культурных артефактов, но и мощным инструментом воспитания и образования школьников.

Особенность школьного музея — это не только воспитательные, но и информационные потоки знаний. Музей не просто передаёт информацию, а воздействует на чувства обучающихся, что подталкивает их к самостоятельному творческому поиску.

Цели:

– Формирование чувства сопричастности к историческому прошлому Родины (уважение к семейным реликвиям, воспоминаниям, создание небольших музейных экспозиций и выставок).

– Развитие творческих способностей учащихся (конкурсы на создание экспонатов, мини- музеев, проведение экскурсоводческой работы, написание исследовательских эссе на исторические темы).

– Воспитание патриотизма и гражданственности через участие обучающихся в волонтёрских и общественных инициативах (участие в акциях по сохранению памятников и мемориалов, мероприятия, посвящённые памятным датам).

Задачи:

Организация экскурсий и тематических занятий, выставок. Экспонаты музея,

связанные с историей родного края, подвигами героев Великой Отечественной войны и Специальной военной операции или культурным наследием региона, - основа для проведения уроков по истории или обществознанию.

Исследовательская деятельность школьников. Обучающиеся участвуют в создании экспозиций: изучают архивы, собирают воспоминания и анализируют исторические документы. Такая деятельность развивает исследовательские навыки, учит самостоятельно работать с источниками информации.

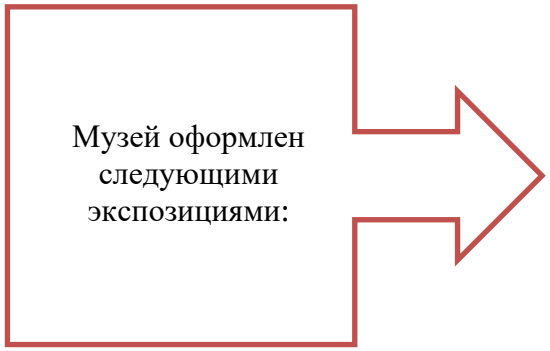
Проектная деятельность. Руководитель музея предлагает обучающимся создавать собственные проекты, связанные с определённой исторической темой («История нашего округа в годы войны», где они будут исследовать архивы, беседовать с родственниками и представлять свою работу в виде презентации или экспозиции).

Формы деятельности

Интерактивные формы. В школьном краеведческом музее работают творческие мастерские, проводятся музейные праздники, создаются исследовательские проекты. Тематика таких проектов, как правило, лежит в рамках местной тематики: история села, округа, школы.

Интерактивные игры. Например, «Посылка на фронт», «Музей в чемодане», «Письма с фронта», «Бабушкин сундук».

Встречи с интересными людьми. Цель — воспитание нравственных ценностей у школьников через общение с творческими людьми, людьми разных профессий, свидетелями исторических событий.



История села Зарубино
Летопись Зарубинской школы
Никто не забыт, ничто не забыто
Ветераны ВОВ
Помним, чтим, гордимся
Уголок СВО
История пионерской организации
Русская изба
История СССР

Школьный краеведческий музей занимает важное место в жизни школы. Он содействует приобщению школьников к поисковой и исследовательской работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей.

В течение всего учебного года в школьном музее кипит работа, участники кружка «Краевед» ведут строгий учет, соблюдают правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Каждую четверть проводятся экскурсии для жителей села Зарубино, самыми частыми гостями нашего школьного музея, являются участники эколого-краеведческого клуба «Пилигрим». Театральна студия «Премьера» пользуется музейными экспонатами для постановки спектаклей, сказок и тематических линеек. Участники кружка «Краевед» оформляют фотозоны по определённым историческим темам (2025 год - Год защитника Отечества, День Победы)

9 декабря 2026 года, в День Героев Отечества, в Зарубинской школе открыты стенды памяти. На одном увековечены имена наших земляков, погибших при исполнении воинского долга в спецоперации на Украине. На другом — фотографии выпускников школы, участников СВО. Вся информация собрана руководителем музея Еленой Сергеевной Бартовой и участниками кружка «Краевед».

Список литературы и интернет источников

1. Коваль М.Я., Пожидаева Е.А., Лопатина Н.В., Открытый урок «1 сентября»

[Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urok.1sept.ru/publication/179010.

Дудоногова Ю.А.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ

Дети с ОВЗ являются особой социально незащищённой группой, нуждающейся в комплексной поддержке (педагогической, психологической, социальной). Основной ключевой ресурс развития ребёнка с ОВЗ - семья: именно в ней формируются базовые навыки, эмоциональная устойчивость, социальная адаптация. Эффективное взаимодействие педагога и семьи – условие успешной реализации адаптированных образовательных программ.

Перед педагогом стоят следующие основные цели взаимодействия с семьей:

– создать единое развивающее пространство «семья — образовательное учреждение»;

– повысить педагогическую компетентность родителей (знание методов коррекции, навыков поддержки);

– сформировать доверительные отношения между педагогами и семьёй;

– обеспечить преемственность воспитательных воздействий дома и в учреждении.

Основные принципы работы педагога с семьей:

– партнёрство: родители – полноправные участники образовательного процесса;

– индивидуализация: учёт особенностей семьи (социальный статус, культурный уровень, взгляды на воспитание);

– доброжелательность и эмпатия: снижение тревожности родителей, поддержка их инициативы;

– системность: регулярное взаимодействие, а не разовые мероприятия;

– обратная связь: мониторинг удовлетворённости семьи, коррекция методов работы.

В ходе работы педагогом выделены пять этапов взаимодействия:

1. Диагностический: анкетирование родителей, беседы для выявления запросов и ресурсов семьи, наблюдение за взаимодействием ребёнка и родителей;
2. Проектировочный: совместное определение целей и задач, разработка индивидуального маршрута сопровождения;
3. Деятельностный: реализация совместных мероприятий, обучение родителей коррекционным приёмам;
4. Аналитический: оценка динамики развития ребёнка, корректировка стратегии взаимодействия;

Для реализации поставленных целей и задач в работе с семьей применяются практические формы работы:

– индивидуальные: консультации (очные и дистанционные), ведение дневников наблюдений;

– групповые: родительские собрания с практическими мастер-классами, тренинги по развитию навыков коммуникации;

– наглядно-информационные: тематические стенды, буклеты с алгоритмами действий, видеоуроки для родителей;

– совместные мероприятия: праздники и проекты с участием детей и родителей, выставки семейного творчества, спортивные эстафеты.

При работе с семьей возникают и трудности. Пути преодоления заключаются в

следующем:

1. Низкая вовлечённость родителей: мотивация через демонстрацию малых успехов ребёнка, гибкие форматы участия (онлайн-мероприятия);

2. Эмоциональное выгорание семьи: психологическая поддержка, направление к профильным специалистам.

Оценивается эффективность взаимодействия с семьей по следующим критериям:

- рост активности родителей в образовательном процессе;
- положительная динамика в развитии ребёнка (по индивидуальным показателям);
- снижение уровня тревожности в семье;
- формирование устойчивых навыков сотрудничества.

Взаимодействие педагога и семьи – это длительный процесс, требующий терпения и гибкости, где ключевым результатом является создание благоприятной среды для самореализации ребёнка с ОВЗ.

Перспективы: развитие дистанционных форматов, сетевое взаимодействие специалистов и семей.

В работе активно применяются ежедневные пятиминутные занятия по развитию мелкой моторики дома. В сравнении с прошлым годом у 70% детей улучшилась координация. Занятия, направленные на развитие мелкой моторики, помогают улучшить координацию движений, точность и самостоятельность. Для этого используем упражнения, игры и игрушки, которые развивают мелкую моторику.

Список литературы и интернет-источников

1. Борозинец Н.М., Евмененко Е.В. В семье воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья: Методическое пособие для родителей. - Ставрополь, 2009.

2. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр Академия, 1999.

3. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: книга для родителей.- М., 1996. 190 с.

4. Морозова Е.И. Новые подходы к организации помощи семьям, воспитывающим проблемных детей раннего возраста, Дефектология №3, 1998, с 49 – 57

Зайцева Ю.И.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5-6 КЛАССОВ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ «Я – БУДУЩЕЕ СВОЕЙ СТРАНЫ»

Мир познания себя интересен и тонок. Все мы в детстве воображаем себя балеринами, врачами и пожарными. Но часто, когда сталкиваемся с реальным миром, встает вопрос «Кем быть?».

Современные подростки не стремятся к идеалам прошлого, не хотят работать на благо своей страны и выполнять тяжелую и кропотливую работу. В мире выросло число профессий настолько, что не каждый взрослый может в них разобраться. Дети мечтают стать известными в сети интернет, занимать известные должности или же «Не стать как их родители». Не отрицаем и тот процент выпускников, которые выбрали нужные благородные профессии, но их настолько мало, что в каждой организации нехватка кадров, будь то

образование или медицинское учреждение.

Сегодня перед системой образования остро стоит задача подготовки учащихся к осознанному выбору профессии.

Проблема выбора «Кем быть?» особенно остра в подростковом возрасте, когда школьники стоят перед выбором дальнейшего учебного заведения и жизненной траектории. Профессиональная ориентация направлена на оказание помощи подросткам в определении своих склонностей, интересов и возможностей для последующего успешного трудоустройства и личного удовлетворения от выбранного дела.

Подростковый период характеризуется повышенной активностью, интересом к окружающему миру и желанием попробовать себя в новых ролях. Именно поэтому правильно организованная профориентационная работа на внеклассных занятиях приобретает особую значимость, позволяя ребятам познакомиться с разными профессиями, сделать первые шаги к определению собственного места в обществе и подготовиться к поступлению в колледжи или университеты. Именно поэтому для оказания эффективной помощи обучающимся при выборе профессии педагогом разработана программа внеклассных занятий «Я – будущее своей страны».

Целью программы является изучение и внедрение эффективных форм и методов организации профориентационной работы с подростками на внеклассных занятиях, способствующих правильному выбору профессии и развитию профессионально значимых качеств.

Для достижения цели перед педагогом были поставлены следующие задачи:

– предоставление актуальной информации о рынке труда и популярных направлениях занятости;

– оказание психологической поддержки подросткам в поиске подходящей профессии;

– создание условий для самостоятельного осознания детьми своих сильных сторон и возможных путей профессионального роста;

– способствование социализации подростков посредством общения и сотрудничества с наставниками и сверстниками;

При решении данных задач наиболее эффективными формами работы на внеклассных занятиях стали:

– экскурсионные визиты на предприятия и в организации различного профиля;

– встречи с профессионалами, работающими в выбранных сферах деятельности;

– участие в семинарах, тренингах и практикумах по освоению базовых профессиональных навыков;

– просмотр документальных фильмов и посещение лекций, посвященных отдельным отраслям экономики и социальной сферы;

– использование игровых методик, имитирующих рабочую обстановку;

– психологическое тестирование и консультирование, позволяющие оценить личные характеристики подростков и рекомендовать оптимальные варианты профессиональной деятельности.

Среди эффективных методов выделяются игровые, диалоговые, исследовательские, проектные и визуализационные техники. Они позволяют создать условия для творческого и продуктивного взаимодействия между участниками занятий, стимулируют размышления и формируют адекватное восприятие действительности.

Учитель выступает проводником подростка в мире профессий, предоставляя объективную информацию и поддерживая в принятии важных решений. Он соблюдает принципы гуманизма, уважения к каждому ребенку и индивидуального подхода, оказывает поддержку родителям, консультирует их по вопросам выбора профессии, разъясняя специфику различных отраслей и рекомендует оптимальный путь развития для каждого ребенка.

Важно помнить, что учитель не решает за подростка, какой путь избрать, а лишь направляет его в нужном направлении, создавая благоприятные условия для всестороннего раскрытия потенциалов и выявления истинных желаний и стремлений.

При проведении занятий педагог учитывает следующее:

– регулярность занятий: еженедельные встречи обеспечивают стабильный прогресс и накопление опыта;

– обеспечение обратной связи: обсуждение успехов и трудностей, возникающих в ходе освоения материала;

– междисциплинарный подход: интеграция материалов из различных областей науки и практики;

– активизация участников: поощрение инициативы, творчества и личной вовлеченности подростков.

Таким образом, продуманная организация профориентационного процесса на внеклассных занятиях способствует гармоничному развитию подростков, повышению их компетентности и уверенности в себе.

Регулярные экскурсионные посещения предприятий, взаимодействие с профессионалами, проведение ролевых игр и выполнение проектных заданий способствуют расширению информированности подростков о возможностях профессионального выбора, формированию реалистичных ожиданий и развитию навыков самостоятельной оценки своих способностей и интересов.

Перед разработкой программы внеклассных занятий «Я – будущее своей страны» была проведена диагностика по осведомленности подростков в разнообразии профессий. По результатам диагностики 77% детей 5-х и 6-х классов, не знали в какой области профессиональной деятельности, им бы хотелось работать, а 68% обучающихся тех же классов, не знакомы с миром профессий.

При разработке программы «Мы – будущее своей страны» сделан акцент на значимость профессий. Посещение предприятий, общение со специалистами дает возможность обучающимся попробовать себя в роли какого-либо профессионала. Разные сюжетно-ролевые игры вовлекают детей более детально понять себя, в какой сфере деятельности им развиваться. Диагностика и анкетирование подросткового населения предоставляет возможность понять их интересы, разнообразить ряд предложенных профессий и углубить их знания об учебных заведениях.

Осуществляемая в сотрудничестве педагогов, родителей и представителей работодателей, такая работа позволяет достичь значительного прогресса в становлении профессиональной направленности подростков, укрепляя уверенность в собственных силах и снижая риски ошибочного выбора карьеры.

Предложенные в исследовании идеи могут служить основой для разработки методических рекомендаций, применимых в образовательных учреждениях разного уровня, обеспечивая интеграцию элементов профессиональной ориентации в повседневную жизнь школ и центров дополнительного образования.

Список литературы и интернет-источников

1. Абрамова Г.С., Юдина Е.Г. Возрастная психология: Учебное пособие. — Москва: Академия, 2018.

2. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. — Москва: МГУ, 2018.

3. Маркова А.К. Психология труда учителя. — Москва: Просвещение, 2019.

4. Петровский А.В. Психология воспитания: Учебное пособие. — Москва: Аспект Пресс, 2018.

5. Смирнова Е.О. Детская психология. Учебник для студентов педагогических вузов. — Москва: ИНФРА-М, 2019.

Толстых Н.Н. Психология детства: парадоксы взросления. — Москва: Academia, 2018.

Зуева И.В.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА: ИНТЕГРАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА, ВОЛОНТЕРСТВА И ПАРТНЕРСТВА С ОРГАНИЗАЦИЯМИ КУНГУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Одна из важнейших задач начальной школы - это воспитание гражданина. Необходимо не просто дать ребенку знания о своей стране, но и сформировать у него активную гражданскую позицию, чувство ответственности за свою малую родину и готовность участвовать в жизни общества.

Как ценно для учителя, когда твой ученик может сказать: «Я человек! И это звучит гордо». Как поется в одной известной песне:

Ведь ты - человек, ты и сильный, и смелый.
Своими руками судьбу свою делай:
Иди против ветра, на месте не стой.
Пойми, не бывает дороги простой!

Совместно с кадетским братством Кунгурского муниципального округа участвуем в конкурсах и мероприятиях спортивно - патриотической направленности муниципального и школьного уровня. Чтим память предков, шагая вместе с ними в «Бессмертном полку». Участвуем в митинге и концерте 9 мая, танцуем «Вальс Победы», вместе со всей страной отмечаем праздник Государственного флага Российской Федерации.

Ученики, проводя небольшие исследования своей семьи, узнают о своих бабушках и дедушках, родственниках, а иной порой и более подробно о родителях, чьими делами и профессиями можно гордиться. Весь материал используется в работе. Представляем историю участника Великой Отечественной войны на муниципальной «Юнармейской звездочке» и на классных часах. Участвуя в проекте «Никто не забыт», оформляем в школе «Стену памяти» и размещаем информацию о своих предках – участниках и тружениках Великой Отечественной войны на сайте «Бессмертный полк». Проект «Они живут среди нас» дает возможность самим детям узнать, оформить сообщение, рассказать в классе о людях современности, которые приносят пользу. Это могут быть родители, знакомые учащихся, местные жители микрорайона и Пермского края. Оформленный проект размещается на информационной доске школы и микрорайона.

Физически развитыми и выносливыми ученики начальных классов становятся благодаря спортивным секциям и соревнованиям школьного и муниципального уровня. Ежегодным школьным мероприятием является военно - спортивная игра «Зарница». Классные события стали традиционными: «Марш-бросок на лыжах», посвящённый победе в сталинградской битве» (2 февраля), «Ледовые баталии на коньках», посвящённые снятию блокады Ленинграда (27 января). В мероприятии «Лыжня России» участвуют целыми семьями.

Говорить о патриотическом воспитании невозможно без знания и любви своей Родины. Ежегодный интеллектуальный муниципальный экологическом марафон «Зеленый поезд», проводимый ДДТ «Дар», - это уникальная возможность погрузиться в увлекательный мир природы Пермского края. Участвуя в нем, все больше узнаваем Малую родину и гордимся ею. Школьная и городские библиотеки, музеи города – это возможность проводить экскурсии, тематические занятия и мастер-классы различной направленности, в том числе и

краеведческой.

Волонтерство – это деятельность, направленная на воспитание в детях чувства ответственности, сострадания и готовности помогать другим. Взаимодействуя с волонтерским движением «ДОБРОСЕМЬ» Свердловской железной дороги, встречаем эшелон «Победы» и изготовляем праздничные георгиевские ленты на 9 мая, макеты паровозов для машинистов и собираем вторсырьё, которое используется для переработки. Вместе с волонтерами «Шьём нашим» не только поддерживаем военнослужащих СВО морально, отправляя им письма и поздравления, но и приносим реальную помощь: готовим ткань для плетения сетей и плетем сети и изготовляем наполнители для тактического снаряжения. Поддерживаем волонтеров, которые содержат приюты для животных. Собираем корм, медикаменты. Ежегодно участвуем в акции «Подари надежду».

Поддержка родителей очень ценна как для учителя, так и для ребенка. Поэтому родители всегда рядом: организовывают, помогают, показывают своим примером.

Создавать эффективную систему воспитания гражданина в начальной школе целесообразно с использования краеведческого компонента, волонтерской деятельности и партнерства с различными организациями Кунгурского муниципального округа.

Список литературы и интернет источников

1. Абрамова, Н. А. Патриотическое воспитание младших школьников во внеучебной деятельности в общеобразовательных учреждениях: автореферат дисс. канд. пед. наук / Н.А. Абрамова. - Москва, 2015.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва: Просвещение, 2010
3. Самсонова Е.К. Формирование гражданской идентичности младших школьников в условиях реализации стандартов нового поколения. Серия: Педагогика, психология. - 2013. - №4 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grazhdanskoy-identichnosti-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-realizatsii-standartov-novogo-pokoleniya
4. Шилова М.И. Гражданское воспитание личности школьника в педагогическом процессе: Уч. пособие. Красноярск: КГПУ, 2012.

Ладейщикова О.В.,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

АНСАМБЛЬ МАЖОРЕТОК - БАРАБАНЩИЦ КАК ЭЛЕМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Среди разнообразия художественных направлений существует направление гражданско-патриотических ритуалов. На сегодняшний день старые ритуалы наполняются новым содержанием, изменяется их порядок и форма проведения, но сохраняется музыкальная и ритмическая основа. С уверенностью говорю, что восприятие идейного содержания воинских ритуалов, тех героических идей, которые они несут, во многом зависят от яркого художественного оформления, их подачи. Музыка и ритм придают ритуалу именно ту форму, через которую ярче выражается его сущность.

Много лет в городах и сёлах России торжественные мероприятия сопровождаются шествиями и выступлениями девушек-барабанщиц, совмещающих игру на барабанах с хореографическими элементами, перестроениями. Их выступления украшают любое мероприятие, становятся кульминационным моментом любого праздника, а их востребованность продиктована большим количеством массовых мероприятий,

возрождающих военно-патриотические ритуалы шествий, парадов и праздников.

В общеобразовательных учреждениях формирование патриотизма осуществляется посредством нравственно-патриотического и военно-патриотического воспитания, использования в полном объёме воспитательного потенциала, заложенного в различных видах искусства и, в первую очередь, в хореографии и музыке.

На протяжении длительного времени в образовательном учреждении планировали создать такое направление деятельности, посредством которого можно было развивать у детей чувства патриотизма и дать возможность девочкам в условиях сельской школы раскрыть танцевальные и музыкальные способности, улучшить координацию движений, сформировать гармоничное телосложение и красивую осанку.

В 2021 году школа приняла участие во Всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы» (руководитель Старцева Л.П.), были выделены средства и приобретены барабаны и форма для мажореток (мажоретки – девушки в военной или другой подобной форме, участницы парадов, помощники главного барабанщика – тамбурмажора, в костюмах, напоминающих военную форму с галунами и украшениями, в сапожках, на голове кивер, в руках жезлы или барабаны). А в 2023 году образовательная организация стала победителями муниципального конкурса молодежных социальных и культурных инициатив и приобрели обувь. Участницы ансамбля мажореток «Россиянки» стали выглядеть ещё красивее и изящнее.

Была составлена программа, включающая в себя разные уровни обучения: стартовый, базовый, углублённый – освоение знаний, умений и навыков игры на барабанах, проучивание простейших музыкальных комбинаций и перестроений, участие в концертах и выступлениях на торжественных мероприятиях. Форма занятий групповая, предполагающая организацию совместных действий: отработку технических и артистических навыков, взаимопомощи, личной ответственности за результат всего коллектива, единства, сплочённости.

Коллектив мажореток «Россиянки» принимал участие в торжествах школьного, окружного и межмуниципального уровней. Ансамбль был участником школьных линеек, торжественно открывал такие мероприятия, как «Зарница», концерты в местном доме досуга и митинги, посвящённые празднованию Дня победы. Принимали участие в мероприятиях по открытию в школах Досок почёта и вручении ордена мужества, погибшим во время проведения специальной военной операции. Был участником школьных и окружных патриотических мероприятий, например, «Муниципальный фестиваль военно-патриотической песни «О Родине! О доблести! О славе!». В 2024 году школой был организован I межмуниципальный патриотический фестиваль «Русские эполеты», где ансамбль принял активное участие. И особая гордость - третий год подряд ансамбль приглашают на празднование Дня военно-морского флота в Берёзовский район к памятнику регионального значения погибшим морякам I-го Кронштадтского полка, воевавшего на стороне Красной армии.

Участие в подобных мероприятиях может способствовать формированию чувства любви и уважения к стране, её истории, культуре и традициям, развивает чувства ответственности за Родину и готовности защищать её интересы, развивает творческие способности и формирует гражданскую позицию. Дети – наше будущее, значит, будущее страны в наших руках. Если правильно воспитаем детей, вырастим патриотов, активных, деятельных людей, значит, будем уверены в будущем государства.

Список литературы и интернет источников

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мажоретки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: ресурсhttps://ruobr.ru/media/program_dod_files/f5cf78f5a92448a78b24948dba8e259e.pdf

2. Ансамбль барабанщиц и мажореток как элемент военно-патриотического воспитания. Инфоурок [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/ansambl-

barabanshic-i-mazhoretok-kak-element-voenno-patrioticheskogo-vospitaniya-4934786.html

Пермякова Е.В.,
МАОУ «Суксунская СОШ №2»,
Суксунский муниципальный округ

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Семья – главная опора в жизни человека и источник его счастья, поэтому большое внимание в работе уделяется сотрудничеству с семьёй ребенка. Родители - частые гости в школе и главные социальные партнёры педагога.

Благодаря сплоченной работе жизнь в классе интересна, насыщена яркими и содержательными событиями, разнообразными делами. Курируемый класс на «Параде успехов» был победителем в номинации «Уклад жизни класса». А поддержка родителей позволяет педагогу продолжать работу с оптимизмом. Ежегодно включаются в план воспитательной работы Весёлые старты, поездки в бассейн, квест «В погоню за здоровьем», походы, классные часы о вредных привычках. Половина класса имеют значки ГТО и начинают задумываться о ценности жизни, здоровья и безопасности.

Театральные представления, которые посещает учитель с обучающимися, праздники, организуемые совместно с родителями, разнообразные творческие конкурсы («Моя любимая книга», «Люди Земли Суксунской» и другие) проходят под девизом «Каждое дело любовью освещается».

Незабываемый след добра останется в сердечках младших школьников от проведенных мероприятий духовно-нравственного направления.

«Добро сеять - добро и пожинать» так звучит и девиз педагога. Классные часы, «Разговоры о важном», участие в благотворительных акциях (Рождественском марафоне, Письмо солдату, посылка воину), реализация классных социальных проектов (поздравление мам, пап, бабушек, Дни родительского управления) помогают детям оценивать и корректировать свое поведение, учат уважать жизнь и достоинство каждого человека.

Через Уроки Мужества, участие в патриотических акциях у детей формируется российское историческое сознание, готовность защищать Родину, историческую правду, уважать законы страны. Работа с детьми ведется под девизом «Если дружба велика, будет Родина крепка».

На классные праздники часто приглашаются гости: педагоги школы, настоятель православного прихода поселения, руководитель объединений дополнительного образования. Дети получают хороший опыт традиционно русского семейного гостеприимства.

Экскурсии по родному краю, знакомство с православными святынями и памятниками героического прошлого родной земли, посещение выставок, музеев, концертов, театральных постановок - всё это в младшей школе можно реализовать только с помощью родителей.

Стало традицией на родительских собраниях проводить беседы на нравственные темы. Спорим, обсуждаем, выслушиваем мнение и советы друг друга, приглашаем психолога, учим любить своих детей такими, какие они есть. Это помогает найти совместное решение как в воспитании, так и в обучении.

Детство - это время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования духовного мира и нравственных навыков и привычек. Если ребёнок задумывается о том: «А всё ли правильно я делаю, правильно ли я поступаю?», то, скорее всего, из него вырастет хороший добрый человек, способный к состраданию и пониманию.

Список литературы и интернет-источников

1. Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1985.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Счастливый ребенок: новые вопросы и новые ответы/Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 352 с.
3. Система патриотического воспитания. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
4. Хофман Ф**.** Мудрость воспитания. Педагогия. Педагогика. М.: Педагогика, 1979.

Петрова М.Г., Хабарова А.В.,
МАОУ СОШ №18,
Кунгурский муниципальный округ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПЕРЕМЕНЕ

Школа даёт подрастающему поколению глубокие и прочные знания, вырабатывает необходимые навыки и умения, формирует мировоззрение, обеспечивает гармоничное развитие личности. Одновременно с этим школа должна выполнить и оздоровительную роль, так как здоровье — это главная человеческая ценность.

Длительное сидение за партой, постоянная зрительная нагрузка от работы с учебными материалами и экранами, необходимость концентрировать внимание и справляться с эмоциональным напряжением — всё это создаёт существенную нагрузку на организм школьника. Без адекватной разрядки такие факторы постепенно приводят к утомлению, снижению когнитивных функций и даже к развитию хронических проблем со здоровьем.

С началом учебного года активность школьников снижается, а уроки физкультуры не способны в полной мере компенсировать недостаток двигательной активности. Поэтому важно организовывать двигательную активность учащихся в учебное время и на переменах.

Успехи в учёбе тесно связаны с физическим и психоэмоциональным благополучием учеников. Школьные перемены — благоприятное время для внедрения здоровьесберегающих технологий: они помогают снять напряжение, восстановить силы и настроиться на дальнейшую учёбу.

Правильно организованные перемены могут эффективно компенсировать дефицит двигательной активности и способствовать поддержанию оптимального функционального состояния организма школьников.

1. Одним из наиболее традиционных и проверенных способов активизации организма остаётся утренняя зарядка. Она проводится перед началом уроков и служит «запуском» физиологических процессов. В течение 5-7 минут зарядка помогает пробудить тело, улучшить кровообращение и насытить ткани кислородом.

Комплекс упражнений должен быть доступен для всех учеников, независимо от уровня физической подготовки. Можно включить в него простые движения:

1) Ходьба на месте с высоким подниманием колен;
2) Круговые движения руками и головой;
3) Наклоны вперёд и в стороны;
4) Приседания и лёгкие прыжки.

Весёлую атмосферу создаёт бодрая музыка и участие старшеклассников, которые могут стать волонтёрами и вести зарядку. Такой подход делает утреннюю зарядку не только полезной, но и интересной.

2. Не менее значимую роль играют танцевальные перемены.

В течение 3-5 минут в рекреационной зоне звучит музыка, а учитель или старшие обучающиеся показывают простые танцевальные движения. Это создаёт атмосферу

праздника и помогает детям активно двигаться.

Главное достоинство таких перемен — добровольное участие и весёлая обстановка. Следуя за ведущим, дети погружаются в мир ритма и движения, что способствует не только физической разгрузке, но и эмоциональной разрядке.

Популярны флешмобы, танцы под современные композиции и ритмическая гимнастика. Эти перемены требуют минимум подготовки и сразу дарят положительные эмоции, развивают чувство ритма и координацию, помогают сплотить коллектив.

3. Игровые перемены представляют собой ещё один важный элемент здоровье сберегающей деятельности. Они помогают развить ловкость, быстроту реакции и командный дух.

Для младших школьников подойдут простые игры с правилами и элементами соревнования, например, «Замри-отомри» — дети двигаются под музыку и по сигналу замирают. Для учеников средних классов хороши эстафеты, требующие слаженной работы и скорости.

Старшеклассники предпочитают интеллектуальные игры с движением — логические марафоны или словесные конкурсы.

Важно соблюдать правила безопасности и избегать контактов, которые могут привести к травмам. Игры должны проходить в специально отведённых зонах.

Такие перемены помогают не только физической разрядке, но и развивают навыки общения, умение договариваться и поддерживать друг друга.

4. Профилактические перемены занимают важное место в системе школьного воспитания, направленном на формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и предупреждение вредных привычек.

Организация профилактических перемен предполагает совместную работу педагогов, психолога, социального педагога, медицинского работника и старшеклассников. Такой комплексный подход способствует не только профилактике вредных привычек, но и формированию культуры здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса.

Для активного вовлечения учащихся используются разнообразные формы и методы:

– Творческие игры и эстафеты — включают элементы квестов, командных заданий и викторин, где участники выполняют физические упражнения, решают интеллектуальные задачи и проходят мини-испытания. Это развивает мышление, командный дух и помогает отвлечься от повседневной рутины.

– Дыхательные и релаксационные практики — короткие сеансы дыхательной гимнастики, медитаций и упражнений на осознанность, способствующие снижению психологического напряжения, улучшению концентрации и повышению эмоционального настроя.

– Театрализованные игры и ролевая терапия — инсценировки ситуаций, связанных с темами здоровья, правильного питания и гигиены.

– Арт-терапия и мастер-классы — рисование, лепка и создание поделок на тему здоровья и гармонии, которые помогают выражать эмоции, способствуют внутреннему равновесию и развитию творческих навыков.

– Групповые дебаты и дискуссии — обсуждение актуальных вопросов, таких как вред гаджетов, важность физической активности и правильного питания, что формирует критическое мышление и навыки аргументации.

– Информационные кампании и просветительские акции — проведение тематических акций, презентаций и распространение наглядных материалов, направленных на повышение осведомленности учащихся о здоровом образе жизни и профилактике заболеваний.

– Волонтерские инициативы и социальные проекты — вовлечение школьников в организацию и проведение мероприятий, направленных на пропаганду здоровья, что

способствует развитию лидерских качеств и социальной ответственности.

Такой разнообразный и комплексный подход делает профилактические перемены не только полезными, но и интересными, способствует развитию у школьников ответственности за собственное здоровье, навыков командной работы и формированию позитивных привычек, необходимых для полноценной жизни. В результате формируется благоприятная среда, поддерживающая физическое и психологическое благополучие каждого ученика.

В целом, успешное внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс требует системного и планомерного подхода, обеспечение необходимыми материалами и информацией, мотивацию участников, соблюдение мер безопасности и регулярную обратную связь. Такой комплекс мер способствует созданию более здоровой, интересной и эффективной школьной среды.

Внедрение этих технологий является важным направлением, которое помогает формировать у учащихся и педагогов ответственное отношение к своему здоровью, способствует развитию здорового образа жизни и созданию безопасной учебной среды. Только при совместных усилиях педагогов, учеников и родителей можно добиться устойчивых положительных изменений, сделать школьную жизнь насыщенной и полезной, что станет ценным вкладом в будущее здорового поколения и общества в целом.

Список литературы и интернет-источников

1. Морозов В. О. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школы: теоретико-практические аспекты / В. О. Морозов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: ФЛИНТА, 2025. — 256 с.

2. Бушина Ю. В. Здоровьесберегающие технологии в школе / XIX Международная конференция «Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования": сборник материалов конференции. — Екатеринбург, УрФУ, 2016. — С. 2035-2040 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://elar.urfu.ru/handle/10995/81600.

Рожкова А.А., Старцева Л.П.,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Патриотическое воспитание - это комплексный и последовательный процесс, направленный на развитие у подрастающих поколений глубокого чувства привязанности, гордости и почтения к своей Родине, её богатой культуре, историческому пути и традиционным ценностям.

Этот процесс постоянный, непрерывный, идет как на уроках, так и во внеурочное время.

Классный руководитель своим примером вдохновляет обучающихся на участие в военно-патриотических мероприятиях и акциях.

Формы работы с детьми и молодежью в рамках патриотического воспитания –

- встречи с известными людьми, земляками, ветеранами боевых действий
- любительские объединения, кружки, секции;
- экскурсии, туристические поездки
- круглые столы
- выставки и фестивали
- конкурсы

– концертные программы
– военно-патриотические игры
– классные часы, уроки мужества
– спектакли
– Дни памяти

В школе классные руководители определили для себя одну из основных задач: привлечь обучающихся в ряды Юнармии. Юнармия дает учащимся возможность проявить себя в полной мере, развить у учащихся чувство привязанности, гордости и почтения к своей Родине.

Участие в районном проекте гражданских инициатив (2018 г.) позволило приобрести юнармейские береты, в это же время в школе был создан юнармейский отряд. Победа в конкурсе проектов «Добро не уходит на каникулы» (2021 г.) с проектом «Юнармейцы - пример во всем» позволила приобрести юнармейскую форму. Деятельность юнармейцев довольно разнообразна.

На уровне класса:

- В каждом классе создана знаменная группа, которая выносит флаг РФ на еженедельной линейке, когда класс дежурит.
- Волонтерская помощь ветеранам и пожилым
- Сбор гуманитарной помощи
- Встречи с участниками СВО (21 февраля в гостях у обучающихся был участник специальной военной операции (СВО) Рожков Владимир Сергеевич. Во время боевых действий Владимир Сергеевич был ранен. В настоящее время он работает в Кишертской пожарной части. Гость поделился с ребятами своими воспоминаниями. Ученики задавали вопросы Владимиру Сергеевичу о его жизни, о спецоперации.

24 марта состоялась встреча с нашим земляком, военным, участником специальной военной операции (СВО) Львом Юрьевичем Селиверстовым. В рамках встречи Лев Юрьевич рассказал о службе и боевых буднях, отметив, что современные боевые действия совершенно отличаются от того, какими мы их представляем, читая книги и просматривая военные фильмы. Они требуют от военных совершенно иных знаний и навыков.

– Участие во Всероссийских акциях «Окна Победы», «Георгиевская лента», «Лица Победы».

На уровне школы:

– встречи с известными людьми, земляками, ветеранами боевых действий (встреча с Героем России полковником полиции в отставке и членом Регионального Штаба «ЮНАРМИИ» Сергеем Леонидовичем Яшкиным. Сергей Леонидович рассказал ребятам о службе и общественной деятельности, показал фото и видеоматериалы из личного архива, ответил на вопросы и оставил добрые пожелания),
– кубок по военно-прикладным дисциплинам «Год защитника Отечества»,
– открытие Досок памяти, Дни памяти,
– работа школьного музея (стали призерами краевого конкурса в рамках краевого педагогического марафона «Краеведение и цифровая образовательная среда», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне с работой «Пермяк поневоле», проведение музейного урока «Наши земляки - Герои Советского Союза»,
– в школе работает отряд «Хранители истории» (ухаживает за братской могилой военных, умерших в госпитале от ран».

На уровне округа:

– фестиваль знаменных групп школ округа «В наших знамёнах - частица победных знамён»,
– Вахты памяти,
– квест -соревнование «Эстафета героев»,
– «Зарница»,

– участие в акции «Бессмертный полк»,

На уровне края:

– в рамках историко-просветительской экспедиции «От госпиталя к госпиталю: сохраняя память» проведена увлекательная квест-игра «Госпитальный маршрут»,

– постоянные участники Спартакиады допризывной молодежи,

– неоднократные участники игры «Зарница.2.0»,

– постоянные участник конкурса «Пост № 1.

Результатом работы классных руководителей в этом направлении стало награждение пятерых обучающихся нагрудным знаком «Юнармейская доблесть» III степени.

Список литературы и интернет-источников

1. Бабенко, И.В. "Информация посредством интеграции". Патриотическое воспитание школьников посредством изучения источников по истории страны, малой родины и семьи [Текст] / И. В. Бабенко // Школьная библиотека. - 2022. - №3. - С.57-59.

2. Бочаров В.А. Сильные духом. М.: Издательство ООО «Редакция журнала «Воинское братство», 2023. С.87

3. Видеоуроки и методические материалы (Единая программа подготовки юнармейцев)

4. Цымбаленко С.Б. Патриотизм и ответственность/С.Б. Цымбаленко// Воспитательная работа в школе. - 2022. - №4. - С.46-50.

Чузева О.А.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ДЕТСКОЕ ПОЖАРНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОПАГАНДЫ И ОБУЧЕНИЯ МЕРАМ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Детское пожарное добровольчество (ДПД/детское пожарное движение) — это система занятий и организаций, в рамках которых дети и подростки получают знания о пожарной безопасности, учатся основам профилактики и тушения пожаров, участвуют в профилактических акциях и волонтерской деятельности под руководством взрослых.
А нужно это для формирования культуры безопасного поведения, уверенных действий в чрезвычайных ситуациях и развития гражданской ответственности.

Прямой образовательный эффект заключается в том, что через занятия дети узнают о причинах пожаров, правилах поведения при пожаре, работе огнетушителей и эвакуации из здания согласно соответствующему плану.

Через участие в акциях, флешмобах, часах общения, беседах, практических занятиях у обучающихся формируются навыки оказания первой медицинской помощи, правильной рассадки в школьном автобусе, ответственности за окружающих. Благодаря этому, дети становятся примерами как для сверстников, так и для взрослых, что усиливает распространение безопасного поведения в обществе.

Работа в данном направлении педагогом ведется уже второй год. За это время воспитанники приняли участие в акции «Останови огонь», которая направлена на снижение риска возникновения лесных пожаров. Раз в четверть ДЮПовцы выступают на общешкольных линейках, рассказывая в простой, интересной и доступной форме обучающимся школы о правилах пользования электроприборами, газовым оборудованием, спичками. Раз в полугодие ДПД организует и проводит конкурсы рисунков по пожарной безопасности среди обучающихся начальных классов. Ведь данное творчество – это один из

путей предупреждения возникновения пожаров, а также наглядное пособие для напоминания алгоритма действий при возникновении возгораний.

На занятиях по основам медицинских знаний дети, входящие в отряд дружины юных пожарных, получают полезные знания по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим и транспортировке раненого, а потом делятся своими знаниями, проводя мастер-классы среди учеников других классов.

Проводятся и показательные занятия для школьников, такие как «Один день из жизни пожарных», где юные пожарные могут продемонстрировать свои знания и полученный опыт при спасении пострадавших из «горящего» здания. Таким образом, добровольческая работа в составе пожарных формирований учит командной работе, дисциплине и взаимопомощи.

Выезды на объекты: посещение пожарной части, знакомство с инструментами и экипировкой – один из важнейших видов профориентации обучающихся, где они могут познакомиться с реальными условиями работы пожарных, ознакомиться с оснащением, используемым для тушения пожаров. Понять, какие меры предосторожности разработаны для защиты людей и имущества. А общение с профессионалами позволяет получить ответы на профессиональные вопросы, связанные с устройством пожарной части, принципами работы, процедурами тушения пожаров и предотвращения чрезвычайных ситуаций, что стимулирует появлению интереса к безопасности и спасательным работам.

Распространение листовок и памяток среди населения с.Зарубино позволяет напомнить о правилах пожарной безопасности не только школьникам, но и взрослым людям, проживающим на территории села. Это позволяет повысить уровень сознательности у населения в необходимости соблюдения правил безопасности. Данная мера необходима для уменьшения риска возникновения пожаров и степени тяжести их последствий.

Таким образом, детское пожарное добровольчество является эффективной формой пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности. Оно сочетает образовательный эффект, социальную ценность и практическую подготовку, способствуя формированию ответственного поведения, навыков критического мышления в экстремальных ситуациях и активного гражданского участия у молодых людей. В наше время любой из членов дружины юных пожарных школы знает, что за словом ДЮП стоит многолетняя история, славные традиции и люди. Люди, которые любят свое дело. Люди, которые помнят о прошлом, живут настоящим и верят в будущее.

Список литературы и интернет-источников

1. Казаков В.И. Пожарная безопасность для школьника. Программно – методические материалы. - Екатеринбург, Учебная книга, 2005.

2. Педагогам и родителям о пожарной безопасности. Учебное пособие, Москва,2004г.

Шилова Н.В.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ШКОЛЬНОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его
Лев Толстой

Ушедшие в прошлое старые формы организации внеурочной деятельности

обучающихся и изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требуют появления новых подходов и методов активизации подростков. Именно поэтому появление новых форм вовлечения подростков в социальную активность призвано способствовать формированию и совершенствованию социальной компетентности подрастающего поколения. Волонтёрское движение - одна из таких форм работы.

Школьное добровольческое движение (волонтёрская деятельность) — важная составляющая воспитательной работы по формированию духовно-нравственной культуры обучающихся. Привлечение подростков к волонтёрской деятельности влияет на их нравственное становление, обеспечивает реализацию потребностей в социально активном поведении и оказании помощи нуждающимся.

Преимущества волонтёрской деятельности:

– Формирование нравственных качеств — милосердие, социальная активность, отзывчивость и сострадание.

– Познавательно-эмоциональное развитие — волонтёрство совершенствует такие стороны личности, как эмпатию, доброжелательность и толерантность.

– Формирование готовности к самостоятельному принятию решений — волонтёрство развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом.

– Личностное развитие — участие в волонтёрском движении позволяет обучающимся получать опыт работы в команде, развивать навыки общения и работы в команде.

Организация школьного волонтёрского отряда «Мы вместе!» направлена на следующие цели:

– Развитие нравственных ориентиров — волонтёрская деятельность помогает обучающимся понять суть добровольчества и практическое знакомство с ним.

– Формирование навыков социальной и личностной компетентности — волонтёрство помогает подросткам научиться общаться, понимать других людей и отстаивать своё мнение.

– Привлечение внимания к значимым проблемам — например, экологическим проблемам, проблемам общества, — волонтёрство позволяет обучающимся понять, как они могут внести свой вклад в их решение.



Для достижения целей нравственного воспитания через волонтёрскую деятельность используются методы:

– Уроки добра, проводимые волонтёрами — на уроках затрагиваются социально значимые задачи общества, рассказывается о волонтёрстве и волонтёрских акциях.

– Дискуссии и круглые столы по приоритетным добровольческим практикам, наиболее актуальным социальным темам.

– Ролевые и интерактивные игры, участники волонтёрского отряда проводят их как на уроках, так и во внеурочное время, в рамках проведения Дня здоровья, Субботника, различных праздников.

– Квесты или кейс-методы, организуются волонтёрским отрядом «Мы вместе!» для классных коллективов.

Эффективность работы школьного добровольческого движения в формировании духовно-нравственной культуры учащихся оценивается по следующим критериям:

Повышение уровня практических умений нравственного поведения, целенаправленная работа помогает повысить уровень сформированности лидерских и нравственно-этических качеств, позитивных установок на добровольческую деятельность.

Повышение способности к самостоятельным поступкам, учащиеся становятся чаще способны к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

Список литературы и интернет источников

1. Дубченко Е., Кочинева А. Системное развитие добровольчества в России: лучшие практики // Сборник материалов. М., 2010.

2. Козодаева Л.Ф. Добровольческая деятельность как основа воспитания нравственных качеств студенческой молодежи. – Вестник ТГУ, выпуск 11(91), 2010

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «Практики современного урока в условиях реализации обновленных образовательных стандартов: вызовы и решения для компетентного педагога»

Аитова Э.Р.,
МАОУ «Усть - Туркская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В условиях реализации обновлённых образовательных стандартов (ФГОС) урок физики претерпевает значительные изменения. Педагог сталкивается с новыми вызовами, связанными с необходимостью развития естественно-научной грамотности, критического мышления, исследовательских навыков обучающихся, а также интеграции современных технологий в учебный процесс. Компетентный учитель физики должен адаптироваться к этим требованиям, используя инновационные методы и подходы.

Естественно-научная грамотность определяется как способность:

- понимать научные явления;
- объяснять процессы с опорой на физические законы;
- применять знания для решения жизненных задач;
- критически оценивать информацию.

Для достижения этих целей учитель должен обладать развитой профессиональной компетентностью.

Профессиональная компетентность учителя физики представляет собой интегративное качество, объединяющее совокупность знаний, умений и личностных особенностей, необходимых для эффективного преподавания данного предмета. Это понятие отражает способность педагога не только владеть предметным содержанием, но и использовать его в образовательном процессе с учетом специфики физики как естественнонаучной дисциплины, требующей понимания сложных теоретических концепций и проведения экспериментальных исследований.

Формирование профессиональной компетентности учителя физики основывается на принципах системности и целостности, подразумевающих взаимосвязь между теоретическими знаниями, практическими навыками и педагогическими подходами. Важным условием является непрерывное профессиональное развитие, что предполагает регулярное обновление знаний в области физики, методики преподавания и образовательных технологий. Компоненты компетентности формируются в процессе обучения, профессиональной деятельности и самообразования, что обеспечивает адаптацию учителя к изменениям в образовательной среде.

Ключевыми характеристиками профессиональной компетентности учителя физики являются глубокое владение предметным содержанием, способность применять разнообразные методы и приемы обучения, а также умение организовать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Помимо этого, компетентность включает владение экспериментальными методами, способность анализировать и интерпретировать результаты физических опытов, применять информационно-коммуникационные технологии для иллюстрации сложных явлений и концепций.

Основные компоненты профессиональной компетентности можно представить как совокупность предметно-методической, психологической и технологической составляющих. Предметно-методическая компетентность охватывает владение знаниями по физике и

методиками их преподавания. Психологическая компетентность связана с умением понимать особенности восприятия и мотивации учеников, что способствует эффективной коммуникации и поддержке учебной активности. Технологическая компетентность заключается во владении современными средствами обучения, включая лабораторное оборудование, программное обеспечение и мультимедийные ресурсы, которые расширяют возможности преподавателя при организации учебного процесса.

Наличие у учителя физики данных компонентов позволяет создавать полноценное образовательное пространство, в котором обучающиеся могут развивать критическое мышление, экспериментальные навыки и системное понимание физических явлений. В связи с этим развитие профессиональной компетентности становится неотъемлемым элементом подготовки и деятельности педагога, обеспечивающим соответствие современных требований образовательной практики и потребностям обучающихся.

Учителю физики необходимо системно развивать собственную профессиональную компетентность. Это обусловлено:

1. требованиями ФГОС к формированию естественно-научной грамотности (ЕНГ);
2. необходимостью повышения мотивации обучающихся к изучению физики;
3. потребностью в практико-ориентированном обучении для ранней профориентации;
4. ограниченными ресурсами сельской школы и необходимостью их эффективного использования.

Цель саморазвития - создать и реализовать комплексную систему, которая позволит:

1. Повысить качество преподавания физики.
2. Развить у обучающихся исследовательские навыки и критическое мышление.
3. Обеспечить преемственность между школьным курсом и современными научными достижениями.
4. Сформировать у школьников интерес к инженерно-техническим специальностям.

система включает шесть взаимосвязанных направлений:

1. Повышение квалификации и самообразования:

– ежегодное прохождение курсов;
– изучение профессиональной литературы («Физика в школе», «Квант»);
– участие в вебинарах и конференциях (в т. ч. онлайн);
– освоение цифровых инструментов (виртуальные лаборатории PhET, Algodoo).

2. Методическая работа:

– взаимопосещение уроков с коллегами для обмена опытом;
– разработка банка практико-ориентированных заданий (кейсы, задачи с региональным компонентом);
– создание цифровых образовательных ресурсов (интерактивные презентации, тесты);
– проведение мастер-классов для коллег по использованию оборудования.

3. Внедрение активных методов обучения

– проблемное обучение — постановка вопросов, требующих поиска решения: например, при изучении темы «Теплоёмкость» можно задать вопрос: «Можно ли вскипятить воду в бумажном стаканчике?». Этот метод активизирует мыслительную деятельность, формирует познавательный интерес и развивает умение находить решения в нестандартных ситуациях.
– проектная деятельность (проект ученика 8-го класса «Альтернативные источники энергии в селе Усть-Турка», 2022 г.);
– экспериментально-исследовательская работа — лабораторные исследования с использованием школьного оборудования и цифровых датчиков (исследовательская работа ученика 8-го класса «Лаборатория Ilab на уроках физики», 2025 г.).

4. Использование современных технологий

– виртуальные лаборатории для моделирования недоступных в классе явлений (PhET, Algodoo и др.);
– программы для обработки данных (Origin, Excel) и построения графиков;
– платформы для дистанционного обучения (ЯКласс, Учи.ру, УБ ЦОК Моя школа) для дифференцированной работы.

5. Интеграция с другими предметами. В 2025-2026 учебном году в МАОУ «Усть-Туркская СОШ» открыт агротехнологический класс по направлению «Генетика и селекция растений» в рамках федерального проекта «Кадры в АПК» национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». Проект реализуется при поддержке КФХ Хавыева А. А. и направлен на раннюю профориентацию школьников, формирование практических навыков в сфере сельского хозяйства, развитие естественно-научной грамотности через межпредметное взаимодействие. В рамках агротехнологического класса проводим совместные занятия: «Физические и химические факторы роста растений» (влияние освещённости, температуры, pH почвы); «Механизмы транспорта веществ в растениях: осмос, капиллярные явления, корневое давление» (физика + биология + химия).

6. Оценка и рефлексия
– регулярный мониторинг уровня ЕНГ через диагностические работы;
– анализ результатов олимпиад и конкурсов;
– ведение педагогического дневника для фиксации успехов и точек роста;
– анкетирование обучающихся для оценки мотивации и восприятия предмета.

За 2022-2025 гг. в МАОУ «Усть-Туркская СОШ» зафиксированы следующие позитивные изменения:
– рост доли обучающихся с высоким уровнем ЕНГ на 15 %;
– увеличение числа участников олимпиад по физике (с 5 до 12 человек в год);
– повышение мотивации к изучению предмета (по данным анкетирования: с 60 до 80 %).

Развитие профессиональной компетентности учителя физики — **непрерывный процесс**, требующий системного подхода. В МАОУ «Усть-Туркская СОШ» удалось добиться позитивных изменений за счёт:
– целенаправленного повышения квалификации;
– внедрения активных методов обучения;
– использования современных технологий;
– регулярной оценки результатов.

Такой подход позволяет не только повышать качество преподавания физики, но и формировать у обучающихся естественно-научную грамотность — ключевой навык XXI века.

Список литературы и интернет-источников

1. Инусова Х. М. Развитие профессиональных компетенций учителя физики на базе информационно-коммуникационных технологий» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnyh-kompetentsiy-uchitelya-fiziki-na-baze-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy
2. Скрипко З. А. Формирование профессиональной компетентности учителя физики на лабораторных работах» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-uchitelya-fiziki-na-laboratornyh-rabotah
3. Хуторской А. В.: Педагогическая инноватика. - М.: Академия, 2020 г.

Акентьева Л.В.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В ИНТЕГРАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях современного образования особую значимость приобретает поиск эффективных механизмов формирования целостной личности. Одним из перспективных направлений становится интеграция математической грамотности и патриотического воспитания – подход, позволяющий соединить строгость научного мышления с целостным отношением к истории и культуре родной страны.

Математическая грамотность в современном понимании – это не просто знание формул и алгоритмов, а способность:

- выявлять математические аспекты в реальных ситуациях;
- строить математические модели;
- интерпретировать полученные результаты в контексте исходной проблемы.

Патриотизм - это не только любовь к своему государству, своей Родине. Патриотизм – это целый комплекс позитивных человеческих качеств, который поможет стать по-настоящему достойным человеком и гражданином своего общества. Всестороннее развитие и воспитание ученика в образовательных учреждениях нельзя представить без патриотического образования. Именно патриотическое воспитание наполняет математику смыслом и контекстом, показывая ее практическую значимость для развития страны и края.

Интеграция этих компонентов основана на принципе межпредметности и позволяет создать образовательный процесс, где:

- математика становится инструментом познания Родины;
- патриотические ценности получают рациональное обоснование;
- знания приобретают практическую значимость.

Примеры заданий, связывающие математику и патриотическое воспитание:

1. Интегрированное внеклассное занятие «Урок Памяти «В блокадном Ленинграде: цифры и факты в воспоминаниях людей».

Задача «Дорога Жизни».
Прочитайте внимательно текст и выполните задания.

Единственная дорога, по которой могли доставить хлеб той страшной зимой, - это Дорога жизни, проложенная по льду Ладожского озера.
13 ноября 1941 г., к причалам мыса Осиновец по Ладожскому озеру пришли две баржи, которые доставили в город 626 тонн зерна, а хлеба на 70% меньше. Расстояние от блокадного Ленинграда до Ладоги - 43 км. Скорость движения «Полуторки» на этой дороге – 30 км/ч.

1. Вычислите время, необходимое для доставки груза в часах.

Запишите решение и ответ.
Решение:

_____

Ответ:_____

2. Достаточно ли одной «Полуторки» для перевозки груза?

Запишите решение и ответ.
Решение: _____
_____
Ответ*:*_____

3. С 20 декабря 1942 года по 30 марта 1943 года доставлено 318 тыс. т грузов, из них 35% продовольствия.

Сколько тысяч тонн продовольствия было доставлено в Ленинград по Дороге Жизни?
Запишите решение и ответ.
Решение: _____
Ответ:_____

2. Квест-игра «В поисках клада Ермака».

Прочитайте внимательно текст и выполните задания.

«Кунгурская пещера представляет собой одно из самых удивительных природных явлений на Урале. Она была известна исследователям и местным жителям с давних времён. Это подземное царство волшебства, где гигантские ледяные образования создают атмосферу невероятной красоты и таинственности.

Пещера находится в Пермском крае, на правом берегу Сылвы на окраине города Кунгур, в селе Филипповка, в 100 км от Перми.

С Кунгурской пещерой связано много легенд, как мистических, так и историческиех Самая известная – о кладе Ермака. По местной легенде, Ермак со своими товарищами зимовал в пещере, прежде чем отправиться в путь за Урал. Здесь они решили спрятать сундуки с сокровищами, но так и не вернулись за ними. Но не только легендами богата пещера, были случаи, когда здесь находили мешки с золотом. Возможно, и до сих пор где-то в глубине пещеры есть спрятанные кем-то богатства!»

Ученики 6 класса школы № 127 г. Перми решили отправиться в Кунгурскую ледяную пещеру.

Они купили билет до Кунгура на электричку, которая отправляется от Перми II в 10:30ч.

1. В какое время ученикам нужно выйти из школы, если:
- от школы до ближайшей остановки трамвая идти 10 мин;
- на трамвае ехать 28 мин;
- от остановки до железнодорожной платформы идти 5 мин;
- рекомендуется прибыть на вокзал за 15 мин до отправления электрички?

Запишите ответ и решение.
Ответ:_____
Решение:_____

3. Интегрированная олимпиада по математике, информатике, физике «Функциональная грамотность XXI века: «Небесная ярмарка Кунгура».

Тур 1. История возникновения «Небесной ярмарки Кунгура»

Задача. Представьте: над старинным купеческим городом, словно в сказке, распускаются гигантские «цветы» из ткани и огня. Десятки разноцветных аэростатов медленно поднимаются в небо, отражаясь в зеркальной глади Сылвы. Это не сон, это «Воздушная ярмарка Кунгура», фестиваль, где встречаются традиции Прикамья и романтика воздухоплавания.

В конце 1990-х группа энтузиастов из Кунгура решила запустить первый фестивальный аэростат. Аэростат был приобретён управой Кунгура. Название ему дали соответствующее — «Ярмарка», украсив купол изображением герба города и фигурой «ярмарочного мужика». Собрали смету расходов:

– Закупка ткани для оболочки 510 м² по цене 430 руб за м²
– Усиленный каркас и корзина — 14000руб
– Горелки, шланги и монтаж оборудования — 210000 руб
– На развитие туристической программы государственный фонд выделил грант 450000 руб.

1. Достаточно ли гранта на покрытие всех расходов? Если нет, то сколько средств пришлось искать дополнительно?

Решение:_____
Ответ:_____

Таким образом, интеграция математической грамотности и патриотического воспитания представляет собой эффективный механизм современного образования, позволяющий:

– сделать процесс обучения более осмысленным и практико-ориентированным;
– показать учащимся связь академических знаний с реальной жизнью страны;
– сформировать у обучающихся целостное представление о роли математики в развитии общества.

Реализация данного подхода требует от педагога:

– творческого мышления;
– готовности к экспериментам;
– постоянного профессионального развития.

При грамотной организации образовательный процесс становится не просто передачей знаний, а пространством для формирования активной гражданской позиции через призму математической культуры.

Список литературы и интернет-источников

1. Вавилова Н. Л. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyy-urok-osobennosti-podgotovka-provedenie

Анянова Н.А.,
МАОУ СОШ №21,
Кунгурский муниципальный округ

ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКИ

С переходом к цифровой эпохе перед образовательным процессом открываются новые горизонты и возможности. Современные технологии, особенно искусственный интеллект (ИИ), становятся важными инструментами для повышения качества и эффективности обучения.

Что такое искусственный интеллект?

Искусственный интеллект (AI, ИИ) — это технология, позволяющая машине решать задачи, которые выполняются человеком посредством разумного мышления. Основная особенность ИИ заключается в способности к обучению на основе поступающих данных и накопленного опыта. Машина способна моделировать человеческое мышление, постоянно совершенствуя свою работу и приобретая новые знания.

Почему возник всеобщий интерес к искусственному интеллекту? Дело в том, что данная технология значительно упрощает выполнение рутинных операций, позволяя автоматизировать трудоемкие процессы, зачастую монотонные и утомительные для

человека. Например, обработка больших объемов информации, распознавание образов, проведение анализа данных и многое другое — всё это теперь эффективно выполняется машинами, обеспечивая высочайшую точность и производительность даже там, где человеческий фактор мог бы привести к ошибкам или замедлению.

Однако важно понимать, что применение искусственного интеллекта требует внимательного подхода и глубокого понимания особенностей технологий. Использование ИИ должно быть направлено на поддержку образовательного процесса, помощь учащимся и преподавателям, а не вытеснять творческую составляющую человеческой деятельности. Только грамотное внедрение современных цифровых решений позволит раскрыть весь потенциал образовательных технологий и обеспечить высокое качество подготовки будущих поколений.

В 2019 году Указом Президента Российской Федерации №490 была утверждена Национальная стратегия развития искусственного интеллекта (ИИ) на период до 2030 года. Особое внимание уделено вопросам интеграции новых технологий в школьное образование: разработаны специальные учебные программы по ИИ, проводятся ежегодные олимпиады, внедряются онлайн-курсы, направленные на развитие необходимых компетенций для проектной деятельности в сфере искусственного интеллекта.

Эта инициатива отражает общую тенденцию, направленную на подготовку молодого поколения к будущим профессиям и глобальным изменениям, связанным с развитием цифровизации. Понимание основ ИИ становится важным элементом современной системы образования.

Актуальность проблемы:

Современные реалии требуют от учащихся гораздо большего, нежели простое запоминание фактов. Они вынуждены овладевать такими навыками, как критическое мышление, аналитика, самостоятельный поиск и оценка информации. Именно здесь роль искусственного интеллекта становится определяющей. Благодаря внедрению ИИ создаются уникальные условия для более эффективного освоения учебных материалов, улучшения мотивации и адаптации методов обучения к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Таким образом, цифровые технологии помогают создавать новую парадигму школьного образования, ориентированную на формирование активной позиции учащихся.

Основной целью урочной деятельности в аспекте данной проблемы является создание среды активного обучения через интеграцию технологий искусственного интеллекта в учебный процесс. Для реализации поставленной цели определены конкретные задачи:

Создание интерактивных викторин и презентаций, использующих алгоритмы машинного обучения для персонализации заданий;

Увеличение уровня вовлечённости учащихся путем внедрения игровых форматов и поощрения самостоятельного творчества;

Обеспечение поддержки индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывая его личные предпочтения и стартовые уровни подготовки.

Интеграция инновационных подходов позволяет сделать уроки интереснее, разнообразнее и эффективнее.

Практическая значимость использования искусственного интеллекта (ИИ) в учебном процессе чрезвычайно велика. Прежде всего, ИИ предоставляет уникальную возможность реализовать адаптивное и интегративное обучение, которое учитывает индивидуальные потребности и особенности каждого ученика. Это направление представляется наиболее перспективным способом повышения доступности качественного образования в условиях современного мира.

Адаптивное обучение предполагает использование новейших технологий для точного выявления текущего уровня знаний ученика и составления индивидуальной траектории его дальнейшего обучения. Здесь учитываются многие факторы: эмоциональное состояние, возраст, тип восприятия информации, личностные характеристики и прочие важные

показатели. Такой подход позволяет формировать образовательные материалы, идеально соответствующие особенностям отдельного ученика, делая процесс обучения комфортным и эффективным.

Область применения искусственного интеллекта охватывает ряд важных аспектов практической деятельности:

1. Борьба со списыванием вынуждает искать способы создания оригинальных заданий, соответствующих уровню и интересам конкретных учеников.
2. Современный класс объединяет ребят с разным уровнем подготовки и разными возможностями восприятия информации. Тем самым реализуется индивидуальный подход
3. Цифровые библиотеки часто содержат недостаточно подходящие материалы и приходится самостоятельно разрабатывать контент: программы уроков, задания, контрольные тесты и викторины. Алгоритмы ИИ позволяют быстро и качественно создавать такие материалы.
4. Во время проектирования новых учебных курсов или организации внеклассных мероприятий требуются мощные инструменты обработки больших массивов данных, позволяющие автоматически составлять расписания, строить схемы и визуализировать проекты.
5. Важна также экономия личного времени, ведь проверка тестов, контрольных работ и других видов контроля занимает много часов. Использование автоматизированных систем оценки, диагностики ошибок и построения системы обратной связи существенно облегчает этот труд.

Таким образом, интеграция искусственного интеллекта в практику школьного учителя позволяет значительно расширить спектр возможностей для повышения качества обучения, одновременно снижая нагрузку на педагога и повышая мотивацию учеников.

Чтобы сделать учебный процесс более интересным и продуктивным, нужны разнообразные инструменты на основе искусственного интеллекта (ИИ). Некоторые из них:

– Платформы, как DiaClass и Quizizz, которые применяют элементы ИИ для автоматического создания тестов и викторин. Эти сервисы способствуют вовлечению учеников и обеспечивают обратную связь в режиме реального времени.

– Slidesgo. Эта платформа предлагает широкий выбор профессионально созданных шаблонов презентаций, подходящих для разных тематик: бизнес, медицина, маркетинг, творчество и образование. Это удобный инструмент для быстрого оформления качественных презентаций.

– Нейросети для проектного обучения БЕГЕМОТ, которая помогает организовать творческие проекты: определяет идею, целевую аудиторию, актуальность и другие ключевые моменты. Затем создаётся базовая структура проекта, которую можно подробно проработать. Платформы типа Виспер («Сбер») предлагают инструменты для создания виртуальных персонажей и преобразования текста в видео, что добавляет динамики в презентации и привлекает внимание аудитории.

– Конструкторы чат-ботов. Сервис Unisender позволяет легко создавать чат-ботов для сбора информации через интуитивно понятный интерфейс. Чат-боты успешно применяются для опросов и собеседований.

– Тестировочные конструкторы «Новая школа» — отличный бесплатный ресурс для создания автоматизированных тестов по любым дисциплинам и уровням сложности. Этот инструмент удобен и прост в применении.

– Онлайн – кроссворды. Создаём с учениками интерактивные кроссворды на платформе, затем используем их для взаимного контроля знаний друг друга.

– Генерация облаков слов. Существует простой и доступный онлайн-сервис, позволяющий создавать красочные облака слов из введённых данных или импортированных документов Excel, PDF или ссылок на веб-сайты.

– Комикс-фабрика AI Comic Factory Данная платформа позволяет студентам

создавать качественные комиксы без специальных художественных навыков.

Помимо перечисленных сервисов, существует полный список актуальных ресурсов, организованных по категориям: работа с изображениями, видео и текстом. Их удобно систематизированный перечень регулярно обновляется и доступен для ознакомления всеми желающими.

Применение этих инструментов заметно улучшает качество преподавания и стимулирует активную познавательную активность учеников.

Интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в учебный процесс принесла ощутимые положительные изменения, выраженные в следующих результатах:

1. Повышение успеваемости. Улучшились общие академические успехи учеников, что нашло отражение в высоких показателях экзаменационных оценок ОГЭ и Всероссийских проверочных работ (ВПР). Использование инструментов ИИ позволило создать индивидуальный подход к обучению, стимулируя повышение уровня знаний.
2. Развитие ключевых навыков. Активное взаимодействие с системами ИИ способствует формированию важнейших навыков, включая критическое мышление и коммуникабельность. Работа с чат-ботами и голосовыми ассистентами развивает у учащихся ясность выражения мыслей и способность чётко формулировать запросы, что положительно влияет на их компетентность в цифровой среде.
3. Рост интереса и мотивации. Благодаря поддержке ИИ, дети стали проявлять больше заинтересованности и активности в обучении. Индивидуализация процесса обучения обеспечивает эффективное вовлечение учеников, каждый из которых приходит с конкретными запросами и стремлением учиться новому. Проектная работа превратилась в важный элемент нашей совместной деятельности, помогая детям исследовать увлекательные и полезные темы.
4. Эффективность дистанционного обучения. Во времена удалённого обучения ИИ стал настоящим помощником для педагогов. Инструменты искусственного интеллекта используются для проведения виртуальных уроков, проверки домашней работы и проведения онлайн-тестирования. Это позволяет сохранить высокий уровень коммуникации с учениками и гарантирует стабильность образовательного процесса независимо от обстоятельств.

Эти позитивные сдвиги свидетельствуют о важности дальнейшей интеграции технологий ИИ в образовательную процесс, способствующей повышению эффективности обучения и расширению творческих возможностей учеников.

Список литературы и интернет-источников

1. Коровникова Н.А. Искусственный интеллект в образовательном пространстве: проблемы и перспективы // Социальные новации и социальные науки. – Москва: ИНИОН РАН, 2021. – № 2. – С. 98–113. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve-problemy-i-perspektivy?ysclid=mkld32jlrh799703006
2. Полысалов Г.Ю. Искусственный интеллект в образовании// Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://scienceforum.ru/2020/article/2018019876.
3. Фонотова А.Г. «Искусственный интеллект: ожидаемое или неминуемое?» // «Управление наукой: теория и практика», 2024, т. 6, №2, с. 15–25. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.science-practice.ru/index.php/science/article/view/380

Атаманова К.А.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение современных образовательных технологий в уроки физкультуры в начальной школе знаменует собой переход от традиционного подхода к более комплексному и ориентированному на личность, требует от педагогов постоянного повышения квалификации и освоения новых методик. Целью становится не только развитие физических качеств, таких как сила, ловкость и выносливость, но и формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД), необходимых для успешного обучения и адаптации в современном мире.

Важно творчески подходить к процессу обучения, адаптировать технологии под конкретные условия и потребности обучающихся, а также оценивать эффективность используемых методов на основе результатов обучения и обратной связи от детей.

Технологии, широко применяемые на уроках физической культуры в начальной школе:

1. Игровые технологии (с элементами геймификации)

Цель: Использование игры как основного метода обучения. Включение элементов из видеоигр (очки, уровни, бейджи, квесты) для повышения вовлеченности.

- Сюжетно-ролевые уроки: «Путешествие в джунгли» (лазание по канату, перелезание через «пропасти»-скамейки, прыжки по «кочкам»), «Подготовка космонавтов» (челночный бег как «тест на перегрузки», упражнения на равновесие в невесомости).
- Система уровней и бейджей: за выполнение комплекса упражнений (например, 5 раз отжимание, 10 приседаний, 3 подтягивания) ученик получает звание «Спортсмен-новичок». При улучшении результатов — «Спортсмен-мастер» и т.д.
- Наградные жетоны/стикеры: за правильную технику, помощь товарищу, личный рекорд ребенок получает спортивную наклейку в личный дневник достижений.

2. Здоровьесберегающие технологии

Цель: Формирование культуры здоровья, профилактика утомления, учет психофизических особенностей.

- Динамические паузы и «минутки бодрости»: Комплексы из 3-4 простых упражнений под музыку между сложными заданиями.
- Дыхательная гимнастика: после интенсивного бега — упражнение «Воздушный шарик» (медленный вдох, представляя, что надуваем живот как шарик, затем медленный выдох).
- Гимнастика для глаз: Во время объяснения теории или после упражнений с мячом. «Проследи глазами за мячиком», который учитель медленно перемещает.
- Технология индивидуализации: Разные уровни заданий. Пример: в метании — одна группа бросает мяч в стену с близкого расстояния, другая — в цель (обруч) с 4 метров, третья — на дальность.

3. Технология дифференцированного и личностно-ориентированного обучения

Цель: Учет разного уровня подготовки, темпа обучения и интересов детей.

- «Дорожка заданий»: на станции «Прыжки» предлагаются 3 варианта: 1) прыжки через плоские резинки, 2) через небольшие барьеры, 3) через конус с заданной высотой.
- Выбор вида активности: В заключительной части урока можно выбрать: поиграть с мячом, попрыгать на скакалке или выполнить упражнения на растяжку.
- Работа в парах и малых группах сменного состава: Дети с разным уровнем помогают друг другу. Пример: в паре один ребенок выполняет ведение мяча, а партнер считает

успешные попытки и дает словесную поддержку.

4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Цель: Использование цифровых устройств как инструментов, а не цели.

- Видеоразбор и демонстрация: Показ короткого (30-60 сек) анимационного или реального видео с правильной техникой кувырка или прыжка в длину. Затем — повторение.
- Использование таймеров и приложений: Приложение-таймер для интервальных тренировок (30 сек работы, 30 сек отдыха) или приложение со звуками природы для бега («бежим по лесу»).
- Интерактивные игры: Проекция на стену игры, где нужно быстро касаться появляющихся фигур (развитие реакции, скорости). Или использование фитнес-браслетов (в простом режиме) для измерения пульса и понимания, что такое «разминка» и «нагрузка».
- QR-коды на станциях круговой тренировки: Ребенок подходит к станции, сканирует код на планшете и видит короткую гиф-картинку с упражнением.

5. Технология проблемного обучения

Цель: Создание ситуации, требующей от детей найти способ решения двигательной задачи.

- Постановка проблемы: «Как передать мяч партнеру, если между вами стоит высокая сетка?» (Дети приходят к идее передачи сверху). «Как всей команде пройти через "паутину" (натянутые резинки), не задев ее?» (Развитие командного взаимодействия, осторожности).
- Эксперимент: «Какой мяч (большой/маленький, легкий/тяжелый) дальше улетит при броске.

Важно подчеркнуть, что эффективность применения образовательных технологий напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога. Умение адаптировать технологии под индивидуальные особенности каждого ученика, создавать мотивирующую и инклюзивную среду, а также оценивать результаты обучения на основе объективных данных и обратной связи является залогом успеха.

Более того, необходимо осознавать, что технология – это лишь инструмент, и ее применение должно быть оправдано педагогическими целями. Важно избегать формального внедрения технологий ради самого факта их присутствия, а сосредоточиться на том, как они помогают достигать конкретных образовательных результатов.

В перспективе, дальнейшее развитие образовательных технологий в области физической культуры должно быть направлено на создание персонализированных программ обучения, учитывающих генетические предрасположенности, физиологические особенности и индивидуальные предпочтения каждого ребенка. Это позволит максимально эффективно использовать потенциал каждого ученика и сформировать у него устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни.

Список литературы и интернет-источников

1. Лях, В.И. Физическая культура: учебник для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012 г.

2. Беляков В.Ю. Современные технологии обучения в начальной школе. – М.: Просвещение, 2020. – 256 с.

3. Кузнецова О.А. Инновационные методы и технологии в физическом воспитании младших школьников. – СПб.: Питер, 2019. – 144 с.

4. Шамаева О.Ю. - Образовательные технологии в основных образовательных программах уровневой системы подготовки [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.gumchtenia.rggu.ru/article.html?id=66212

Бессонова А.А.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМА ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ «КАРТА ПОНЯТИЙ» НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ

Формирующее оценивание направлено на постоянное отслеживание прогресса обучающихся и своевременную коррекцию образовательных процессов. Одним из эффективных приёмов формирующего оценивания является создание «карты понятий». Этот метод помогает ученикам визуально структурировать свои знания, выявить связи между ключевыми понятиями и определить уровень своего понимания предмета.

Пример урока по курсу «Геометрии» для 7 класса по теме «Прямоугольный треугольник с углом 30°» (базовый уровень)

Тип урока: урок освоения новых знаний и умений.

На уроке предусмотрено использование технологии формирующего оценивания: прием «Карта понятий»

Планируемые образовательные результаты:

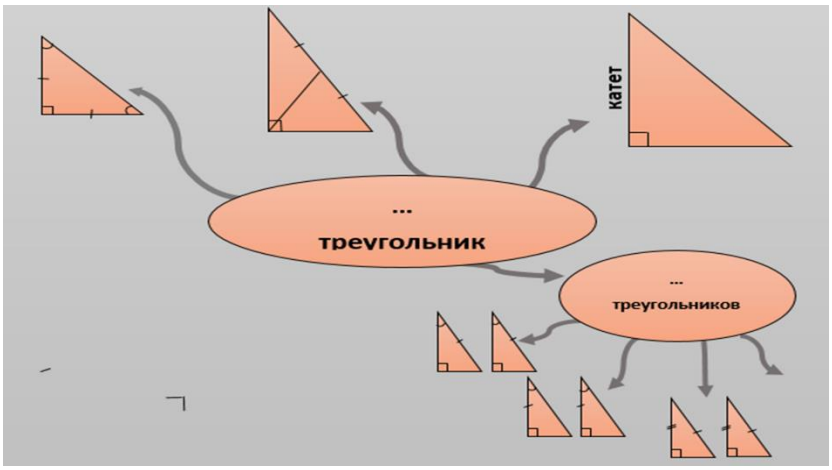
Предметные: решать геометрические задачи с прямоугольным треугольником, в котором один из углов равен 30°

Метапредметные результаты: владеть навыками исследовательской деятельности, распознавать изученные геометрические объекты.

Достраивание карты понятий, как осознание совершаемых действий и мыслительных процессов, и оценивание соответствия результата и цели.

Этапы урока:

1) Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала: актуализация, задания + классификация



Для актуализации знаний детям предлагается заполнить карту понятий, которую они уже ранее составили на предыдущих уроках по свойствам прямоугольного треугольника.

Далее дается задание: разделить имеющиеся у учащихся угольники (чертежники) на два вида: равносторонние и неравносторонние. Выделяем не изученную группу (прямоугольные с углом 30°)

Затем учащиеся собирают цепочку информации (на листочках из частей):

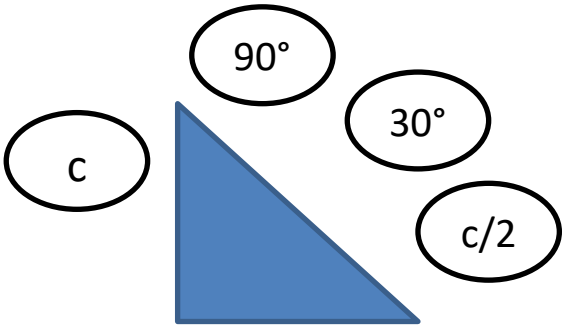
В прямоугольном треугольнике	катет,	лежащий против	угла 30º
=	Половине	гипотенузы	

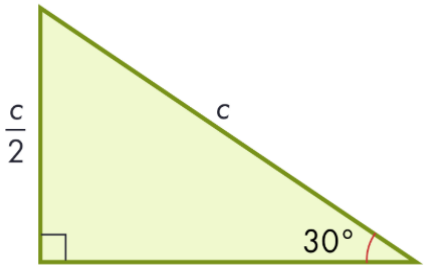
Таким образом возникает гипотеза, которую надо проверить.

2) Освоение нового материала: Задание + прием цепочка + карта понятий

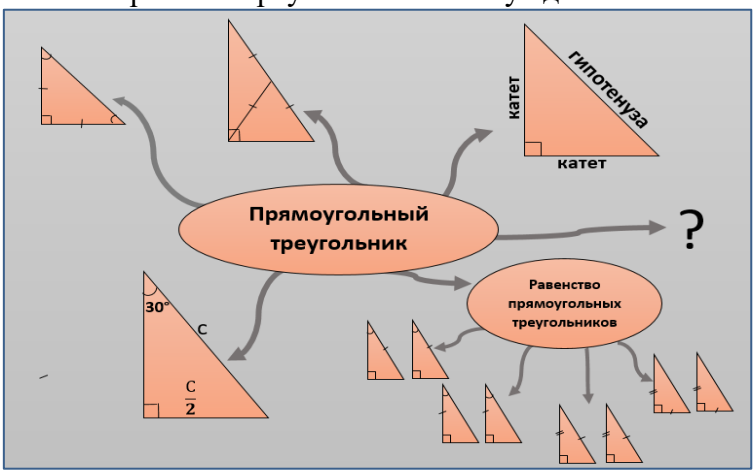
Учитель выдает практическое задание с изображениями трех треугольников для проверки гипотезы по алгоритму, составленному из цепочки действий (измерения сторон и углов готовых треугольников, в которых 2 соответствуют гипотезе, а один ее нарушает)

После подтверждения гипотеза, дети собирают рисунок-конспект из заготовленных частей:

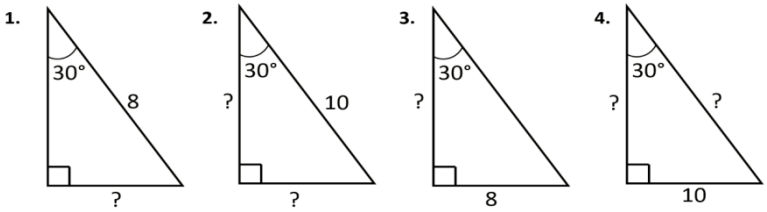




Вносим полученный чертеж в карту понятий + обсуждение



3) Применение изученного материала: Задания + задания ГИА/ВПР
Решаем с учениками задания на готовых чертежах.



Интерактивные задания сайт «Библиотека цифрового образовательного контента»



4) Подведение итогов, домашняя работа: диагностические задания + прием двойная рефлексия, домашнее задание

1. Формулируем свойство, изученное на уроке, используя «Карту понятий». Обсуждаем, - какие элементы в каких треугольниках можно найти, используя данное свойство

2. Собираем новую цепочку. Верно ли утверждение? Постановка цели на следующее занятие.

Если в прямоугольном	треугольнике	катет =	½ гипотенузы,	то угол
лежащий против него	=	30º		

Для более сильных учеников можно предложить доказать теорему, изученную на уроке.

Вывод: на уроке была реализована технология формирующего оценивания с использованием приема «Карта понятий» на примере темы «Прямоугольный треугольник с углом 30º».

В ходе урока развивали навык применения свойства прямоугольного треугольника на задачах базового уровня с помощью заданий из ОГЭ и сайта «Библиотека цифрового образовательного контента», развивали умения анализировать, выстраивать информацию, последовательно собрать, обосновать и доказать свойства прямоугольного треугольника, с помощью дополнительных методов: «цепочка понятий», теорема с пробелами, составление чертежа-конспекта.

Урок математики – это обычный урок, на котором учащиеся решают, считают, доказывают, делают опыты, исследуют и т.д. А чтобы разнообразить уроки, учителю необходимо вносить новые элементы. Много разных приемов предлагает технология формирующего оценивания, внедрение которых помогает учителям создавать условия для активного вовлечения учеников в образовательный процесс, обеспечивая индивидуальный подход и повышая качество освоения предмета.

Список литературы и интернет-источников

1. Применение приема «Карта понятий» на уроке геометрии по теме «Прямоугольный треугольник с углом 30°» Бессонова А.А., Зомарева И.Р., Мальцева Е.Б., Толокнова О.Е., Сетевое сообщество педагогов Пермского края [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://educomm.iro.perm.ru/groups/obshchee-obrazovanie/posts/primenenie-priema-karta-ponyatiy

2. Библиотека цифрового образовательного контента [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://academy-content.apkpro.ru/

Брызгалова В.Я.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

КРАЕВЕДЕНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять

участие и большие ученые и школьники.
Д.С. Лихачев

Использование краеведческого материала в учебных целях обостряет внимание учащихся к фактам и явлениям, способствует развитию самостоятельного творческого мышления, умений практического применения полученных знаний в жизни. Краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у обучающихся научного мировоззрения, воспитанию нравственности.

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом урока, отдельным уроком, иметь более широкие временные рамки (подготовка проекта).

Например, в 2024-2025 учебном году на базе школы был реализован проект «День Петра и Павла – престольный праздник в селе Кинделино». Мы решили выяснить, нужен ли этот праздник жителям.

Цель: показать нужность сохранения традиций проведения праздника.

Гипотеза: если сохранить традицию проведения праздника, то какова его роль в современном мире?

Объект: проведение праздника «День Петра и Павла» в селе Кинделино.

Для достижения цели мы решали следующие задачи:

- Изучили традиции проведения праздника день «Петра и Павла»;
- Узнали, как история с. Кинделино связана с праздником;
- Сравнили старые и новые традиции и обычаи проведения праздника;
- Опросили жителей с. Кинделино о нужности и пользе проведения «Дня Петра и Павл»а.

Решая эти задачи, мы пользовались такими методами, как изучение архивных документов, летописи Зарубинского сельского поселения, отчетов Кинделинского ДК, как организатора праздника, литературные источники, ресурсы Интернет, анализ опроса жителей.

Данная работа имела практическую ценность. Материалы нашей работы могут быть использованы во внеклассной работе, на уроках краеведения, а также для возрождения забытых традиций проведения праздника в с. Кинделино.

При работе над данной темой особо ценными были материалы об истории с. Кинделино, полученные в архивном отделе г. Кунгура, летописи Зарубинского поселения, отчёты о работе Кинделинского ДК, а также на сайтах Интернета мы узнали об истории возникновения праздника «День Петра и Павла».

Для того, чтобы выяснить, как относятся жители к проведению праздника, был проведён опрос. Несмотря на разброс мнений, мы видим, что почти все опрошенные считают, что этот праздник нужен селу, что необходимо сохранять и чтить традиции села. Для наших земляков это один из самых любимых праздников.

Проведя данное исследование, мы можем с уверенностью сказать, что для наших земляков престольный праздник «День Петра и Павла» - один из самых любимых праздников. И сохранение его традиций в наше время способствуют объединению всех жителей села Кинделино, сохранению традиций.

Мы узнали историю зарождения и проведения праздника. Познакомились с историей села, которая тесно связана с символом этого праздника - церковью Петра и Павла, которая была восстановлена на средства, собранные во время проведения этих праздников и на средства прихожан. Праздник Петра и Павла актуален именно на этой территории в с. Кинделино, т.к. эту традицию чтят жители уже более 330 лет, начиная с 1691 (строительство первой церкви в с. Кинделино). А если считать этот праздник Днём села, то с уверенностью можно сказать, что этой традиции уже более 400 лет, так как первое упоминание о селе Кинделино относится к 1623-1624 годам. ДК Кинделино организует этот праздник с 2001 года, связав традиции воедино: и церковный праздник, и День села. Сравнив старые и новые

традиции проведения праздника, выяснили, что одни традиции исчезают, а другие продолжают жить, появляются новые. А сочетание и новых, и старых традиций придают больший вес празднику.

Что Петров день имеет огромное значение для села Кинделино подтверждает и опрос жителей. Наверное, ни в одном населенном пункте Кунгурского района праздник села и престольный праздник не проводится так искренне и широко, как у нас. Жители нашего села тщательно и бережно хранят память об этом празднике, развивают его традиции.

В заключение хотим подчеркнуть, что это не ушедший в прошлое, не забытый праздник, а всеми любимый, объединяющий всех жителей села День Петра и Павла, который ежегодно 12 июля собирает всех жителей села Кинделино вместе, вызывая патриотические чувства, любовь к родному краю, чувство гордости за свою малую Родину, за своих земляков. Таким образом, наша гипотеза доказана.

Считаем, что наше исследование будет интересно и взрослым, и детям.

Список литературы и интернет-источников

1. Вавилова О.Л.: Регионалистика / М., 2005г.
2. Историческая справка «История села Кинделино» (подготовил архивный отдел Кунгурского района, специалист В.В. Заборских 11.07.2001г.)
3. Даринский А.В., Кривоносова Л.Н., Круглова В.А., Луканенкова В.К.: Краеведение: Пособие для учителя – М.: Просвещение, 1987 г.
4. Летопись Зарубинского сельского поселения
5. Лукиева Е.Б.: Историческое краеведение. Учебное пособие Томский политехнический. университет. - Томск, 2003 г.
6. Матюшин Г.Н.: Историческое краеведение. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1980г.
7. Строев К.Ф. Краеведение. Учебное пособие для студентов. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Просвещение, 1974 г.

Вотинова Т.С., Машанова Н.Г.,
МАОУ «Гимназия №16»,
Кунгурский муниципальный округ

ВОЗМОЖНОСТИ УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

Сегодня перед нами стоит важная задача – повысить уровень естественнонаучной и читательской грамотности обучающихся. Проблема, которую мы попытаемся решить в своей работе – изучить возможности УБ ЦОК для повышения читательской грамотности учеников основной школы. Как показывает опыт, ребята при ответе на вопросы теста ГИА часто допускают ошибки, так как не понимают суть вопроса. Современные технологии предоставляют уникальные возможности для решения данной проблемы: повышение читательской грамотности. Одной из таких возможностей является использование Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента (УБ ЦОК).

Что такое Универсальная библиотека ЦОК?

Это уникальная цифровая образовательная платформа, объединяющая интерактивные учебники, учебные пособия, мультимедийные презентации, лабораторные работы и задания различного уровня сложности. Благодаря этому ресурсу учитель получает доступ к современным

инструментам, позволяющим сделать уроки химии интересными, увлекательными и эффективными.

Каким образом можно использовать возможности данного ресурса:

1. Интерактивные демонстрации экспериментов на платформе «Образовариум» можно использовать на уроках и для домашнего изучения. Цифровые модели позволяют ученикам наблюдать химические реакции, которые трудно провести в реальных условиях школьного кабинета. Например, виртуальные лаборатории помогают учащимся экспериментально изучить свойства веществ, влияние температуры на скорость реакций и многие другие процессы.
2. Повышение мотивации учеников:

Интерактивные формы подачи материала способствуют развитию интереса к предмету. Школьники могут самостоятельно выбирать тему для изучения, решать онлайн-задачи и получать мгновенную обратную связь. Это позволяет каждому ребенку развиваться индивидуально, учитывая его способности и предпочтения.

3. Развитие критического мышления:

Задача учителя состоит не только в передаче знаний, но и в формировании умения анализировать, сравнивать, обобщать полученные знания. Используя разнообразные цифровые инструменты УБ ЦОК, ученики учатся находить взаимосвязи между различными химическими процессами, применять теоретические знания на практике и делать выводы.

4. Поддержка дифференцированного подхода:

Благодаря наличию материалов разного уровня сложности, особенно на платформе «Государственный университет «Просвещения» УБ ЦОК помогает учителю адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности каждого ученика. Таким образом, слабые учащиеся получают дополнительную поддержку, а сильные имеют возможность углублять свои знания.

5. Использование заданий на понимание прочитанного:

Практически каждый раздел библиотеки сопровождается заданиями на проверку понимания текста. Такие упражнения включают вопросы на ключевые понятия, пересказ содержания своими словами, составление выводов и рекомендаций по применению полученной информации.

6. Возможность развития навыков чтения разных типов текстов:

Помимо учебников, школьники знакомятся с научными публикациями, инструкциями к реактивам, описаниями лабораторных работ и технологическими картами производств. Всё это разнообразие форматов обогащает опыт чтения и повышает гибкость восприятия информации.

Практическое применение УБ ЦОК

Рассмотрим пример конкретного урока, которое можно организовать с использованием ресурсов платформы «Фоксфорд»:

Тема урока: «Основные классы неорганических веществ»

Цель урока: овладение обучающимися навыком распознавать классы неорганических веществ»

Основные этапы урока:

1. Изучение презентации;
2. Выполнение интерактивных задач с автопроверкой, направленных на формирование читательской и естественнонаучной грамотности;
3. Обобщение полученных знаний путем выполнения интерактивного теста.

Таким образом, применение цифровых материалов УБ ЦОК позволяет формировать ключевые компетенции современных школьников, включая умение мыслить научно, видеть причинно-следственные связи, владеть методами научного познания и грамотно использовать современные информационные технологии. УБ ЦОК превращает традиционные занятия в динамичные, интересные и продуктивные мероприятия, способствующие успешному освоению предмета и приобретению необходимых навыков работы с текстом.

Список литературы и интернет-источников

1. Заграничная Н.А., Паршутина Л.А., Методы формирования естественнонаучной грамотности учащихся основной школы: интегративный подход [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-formirovaniya-estestvennonauchnoy-gramotnosti-uchaschihsya-osnovnoy-shkoly-integrativnyy-podhod/viewer
2. Рыжкова И.В., Толстенко С.А., Методика формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti-uchaschihsya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury
3. Материалы Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента Режим доступа: https://www.gosuslugi.ru/edu-content

Горбунова Е.Г.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ К РЕШЕНИЮ СЛОЖНЫХ ЗАДАНИЙ ОГЭ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

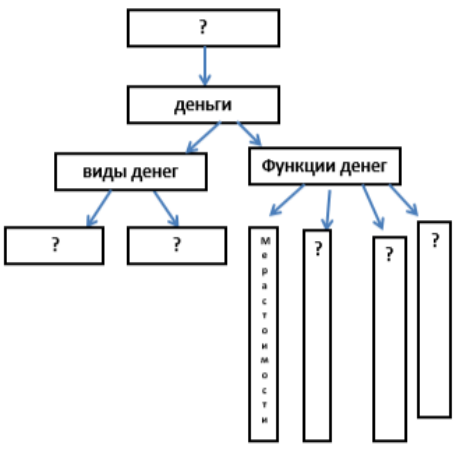
ОГЭ по обществознанию является одним из самых популярных предметов среди экзаменов по выбору у учащихся 9 классов. Структура ОГЭ помимо тестовых заданий с одним выбором ответа содержит сложные текстовые задания, которые обычно вызывают затруднения у учащихся. Одним из способов преодоления данных затруднений является внедрение при подготовке к ОГЭ системы формирующего оценивания.

Формирующее оценивание – это система методов, позволяющая отслеживать прогресс учащихся в решении заданий, выявлять пробелы и устранять их, корректировать работу учащихся и мотивировать их к улучшению результата. Формирующее оценивание не имеет цели оценить в отметочном результате решение тестов ОГЭ, оно помогает ученику увидеть свои проблемы, показать пути решения сложных заданий.

В своей практике при подготовке к ОГЭ систематически использую методы формирующего оценивания.

Примеры наиболее эффективных приемов формирующего оценивания при подготовке к ОГЭ по обществознанию.

1. Прием «Карта понятий»



Данный прием очень полезен при подготовке к решению заданий номер 1 и 5, где учащийся должен сделать верный выбор понятий или определить понятие по фотоизображению. При подготовке к экзаменам по каждой крупной теме учащиеся должны самостоятельно построить карту понятий.

Например, карта понятий по теме «Экономика – деньги». Карта содержит заполненные и пустые ячейки, задача учащегося заполнить пустые ячейки. При заполнении схемы учащийся учится четко видеть иерархию понятий, правильно определять родовые и видовые понятия.

Заполнение карты понятий помогает ученику

кратко повторить все значимые понятия, относящиеся к теме, увидеть их соотношение.

2. Прием «Меня спросили – я ответил»

Данный прием позволяет учащимся преодолеть затруднения при выполнении заданий 6 – решение задач по финансовой грамотности. Многолетняя работа экспертом по проверке работ ГИА по обществознанию позволяет сделать вывод, очень часто ученик не получает баллов за данное задание, так как не может правильно сформулировать ответ. Прием «Меня спросили – я ответил» помогает учащемуся научиться правильной формулировке ответа. Прием предполагает, что, прочитав задание, учащийся кратко сформулирует вопрос и, исходя из вопроса, построит ответ.

Например, вариант задания: Семену пришло сообщение в социальной сети от его друга Петра: «Привет, Семен! Не выручишь деньгами до вторника? А то баланс на телефоне отрицательный, а срочно надо связаться с родителями. Скинь 500 рублей на номер ***».В чем состоит опасность данной ситуации для личных финансов Семена? Как ему правильно поступить в данной ситуации? [1]

Меня спросили: в чем опасность для финансов, я ответил – есть опасность потерять 500 рублей.

Меня спросили: как поступить, я ответил – не переводить деньги, перезвонить другу.

Прием кажется достаточно простым, но позволяет научить ребенка видеть вопрос в любом тексте и формулировать на него точный ответ.

3. Прием «Сколько вопросов – столько ответов»

Сформированная читательская грамотность позволяет ученику в любом задании чётко видеть количество вопросов и отвечать на каждый из них. Формированию такой читательской грамотности и помогает прием «Сколько вопросов – столько ответов». Прочитав задание, ученик должен пронумеровать и кратко переформулировать все вопросы, поставленные к заданию.



Например, задание 5. Следование какому виду социальных норм демонстрирует семья, изображенная на иллюстрации? Используя обществоведческие знания, факты социальной жизни и личный социальный опыт, сформулируйте два объяснения, почему важно проводить свободное время, праздники с семьей.[2]

1 вопрос: вид социальных норм? Ответ – традиции.

2 вопрос: почему важно проводить праздник с семьей? Ответ –

3 вопрос -почему еще важно проводить праздник с семьей? Ответ -

Также данный прием помогает выполнению задания 22 в текстовой части экзамена.

Например, вопрос 22 к тексту об экологических проблемах: «Какие компоненты природной среды выделяет автор? Укажите их. Какую оценку их состоянию он дает? (Укажите любую одну оценку одного из компонентов.) Предположите, почему постоянный рост производства и потребления угрожает будущему человечества. Выскажите два предположения.»[3]

Вопрос 1 – компоненты природной среды, ответ 1 –

Вопрос 2 – Какую оценку компонентам дает автор (1 компонент), ответ 2 -

Вопрос 3 – Почему рост производства и потребления угрожает человечеству, ответ 3 –

4. Прием ментальная формула к диаграмме «Общее- 3, разное – 1»

Этот прием ориентирует учащихся на верное решение задания 12 и работе с оценкой любой диаграммы или таблицы. Практика показывает, что ученики затрудняются при формулировке ответа на вопрос: сформулируйте по одному выводу о сходстве, о различии в позициях групп опрошенных. Чтобы преодолеть это затруднение использую приме «Общее-

[1] Вариант задания с сайта «Решу ОГЭ» https://soc-oge.sdamgia.ru/test?theme=51

[2] https://soc-oge.sdamgia.ru/test?category_id=37&filter=all

[3] https://soc-oge.sdamgia.ru/test?category_id=36&filter=all

3, различие – 1», это простенькое выражение закрепляется в памяти ученика и помогает далее развернуть правильную формулу оценки сходства и различия.

Общее во мнениях опрошенных может быть лишь в трех вариантах: большинство опрошенных в обеих группах, меньшинство опрошенных в обеих группах, одинаковое количество опрошенных в обеих группах. Необходимо найти в диаграмме один их этих трех вариантов.

Различие может быть сформулировано только в одном варианте: в 1 группе__%, а во второй __% ответили на вопрос ____, так…

Использование данного приема помогает учащемуся верно найти и сформулировать ответы на вопросы к диаграмме/таблице.

5. Прием «Однажды Аня, Ваня, Таня…» - ментальная формула на приведение примеров.

Эта формула позволяет справляться с заданием 23 к тексту в ОГЭ по обществознанию. Зачастую ученика вводят в ступор слова «Приведи пример», ученик не может сформулировать жизненную ситуацию, раскрывающую смысл задания на примере. Вспомнив коротенькую ментальную фразу, ученик преодолеет волнение и попытается сформулировать свой пример.

Вариант задания к тексту: Проиллюстрируйте тремя примерами позитивное влияние СМИ на социализацию ребенка.[4]

Однажды Аня прочитала в ленте ВК сообщение о наборе в группу волонтеров для помощи приюту о животных и записалась в группу.

Однажды Ваня посмотрел передачу «Умники и умницы», решил поучаствовать и стал усиленно готовиться по теме игр.

Однажды Таня прочитала в школьной газете статью о конкурсе «Большая перемена» Движения первых и решила принять участие.

Смешная, на первый взгляд, формула снимает эмоциональной напряжение у ученика перед выполнением довольно сложного задания и помогает сформулировать правильные примеры.

Кроме вышеперечисленных приемов, сконструированных самостоятельно, применяю и общеизвестные приемы формирующего оценивания: проверка своей работы по критериям ОГЭ, проверка чужой работы по критериям ОГЭ, подбор аргументов парами: аргумент-контраргумент и другие.

Использование приемов формирующего оценивания при подготовке к ОГЭ позволяет достигать высоких результатов на экзаменах, вселяет уверенность в ученика, помогает снять психологические зажимы, сделать подготовку целенаправленной, осознанной и результативной.

Список литературы и интернет-источников

1. Трегубова Ю.А. Мосина М.А. «Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе» / Пермский Педагогический журнал № 12, 2021 год. Киберленинка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/formiruyuschee-otsenivanie-obrazovatelnyh-rezultatov-uchaschihsya-v-sovremennoy-shkole-1/viewer

2. Широких Е. В. «Формирующее оценивание на уроках обществознания» / Педагогический потрал «Знанио». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://znanio.ru/media/formiruyuschee-otsenivanie-na-urokah-obschestvoznaniya-2717815?ysclid=mk87qnzh4l724286923

3. Материала сайта «Решу ОГЭ». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://soc-oge.sdamgia.ru/?redir=1

[4] https://soc-oge.sdamgia.ru/test?category_id=29&filter=all

Гребнева О.А.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Формирование функциональной грамотности школьников - одно из условий реализации требований обновленных ФГОС НОО. Математическая грамотность – один из важнейших компонентов функциональной грамотности.

Достижение предметных и метапредметных результатов на уроках математики с помощью включения заданий, направленных на формирование функциональной грамотности, позволяет развивать логическое, конструктивное мышление учеников. Человек, обладающий математической грамотностью, способен применять свои математические суждения в конкретных жизненных ситуациях.

Главный вопрос, который ставит учитель перед обучающимися на уроке формирования математической грамотности: «Где в жизни вам пригодятся эти знания?»

Учителю начальной школы очень важно показать детям, что математические знания будут нужны им не в будущем, а здесь и сейчас.

Контекст задач включает разнообразные ситуации, связанные с окружающим миром. Включая ребенка в конкретную жизненную ситуацию, учитель не только учит его применять свои предметные знания, улучшает качество математической подготовки, но и формирует социальную компетенцию.

Качественное развитие компетентности педагога по формированию математической грамотности достигается в том случае, если учитель видит математическую грамотность обучающегося как базовый уровень образованности ученика, позволяющий решать реальные жизненные проблемы и овладевать различными способами работы с информацией.

Одним из показателей качественных образовательных результатов в области формирования функциональной грамотности является участие в олимпиадном движении.

Банк тренировочных заданий по подготовке к олимпиаде по функциональной грамотности пополняется каждый год. Тематика олимпиады тоже меняется ежегодно. В работе представлены олимпиадные задания по математической грамотности на тему «Кунгур в годы войны», разработанные в год Защитника Отечества.

Индивидуальное задание № 1

1 задание (1 балл)

В кинотеатре «Нагорный» стартовал новый военный фильм «Мальчишки». Начало сеанса в 14.00 часов. Продолжительность 1 час 30 минут. Путь до кинотеатра составляет 20 минут. В какое время надо выехать из дома, чтобы успеть за 10 минут до начала сеанса.

2 задание (3 балла)

В городе Кунгуре с самого начала войны организовывали курсы начальной военной подготовки, где обучались радисты, связисты, санинструкторы. Кунгуряки, окончившие курсы, уходили на фронт. К началу октября 1941 г. курсы снайперов окончили 67 человек, ПВО – 77, десантных частей РККА – 66 человек, в Военно-Морской флот Балтики ушли 22 девушки. Сколько жителей Кунгура после окончания курсов отправились на защиту Родины?

3 задание (5 баллов)

В 1943 г. на Курской дуге свое боевое крещение принимает Уральский добровольческий танковый корпус, который полностью, от пуговицы на гимнастерке солдата до танка, был сформирован на средства уральцев. В честь 40-летия формирования Уральского

добровольческого танкового корпуса в Кунгуре, на площади Победы, был установлен танк Т-34. Посчитайте, сколько лет прошло с момента установки памятника.

4 задание (7 баллов)

Зайдя на сайт Пермского государственного архива социально – политической истории, ты узнаешь, что в годы войны на Кунгурском кожевенном комбинате работали семьи эвакуированных жителей других городов. В августе 1942 года они пошили 5 миллионов пар кирзовых сапог для Красной армии.

Рассмотри данные в таблице и ответь на вопросы:

Эвакуированные фабрики	Витебская 4 –я обувная фабрика	Витебская фабрика «Красный Октябрь»	Московская фабрика «Красный восток»
Количество семей	93	102	55
Количество людей	271	329	106

1) Сколько эвакуированных семей трудились на кожевенном комбинате Кунгура в годы войны?_____

2) Сколько работников эвакуированных фабрик были заняты в производстве? _____

5 задание (10 баллов)

Группу из 387 школьников и 63 сопровождающих их педагогов, прибывших на экскурсию по проекту «Кунгур в годы войны», разместили в гостиничном комплексе «Ирень» в двухместных и трёхместных номерах. Сколько человек разместили в трёхместных номерах, если известно, что всего оказалось задействовано 190 номеров и при этом все номера были заполнены.

Групповое задание № 2

Семья Саши Иванова очень хотела посетить выставку ко Дню Победы, организованную в Кунгурском краеведческом музее, но никак не могли выбрать время. Неожиданно папе предоставили отпуск, начало которого совпало с последней неделей отпуска мамы.

Тогда Саша захотел определить, когда же вся семья сможет посетить музей. Бабушка уже несколько лет не работает, т.к. находится на пенсии. Его сестра – школьница, а старший брат учится в институте.

Отпуск мамы заканчивается 11 мая.

1) Определи, когда начинается отпуск папы. _____

2) Запиши даты, когда вся семья сможет посетить музей, при условии, что музей работает в праздничные дни. Воскресенье – выходной. _____

Май 2025

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	Суббота	Воскресенье
28	29	30	1*	2	3	4
5	6	7	8	9*	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

3) Экскурсия по Краеведческому музею длится 1 час 10 мин, перерыв между экскурсиями 15 мин. Музей открывается в 10.30. Во сколько началась экскурсия по музею у семьи Саши, если они зашли с третьей группой? Выполни все необходимые вычисления.

Таким образом, активное участие школьников в олимпиадном движении выступает важным показателем качества образовательного процесса и уровня сформированности их функциональной грамотности. Решение олимпиадных заданий развивает их интеллектуальные способности, повышает мотивацию к обучению, стимулируют интерес к наукам, что соответствует современным требованиям обновленных ФГОС НОО.

Список литературы и интернет - источников

1. 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100). - URL: https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/
2. Ковалева Г.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А.: Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1. - Просвещение, 2021 г.
3. Рослова Л. О., Квитко Е. С., Денищева Л. О. и др. Проблема формирования способности «применять математику» в контексте уровней математической грамотности// Отечественная и зарубежная педагогика. 2020.

Доронина О.Н.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР - КОНСТРУКТОРОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок

В.А. Сухомлинский.

Современный урок в свете обновлённых стандартов предполагает применение системно-деятельностного подхода, где учащиеся добывают знания в процессе учебного исследования под руководством учителя.

В курсе русского языка есть такие темы, которые вызывают трудность в усвоении, что приводит к ошибочному написанию слов, к неправильному выполнению заданий. Для решения этой проблемы используются различные методы и способы работы на уроках. Один из них моделирование - конструирование из разных единиц: букв, слогов, слов, предложений и т.д.

Данный вид работы помогает:

- вызвать интерес к изучению темы;
- эмоционально настроить класс, чтобы каждому учащемуся захотелось выполнить задание;
- развивать логическое мышление, внимание, память учащихся;
- учить учащихся самостоятельно делать выводы и обобщения.

Конструирование можно использовать на любом уроке и на любом этапе урока: на этапе ознакомления с новым материалом, на этапе повторения, закрепления и даже проверки, а такому домашнему заданию дети будут очень рады и обязательно выполнят его на «пять». А ещё такие задания даются в качестве поощрения за работу на уроке или дома. Дети могут работать как индивидуально, так в группе. Данный дидактический материал предполагает вариативность и многократность применения: в любой набор можно добавить карточку с лишним элементом, который не подходит к предложенному набору, или усложнить задание большим объёмом предлагаемых карточек. Все варианты зависят от места, времени и цели

использования. Использование конструирования на уроках приводит к тому, что дети на 100% усваивают новый материал, быстрее находят новые орфограммы и могут объяснить правильное написание.

Игры-конструкторы, используемые в темах «Состав слова» и «Части речи».

1. Игра-конструктор «Теремок».

Тема «Части речи». 2 класс.

Используется на этапе ознакомления с новым материалом, можно использовать на уроках повторения частей речи в других классах.

Задание: поработать в группе, построить домик из предложенных частей.

Цель:

- повторить, на какие группы делятся слова в русском языке, какое значение имеют, на какие вопросы отвечают;
- познакомить с понятием «части речи»;
- познакомить с названиями частей речи.

Формируются следующие УУД**:**

познавательные: моделирование (преобразование объектов в модель), анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составление целого из частей;

регулятивные: составление плана и последовательности действий, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоить;

личностные: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;

коммуникативные: эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.

2. Игра-конструктор «Цветок».

Тема «Морфемный состав слов». 3 класс.

Задание: составить и записать однокоренные слова с разными приставками (суффиксами) и объяснить их значение.

Цель:

- учить образовывать слова из разных морфем;
- показать, что приставка (суффикс) служит для образования новых слов.

Формируются следующие УУД:

познавательные: моделирование, выбор наиболее эффективных способов, анализ объектов, синтез как составление целого из частей;

регулятивные: составление последовательности действий, определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; личностные: самооценка, умение вести диалог;

коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, понимание возможности различных точек зрения, умение аргументировать свою точку зрения.

3. Игра-конструктор "Строители"

Тема «Морфемный состав слов». 3 класс.

Задание: составить три слова, используя данные части слов.

Цель:

- развивать умение составлять слова из морфем;
- развивать логическое мышление, внимание учащихся;
- расширять кругозор и словарный запас учащихся.

Формируются следующие УУД:

познавательные: моделирование, выбор наиболее эффективных способов выполнения задания, анализ и синтез объектов;

регулятивные: планирование последовательности действий, контроль в форме

сличения с образцом или заданным эталоном;

личностные: самооценка, формирование потребности в самовыражении;

коммуникативные: умение аргументировать свою точку зрения.

Также используются и современные технологии (компьютер и интерактивная доска), которые дают возможность создавать игры - конструкторы для любых уроков и внеурочных занятий. Для этого активно используется платформа «Учи.ру», где можно конструировать как коллективно на доске, так и индивидуально. Ещё ученикам нравится собирать танграм не только простые фигурки, но и с различными заданиями на фигурах.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать, способствует развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитии у них речи, памяти и самостоятельности. Конструирование – это созидание, а оно, в свою очередь, подразумевает творческий поиск. Так появляется очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Список литературы и интернет-источников

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.: Нетрадиционные уроки в начальной школе. Часть 2. - ТЦ «Учитель», 2022 г.

2. Максимук Н.Н.: Игры по обучению грамоте и чтению. – М.: ВАКО, 2024 г.

3. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.: И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль «Академия развития», 2024 г.

4. Танграм схемы для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/tangramy

5. Колтунова С.И. Роль детского конструктора в развитии младших школьников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/10/10/rol-detskogo-konstruktora-v-razvitii-mladshih-shkolnikov

Зигинова Т.Н.,
МАОУ лицей № 1 города Кунгура,
Кунгурский муниципальный округ

ОТ ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ К ВОСПИТАНИЮ ДУШИ: РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Современный мир стремительно меняется, и школа не может оставаться в стороне от этих трансформаций. В образовательные процессы активно внедряют инновационные технологии, и одним из самых заметных феноменов становится искусственный интеллект (далее ИИ). Он открывает новые возможности: создаёт учебные программы, адаптированные под уровень знаний и потребности ученика, для учеников с нарушением зрения ИИ может преобразовать письменный текст в речь или описывать изображения, для детей с нарушением слуха – помогает с расшифровкой видео, аудио и разговорной речи в текст, автоматизирует рутинные задачи, даёт доступ к огромным массивам информации и многое другое. Вместе с этим возникает вопрос: какова роль учителя в образовательном процессе?

На первый взгляд, современные технологии способны заменить многие функции педагога: проверять домашние задания, давать справочную информацию, создавать тесты и упражнения. Но есть то, с чем ИИ не может конкурировать, — это развитие гуманистического сознания учащихся.

Почему только человек способен эффективно решать эту задачу?

1. Воспитание морально-нравственных ценностей. Педагог не просто сообщает о моральных нормах, он демонстрирует их в собственном поведении, становится примером. Ценности усваиваются не через сухие формулировки, а через живое взаимодействие. Разве не является значимым услышать от своих учеников: «Я хочу стать учителем и быть на Вас похожим»?

2. Эмоциональный интеллект. Сегодня он является важным качеством учителя, позволяющее ему чувствовать настроение класса и замечать скрытые переживания отдельных учеников. Учитель способен поддержать своих воспитанников в трудные моменты, в то время как искусственный интеллект не способен к подлинному сопереживанию. Рассмотрим ситуацию: шестой или седьмой урок английского языка в десятом классе. Ученики утомлены, их внимание рассеянно, а на уроке им предстоит слушать иностранную речь и реагировать на неё, осваивая новые лексические и грамматические конструкции. В таких случаях учитель быстро реагирует, например, использует элементы неожиданности при введении темы урока. Нейросети, в отличие от человека, требуют времени для анализа ситуации и не могут мгновенно адаптироваться к изменениям в классе.

3. Творческое вдохновение. Педагог зажигает в детях интерес к познанию, пробуждает чувство добра и справедливости – то, что нельзя запрограммировать. Возьмём региональный конкурс статей на иностранном языке «Мой любимый учитель». 11 класс, второе полугодие, тренировочные ЕГЭ, интенсивная подготовка к экзаменам… Ученикам поступает предложение от учителя принять участие в конкурсе. Трое выпускников с энтузиазмом решают попробовать свои силы. В результате двое из них становятся победителями, а один – призёром.

4. Индивидуальный подход. Учитель видит в каждом ученике личность со своими особенностями, страхами и мечтами. Он умеет найти ключ к сердцу ребёнка, тогда как ИИ оперирует усреднёнными моделями. Наши ученики имеют возможность изучать два иностранных языка. Случается, что выпускники из двух языков выбирают немецкий, который изучали как второй иностранный. Во время обучения часто используют конспекты, сделанные на уроках в школе, а не информацию, найденную в интернете. Причина в том, что информация, пропущенная через сердце, обретает глубину, становясь частью нас самих, наполняясь ценностями и личным опытом.

5. Все вышеперечисленное приводит к диалогу душ. Только человек способен вести глубокий нравственный разговор и помогать ребёнку осмыслить свой жизненный путь.

В цифровую эпоху миссия учителя – сохранить человечность в образовании. Симбиоз педагога и ИИ повышает качество обучения. ИИ – полезный инструмент, но только живой человек способен донести ценности до сердец детей, сформировать в них то, что делает нас людьми: ответственность, способность к сопереживанию и стремление к добру. В этом – непреходящая ценность учительского труда в XXI веке.

Список литературы и интернет-источников

1. Шобонов Н.А., Булаева М.Н., Зиновьева С.А. Искусственный интеллект в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-1

2. Полякова О.О. Исследование структуры гуманистического сознания [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-struktury-gumanisticheskogo-soznaniya?ysclid=mke66dojkp464280644

Квашнина Т.И.,
МАОУ «СОШ №2 им М.И. Грибушина,
Кунгурский муниципальный округ

POP - UP «LONDON» BY JENNIE MAIZELS КНИГА –ПАНОРАМА: ОПЫТ ИЗУЧЕНИЕ ЛОНДОНА В 6 - Х КЛАССАХ

Never memorize soothing that you can look up
Albert Einstein (1879-1955)

В современной российской образовательной среде особое месте занимает развитие компетенций учителя английского языка. Создание атмосферы межкультурного диалога среди обучающихся, изучение истории страны изучаемого языка, ее столицы и символов - комплекс вопросов, которые стоят перед учителями английского языка каждый день.

Автор статьи делится своим опытом решения данных вопросов на примере обучающихся 6-х классов. На уроках английского языка в течение 4 месяцев (с сентября по декабрь 2025 г.) в 6а и 6б классе учитель применил технологию «Pop – Up» книги - панорамы. Термин «Pop – Up» происходит от англ. «выскакивать», «внезапно появляться», утвердился в 1960–1970-х гг. в США. [2.] Pop - Up книга — это издание с механическими объёмными конструкциями, которые при раскрытии страниц формируют трёхмерные сцены. Такая технология делает книгу интерактивной, позволяет создавать трёхмерные сцены и преодолевать ограничения двумерного пространства.

В русскоязычной научной среде отсутствует унифицированная система понятий. Основные варианты: «объёмные книги», «книги-панорамы», «бумажная инженерия», «поп-ап». В данной статье мы будем применять термин «книги- панорамы». Основные интерактивные элементы: выдвижные панели, вращающиеся детали, самораскрывающиеся модули, откидные флэпы (секретные окошки или двери с дополнительным сюжетом или иллюстрацией).

Рассмотрим более детально издание Pop - Up «London» by Jennie Maizels (книга-панорама «Лондон» Дженни Мейзелс). В издании 10 страниц, размер:278х295х25мм., 2011 г. [1.] Книга написана на английском языке. И в образовательных целях мы изучали ее на уроках. Основные содержательные особенности книги: 3D-реконструкции знаковых объектов Лондона (London Eye, Big Ben, река Темза, Олимпийский стадион, Собор Святого Павла, Nelson’s Column, Тауэрский мост); интерактивные механизмы (вращающиеся элементы, подъёмные панели); билингвальный контент (английские подписи + визуальные подсказки); сценарные миниатюры (церемония у Букингемского дворца, разводка моста, интерьеры Музея естественной истории). *К педагогическим преимуществам* книги отнесли: доступность без навыков чтения (опора на визуальные образы); стимуляция пространственного мышления; формирование исследовательской активности; синтез обучения и игры. Автор статьи выделил в книге *лексический аспект*: топонимика Лондона; номенклатура архитектурных объектов; тематические блоки («Погода», «Одежда», «Городской ландшафт»). *Грамматический аспект*: времена группы Present (Simple, Continuous); Past Simple (описание исторических памятников); конструкции going to (планирование маршрутов); предлоги местоположения. Pop - Up «London» by Jennie Maizels развивает *речевые навыки*: монологические описания сцен; диалогическое взаимодействие (обсуждение маршрутов); нарратив по визуальным опорам. На уроках английского языка мы развивали и *мета навыки*: критическое мышление (анализ сцен, формулирование гипотез); креативность (сочинение альтернативных сюжетов); коммуникация (групповые дискуссии); мелкая моторика (манипуляции с механизмами).

В сентябре было проведено «Виртуальное путешествие» вместе с обучающими 6а и 6б классов. На уроке ученики самостоятельно построили маршруты по страницам, задавали вопросы: «What can you see?», «Where is…?»; составляли диалоги (турист — гид). В 6а

классе 15 человек (6 девочек, 9 мальчиков). В 6б классе – 17 человек (12 мальчиков, 5 девочек).



Рис. 1. Диаграмма «Виртуальное путешествие по Лондону» в 6-х классах

Самое успешное задание – 23 человека из 32 ответили на вопросы, далее построили маршрут – 19 человек, составили диалоги – 15 человек, задали вопросы – 15 человек. По диаграмме можно сделать вывод, мальчики 6б класса лучше всех справились со всеми заданиями, в то время как девочки 6а справились успешнее, чем девочки 6б класса.

В октябре последовало повторение виртуального путешествия по Лондону, к нему были добавлены лексические упражнения: сопоставление изображения и термина; составление тематических списков («Цвета зданий», «Элементы одежды»). В ноябре и в середине декабря добавили грамматические упражнения: описание действий в Present Continuous; рассказ о посещении Лондона в Present Simple. Таким образом, к концу декабря уже все 32 ученика справились со всеми заданиями. Постепенная и методическая работа с изданием Pop - Up «London» by Jennie Maizels позволила повысить заинтересованность учеников в изучение темы.

Ниже приведена структура организации учебного процесса.

Организация учебного процесса

I. *Подготовительный этап*: предварительное знакомство с базовой лексикой; инструктаж по обращению с книгой (аккуратность с механизмами).

II. *Структура занятия (40 мин):* вводная беседа — 5 мин.; исследование страниц — 10 мин.; языковые упражнения — 15 мин.; творческое задание — 10 мин.

III. *Дифференциация заданий:*

- начальный уровень: описание изображений, повторение лексики.
- продвинутый уровень: составление рассказов, дискуссии, проектная работа.

IV. *Критерии оценки*: активность в обсуждениях; грамотность монологических высказываний; оригинальность проектных решений; качество взаимодействия в группе.

На примере Pop - Up «London» by Jennie Maizels (книги- панорамы «Лондон» Дженни Мейзелс) мы пришли к выводам, что они представляют собой эффективный дидактический инструмент, позволяющий: повысить мотивацию к изучению языка и культуры; задействовать мультисенсорное восприятие (визуальное, кинестетическое, аудиальное); адаптировать материал к разным половозрастным группам и уровням подготовки. Их применение в образовательной практике способствует:

– усвоению языкового материала;
– развитию пространственного мышления;
– формированию ключевых компетенций (креативность, критическое мышление, кооперация).

Pop - Up книги о Лондоне — это многофункциональный инструмент, который

помогает сделать уроки более увлекательными и эффективными. Они сочетают образовательный контент с интерактивностью, что особенно ценно при работе с подростками.

Список литературы и интернет-источников

1. Maizels J. (2011). Pop- Up London, London: Walker Books Ltd.
2. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Pop-Up» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 27. С. 268–280. URL: https://e-koncept.ru/2017/574054.htm?ysclid=mjvbdfj9kh816456600 (дата обращения: 30.12.2025).

Комогорова Е.Ю.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современный ФГОС ориентирует школу на формирование универсальных учебных действий (УУД), а не только предметных знаний. История как предмет обладает уникальным потенциалом для метапредметности:

- Развивает критическое мышление через анализ источников;
- Формирует пространственно-временные представления (карты, хронологии);
- Учит аргументировать позицию на основе фактов;
- Связывает прошлое и современность, помогая осмыслить ценностные ориентиры.

Метапредметный подход в обучении подразумевает интеграцию знаний и умений из разных областей науки и жизни, что помогает школьникам глубже усваивать учебный материал и эффективно решать разнообразные практические задачи.

Принципы метапредметного подхода:

1. Связь материала с жизнью и деятельностью учащихся.
2. Ориентация на формирование универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).
3. Межпредметные связи, позволяющие изучать один объект или явление одновременно с разных точек зрения.

Для достижения метапредметных результатов необходимо использование технологий развивающего обучения. К таковым относится проблемное обучение - способ организации деятельности учащихся, который основан на получении знаний путем решения теоретических и практических проблем.

Приведу примеры заданий для 6-го класса по курсу истории с учётом метапредметного подхода. Такие задания направлены на развитие универсальных учебных действий и интеграцию знаний из разных областей.

Пример 1. Картографический анализ

Форма задания: работа с контурной картой.

Задача: отметить на карте территорию Древнерусского государства в IX веке и перечислить главные города, входящие в состав Киевской Руси.

(Территория Киевской Руси охватывает современные центральные и южные районы Украины, Белоруссию и запад России. Главные города: Киев, Чернигов, Переяславль, Ростов Великий, Ладога, Новгород)

Такие задания формируют пространственное мышление, понимание территориальных изменений государств.

Пример 2. Викторина с элементами истории и математики

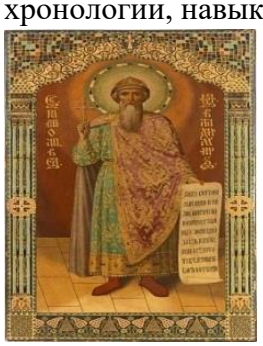
Форма задания: игра-викторина.

Задача: рассчитать количество столетий, прошедших с момента принятия христианства Владимиром Святославичем в 988 году до наших дней (2025 год).

(решение: 2025−988=1037; 1037÷100=10 полных столетий с остатком 37)

Ответ: С момента принятия христианства в 988 году до 2025 года прошло 10 полных столетий и 37 лет.

Такие задачи развивают умение оперировать большими числами, понимание хронологии, навыки счёта и перевода единиц измерения.



Пример 3. Художественный анализ иконы

Форма задания: разбор культурной композиции.

Задача: описать элементы и цвета иконы «Равноапостольный князь Владимир», выделив символы веры и княжеской власти.

(Центральная фигура: князь Владимир держит крест и свиток, символизируя принятие христианства. Цвета фона и одежд имеют значение: красный фон символизирует власть и торжественность, золото подчёркивает святость деяния. Надписи на иконе указывают на божественное покровительство Владимиру и важность принятого им решения.)

Подобными заданиями мы развиваем восприятие и анализ визуально-образных элементов, ассоциативное мышление, восприятие символов и значений образов.

Пример 4. Театральная миниатюра

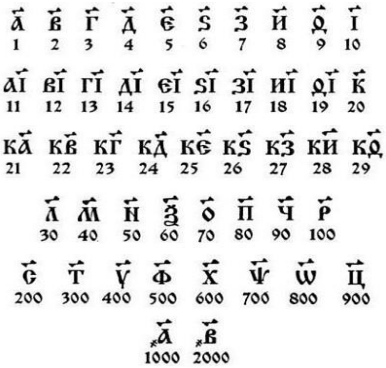
Форма задания: разыгрывание сцены из истории Руси.

Задача: инсценировка эпизода «Выбор религии Владимиром».

Актёры: Владимир, представители различных конфессий, бояре.

Диалоги: после демонстрации выступления класс обсуждает мотивы поступков персонажей, причину предпочтения православия и последствия выбора.

Преимущества театрализации на уроках истории – это, конечно же, увеличение интереса к предмету, понимание мотивации исторических лиц, развитие речи и актёрского мастерства.



Пример 5. Логические задачи

Форма задания: разгадка зашифрованных сообщений.

Задача: записать год крещения Руси азбукой чисел Кирилла и Мефодия

(год крещения Руси 988, это число нужно разложить на три состовляющих: 900-80-8 и находим буквы, соответствующие этим цифрам, наш ответ: ЦПИ)

Навык выполнения таких заданий формирует логическое мышление, смекалку, понимание азбуки и цифр древности.

Данные задания способствуют развитию множества универсальных учебных действий, таким образом превращая обычный урок истории в эффективный инструмент подготовки всесторонне развитой личности. Метапредметный подход активизирует творческие и когнитивные способности школьников, создавая прочный фундамент для дальнейших образовательных шагов.

Описанные примеры могут быть адаптированы для других тем и параллелей:

«Реформы Петра I» (история + экономика + технология);

«Отечественная война 1812 года» (история + литература + география);

«Индустриализация в СССР» (история + обществознание + экология).

Ключевой принцип здесь, что каждый исторический факт - это точка пересечения множества дисциплин, и именно это делает урок живым и значимым.

Список литературы и интернет-источников

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.: Методика преподавания истории в школе. - М.: Владос, 2018 г.
2. Лазарев В.С.,: Метапредметный подход в образовании. - М.: Академкнига, 2017 г.
3. Медынский В.Р.,Торкунов А.В.: История России IX-начало XVI в. - М.: Просвещение, 2025 г.
4. Портал «История России». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://historyrussia.org/
5. Портал «Российская электронная школа». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://resh.edu.ru/

Котельникова Е.И.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ

МАРКЕРЫ РЕГУЛЯТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ И ИХ КОРРЕКЦИЯ В ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

Актуальность проблемы выявления регулятивных трудностей школьников в решении учебных задач подтверждается результатами проверки учебных тетрадей по русскому языку, литературе и другим дисциплинам, систематической частотностью специфических ошибок при письме, их стойкостью на протяжении обучения в школе и взаимообусловленностью этих трудностей с другими навыками ребенка.

Регуляторные функции мозга называют еще управляющими или функциями программирования, регуляции и контроля. Они обеспечиваются префронтальными отделами лобных долей мозга. По данным научных исследований последних лет, созревание лобных долей происходит позже всех остальных отделов человеческого мозга. Одни исследователи говорят, что к 14 годам, другие—к 16, третьи- к 21 году. Раз процесс созревания еще идет, значит, и коррекция возможна и эффективна в процессе игровой и учебной деятельности. По мнению современных практикующих нейропсихологов, коррекция регулятивных трудностей приводит к успешным результатам.

К компонентам регуляторных функций относятся планирование, рабочая память (зрительная и слуховая), формирование намерения и инициация действий, торможение, когнитивная гибкость (способность переключаться), оттормаживающий контроль. Также это ориентирование в условиях задачи, выбор или создание программы, удержание программы, промежуточный и итоговый контроль, исправление ошибок.

Регуляторные трудности – это недостаточно развитый какой-либо из компонентов. В овладении чтением это угадывающее чтение, трудности понимания, письмом - регуляторная дисграфия, трудности планирования текста, счетом - освоение сложных алгоритмов счета, решение задач.

С учетом накопленных данных нейропсиохологами о регуляторных функциях и трудностях, связанных с их созреванием, личных наблюдений за детьми в рамках учебного взаимодействия автором были выявлены маркеры регуляторных трудностей школьников 5-8 классов, отобраны и освоены игровые и учебные приемы коррекции в технологии современного урока.

К маркерам регулятивных трудностей относятся пропуски букв, слогов; перестановки букв, слогов, слов; отсутствие точки в конце предложения; исправление целых букв или их

элементов (как уже отмечалось); написание вместо строчных букв заглавных; так называемые, нелепые ошибки (типа: *шЬІло, возТуха, облЕка*). Такие дети забывают записать домашнее задание, долго не могут сесть за уроки, регулярно оставляют учебники, тетради, иногда другие школьные принадлежности. И несмотря на то, что могут быть очень умными, в школе получают плохие оценки.

В рамках педагогического подхода к решению указанных проблем у обучающихся учителя делают словесные замечания, бывает, записывают замечания в дневник, следят за систематичностью проявления трудностей, сообщают об этом родителей, настаивают на усилении родительского контроля. Но все это бывает бессильно.

Ежедневные наблюдения, мониторинг письменных работ, анализ межпредметных результатов учащихся 6-7 классов МАОУ СОШ №1 выявили следующие маркеры специфических дефицитов:

- уточняющие вопросы при выполнении заданий по инструкции, образцу;
- неполное выполнение домашних заданий, хотя инструкции прочитаны и понятны;
- задержанное включение в задание, переспрашивание;
- медленное письмо;
- отсутствие критичности к себе, неумение найти свои ошибки;
- застревание на 1-2 ошибках.

Дети грешат нечеткостью элементов букв, отсутствием этих элементов, ненужными отступами, нарушением строки, заходом за поля.

Среди особенностей устной и письменной речи ребёнка и трудности построения программы, её упрощение; повторение программы или её частей, т.е. инертность; импульсивность, лёгкая отвлекаемость; стереотипные простые предложения; ответы 1-2-сложные с использованием слов, содержащихся в вопросе; необходимость вопросов для построения развернутых предложений; неразвёрнутость, краткость текста; неадекватные ответы: ребёнок недостаточно анализирует вопрос, не понимает его суть; «соскальзывание» на побочные ассоциации; непонимание смысла и морали; пропуск существенных смысловых кусков текста при пересказе, изложении, сочинении; отсутствие или стереотипия связующих элементов в тексте.

Функции программирования, регуляции и контроля являются очень энергоемкими. Основной принцип коррекции: действия планирования и контроля выполняются сначала совместно со взрослым, максимально развёрнуто и с внешними средствами. Постепенно ребёнок усваивает программу и может самостоятельно ей следовать.

Коррекция регуляторных трудностей на предметном инструментарии:

1. Проговаривание задания для выполнения в классе или дома; построение алгоритмов устно;
2. Задания на избирательное письмо. Учитель диктует слово/ предложение, а дети пишут только гласные/ только согласные/ только первые буквы/ только последние и т.п.;
3. Диктант с гласными/ согласными. Учитель диктует предложение, а ребёнок записывает только гласные или согласные буквы. Предложение «У Мити есть друг Саша» превратится в: «У _и_и е___ __у_ _а_а» или «_ М_т_ _сть др_г С_ш_»;
4. Вариативность подачи учебного материала (работа с полимодальностью восприятия).
5. Шифровка текста. Если в слове есть «И», ставь «+», а если «А» – ставь «!», если ничего – ставь «–». Предложение «Птицы улетают на юг» будет выглядеть так: + ! ! –
6. Цифровой диктант. Ребёнок должен подсчитать количество букв в слове и последовательно их написать. Предложение «Хомяк бежит в свою норку» будет выглядеть так: 55145.
7. Решение буквенных примеров. Из примера: «ма-а+ор-р+рен-н»получается «море».
8. «Замени одну букву» - задание по восстановлению названий знакомых художественных произведений.

9. Корректурные пробы с буквами/слогами на материале букв, слогов, слов или текста.

Начало формирования действий по новому алгоритму - один из важных навыков при освоении русского языка. Почти каждое из орфографических или пунктуационных правил – это алгоритм шагов, действий. Он дается детям готовым или его предлагается составить самим из предложенных шагов, этапов. Этот трудоемкий, нацеленный на автоматизацию навыка, этап урока важен. Он сам является компонентом регуляторики. Но и перед таковым считаю полезным включить физкультпаузу. В классах с количеством 25-32 человека ее провести непросто, нужен отбор такого материала, который бы позволил консолидировать детей, не оказался бы для них непосильным, а напротив, доступным для выполнения через речевую инструкцию, а педагогу позволил бы проконтролировать ход выполнения и качество действий. Примеры динамических пауз использованием нейроподхода смотреть в *Приложении 1.*

Резюмируем - регуляторные трудности поддаются коррекции. В современной нейропсихологии накоплено немало приемов и методик. Чтобы выбрать таковые, нужна диагностика и дифференцированный подход к классам.

Список литературы и интернет - источников

1. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Психология» (бакалавриат), (магистратура), «Клиническая психология» (специалитет) ФГОС ВО – Москва: Академия, 2015 – 282.

2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. – СПб, 2008.- 288.

3. Ассоциация родителей детей с дислексией: открытая группа в Контакте / Ассоциация родителей детей с дислексией – URL: https://vk.com/dyslexia.russia (дата обращения: 10.01.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

Приложение 1.

Динамические паузы использованием нейроподхода:

1. Двигательная пауза (игра «Пяточки-носочки»);
2. Двигательная двухминутка («Быстро-медленно»);
3. Пальчиковая гимнастика («Кораблик-лодочка», упражнения с карандашом);
4. «Азбука Морзе»: рисование различных значков в ответ на условный сигнал, например: на один стук рисуем галочку, на два стука –кружочек, на три стука-палочку;
5. «Кодировщик»: поднять правую руку, если услышишь название животного, левую-съедобного продукта, и хлопнуть в ладоши в ответ на слово, обозначающее неодушевленное или несъедобное понятие.
6. «Кодировщик-2»: учитель поднимает карточки с закодированными командами «1Р» (одна рука), «2Р» (две руки), «1Н» (одна нога), «1РН» (одна рука и нога), можно усложнить инструкцию «1ПрПн», «1Лр, Пн». Дети в ответ на карточку должны выполнить действие молча и не ошибиться. Можно выполнять под музыку с разным темпом, чередованием темпа.
7. «Петропавловка»: игра построена на том, что каждая буква алфавита зашифрована определенным количеством простукиваний.
8. «Мяу-гав-кар-ква»: ведущий говорит «мяу», дети делают один шаг вперед, «мяу-мяу» - два шага вперед, «гав» -шаг назад, «кар» - взмах руками, «кар-кар» - два взмаха руками, «ква» - прыжок и т.д.

Крюкова Н.В.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТОРИТЕЛЛИНГА И МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ЛОНГРИДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ИНСТРУМЕНТОВ ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ФГОС

Увлеченному учителю хочется найти наиболее продуктивные методы работы, интересные формы проведения занятий. Он всегда в поиске современных методических инструментов, экспериментирует, ищет.

Поэтому мной было принято решение отказаться от традиционного формата монолога при объяснении учебного материала и внедрить принцип активного взаимодействия с учениками. Теперь придерживаюсь правила: учитель - организатор урока и помощник учеников на пути к знаниям.

Школьники тянутся к современным формам медиа коммуникации, которые помогают им найти единомышленников, друзей, знакомых, с близкими им взглядами. Поэтому многие задачи по формированию читательской грамотности можно решить через обучение в рамках понятных школьникам медиа сервисов.

Со временем способы работы с информацией меняются. С развитием цифровых медиа PR-коммуникации быстро переносятся в цифровую среду, и школам тоже необходимо адаптироваться к новой цифровой реальности, используя современные формы и технологии для подготовки учеников в век цифровых технологий.

Одной из таких педагогических технологий, на мой взгляд, может быть «Сторителлинг». Сторителлинг— педагогическая технология, основанная на применении историй с интересным героем, которая направлена на решение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Сторителлинг — это умение писать истории таким образом, чтобы читатель сам пришел к нужному выводу. Придуманная история позволяет читателю испытать настоящие чувства — сопереживание, восторг, вдохновение или даже гнев, всё что угодно.

Истории могут быть разных видов: обучающие, разъясняющие, о нравственных ценностях, истории успеха и так далее.

Объясняющей историей может стать лингвистическая сказка, которая помогает запоминать правила орфографии или морфологии. Например, история о том, как причастие не хотело дружить с отрицательной частицей «НЕ».

Историей о нравственных ценностях может стать придуманная на заданную тему притча, которую ученики придумают в рамках учебного проекта индивидуально или в группах по интересам.

Разъяснительной историей станет «нерассказанная история», которую могут сочинить ученики после изучения романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Можно предложить ученикам стать соавторами: написать письмо матери Раскольникова, которое он прочёл после встречи с Мармеладовым, от лица Пульхерии Александровны, вложив в него всю боль, надежду, скрытую тревогу и любовь.

Технология сторителлинга привлекательна, так как она способствует всестороннему развитию ребенка, учитывая его психологические и возрастные особенности. Она развивает воображение, память, наблюдательность, внимание, речь и пластичность. При этом она основана на естественной мотивации, так как дети любят слушать различные истории, особенно сказочные, и получают положительные эмоции от их прослушивания. Кроме того, использование данной техники способствует формированию социального навыка дружеского взаимодействия с людьми.

Еще одним важным инструментом в работе учителя может быть подача информации в формате «Лонгрида». Он сегодня является популярным направлением среди различных СМИ и новой формой диалога с аудиторией.

Лонгрид, или «длинное чтение», это подача информации, представляющая собой объемный материал, включающий текст, фото, видео, аудиомультипликацию, анимацию, интерактивный контент, карты местности, инфографику и другие элементы. Это мультимедийная история, которая оказывает сильное эмоциональное воздействие на пользователя, используя яркий визуальный контент. Материалы в формате мультимедийного лонгрида можно охарактеризовать как «мультимедийное изложение.

Так, на уроке русского языка после изучения стилей речи и стилистических средств выразительности можно попросить учеников составить мультимедийный лонгрид, включающий общую информацию о стилях речи, об отличительных признаках, чертах, языковых средствах. Можно приложить гиперссылки на историю стилистики, примеры использования знаний в области стилистики носителями языка. В нем могут быть и «цепляющие» истории, интерактивные упражнения, ссылки на дополнительные источники информации, инфографика.

Лонгриды предназначены для вдумчивого чтения и основаны на глубоком публицистическом, художественном исследовании предмета. Они могут быть написаны в различных жанрах, таких как репортаж, эссе, исследование.

Что дают современные уроки по ФГОС ученику? Они готовят новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, учит понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладевать разными способами общения с помощью технических средств, даёт возможность профессиональных проб, личностного роста. Читательская грамотность в современном информационном мире становится ресурсом социализации, образования и воспитания детей, а также позволяют достичь высоких образовательных результатов.

Список литературы и интернет - источников

1. Семенова, И. В. Адаптивно-инновационные педагогические технологии в формировании функциональной грамотности школьников / И. В. Семенова, О. А. Казарова ; научный редактор Н. О. Берая // Избранные вопросы науки XXI века : сборник научных статей. - Москва, 2019. - С. 42-46.

2. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. - 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

Кузнецова Е.С.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕСС ВЫБОРА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Если Вы удачно выберите труди вложите в него свою душу, то счастье само отыщет Вас.
К.Д. Ушинский

Выбор профессии — важный этап не только для учеников 8 – 11 классов, но и для

общества в целом. Каждый ученик сталкивается с вопросом: «Что мне интересно? Кем я хочу быть? Какую профессию выбрать?» Правильный ответ на эти вопросы влияет на дальнейшую жизнь подростка, поэтому педагоги уделяют особое внимание профориентационной работе среди старшеклассников.

Сегодня особенно актуально создавать условия, способствующие осознанному выбору профессионального пути, учитывая индивидуальные особенности и новые социальные условия. Предмет иностранный язык, в частности английский, играет важную роль в этом процессе. Изучение языка открывает доступ к международным источникам информации о профессиях, возможностях обучения и перспективах трудоустройства. Учителя помогают ученикам развивать профессиональные компетенции, осознавать важность правильного выбора карьеры и учитывать запросы современного рынка труда. Таким образом, интеграция языкового обучения и профориентации позволяет объединить практические знания и сознательный подход к построению профессиональной траектории.

Основная задача школьной профориентации заключается в оказании реальной поддержки ученикам в поиске своего места в профессиональной сфере, содействии внутреннему осознанию важности планирования своей дальнейшей образовательной и трудовой деятельности. Подходящее сочетание человека и профессии приносит пользу обществу, повышая производительность и качество труда, а также уровень личной удовлетворённости работой и жизнью.

Для достижения этой цели можно активно применять современные образовательные методики, интегрируя их в уроки английского языка. Например, введение актуальных тем, одной из которых является тема «Мечты и планы»: какие профессии интересны, почему, какие навыки требуются. Работу по данному направлению можно проводить в любом разделе программы:

Лексика по профессиям и навыкам: профессии, отрасли, яркие характеристики, глаголы деятельности.

Грамматика: модальные глаголы для возможностей и обязанностей (can, could, must, should, might), времена будущего для планов (goingto, will).

Чтение и аудирование: статьи о профессиях, интервью с профессионалами, описания карьерных путей.

Также допускается планирование уроков в разных форматах:

Исследовательские мини-проекты: учащиеся выбирают 2–3 профессии и собирают данные на английском.

Письменные задания: резюме на английском, мотивационные письма, краткие биографии.

Ролевые игры: интервью с "работодателем" и "соискателем", короткие презентации профессий.

Презентации групп: каждая группа представляет профессию, требования к обучению, перспективы.

Для расширения кругозора обучающихся по теме выбора профессии использую следующие инструменты и методы:

Вокабулярные матрицы: соберите лексикон по разделам: профессии, навыки, образования, требования, перспективы.

Графика и визуализация: инфографика об профессиях, сравнительные таблицы по условиям работы.

Адаптивные видеоматериалы: короткие видеоролики и подкасты на английском о реальных карьерных путях.

Обратная связь: формативная оценка через чек-листы навыков, словарные тесты, мини-рукописи.

Ниже приведены примеры некоторых заданий, используемых на уроках:

Задание 1: "JobSpotlight"

Выберите одну профессию, подготовьте 5–7 ключевых фактов на английском: что делает,

где работает, какие требования к образованию, какие навыки, примерная з/п (если возможно).

Задание 2: "CareerPathTimeline"

Постройте временную шкалу пути образования и карьеры для выбранной профессии (на английском).

Задание 3: "Interview a Professional"

Сформулируйте вопросы на английском и подготовьте короткое интервью с «профессионалом» в классе или через гостей онлайн.

Задание 4: "CareerPostcard"

Напишите короткое сообщение на английском от лица профессионала другу, рассказывая о своей работе и пути в профессию.

Необходимо отметить методические принципы, которые помогают при подготовке к урокам профориентационной направленности:

Инклюзивность и доступность: подбирайте задания разных уровней сложности, используйте видеосопровождение с субтитрами.

Мотивационная составляющая: связывайте задания с реальными возможностями стажировок, олимпиад, конкурсов, онлайн-курсами.

Развитие самопознания: включайте упражнения на самооценку интересов и сильных сторон учащихся.

Безопасность и этика: обсуждайте влияние профессии на общество, экологию, баланс работы и личной жизни.

И рекомендации по вариантам адаптации:

Для старших классов: углубленные задания с элементами проектной работы, создание профиля карьеры в digital-формате.

Для младших школьников: упрощенная лексика, больше устных заданий и визуальной поддержки.

Для учащихся с разными уровнями владения языком: дифференцированные материалы, выбор профессий из разных отраслей, визуальные подсказки.

Для проведения уроков и занятий по теме профориентации на английском языке использую следующие безопасные источники и примеры материалов:

Информативные профили на англоязычных сайтах о профессиях (оказывают ясное описание обязанностей, требований, навыков).

Видео интервью с профессионалами (с субтитрами на английском).

Онлайн-курсы и ресурсы, ориентированные на школьников, объясняющие пути обучения.

Специфика формирования профессионального сознания у обучающихся на уроках английского языка – это выход на актуальные проблемы, использование форм делового неформального общения на занятиях, применение диалоговых форм общения. Всё это позволяет подросткам увидеть себя со стороны нашего быстро меняющегося мира и формирует другой стиль их мышления. Обучающиеся учатся планировать свою жизнь, кроме этого, впоследствии они смогут подойти к выбору профессии более осознанно.

Список литературы и интернет-источников

1. Боженькина О.Э. Профессиональное воспитание в системе учебных предметов и факультативных занятийг. Пинск. [Электронный ресурс]. https://infourok.ru/proforientacionnaya-rabota-na-urokah-angliyskogo-yazika-1398594.html

2. Давлетова И.А. Работа над профориентацией учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс]. https://znanio.ru/media/rabota-nad-proforientatsiej-uchaschihsya-na-urokah-anglijskogo-yazyka-2874428

Кучукбаева Т.А.,
МАОУ «Ергачинская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ОГЭ И ЕГЭ

«Математические сведения могут применяться умело и с пользой только в том случае, если они усвоены творчески, так, что учащийся видит сам, как можно было прийти к ним самостоятельно.» – эти слова А. Н. Колмогорова как нельзя лучше отражают суть современного подхода к образованию, где акцент смещается с механического запоминания на глубокое понимание и самостоятельное открытие.

Инновационные преобразования в процессе обучения направлены на создание условий, способствующих развитию познавательной активности учащихся. Это достигается путем разработки развивающих заданий, которые побуждают школьников к самостоятельному поиску, приобретению нового опыта и его последующему применению.

На протяжении многих лет наблюдается тенденция к снижению интереса к математике. Обилие формул, терминов и теорем, которые необходимо запомнить, а также трудности в соотнесении теоретических знаний с практическим применением, зачастую отталкивают учеников. Обратная ситуация – когда правило выучено, но применить его в конкретной задаче не удается – также является распространенной проблемой. С введением ОГЭ в 9 классе и ЕГЭ по математике в 11 классе задача повторения и углубления знаний до необходимого уровня стала еще более актуальной, особенно для тех учащихся, кто испытывает страх перед экзаменом.

Для решения этой комплексной проблемы был найден практически универсальный подход – проектная деятельность.

Суть метода проектов заключается в стимулировании интереса учащихся к определенным проблемам, решение которых требует владения определенным объемом знаний. Через проектную деятельность, направленную на решение одной или нескольких проблем, демонстрируется практическое применение полученных знаний.

Как и ожидалось, самостоятельная работа в рамках проектной методики позволила пробудить интерес у ребят. В результате они не только лучше освоили основные теоретические положения учебных тем, но и приобрели начальные исследовательские навыки. Сведения, полученные в ходе проектной деятельности и систематизированные в виде информационной карты, превращают процесс подготовки к ОГЭ и ЕГЭ в гораздо более эффективный. Вместо того чтобы вновь искать теорию и образцы решений, учащиеся могут обратиться к своему собственному справочнику – итогу проекта, который становится настоящим пособием.

Использование проектной деятельности на уроках математики, даже в рамках традиционной системы учебных занятий, позволяет избежать отрыва от реальной жизни и добиться глубокого и прочного усвоения изучаемого материала.

Самым ценным в проектной деятельности как форме подготовки к экзаменам является глубокое осмысление проблемы качественной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Это включает в себя детальное изучение теории, скрупулезное решение заданий, грамотное распределение времени работы, радость совместного творчества и, конечно же, формирование прочных знаний, которые останутся в памяти на долгие годы.

На протяжении всего обучения математике ученики под руководством учителя, а затем и самостоятельно, занимались созданием справочников. Это привело к зарождению ежегодного проекта «Информационная карта». Изначально этот проект был направлен на качественное обучение, но со временем он трансформировался в эффективную форму подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, став инструментом для повторения и обобщения материала.

Главное назначение любого проекта - расширение знаний, формирование новых умений и воспитание творческого подхода к решению задач. Проектно-исследовательская деятельность – это не просто метод обучения, это путь к формированию самостоятельной, уверенной в своих силах личности, готовой к вызовам современного мира и успешной сдаче экзаменов.

Список литературы и интернет-источников

1. Бьюзен Т.: Интеллект-карты. Практическое руководство/ пер. с англ. Е.А. Самсонова: Минск: Поппури, 2010 г.
2. Мигунова Н. П.: Некоторые приёмы активизации познавательной деятельности учащихся. // Математика в школе. - № 6 - 2000 г.
3. Воробьева В.М., Чурикова Л.В., Будунова Л.Г.: Эффективное использование метода интеллект-карт на уроках// Методическое пособие. - М.ГБЩУ «ТемоЦентр», 2013 г.

Лаптева О.А.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению.

К.Д. Ушинский

Современная образовательная практика требует от учителя не только передачи знаний, но и формирования у обучающихся умения самостоятельно добывать информацию, применять полученные знания на практике, развивать творческие способности и навыки сотрудничества. Групповая форма работы становится одним из эффективных методов достижения этих целей.

Основные преимущества групповой работы:

1. Развитие коммуникативных навыков

Групповая работа формирует у школьников способность грамотно и точно выражать свои мысли, прислушиваться к мнению одноклассников, вести конструктивный диалог. Ученики получают опыт публичного выступления, участвуют в дискуссиях, что развивает уверенность в себе и повышает уровень культуры речи. Пример: на уроке литературы класс делится на группы, каждая из которых готовит устный рассказ на выбранную тему («Герои русской сказки», «Проблематика повести Гоголя»). Затем проводится защита проектов, где дети представляют свое видение проблемы, приводят аргументы, отвечают на вопросы оппонентов.

2. Улучшение восприятия учебного материала

При совместной работе школьники глубже понимают материал благодаря обсуждению, взаимообучению, сравнению разных точек зрения. Группа позволяет выявить трудности каждого учащегося и преодолеть их путем совместных усилий. Пример: учащиеся читают вслух главу романа Достоевского «Преступление и наказание». Далее группа проводит анализ поступков главного героя Родиона Раскольникова, сопоставляя поступки персонажа с собственной жизненной позицией.

3. Стимулирование творческой активности

Совместная творческая деятельность вдохновляет детей проявлять инициативу,

экспериментировать с формами выражения мыслей, пробовать новые подходы к изучению произведений. Через работу в группах раскрываются скрытые таланты ребят. Пример: класс делится на команды, каждой предлагается придумать альтернативный финал известного произведения (например, пьесы Островского «Гроза»), обосновать свой выбор и представить итоговую версию в форме театральной постановки.

4. Содействие индивидуализации обучения

Разделение класса на группы учитывает индивидуальные различия среди учеников, позволяя распределять задания по уровню подготовленности. Таким образом каждый ученик получает возможность полноценно включиться в учебный процесс. Пример: учитель организует три группы разного уровня подготовки. Одна занимается простыми заданиями по лексическому значению слов, вторая углубляется в стилистический анализ предложений, третья исследует художественные приемы авторов русских сказок.

Практическое применение групповой работы

Рассмотрим конкретные примеры учебных ситуаций, где целесообразно применять групповую форму работы.

Аналитико-творческое задание

Задача: провести глубокий анализ образа героини Татьяны Лариной из романа Пушкина «Евгений Онегин».

Процесс выполнения:

Группа выбирает наиболее интересные фрагменты романа, характеризующие Татьяну.

Обсуждается внутренний мир героини, её развитие и эволюция взглядов.

Составляется письменный отчет или готовится презентация, отражающая ключевые моменты анализа.

Творческий проект

Задание: создать собственную историю на основе мотивов классической русской литературы (Толстой, Чехов).

Этапы проекта:

– Распределение ролей в группе: одни занимаются подбором сюжетов, другие готовят иллюстрации, третьи пишут сценарий.

– Совместная разработка сюжета и персонажей, воплощенных в оригинальном тексте.

– Представление результатов классу, обсуждение достоинств и недостатков выполненной работы.

– Коллективное решение лингвистического вопроса.

Упражнение: разобраться в происхождении заимствованных слов и их влиянии на русский язык.

Ход занятия:

Каждая группа получает список заимствований из французского, английского или немецкого языков.

Участники проводят исследование происхождения слов, находят синонимы, составляют таблицы соответствия.

Итогом служит выступление с выводами о роли заимствованной лексики в формировании современного русского языка.

Применение групповой формы работы открывает широкие возможности для педагогов и учеников. Она способна существенно обогатить учебную практику, сделать уроки интересными и познавательными. Важно учитывать возрастные особенности детей, подбирать соответствующие методы и средства обучения, создавая благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Данная статья показывает, насколько важно включать групповую работу в педагогический арсенал учителя русского языка и литературы. Только таким образом можно достичь высокого уровня освоения предмета и подготовить школьника к реальной жизни,

наполненной общением, сотрудничеством и принятием решений в команде.

Список литературы и интернет - источников

1. Сенецкая Н.П., «Коллективные формы работы» / Анна Петровна Сенецкая. – Текст: электронный // Инфорурок: [сайт]. – URL: https://infourok.ru/gruppovie-formi-raboti-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-896834.html/ (дата публикации: 24.12.2023).
2. Архипова Е.В., Организация групповой и парной форм работы учащихся на уроках русского языка / Евгения Владимировна Архипова. – Текст: электронный // Учительский журнал: [сайт]. – URL: https://www.teacherjournal.ru/categories/15/articles/6000 (дата публикации: 03.05.2024).
3. Александрова Н.Е., Групповые формы работы на уроках русского языка и литературы / Надежда Егоровна Александрова. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – URL: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/05/18/gruppovye-formy-raboty-na-urokakh-russkogo-yazyka-i (дата публикации: 18.05.2013).

Летова Т.А.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ: КЛЮЧ К УСПЕШНОСТИ И КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность проблемы повышения интереса к учебе как ключа к успешности и качеству образования на современном этапе подтверждается в обновленных федеральных государственных образовательных стандартах.

1 класс - это современные дети с разной подготовкой к школе и разного социального статуса семьи. А это значит, что пришли дети, хорошо читающие, и дети, которые не знали всех букв, дети из разных детских садов и домашние, которые не были организованы и готовились к школе индивидуально у репетитора. Разные по темпераменту, способностям и здоровью. Каждому ребенку нужно уделить внимание, увлечь его в учебный процесс. Тот, кто много знает, в любом случае должен уйти с урока с новыми знаниями, а тот, кто пришел «чистым листочком» в школу, чтобы, обучаясь, не чувствовал себя ущемленным.

Детей нужно заинтересовать, замотивировать на успех, сделать так, чтобы завтра ученику снова захотелось прийти на урок.

1класс – это класс с углубленным изучением гуманитарных наук, работающий по проекту «ЭРУДИТ», который разработан летом перед набором первоклассников. По правилам проекта были использованы учебники УМК «Начальная школа 21 век» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Проект предполагает дополнительную внеурочную программу по математике и русскому языку.

Некоторых приёмы, повышающие интерес к учебе каждого ученика.

В классе есть доска «Наши успехи», где висят портфельчики каждого ученика. Поскольку обучение безотметочное, дети на уроке зарабатывают фишки и прикрепляют их на портфель. Это мотивирует на успех.

Часто на уроках ведется работа в группах. И здесь есть лист соревнований, где проговариваются критерии оценивания, дети стараются победить, сделать лучше. В конце четверти подводятся итоги, а победители получают призы.

Встает вопрос, как заинтересовать учеников?

Например, на уроках математики. У каждого ученика есть тетрадь для устного счета. Каждый общается один на один с учителем. И за устный счет можно оценить много

учеников.

Работа на уроке ведется сразу на двух досках (смарт- доске и обычной), это тоже заинтересовывает ребят, когда они что-то вписывают, дорисовывают не просто на карточке, а сразу на доске. Часто применяются в качестве проверки и оценивания документ- камера. Дети с интересом предлагают свои работы для демонстрации, они очень стараются выполнить задание качественно, чтобы показали именно их работу. Дополнительный внепрограммный материал кружка «Эрудит» используются и на обычном уроке. Например, на кружке мы изучили римские цифры, дети, отлично успевающие, выполняют задания, используя эти цифры. Для них слишком легко считать в пределах 10. Но можно пример записать и римскими цифрами, тогда интерес подогревается. Или усложнить задание, не просто решить пример, списав его из очередного столбика, а найти среди множества примеров примеры с одинаковыми ответами и записать их. Часто предполагается задание на группировку примеров или ответов по каким-то признакам. Или при решении задач рекомендуется оформить краткую запись не одним способом, а несколькими. Успешны те и другие, результат обязательно демонстрируется на доске или через документ- камеру, таким образом, ученик, который записывал только один вид краткой записи, увидел ещё другие. И, возможно, в другой раз захочет тоже сделать больше или по-другому. При решении задач используются приёмы из функциональной грамотности. Например, составь задачу о школьном дне при таком же решении. Темы бывают самые разные. Использование различных фишек на уроке также мотивирует ученика к деятельности. Ребенок сам выбирает решение, проектирует его и озвучивает. На уроке часто используются карточки на опережающее обучение для тех детей, которые легко и быстро усваивают материал.

На уроках литературного чтения используем книги- хрестоматии. Хорошо читающие дети проявляют себя в чтении больших произведений, которые пока не доступны остальным. Такие дети тоже пребывают в ситуации успеха, они на своём уровне, а другие слышат хорошее чтение и тоже подтягиваются. Для лучшего запоминания букв используются слоговые абаки и таблицы, тетради для печатания, в которые дети вклеивают различные карточки с разноуровневыми заданиями.

На уроках литературного чтения и русского языка используем знания, полученные на кружке «Эрудит». Там изучили омографы, омофоны, антонимы, синонимы, паронимы. При очередном изучении буквы к определенным словам предлагается подобрать те или иные. Предложения составляются с новыми словами. Хорошо успевающие дети быстро ориентируются и находят слова, а кому еще трудно запомнить, тоже прислушиваются и осваивают их уже в программном изучении.

На уроках окружающего мира часто проводятся практические работы, наблюдения и используется местный материал. Например, тема «Знакомство с профессиями», дети готовят сообщения о профессиях своих родителей, с фотографиями. Здесь каждому ребенку интересно, детям хочется рассказать о родителях, они об этом знают, а если не знают, то замечательное время побеседовать и узнать. При изучении темы «Чем занимается семья» дети снова готовят сообщения об увлечениях. Время выступления 1 минута. У кого-то получается сразу, а кому-то нужно долго тренироваться. Но всем интересно, им дается время выступить, рассказать о том, что они хорошо знают. При изучении растительности края используются гербарии.

При изучении комнатных растений на каждой парте горшок с растением и проводится практическая работа. Детям интересно.

Детям очень нравится быть в роли учителя, часто устраиваются взаимопроверки. Уже с 1 класса у всех ручка с зеленой пастой, так они обозначают ошибки и рисуют солнышки или даже ставят пятёрки. Такие работы выдаются всегда в двух вариантах. Обязательно есть самопроверка с образцом на доске или карточке, а бывает даже на слух.

Используя платформу Учи.ру, предлагаю дополнительные задания по предметам. Детям нравится выполнять такие задания, они соревнуются, получают баллы.

Системно - деятельностный подход развивает интерес к учебе, даёт отличные

результаты в мотивации ученика. Детям интересно на уроке, а следствие этого - успешность и качество знаний.

Список литературы и интернет-источников

1. Зотова Ю. Как повысить учебную мотивацию учащихся начальной школы? [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.b17.ru/article/400973/

2. Петрова М.Н. Формирование интереса к обучению у младших школьников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/01/16/formirovanie-interesa-k-obucheniyu-u-mladshikh-shkolnikov

Липатова Л.М.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общеизвестно, что в средней школе мотивация является одной из самых сложных проблем, с которой сталкиваются все педагоги. Данная проблема обусловлена многими факторами. Но что же делать учителю-словеснику, чтобы заинтересовать, сформировать положительную мотивацию к таким трудным и важным предметам, как русский язык и литература?

Важная задача учителя - обучить в рамках современного урока способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Интеллектуальная активность современных подростков сегодня направляется только интересом. Говоря о современных подростках, мало кто применит определение - читающие. Но именно художественная литература призвана сыграть особую роль в формировании творчески развитой, активной личности, той, личности, которую мы хотим увидеть в личности выпускника. А это возможно только при условии, если подросток будет читать, причём не по принуждению. Чтение – не самоцель. Каждый учитель-филолог знает, что гораздо важнее – пробудить интерес к познанию, побудить ребят читать книги. Делать это можно по-разному. Одним из средств повышения мотивации, повышения интереса к чтению считаю изучение биографии писателя на уроках. Ученик должен увидеть не привычные имена великого или малоизвестного писателя, а живую личность, реального человека, может быть в чём-то схожего с самим сегодняшним подростком. Это поможет подойти к осознанному чтению, размышлению. Не будем забывать о том, что учитель преследует и ещё одну цель
- формирование читательской грамотности. Мы формируем у ученика умение быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится функциональная грамотность, так как это способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний.

Особенности детского восприятия изучал ещё профессор С. Выготский, отмечая значимость развития способности удивиться событию, явлению, человеку: из удивления рождается интерес, жажда познания, умение видеть прекрасное и дорожить им. Это касается и восприятия детьми биографического материала.

Современные учебно-методические комплекты к урокам литературы содержат сведения о писателях, портреты авторов, произведения которых включены в программу. Но в

рамках повышения интереса учащихся к личности писателя необходимо внедрять и более эффективные подходы, помогающие ребёнку увидеть живую личность писателя. Приёмы эти предполагают собирание, анализ и оценку фактов биографии писателя, помогающих понять личность автора, идею создания и главную мысль произведения, а также место данного произведения в его творчестве.

Огромный интерес ученика к чтению того или иного произведения рождается при изучении личной жизни писателя, его детства, малоизвестных фактов биографии, жизненного личного опыта.

Преследуя обозначенные выше цели, на уроках литературы использую следующие приёмы, повышающие интерес к личности автора и его произведению.

1. «Портретная галерея»

Данный приём рекомендуется применять как в начале изучения биографии писателя, так и по окончании изучения определенного раздела. Детям предлагаются следующие виды работ:

-найти соответствие портрета и фамилии, (таблица)

-выбрать портрет писателя из нескольких по характеристике, не указывая имени. (например: он носил пенсне, был высокого роста, обожал шляпы, взгляд его голубых глаз всегда скрывал улыбку…- А.П. Чехов)

-найти и представить несколько портретов одного писателя, информацию о художниках-портретистах, найти сходства и различия, описать причину различий

2. «Чёрный ящик»

Такой приём применим при повторном изучении творчества писателя, когда предполагается, что дети в прошлом году ознакомились с личностью данного поэта или писателя. На уроке появляется чёрный ящик, из которого извлекается предмет, учащиеся должны догадаться о ком пойдет речь на уроке, рассказать, как связан вещь с писателем. Это могут быть личные вещи, одежда (Например: пенсне-А.П. Чехов, ножницы и кожаный футляр-А.С. Пушкин, игральные карты и азбука Л.Н. Толстой, потрёпанный кошелёк-Ф.М. Достоевский)

3. «Придумай псевдоним»

При изучении биографии учитель всегда обращает внимание на имя и фамилию писателя, которое является псевдонимом. На основе изученного детям предлагается придумать оригинальный псевдоним для автора изучаемого произведения и обосновать свою версию.

4. «Скелет в шкафу»

Ребятам предлагается найти малоизвестные факты жизни писателя. Такой вид работы самый популярный среди подростков. Данный этап урока проводится в виде игры. Выигрывает тот, кто нашёл информацию, которая является самой интересной и необычной. Следует отметить, что учителю стоит быть внимательным при подаче материала о разных сферах жизни писателя. Используя недостоверные источники информации, имея небольшой жизненный опыт, учащиеся могут неверно истолковать образ жизни автора. Учитель направляет детей для изучения личности писателя в историко-литературном плане.

5. «Маркетинговый ход»

Ученикам предлагается использовать имя писателя или поэта в целях рекламы. Особенность в том, что учащиеся должны иметь разрешение от писателя для использования его имени в рекламных целях. Что рекламировать, как и с какой целью -решают учащиеся. Мнение своё обязательно обосновывают.

6. «Писательский мессенджер»

Данный приём рекомендуется применять после изучения биографии писателя. Ученикам предлагается создать страничку писателя в социальных сетях, используя факты его биографии, крылатые выражения и цитаты…

7. «Вставь словечко».

Работа с критической литературой воспринимается учениками как утомительное и скучное занятие. Решить данную проблему можно, предложив ребятам статью с пропущенными словами, датами, именами. Задача учащихся - изучить литературоведческую или критическую статью и заполнить пропуски.

8. «Музыкальная шкатулка»

Учитель предлагает прослушать музыкальное произведение, связанное с личностью или произведением. Весь последующий урок строится на основе возвращения к музыкальному произведению («Марш» и «Мазурка»- Л.Н. Толстой («После бала», опера «Черевички» П. Чайковского- Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», Вальс Ми-минор А.С. Грибоедова- «Горе от ума» Грибоедова)

9. «Да он же памятник…»

Детям предлагается найти фото вариантов одного памятника писателю в разных городах России и за рубежом. Учащиеся узнают о скульпторе, об истории и времени создания памятника, об идейных вдохновителях.

10. «Эх, время, времечко»

Этот приём применим в старших классах, т.к. учащимся нужно иметь знания из уроков истории об эпохе, в которой жил и творил великий писатель. Учащимся предлагается сопоставить исторические события с личностью авторов, а также убрать лишние из ленты жизни конкретного писателя.

11. «Гости из будущего»

Данный вид работы особо нравится ребятам 5-6 классов. Детям предлагается представить себя в гостях у писателя и ответить на вопросы: «Какая обстановка в доме этого человека? Как он одет? Сколько ему лет? Кто рядом с ним? Какие звуки вы слышите? О чём хотите спросить или предупредить этого человека?». Одним из самых интересных решений в моей практике стал случай, когда 5-классник предупредил Пушкина о дуэли и посоветовал не обращать внимание на сплетни. Чувствуется, что дети после таких форм работы воспринимают писателя как живого, не чужого им человека.

12. «Подслушано…»

Учащиеся подбирают высказывания современников о писателе и составляют свою характеристику.

Практика показала, что представленные выше приёмы работы эффективны при решении проблемы мотивации к чтению. Они помогают осуществлению нравственного воздействия биографии писателя на школьников, повышают интерес к прочтению и анализу изучаемого произведения, способствуют повышению функциональной грамотности обучающихся в рамках современного урока.

Список литературы и интернет-источников

1. Бабушкина О. В. Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы: теория и практика международных исследований. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.journal.preemstvennost.ru/arkhiv/

2. Всероссийский журнал «Педагогическое мастерство» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.pedm.ru/categories/3/articles/3597

3. Тимофеева Е.Н., Изучение биографии писателя как способ развития интереса учащихся к чтению художественных произведений. Электронная библиотека диссертаций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.dissercat.com/content/izuchenie-biografii-pisatelya-kak-sposob-razvitiya-interesa-uchashchikhsya-k-chteniyu-khudoz

Липенских Н.В.,
МАОУ СОШ №18,
Кунгурский муниципальный округ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ГЕКСАГОН: ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ НА УРОКЕ

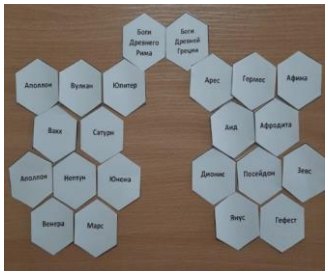
Современная школа ставит перед собой важную задачу — формирование читательской грамотности, которая не ограничивается лишь пониманием текста. Ключевым является способность учащихся осознанно анализировать прочитанное, находить связи между идеями и извлекать скрытые смыслы. Для достижения этой цели эффективно применяется методика шестиугольного обучения («Гексагон»), которая интегрирует активную исследовательскую работу с текстом в образовательный процесс.

Родиной метода шестиугольного обучения является Великобритания, автор метода – Рассел Тарр. В нашей стране этот метод применяется сравнительно недавно. В основе обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов), напоминающих соты. По замыслу автора предполагается, что шестиугольники соединяются между собой благодаря установленной связи между понятиями или событиями. Форма фигуры, шестиугольник, выбрана не случайно: благодаря большому количеству граней учащиеся могут проявить аналитические и креативные способности при работе с ними.

Материал для шестиугольников может основываться на структуре какого-либо знания: событие, факт, явление, процесс или его содержание, связанное с характеристикой понятия, деятельностью определенной личности, временными рамками события. Отбор материала происходит с учётом основных вопросов: конкретное событие или понятие, участники события, место события, время события, причины, результаты, выводы и т.д. Соединённые вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.

Пример лишь некоторых визуальных моделей:



Варианты и приемы использования шестиугольного обучения при работе с текстом разнообразны.

1. Один из приемов - предложить ученикам собрать мозаику из готовых гексов.

«Цепь событий». Учащиеся получают заполненные гексы с планом текста и расставляют их в нужной последовательности. Затем по плану пересказывают текст.

«Калейдоскоп». Фрагментарно разместить учебный материал на гексах, озвучить вопрос/гипотезу и дать возможность учащимся отобрать только те гексы, на которых записи содержат информацию, соответствующую заданному вопросу, обосновав свой выбор и исключив лишнее.

«Следопыт». Каждая группа получает пакет с заданиями: номера страниц в учебнике, где есть информация по определенному учебному материалу и подготовленные гексы по нему. Группа изучает представленный материал; определяет, о каком событии будут рассказывать другим учащимся в классе; находит главный гекс с понятием или изображением на доске. Участники каждой группы «представляют» своё событие/ понятие,

используя шестигранники с соответствующей информацией - краткими сведениями о нем.

Ещё один приём — оставить гексы пустыми для самостоятельного заполнения учениками, предлагая ребятам углубленно изучить текст и сформулировать собственные тезисы. Это тот случай, когда дается ученикам время для углубленного изучения текста, для погружения в учебную проблему.

«Атака». Предложить группе/паре гекс с 1-2 понятиями по изученной теме, а остальные понятия/тезисы ученики дописывают сами (или отыскивают необходимые варианты среди гекс с уже заготовленными записями), при этом аргументируют свой выбор группе/собеседнику. Чем больше пустых шестигранников, тем больше возможностей детального изложения и анализа учащимися материала.

«Наоборот». Учащимся необходимо из текста выделить и записать на шестигранниках основные, важные понятия, фразы, события, т.е. опорные слова, которые помогут последовательно восстановить ученикам события, выстроив фигуры в определенную смысловую модель.

Важной особенностью метода является возможность раскрашивания гексов разными цветами, объединяя учебный материал в категории согласно общему признаку при соединении шестиугольников. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

«По порядку». Предлагается набор маркированных гекс, они содержат ключевое слово, героя произведения или исторического события, отрывок произведения и т.п. По данным ориентирам каждый учащийся в паре/группе должен воспроизвести хронологию событий, выстроив шестиугольники в соответствии с обоснованием своего рассказа и связать с надписями на шестигранниках.

Варианты:

1) выделить гекс с записью, которая не имеет отношения к данным событиям - «лишняя» деталь в группе фраз или слов;

2) пустой гекс – самостоятельная формулировка, пример, вопрос, и т.д.

«Рубрикация». Участникам выдаются гексы разного цвета с различными понятиями, которые нужно распределить по категориям в соответствии с содержанием, сгруппировав их по признакам. Например, если тема урока — «Виды растений», то гексы могут содержать названия разных растений. Ученики должны сгруппировать их по признакам: деревья, кустарники, травы и т.д., выделить их особенности, привести примеры на пустых гексах.

Наконец, возможен взаимообмен информацией. Форма работы может быть выстроена как индивидуальная, так и групповая. Каждая группа заполняет свои шестиугольники, после чего группы обмениваются гексами и стараются собрать мозаику своих одноклассников.

Подход с использованием методики «Гексагон» показывает высокую эффективность в развитии читательской грамотности. Данный метод позволяет ученикам перейти от простого чтения текста к его детальному анализу, развивая при этом критическое мышление и навыки коллективной работы. Урок с использованием гексов делает процесс обучения активным и увлекательным, способствует формированию читательской компетентности и готовит ребят к успешному будущему.

Преимущество описанного метода в том, что его можно применять на любом предмете и любом этапе урока. Создавать гексы можно как вручную, вырезая карточки-шестиугольники из бумаги, так и с помощью специальных онлайн-сервисов. Один из удобных инструментов для автоматического изготовления гексов — сайт Hexagon Generator, доступный по адресу https://pamhook.com/solo-apps/hexagon-generator. Здесь можно быстро задать количество гексов, ввести нужный текст и распечатать готовые шаблоны для последующего использования в обучении. Такой подход экономит время и упрощает подготовку дидактических материалов для учителя, делая процесс создания гексов доступным и удобным даже при ограниченных ресурсах.

Список литературы и интернет-источников

1. Аствацатуров Георгий. Шестиугольное обучение как образовательная технология - [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pedsovet.org/beta/article/sestiugolnoe-obucenie-kak-obrazovatelnaa-tehnologia
2. Развитие критического мышления школьников с помощью тексов [Электронный ресурс]. Режим доступа: - https://после-уроков.рф/razvitie-kriticheskogo-myshlenija-shkolnikov-s-pomoshhju-geksov /
3. Старкова Н.А. Технологии реализации ФГОС: технология шестиугольного обучения. Методическое пособие. // Н.А. Старкова. – Краснотурьинск: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 23 с углубленным изучением отдельных предметов», 2020 г.
4. Хлынцева Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. — 2019. — №3.

Ляхова Е.П.,
МАОУ «Шадейская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СИНКВЕЙНА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Урок музыки — это творческий процесс, нацеленный на развитие музыкальных восприятий и творческих навыков учащихся. Педагоги стараются заинтересовать учеников разнообразием используемых методик и подходов.

Представьте уроки музыки, не ограничивающиеся простым ознакомлением с музыкальными нотами, ритмическими структурами и жизнеописаниями известных композиторов, а способствующие раскрытию творческого потенциала ребенка. Работа педагогов ориентирована на воспитание жизненных компетенций, эстетического вкуса, коммуникабельности и стремления к познанию.

Современные условия требуют внедрения инноваций в учебный процесс, активизирующих интерес учеников. Одни педагоги делают ставку на игровое обучение, другие предпочитают проводить занятия в группе или паре, третьи выбирают проектные методики. Все перечисленные приемы относятся к категории интерактивного обучения, основанного на учете особенностей человеческого взаимодействия.

В ходе изучения эффективных способов подачи материала на уроках музыки мной был выделен метод синквейна. Этот метод даёт возможность учащимся сосредоточиться на изучаемом материале и развивать умение выражать мысли лаконично и ясно.

Основываясь на личной педагогической практике, можно сказать, что, синквейн развивает способность анализировать, излагать свои идеи, чувства и представления в нескольких словах. Целью использования этого метода на уроке музыки является развитие умения выявлять смыслы и основную идею музыкального произведения и выражать их словами.

Данный метод регулярно применяется в моей педагогической практике, поскольку подходит для описания образов музыкальных персонажей, биографии композиторов и характеристик произведений искусства. Но здесь есть свои сложности, чтобы написать синквейн, недостаточно просто прослушать произведение, необходимы знания о его создании, что хотел сказать композитор, почему он выбрал этого героя, кому или чему было посвящено произведение. Есть много противоречий в названии и содержании произведений. Например: «Лунная соната» Л.Бетховена, которая написана была совсем не о природе или

лунном свете, а о любви к ученице Джульетте Гвиччарди. Соответственно совсем по-другому будут анализировать произведение ученики и описание в синквейне этой сонаты будет другое.

Достоинством данного метода является быстрое погружение учащихся в содержание музыкального произведения, проведение анализа и поиск необходимых ответов. Синквейн это проявление свободного творчества. Простое построение синквейна позволяет достигнуть быстрых результатов в работе. Несмотря на то, что составление синквейна нуждается в основательной рефлексии и развитого многогранного образного мышления, применять этот метод можно с первого класса. Сначала можно использовать картинки для описания, что вызывает интерес к синквейну.

Необходимо отметить, что метод синквейна эффективен как для слабых, так и для талантливых учеников, обеспечивая каждому ребёнку шанс проявить себя и испытать радость познания.

Алгоритм действий преподавателя включает этапы:

Выбор темы: учитель выбирает музыкальное произведение, героя, композитора или концепцию, которую учащиеся будут анализировать.

Определение структуры: учащиеся узнают или вспоминают, или повторяют правила составление синквейна.

Работа над синквейном: учащиеся индивидуально, в парах или в группах создают свои синквейны, стараясь передать свои впечатления, эмоции и знания.

Обсуждение результатов: готовые синквейны обсуждаются в классе, учитель комментирует и поощряет оригинальные идеи.

Примеры синквейна.

	Музыкальный герой	Музыкальное произведение	Композитор	Концепция
1	«Баба Яга» из «Детского альбома» П.И. Чайковский	Симфония № 40 часть 1 В.А.Моцарт	Иоганн Себастьян Бах	Музыка
2	Злая, сердитая	Лёгкая, нежная	Великий, религиозный	Мелодичная, вдохновляющая
3	Летает, угрожает, пугает	Двигаться, стремиться, увлекаться.	Экспериментировал, создавал, импровизировал	Создаёт, трогает, передаёт
4	Необычный сказочный герой	Ни сна, ни отдыха	«Не ручей – море ему имя»	Она наполняет сердце эмоциями
5	Сказка	Суета	Гений	Искусство

При составлении синквейна ученик:

- повышает интерес, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения
- учится критически мыслить
- учится работать в сотрудничестве с другими
- учится ставить и формулировать сои собственные цели и способы их достижения

Таким образом, использование синквейна на уроках музыки способствует развитию творческого, познавательного потенциала учеников, стимулирует интерес к предмету и развивает навыки критического и креативного мышления.

Чем разнообразнее формы и методы работы, тем больше шансов, что ребёнку на уроке не будет скучно, что каждый день принесёт ему радость пусть маленького, но открытия.

Список литературы и интернет-источников

1. Акименко В.М.: Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д – Феникс, 2008 г.
2. Алеев В.В.: Музыка 4 класс: учебник – М. – Дрофа, 2018 г.
3. Глухова С.В. Синквейн на уроках музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/09/16/sinkveyn-na-uroke-muzyki
4. Методические рекомендации по применению «Синквейна» на уроках музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/mietodichieskiie_riekomiendatsii_po_primienieniiu_sinkvieina_na_urokakh_muzyki
5. Дурина С.Ю. Метод синквейна в музыкальном образовании младших школьников [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://s-ba.ru/tpost/0leo3i0vj1-metod-sinkveina-v-muzikalnom-obrazovanii

Мальцева О.Л.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ УРОКОВ МУЗЫКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ПЕРКУССИИ

Какой он, современный урок?
Как сделать уроки музыки более разнообразными, интерактивными и доступными для всех учеников, независимо от их музыкального опыта?
Какие приёмы помогут увлечь современных учащихся музыкальным творчеством?

Термин «перкуссия» пришел из медицины и в переводе с латинского означает «простукивание».

Перкуссия в музыке – это группа ударных музыкальных инструментов, из которых звук извлекается потряхиванием или ударами (молоточком, палочкой, рукой и пр.) по звучащему телу (кожа, металл, пластик, дерево и пр.).

«Альтернативная перкуссия» — это вид элементарного музицирования, в котором в создании звуков участвуют не шумовые перкуссионные инструменты, а нестандартные предметы: бумажные или пластиковые стаканчики, шариковые ручки, вёдра и даже собственные тела исполнителей.

Некоторые аспекты значения перкуссии:

- Развитие музыкальных способностей (ритмичность, музыкальная координация).
- Развитие мелкой моторики.
- Организация коллективного музицирования.
- Побуждение к желанию импровизировать.
- Структурирование учебного процесса (например, физкультурные паузы, смена учебной деятельности).
- Сплочение коллектива, создание дружеской атмосферы в классе.
- Доступность для всех участников, независимо от способностей и уровня подготовки, позволяет вовлечь в музыкальную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Виды альтернативной перкуссии:

– Cup song – «Песня чашки». Для данной техники нужен лишь человек и бумажный или пластиковый стаканчик. Суть его заключается в исполнении песни и одновременном отбивании определённого ритма с помощью стаканчика.

– Pen-tapping – «Постукивание ручкой». Ритмические композиции создаются с помощью ручки или карандаша. Некоторые элементы Pen-tapping:

1 – bass – удар ладонью по столу
2 – hi-hat – удар кончиком ручки по столу
3 – puff snare – удар всей площадью ручки по столу
4 - hi-hat – удар кончиком ручки по столу второй ручкой
5 - scratch – водим стержнем ручки по столу
6 - clap – удар по стакану или по стеклянной посуде
7 - open hi-hat – удар по ручке

Примеры битов: 1 2 3 2

1 2 3 2 1 1 1 3 2

– Body percussion – «Тело-барабан», «Телесная перкуссия». Человеческое тело – это изначальный музыкальный инструмент, который есть у каждого человека. С помощью данной техники мы можем не только услышать, но и прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Для этого используются «звучащие жесты» - звуки человеческого тела. Карл Орф вводит 4 типа звучащих жестов:



Хлопки (звонкие, тихие, потирание ладоней и др.);
Шлепки (по коленям, бёдрам, бокам, груди);
Притопы (стопой, пяткой, носком);
Щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щёкам).

Body percussion может исполняться как самостоятельная композиция, так и для сопровождения музыкального произведения.

– Скрап-перкуссия. Это вид элементарного музицирования, в котором используются подручные предметы: бумага, вёдра, пустые пластиковые бутылки, коробки и пр. Данный вид перкуссии развивает креативность и экологическое мышление.

– Стол-бит. Сочетание ударов по крышке стола ладонью, кулаком, локтем, хлопки, щелчки создают богатый ассортимент звуков, богатую ритмическую палитру.



– Boomwhackers (ударный инструмент) — перкуссионные инструменты, представляют собой разноцветные полые пластиковые трубки, которые при ударе друг о друга или о любую твёрдую поверхность дают определённую высоту звука. С Boomwhackers учащиеся музицируют, аккомпанируют себе во время исполнения песни, танцуют, участвуют в музыкально-ритмических играх, оркестре.

Альтернативную перкуссию на уроках музыки использую только первый год, но уже наблюдаются положительные результаты:

– Повышение ритмической чувствительности: учащиеся начинают лучше воспринимать и воспроизводить ритм, различать длительности звуков, акценты и паузы.

– Координация движений и улучшение слуховой памяти: благодаря сочетанию ритмического рисунка с движением тела улучшается точность передачи ритма и развивается слуховая память.

– Творчество и композиция: появляется способность создавать простые ритмические композиции, что развивает воображение и самостоятельность.

– Коммуникативные навыки и сотрудничество: возникает внимательное отношение к партнёрам, проявляется способность взаимодействовать и сотрудничать в группе.

– Рост уверенности и позитивная мотивация: повышается комфортность поведения учащихся, появляется интерес к выполнению заданий и стремление повторять их вновь.

– Инклюзивное обучение: активное включение в уроки учащихся с ограниченными возможностями здоровья расширяет доступность музыкального образования.

Необходимо отметить, что использование альтернативной перкуссии возможно не только на уроках музыки, но и во внеурочное время, и в качестве физкультминуток на других уроках.

Этот метод формирует у учащихся ключевые компетенции, применимые в повседневной жизни – от развития чувства ритма до умения взаимодействовать в коллективе и свободно выражать собственные эмоции с помощью музыки. Обучающиеся открывают мир новых звуков и способов выражения эмоций. А педагоги получают возможность разнообразить учебный процесс, сделав его интересным, современным, ориентированным на индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Список литературы и интернет-источников

1. Нициевская А.В. Научная статья. Телесная перкуссия как область музыкальной терапии / А.В. Нициевская. - Санкт – Петербург, 2020.
2. Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» / Т.Э. Тютюнникова. – М.: Астрель, 2000. – 94с.
3. Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия» Электронный ресурс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bigenc.ru

Мозжегорова О.А.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПАНЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ДИАЛОГА: РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА И ЦИФРОВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Сравнивая образовательный процесс тридцатилетней давности с современной реальностью, наблюдаем не просто технологический скачок, но фундаментальную трансформацию самой философии обучения. Меняется всё: роль и функции участников образовательного процесса, методологический инструментарий, целевые ориентиры и критерии эффективности. Этот переход цифровой модели образования ставит перед педагогом сложные, но крайне актуальные задачи, решить которые без пересмотра профессионального мастерства сложно.

Когда-то учитель являлся монопольным хранителем и транслятором знаний, обучение строилось по линейной схеме «передача – усвоение – воспроизведение». Ученик выступал в роли пассивного получателя информации, адаптирующегося под единый темп работы класса.

Сегодня, в мире информационной избыточности, знания перестали быть дефицитным ресурсом. В этих условиях роль учителя кардинально переопределяется: из единственного источника он превращается в проводника, наставника и организатора образовательного маршрута. Его ключевая задача – не дать готовые факты, а научить ребенка ориентироваться в океане информации, критически ее оценивать, отбирать, синтезировать и применять для решения практических задач. Акцент сместился с механического запоминания на развитие метапредметных навыков: критического и творческого мышления, общения, сотрудничества.

Ученик из объекта воздействия становится активным участником, соавтором своего обучения, вовлечённым в проекты, дискуссии, исследования. Этот сдвиг тесно связан с двумя взаимосвязанными факторами: цифровизацией всех сфер жизни и особенностями познавательных процессов нового поколения. У современных школьников гаджеты и интернет – естественная среда обитания. У них формируется так называемое «клиповое мышление» – способность быстро воспринимать информацию через яркие, короткие, визуально насыщенные образы-фрагменты. Это не хорошо и не плохо – это данность, с которой необходимо работать.

В контексте требований ФГОС цифровые инструменты перестают быть просто «техническими средствами обучения», а становятся неотъемлемой частью новой образовательной среды.

Интерактивная панель: от технического средства к педагогическому инструменту.

В этом новом ландшафте интерактивная панель выступает не просто заменой меловой доски или проектора, а качественно иным инструментом, способным стать ядром диалоговой среды на уроке. Её потенциал заключается в возможности объединить колоссальный мультимедийный контент (видео, анимация, трёхмерные модели) с возможностью тактильного взаимодействия, коллективного редактирования и мгновенной обратной связи. Она позволяет реализовать на практике принцип субъектности обучения: ученик физически и интеллектуально взаимодействует с контентом, вступает в диалог с учителем и одноклассниками, становится соучастником создания учебного материала. Это прямой путь к формированию коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

Практика применения: из опыта работы в начальной школе.

Соединяя понимание особенностей «клипового мышления» обучающихся с методическими возможностями интерактивной панели, в классе выстроена система работы, направленная на повышение цифровой активности и глубины понимания материала. Вот ключевые направления и конкретные примеры.

Программное обеспечение для заметок: фундамент для первых шагов и пространство для открытий.

Начало обучения в 1 классе сопряжено с трудностями формирования базовых учебных действий: ориентации на плоскости, письма. Обычные зелёные доски без разлиновки здесь – слабый помощник. Встроенное в панель приложение для заметок с шаблонами «клетка» и «линейка» становится настоящим спасением. На уроках математики не просто пишем цифры, а «строим» их в клетках, отрабатываем понятия «верх», «низ», «право», «лево». На уроках обучения грамоте – составляем звуковые схемы, «печатаем» первые слоги. Важно, что работа ведётся в едином пространстве: учитель и ученики могут делать цветовые пометки, подчёркивания, не переключая внимание на другие вкладки. Отдельный педагогический эффект – стимулирование исследовательской активности детей. История с открытием ученика функции смены цвета пера – яркий пример того, как технология поощряет любознательность и смелость экспериментировать, превращая учеников из пользователей в соисследователей цифрового инструментария.

Работа с рукописным текстом: психологический комфорт и повышение мотивации.

Страх ошибки – один из главных факторов, снижающих учебную активность в начальной школе. Интерактивная панель с её возможностями «отмены действия» и лёгкого исправления создает психологически безопасную среду. Ребёнок, выходя к доске, знает, что любое неверное движение можно исправить, а значит, можно смело пробов**ать**. Это кардинально меняет отношение к ответу у доски: снижается тревожность, растёт уверенность в себе. Сам процесс письма ярким пером на большом экране воспринимается как увлекательная игра, что напрямую повышает внутреннюю мотивацию к учебной деятельности.

Визуализация и анализ: от картинки к концепту.

Учитывая тягу детей к визуальному контенту, активно используем панель как источник и площадку для анализа изображений. На уроках окружающего мира при

подготовке рассказов о животных ученики не просто рассказывали про них, а самостоятельно находили и демонстрировали фотографии, обогащая свое выступление. Этот приём был успешно перенесен и на урок русского языка. Например, анализируя подборку фотографий природы, дети выписывали с экрана имена существительные («дерево», «река», «снег»), затем находили в них орфограммы. Так, от яркого визуального образа мы приходим к абстрактному грамматическому правилу, устанавливая живую метапредметную связь. Это учит детей главному: информация окружает нас повсюду, но её нужно уметь «считывать», анализировать и преобразовывать в знание.

Совместная работа и визуализация сложных понятий.

Интерактивная панель – идеальный инструмент для коллективной деятельности. Например, для усвоения сложных правил по русскому языку мы совместно рассматриваем их визуальные образы: интеллект-карты, алгоритмические схемы, плакаты. Это работает напрямую с «клиповым мышлением», упаковывая объёмный текст в ёмкий, запоминающийся образ. Следующий шаг – коллективная словесная формулировка этого образа: дети своими словами объясняют правило, которое затем сверяется с формулировкой в учебнике. Таким образом, правило проходит путь от визуального представления через личное осмысление к эталонной форме. Также панель незаменима для совместного разбора текста: выделения частей речи, членов предложения, построения схем. Функция перемещения объектов позволяет, например, «играть» с порядком слов в предложении, наглядно показывая изменение смысловых акцентов.

Организация исследовательского диалога и развитие критического мышления.

Важнейшая функция интерактивной панели – превращение урока из монолога в диалог и коллективное обсуждение. Она становится центром, вокруг которого строится обсуждение, выдвижение и проверка гипотез. Классический пример с урока литературного чтения по творчеству В. Бианки: анализ старых фотографий писателя породил у детей множество предположений о его личности. Одна из гипотез – о возможном участии писателя в Великой Отечественной войне – была мгновенно проверена с помощью встроенного браузера. Это был момент «образовательного чуда»: не учитель дал ответ, а технология позволила детям самим найти его, сделав их соавторами открытия. Такой подход трансформирует ученика из пассивного слушателя в активного исследователя, развивая навыки критического мышления, формулировки вопросов и проверки достоверности информации.

Технология в службе у педагогики. Таким образом, системная работа с интерактивной панелью позволяет комплексно решать задачи современного образования:

– Для ученика: развивает цифровую грамотность, критическое и творческое мышление, навыки сотрудничества и презентации, повышает мотивацию и создает ситуацию успеха.

– Для учителя: становится инструментом для реализации требований ФГОС, внедрения деятельностного подхода, индивидуализации обучения и создания динамичной, вовлекающей образовательной среды.

Однако ключевой тезис остается незыблемым: интерактивная панель – всего лишь инструмент, и её эффективность на 90% определяется мастерством и педагогическим замыслом учителя. Самый совершенный гаджет не заменит живого слова, продуманной методики и личностного контакта. Но в руках педагога, который чётко понимает, зачем и для решения какой педагогической задачи он её использует, интерактивная панель превращается в мощный катализатор, способный вывести диалог учителя и ученика на качественно новый уровень, отвечающий вызовам XXI века. Это выгодная сделка, где технология усиливает педагогику, а педагогика задаёт осмысленное направление для применения технологии. Грамотное внедрение интерактивной панели в учебный процесс – это значительный шаг на пути к формированию у школьников не только прочных знаний, но и гибких компетенций, необходимых для жизни в стремительно меняющемся мире.

Список литературы и интернет-источников

1. Клиповое мышление у детей: плюсы и минусы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/klipovoe_myishlenie_u_detej_plyusyi_i_minusyi/
2. Николаева Л. Методические рекомендации по работе с интерактивной доской SMART Board. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/metodicheskie-rekomendaci-po-rabote-s-interaktivnoi-doskoi-smart-board.html
3. Ярошенко Т.В. Использование интерактивной доски SMART BOARD 480 на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://урок.рф/library/statya_na_temu_ispolzovanie_interaktivnoj_doski_163154.html

Муллахматова З.М.,
МАОУ «Калининская СОШ
имени Героя Советского Союза Ф.П. Хохрякова»,
Кунгурский муниципальный округ

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Организация исследовательской деятельности на уроках химии — это ключевой способ реализации требований современных образовательных стандартов (ФГОС), которые делают приоритетной деятельность самих учащихся. Такой подход превращает ученика из пассивного слушателя в активного участника, формируя критическое мышление и практические навыки. Исследовательская деятельность учащихся на уроках химии — это самостоятельная работа учеников по решению проблемных задач, поставленных учителем. Цель — сформировать у учащихся способность самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности, активизировать обучение.

В своей практике использую следующие формы организации исследовательской деятельности на уроках химии:

– уроки с элементами исследования — учащиеся отрабатывают отдельные учебные приёмы, составляющие исследовательскую деятельность;

– уроки-исследования — учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи;

– учебные эксперименты — позволяют отработать с учащимися такие элементы исследовательской деятельности, как планирование, проведение, обработка и анализ результатов;

– химические практикумы — учащиеся выполняют серию практических работ в конце большого раздела курса химии, включающего несколько тем.

На уроках химии постоянно проводятся следующие виды исследовательской деятельности:

– решение качественных задач — например, определение, в какой из склянок находится кислота, а в какой — щелочь. Такие задания включены в практическую часть экзамена ОГЭ, ЕГЭ;

– поисковая деятельность — например, объяснение изменения окраски гидроксида меди при нагревании;

– исследовательская проектная деятельность — например, создание проекта очистки природной воды.

Пример заданий с использованием цифрового оборудования «Точки Роста» по

теме: «Влияние различных факторов на скорость химических реакций» (11класс). Цель данного урока: экспериментально исследовать влияние различных факторов на скорость химической реакции и объяснить результаты на основе теории.

Задание 1. «Влияние природы реагирующих веществ»

Цель: исследовать скорость взаимодействия разных металлов с кислотой

Оборудование: 3 пробирки, гранулы цинка, алюминия, меди, 14% раствор соляной кислоты, pH-датчик, ноутбук.

Гипотеза. На скорость реакции влияет природа реагирующих веществ.

Проведение эксперимента.

1.Подключить датчик pH к мультидатчику, установить режим соответствующего измерения.

2. В три пробирки налить одинаковый объем соляной кислоты.

3.Подключить датчик pH для отслеживания изменения концентрации H^+ к первой пробирке. Поместите в первую пробирку алюминий. Запустить запись данных на ноутбуке.

4. Зафиксируйте время, за которое pH изменится на определенную величину.

5. Сделайте скриншот графика зависимости pH от времени для каждой реакции.

6. Объясните результаты опыта, используя ряд активности металлов

В тетради заполнить таблицу.

Задание 2: «Влияние концентрации реагирующих веществ»

Цель: исследовать скорость реакции цинка с соляной кислотой разной концентрации.

Оборудование: пробирки, pH-датчик, ноутбук, гранулированный Zn, растворы HCl (1:1, 1:10).

Гипотеза: влияние концентрации реагирующих веществ на скорость химической реакции.

Проведение эксперимента

1.В три пробирки поместить одинаковые порции Zn.

2. Добавить в пробирки кислоту разной концентрации.

3. Подключить датчик к одной из пробирок.

4. Запустить запись данных.

5.Сравнить крутизну графиков.

Зафиксировать: графики для каждой концентрации. Время, за которое реакция достигла максимума.

Сделать вывод о зависимости скорости реакции от концентрации.

В тетради заполнить таблицу.

Задание 3 «Влияние температуры на скорость химической реакции».

Цель: исследовать влияние температуры на скорость химической реакции.

Оборудование: 2 пробирки, гранулы цинка, спиртовка, спички, раствор соляной кислоты, датчик температуры.

Гипотеза. Влияние температуры на скорость химической реакции.

Проведение эксперимента

1. Подключить датчик температуры к мультидатчику, установить режим соответствующего измерения.

2. Поместить в пробирку гранулы цинка. Добавить в пробирку 1 мп соляной кислоты. Зафиксировать температуру и время реакции по интенсивности выделения пузырьков. Занести результаты измерения в таблицу.

3. Поместить в пробирке гранулы цинка. Пробирку поместить в стакан с горячей водой. Добавить в пробирку 1 мл соляной кислоты. Зафиксировать температуру и время реакции по интенсивности выделения пузырьков. Занести результаты измерения в таблицу.

Результаты исследовательской деятельности учащихся на уроках химии оцениваю по следующим критериям: правильность выполнения эксперимента, умение работать с оборудованием, грамотность оформления и анализа данных, четкость и научность выводов, умение презентовать свои результаты.

Таким образом, эксперимент можно использовать как технологию обучения на уроках химии для организации исследовательской деятельности учащихся. Это позволяет усвоить учебный материал, ученики не только получают знания из учебника, но и умеют применять их на практике, самостоятельно исследовать и экспериментировать; развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления и творческого подхода к решению задач; стимулировать интерес к предмету. Исследовательский подход помогает научить учащихся ставить вопросы и находить на них ответы, объяснять результаты, делать выводы

Список литературы и интернет – источников

1. Кожемякина Т.В.: Исследовательская деятельность на уроках химии как средство творческого развития личности учащихся. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pedsovet.su/https://pedsovet.su/https://pedsovet.su/load/165-1-0-52128?ysclid=mkb3ws7ma6541039124.
2. Стефанова А.В. Методическое пособие. Цифровая лаборатория POLUSLAB. ООО Торговая компания «Полюс», 2023г.

Назарова М.Ю.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ШКОЛЕ: ИНВЕСТИЦИИ В ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современный образовательный процесс требует переосмысления традиционных методов обучения младших школьников. Нейропедагогика предлагает научно обоснованный подход, основанный на понимании работы детского мозга, что делает её ключевым инструментом повышения качества образования.

Младший школьный возраст (7–10 лет) — критический период для формирования базовых учебных навыков и когнитивных функций, так как в это время активно развиваются: произвольное внимание, рабочая память, регуляторные функции (планирование, контроль импульсов), фонематическое восприятие и графомоторные навыки.

Нейропедагогический подход позволяет максимально эффективно использовать сенситивные периоды развития, превращая обучение в процесс, синхронизированный с естественными механизмами работы мозга.

Ключевыми нейробиологическими закономерностями для младших школьников являются:

- неравномерность созревания мозговых структур;
- префронтальная кора (ответственная за самоконтроль) созревает к 9–11 годам;
- визуально-пространственные зоны развиваются раньше вербальных;
- необходимы наглядные опоры и двигательная активность,
- высокая нейропластичность;
- мозг ребёнка на 30–40 % более восприимчив к обучению, чем взрослый;
- регулярные тренировки навыков формируют устойчивые нейронные связи;
- ограниченность рабочей памяти (у младших школьников — не более 4–5 элементов одновременно);
- требует дробления заданий и многократного повторения;
- доминирование эмоционального восприятия;
- миндалевидное тело активно реагирует на яркие стимулы;

– положительная мотивация усиливает запоминание в 2–3 раза

Разберём практические инструменты нейропедагогики в начальной школе.

Во-первых: учебный процесс должен быть ритмичным (уроки по 30–35 минут с перерывами). Обязательно должны быть микропаузы (двигательные разминки каждые 12–15 минут по 2–3 упражнения). Необходимо использование визуального расписания (карточки с этапами урока для снижения тревожности).

Во-вторых: подача материала происходит по следующим принципам: многоканальность: (объяснение + иллюстрация + практическое действие), использование цветных маркеров, текстурных материалов; дробление: не более 2–3 новых правил/ понятий за урок; конкретизация: переход от реальных предметов к схемам.

В-третьих: закрепление знаний происходит при помощи интервального повторения через 10–15 мин после изучения, затем на следующем уроке и через 3–5 дней). Также при закреплении необходимо использовать игровые форматы такие как викторины, квесты, обучающие приложения и ментальные карты.

В-четвертых: осуществляется развитие регуляторных функций. Для этого в процесс обучения внедряется: таймеры визуальные (песочные) или звуковые для самоконтроля времени, чек-листы - пошаговые инструкции для выполнения заданий, рефлексия подразумевает 2–3 вопроса в конце урока («Что узнал?», «Что было трудно?»).

В-пятых: осуществляется двигательная интеграция, которая происходит через кинестетические приёмы (написание букв в воздухе, счёт с помощью пальцев/предметов, ролевые игры (например, «магазин» для математики). А также через нейрогимнастику (упражнения для межполушарного взаимодействия (зеркальное рисование, «кулак-ребро-ладонь»).

Рассмотрим, как можно осуществлять внедрение нейропедагогики на разных предметах в начальной школе.

На обучение грамоте можно использовать тактильное опознавание букв (шершавые буквы, лепка из пластилина), цветовые маркеры для гласных/согласных, ритмические проговаривания слогов.

На математике через счёт с использованием реальных предметов, графические схемы задач, подвижные игры на состав числа (например, прыжки на цифры).

На уроках окружающего мира через эксперименты с природными материалами, создание коллажей из листьев/камней, мини-экскурсии в природу.

При системном и регулярном использование нейропедагогики в обучении можно получить следующие результаты: когнитивные: улучшение запоминания на 40–60 %; формирование устойчивых учебных навыков (чтение, счёт); развитие внимания и самоконтроля; эмоциональные: снижение школьной тревожности; рост мотивации к обучению; позитивное отношение к ошибкам как части процесса; социальные: навыки работы в паре/группе; умение следовать инструкциям; адекватная самооценка.

Таким образом нейропедагогический подход в начальной школе — это стратегическая инвестиция в: успешное освоение базовых навыков; профилактику школьной дезадаптации; формирование устойчивой мотивации к обучению; здоровое развитие мозга ребёнка. Внедряя нейропедагогические методы, школа не просто учит — она создаёт условия для раскрытия потенциала каждого ученика, закладывая фундамент для успешного обучения в средних и старших классах.

Список литературы и интернет-источников

1. Амосов Н. М. Здоровье и счастье ребёнка. М.: АСТ, 2020. — 256 с.
2. Берулава Г. А. Нейропедагогика: теоретические основы//Педагогическое образование и наука. - 2019. - № 6.- С. 45–50.
3. Безруких М. М. Возрастная физиология: от рождения до 18 лет. М.: Академия, 2021. - 400 с.

4. Данилова Н. Н. Психофизиология. М.: Аспект Пресс, 2018.- 376 с.
5. Дмитриев А. А. Нейропсихологические основы обучения. СПб.:Питер, 2020. - 288с.
6. Карнеги Д. Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей. М.: АСТ, 2021. - 320 с.
7. Коган В. М. Психофизиологические основы обучения. М.:ВЛАДОС, 2019. - 340 с.
8. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М.: Academia, 2020.- 376 с.
9. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.:Академия, 2021. - 608 с.
10. Савельев С. В. Происхождение мозга. М.: ВЕДИ, 2019.- 376 с.
11. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2020.- 288 с.
12. Трошин В. М. Основы психофизиологии. М.: Юрайт, 2021. - 416 с.
13. Хомская Е. Д. Нейропсихология. СПб.:Питер, 2020. - 496 с.
14. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. М.:Просвещение, 2019. - 256 с.
15. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 2020. - 112 с.

Недбайлович И.В.,
МАОУ СОШ № 18,
Кунгурский муниципальный округ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПОСТКРОССИНГ: ПОЗНАЕМ РОССИЮ С ПОЛЬЗОЙ

Перелистывая страницы социальной сети «ВКонтакте», я обнаружила интересное мероприятие — «Географический посткроссинг», инициированное Курганским региональным отделением Русского географического общества в 2023 году. Этот проект напомнил мне школьные годы, когда классы общались письменно друг с другом, создавая связи между городами и регионами.

Решив присоединиться к инициативе «Географический посткроссинг: познаём Россию», наша команда – я и несколько старшеклассников - начала активное участие в акции, став участниками масштабного мероприятия, которое получило распространение в различных регионах России.

Для подготовки первой посылки мы посетили местную почту, где ребята смогли познакомиться с работой сотрудников почтовых служб и оценить роль почты в обществе. Сегодня электронные средства связи существенно потеснили общение с помощью собственноручно написанных писем, но воспоминания о получении рукописных посланий остаются тёплыми и значимыми для каждого.

Посткро́ссинг - это проект обмена открытками, созданный португальским студентом Пауло Магальяншем. Он родился в небольшой деревне, друзей у него не было, поэтому мальчик стремился к путешествиям по разным странам. Пауло решил учиться на программиста, и как раз в это время у него возникла идея - создать сайт, который помог бы ему знакомиться с людьми, которые любят и хотят получать открытки. Парень работал над созданием такого сайта в свободное от учёбы время. Самым сложным этапом оказалось придумать название проекта. Инновационный проект заработал в 2005 г.

Название «посткроссинг» образовалось путём соединения английских слов «post» (почта) и «crossing» (пересечение). Цель проекта — дать возможность любому желающему обмениваться открытками со случайными людьми по всему миру. Идея оказалась далеко не новой. Новый проект возник на основе другого проекта буккроссинга. Буккроссинг или книговорот, на сегодняшний день является уникальным общественным движением. Его суть

довольно проста: участвуя в буккроссинге, человек оставляет в общественном месте книгу, чтобы ее смог взять и прочесть другой человек, а после прочтения точно так же оставить следующему человеку. Цель буккроссинга – спасение книжек от бессмысленного простаивания на полке, обмен знаниями и превращение мира в одну глобальную библиотеку.

Географический посткроссинг - это целый познавательный проект. Он способствует развитию исследовательской грамотности, навыков работы с картами и географической информацией, а также умения устанавливать контакты и общаться с людьми из разных культурных регионов нашей страны. Участники проекта отправляют и получают открытки, на которых указывают информацию о местной культуре, традициях и достопримечательностях. И обязательный элемент географического посткроссинга: вопрос, на который адресаты должно ответить развернуто и интересно. Информацию можно добывать любым удобным и доступным способом: в библиотеках, в сети интернет.



Мы пока начинающие посткроссеры, для себя мы его открыли в сентябре 2025 года. Но уже подружились с ребятами из Котласа, Орла, Свердловска, Удмуртии, Волгограда. На наши письма к нам вернулись открытки из этих городов. Мы их рассматривали, ребята читали рассказы других ребят о достопримечательностях и особенностях городов, обсуждали, чем похожи места, где мы живем. Искали информацию на вопросы. Все города были нанесены на географическую карту, что позволило наглядно определить расстояние от нашего населённого пункта до каждого из них. Открытка обычно идет несколько дней, и увидеть ее в почтовом ящике приятнее, чем прочитать обычное сообщение в соцсетях. В этом есть какое-то волшебство: мы не знаем, какая открытка придет и от кого, пока не откроем ее и не узнаем содержание. Посткроссинг так захватил своей идеей, что у ребят возникло желание отправиться в путешествие в некоторые города.

Такая технология открывает безграничные возможности для интересного общения. Ребята практикуются в описании и написании рассказов о достопримечательностях родного края.

При участии в программе «Географический посткрроссинг» школьники знакомятся с традиционным форматом коммуникации посредством почтовой переписки. Данный вид общения служит важным фактором развития языковой культуры обучающихся, способствует формированию навыков соблюдения норм этикета и способности вести уважительный диалог. Такой подход положительно влияет на социализацию подростков и развитие коммуникативной компетентности.

Получаемые яркие и уникальные открытки становятся памятью о каждом этапе проекта. Они позволяют познакомить ребят с местами, не известными ранее и отсутствующими в школьных учебниках.

Проект помогает развивать интерес к географии, прикоснуться к истории страны.

Использование технологии «посткроссинг» значительно расширяет кругозор школьников, активизирует познавательные процессы и мотивы учебной деятельности. Она оказывает положительное влияние на формирование целостного взгляда на мир и морально-нравственного облика учащегося. Этот метод объединяет всех участников образовательного сообщества вокруг общего дела, вовлекая в процесс преподавателей, учеников, родителей. Ребята узнают больше о функционировании почтовой службы и специфике профессии почтальона. Также старшеклассники имеют возможность создавать собственные учебные проекты. Один из наших проектов посвящен тематике посткроссинга, итогом которого станет организация выставки открыток. А пока я нашла недорогой и удобный способ хранения открыток - обычная папка с прозрачными файлами формата А5. Это удобно и функционально, позволяя свободно просматривать содержимое страниц.

В рамках проекта обычные географические знания переходят из теории в

практическую плоскость, приобретая эмоциональную окраску и привлекая молодежь к осмысленному восприятию окружающей действительности.

Список литературы и интернет-источников

1. Колесниченко Е. С.: Проектная технология. Проект postcrossing // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Международная научная конференция (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014 г.
2. Курилова А.Н, Курамшина Ю.В.: Посткроссинг и буккроссинг как особая форма коммуникации// Научно методический электронный журнал «Концепт» -2016. -Т.11- С.3070. -URL concept.ru 2016.
3. История появления буккроссинга https://24health.by/besplatnye-knigi-ne-tolko-v-myshelovke/
4. Посткроссинг. Волшебство в открытках [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://school-science.ru/15/3/51109?ysclid=mjve7u69am640214305
5. Посткроссинг в образовательной среде [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://medialex.brsu.by/ML-2017/NaumovaMA.pdf
6. 6. Посткроссинг как социокоммуникативная практика и форма межкультурной коммуникации [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/postkrossing-kak-sotsiokommunikativnaya-praktika-i-forma-mezhkulturnoy-kommunikatsii/viewer
7. 7.Технология посткроссинга как способ развития УУД у обучающихся основного общего уровня образования [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scilead.ru/article/9898-tekhnologiya-postkrossing-kak-sposob-razvitiy

Никитина О.В.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ СЕРВИСОВ НАУРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Сегодня география имеет уникальный шанс стать самым современным и увлекательным предметом в школе. Ключ к этому – переход от созерцания статичной карты к активной работе с динамичной цифровой средой.

Преимущества онлайн карт: интерактивность, актуальность данных, возможность коллективной работы, связь с реальной жизнью. Неогеография – новые возможности анализа пространства. Термин получил распространение после публикации в 2006 г. книги Э.Тернера «Введение в неогеографию» и объединил новые технологии картографии и геоинформационных систем. [5]

Цель: показать, как с помощью доступных сервисов – Яндекс. Карт, Google Earth и других можно развивать у учащихся критическое мышление, исследовательские навыки и подлинный интерес к познанию мира. Используем карты как «живой» атлас для изучения нового материала, как инструмент для решения практических задач и кейсов, как платформа для творческих проектных работ.

Изучая раздел: «План и карта» учимся ориентироваться на местности по топографическому практикуму. Формируем навыки чтения крупномасштабных карт и определения азимутов в сервисе Яндекс. Карты (в режиме «Схема»). Учащиеся делают выводы, переводят абстрактное понятие «масштаб» и «азимут» в практическую плоскость.

[5] В.Н. Холина География. Углубленный уровень. 10.кл.: учебник стр. 28

Осваивают функционал карт.

На вопрос как устроены реки, поможет ответить виртуальная экскурсия: от истока до устья. Сервис: Googl Earth позволит подробно рассмотреть изменения характера течения от истока к устью, увидеть крупные города, ГЭС, порты. Учащиеся развивают навыки командной работы и анализ пространственных данных.

Реализуя проект: «Развитие туризма в нашем регионе» целесообразно разработать интерактивную туристическую карту для иностранцев. Создать тематические маршруты: «Исторический», «Природный», «Гастрономический». К каждому объекту добавить не только описание, но и ссылки на сайты, время работы, отзывы. Рассчитать логистику: время в пути между объектами на общественном транспорте и автомобиле. Сервис**:** Google My Maps, Google Earth (тур), Яндекс.Карты (для логистики).

Увидеть склоны Гималаев и Анд, найти вулкан Килиманджаро в рамках темы: Литосфера в 6 классе можно с помощью карты: Relief Maps.

Последить движение циклона в реальном времени, изучая тему в 7 классе: «Климаты Земли» возможно с картой Windy.com. Объяснить, почему в нашем регионе сегодня идет дождь (проследив цепочку: ветер-облака-осадки).

Оценить динамику вырубки лесов в Амазонии позволит карта: Global Forest Watch., с последующей формулировкой экологических и экономических последствий.

Знакомство с онлайн картой: Word population live знакомит со статистическими данными на текущий момент. Карта предлагает графики темпов роста населения за последние 10 лет, анализируют минимальные и максимальные показатели. Исследуют плотность населения региона, основываясь на данные карты World Population Density Interactive Map, используя флажок «Интерактивной статистики» Учащиеся заполняют демографические паспорта топ 10 стран мира по численности населения, используя демографические данные. Высчитывают и сравнивают ЕП (естественный прирост) по формуле. Оформляют рейтинг стран по показателям ЕП. Демографический паспорт страны/региона. Название страны: Численность населения; место в мире по численности; плотность населения; общая площадь территории, коэффициент рождаемости; коэффициент смертности. Анализируют, делают общие выводы.

Чтобы достичь максимальных критериев успеха, необходимо:

– провести четкий инструктаж перед началом работы;

– показать на большом экране ключевые инструменты (линейки, маркеров, загрузок данных);

– организовать работу в группах, чтоб снизить нагрузку и стимулировать обсуждение;

– делать акцент на выводы, а не на инструменты, потому что технология, только средство, важнее сформулированная гипотеза, найденная закономерность, подготовленный отчет;

– распечатать лучшие работы для оформления «стеновой стенгазеты»;

– усложнять, комбинировать, адаптировать можно все задания к любому разделу географии.

Список литературы и интернет-источников

1. В.Н. Холина География. Углубленный уровень. 10.класс: учебник – ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2022 г.

2. Горева Е.С. Интерактивная география: использование виртуальных туров и онлайн-карт в обучении школьников //Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». -№3 сентябрь – 2025 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://koirojournal.ru/realises/g2025/30sent2025/kvo310/

Падукова М.С.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НРАВСТВЕННОСТИ

Если мы хотим учить настоящему миру в мире…
нам нужно начать с детей.

Махатма Ганди

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования должны отражать – воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Как сформировать у детей чувство патриотизма? Ответ однозначный: только через деятельность. Деятельность может быть и речевая, и практическая, в зависимости от возрастных особенностей детей, их интересов и склонностей.

На уроке английского языка эффективно работать над заданиями национально-регионального компонента – заданиями о родном городе, крае, стране, людях, истории. А как сделать эту работу интересной и запоминающейся?

При работе с текстами и аудиозаписями эффективно использовать прием «Интеллект карта» (mindmap). Учащиеся слушают текст об исторических событиях, людях, достижениях и заполняют схему (*приложение 1).*

Интересный прием работы со словами урока – облако слов. При изучении темы «My town» учащимся предлагается назвать слова-ассоциации (ancient, merchant, history, culture, monument и т.д.). Работая на сайте https://wordcloud.online/ru, учащиеся активно запоминают слова и с интересом изучают историю родного города.

Одним из наиболее актуальных является прием «СМС или мессенджер». Пример сообщения: «Привет, ребята! Это я, Майк. Вы помните, из какой я страны? Верно, Шотландия. В прошлый раз я рассказал вам о своей стране. Сегодня мне хотелось бы узнать что-нибудь о вашей стране России». Учащиеся рассказывают о культуре, истории, известных людях.

Прием речевой разминки эффективен в начале урока иностранного языка. Использование вопросов о родном городе повышает мотивацию и вызывает интерес к изучению истории города.

1) What is the shortest and one of the oldest streets of the town? *(Gogol Street)*

2) What was the name of Gogol Street in the middle of the 19th century? *(Ostrozhnaya Street)*

3) In 2007 a monument to a tea merchant was opened in the museum square. What is the name of the merchant? (*Aleksey Gubkin*)

4) On December 30th in 1974 a new cinema was opened. What was the name of the cinema? (*Mechta*)

5) In 1923 this street was renamed. It got the name of the German philosopher Karl Marx. And what was the name of this street in the 19th century? (*Kittarskaya Street*)

6) Kungur is the birthplace of famous tea merchants and benefactors. Their names have become famous in Russia. Who are these people? (*Mikhail Gribushin, Aleksey Gubkin, Alexander Kuznetsov*)

На уроках иностранного языка хорошо работает технология языковых проектов. Разработаны проекты «Выдающиеся спортсмены моего города», «История моего города»,

«Экскурсия по городу». Помимо проектов изучаем и обсуждаем такие темы, как:

- Географическое положение, климат, природные ресурсы края, символика.
- Кунгур - мой родной город. История купечества.
- Образование и культура. Храмы моего города.
- Традиции и обычаи. Фестивали Кунгура.
- Национальные виды спорта. Спорт в моем городе.
- Выдающиеся люди моего родного края и города.

Использование онлайн сервисов с авторскими разработками вызывает интерес и расширяет знания учащихся об истории и людях родного края и города. На сервисе LearningApps опубликованы разработки заданий на тему «Мой родной город Кунгур». Задания способствуют воспитанию патриотизма и нравственности.

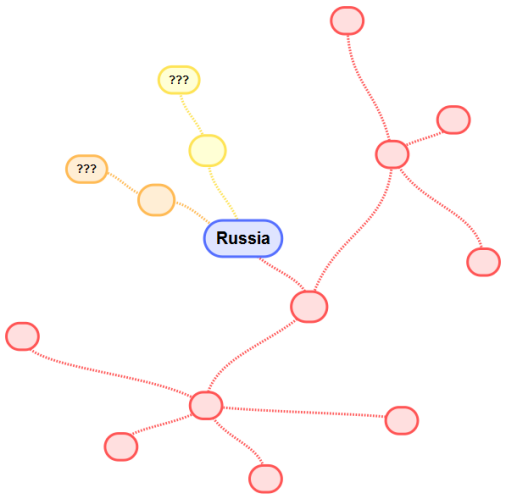
1) https://learningapps.org/34957776 - задание на заполнение пропусков в тексте общей информации «Кунгур – жемчужина Урала»
2) https://learningapps.org/34957017 - задание об истории Кунгура «Правда или ложь»
3) https://learningapps.org/34956803 - задание «Великие люди Кунгура»
4) https://learningapps.org/26040708 - вопросы и ответы на тему Алексей Губкин: факты из жизни»
5) https://learningapps.org/25029184 - викторина на тему «Алексей Губкин – основатель чайной торговли»
6) https://learningapps.org/25138494 - задание на тему «Алексей Губкин и благотворительность»
7) https://learningapps.org/display?v=p3twe4pxn22 – кроссворд «Символы России»

Таким образом, только регулярная, содержательная и разнообразная работа по формированию патриотизма, которая органически сочетает в себе развитие интеллектуально-эмоционального и поведенческого компонентов в деятельности учащихся, позволяет добиваться эффективных результатов в их воспитании.

Список литературы и интерне - источников

1. Кусова И.С. Патриотическое воспитание в современном образовании // Педагогика. 2020. № 8.
2. Саввинов В.Н. Роль английского языка в системе патриотического воспитания школьников // Образование и наука. 2019. № 2.
3. Малинин В.Н. Английский язык как средство формирования патриотизма у старшеклассников // Зарубежные языки в школах и вузах. 2021. № 2.

Приложение 1. Интеллект карта «Россия»



Пастухова Н.А.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

СЕНСОРНЫЕ НАРУШЕНИЯ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ? ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ И КОРРЕКЦИЯ

Если ребенок: плохо говорит или вовсе не может освоить речь, агрессивно ведет себя, устраивает истерики, тревожен, грызет предметы, испытывает трудности в учебе, избегает контакта с одеждой и даже с людьми, привередлив в еде – велика вероятность, что его сенсорные системы дали «сбой». Это значит в цепочке «восприятие сигнала из внешнего мира – обработка информации – реакция «организма» что-то идет не так.

Иногда родители и специалисты не могут помочь ребенку т.к. известные им методы не работают, результата нет. А ребенку нужен метод, который работает с базовыми системами организма, ведь на них строится дальнейшее успешное развитие человека.

Каким детям нужна сенсорная интеграция? Все еще думаете, что сенсорная интеграция нужна только детям с серьезными диагнозами? Вовсе нет!

Это метод, который отлично работает и с нормотичными детьми. Он помогает улучшить речь, внимание, память, наладить сон и приемы пищи, успокоить или активизировать ребенка. Многие педагоги замечали в своей практике таких детей с сенсорными нарушениями. Приведу пример: в классе тихо, благоприятная для работы обстановка, дети работают, но один мальчик сидит неуверенно, ему что-то мешает, он часто отвлекается, закрывает голову и уши руками. А оказалось, что ему мешает для работы шум лампы. Учитель, заметив это, отключил шумящую лампу. Поведение ребенка значительно улучшилось, и он спокойно закончил выполнение работы.

Часто на занятиях бывают и такие моменты, когда дети не слышат, не удерживают внимание, их трудно «собрать», активизировать для дальнейшей работы. Приходится прилагать немало усилий для удержания порядка в классе. В чем причина такого поведения, почему они ведут себя неоднозначно? А причина в том, что у таких детей есть свои «особенности восприятия».

Все мы – особенные! Одних раздражают звуки скрежущего металла; звуки, шаркающей обуви, другие не могут проснуться, пока не сделают зарядку или не выпьют чашечку кофе; не любят вареный лук, яркие запахи. Это и есть сенсорные особенности.

Если особенности восприятия не ухудшают нашу жизнь, мы приспосабливаемся к ним. Но есть такие сенсорные особенности, которые указывают, что в развитии ребенка что-то идет не так, мешают спокойно сидеть, выполнять инструкции, успешно обучаться, ухудшают поведение, вызывают стресс, агрессию при выполнении обычных действий. Это происходит потому, что фундамент, на котором строятся сенсорные и другие способности, недостаточно крепкий. От чего зависит прочность фундамента? От того, как работают у ребенка сенсорные системы!

Развитие мозга – поэтапный процесс. Сначала появляются сенсорные функции (телесное и зрительное восприятие), затем с началом движения развиваются моторные функции, и в последнюю очередь-внимание, мышление, речь. Если сбой произошел на одном из начальных этапов, он как снежный ком, приведет к последующим трудностям. Отсюда гиперактивность, неуклюжесть, рассеянность, кинестетические и речевые нарушения.

Что делать, если у ребенка нет диагноза, но учится с трудом? Есть много звоночков, которые мы порой не замечаем, часто путаем с ленью, нежеланием слушать взрослых… Но! Если владеть минимальными знаниями о сенсорной интеграции, о том, как работают сенсорные системы, можно видеть причины этих трудностей, просто и легко помогать справиться с ними. Вот случай из практики: ребенок отказывался выполнять домашнее задание, его отвлекали посторонние предметы, часто ерзал на стуле, менял позу.

Причина оказалась проще – неудобное рабочее место, ощущения от неудобной позы были неприятными для ребенка.

У особенных детей ситуацию усложняют диагноз и сопутствующие нарушения. Сенсорная интеграция – это неврологический процесс, нарушение способности пользоваться информацией через ощущения, то, что происходит внутри нас. Сенсорная система лежит в основе развития любого человека. У 90% детей с особенностями в развитии есть разнообразные нарушения чувствительности. Нарушения приводят к сбоям, нервная система не реагирует адекватно на внешние раздражители. Причинами нарушений могут быть: генетическая предрасположеннось, внутриутробные нарушения, недоношенность плода, родовые травмы и т.п.

Чаще всего нарушения сенсорной интеграции встречаются у детей с РАС, СДВГ, ЗПР. При СДВГ – повышенный порог чувствительности, а при РАС – пониженный порог сенсорной чувствительности. Значит и подбор коррекционной работы будет разным.

Что будет, если не помочь ребенку с сенсорными особенностями, не научить получать ощущения другими способами? Ребенок будет продолжать получать ощущения так, как может. В последствие это может привести к навязчивым движениям, потребности постоянно что-то грызть, ломать, нюхать, щупать. Поведению, с которым никто не может справиться, агрессии, привязанности к гаджетам.

Как помочь? Применять метод сенсорной интеграции, ведь он лежит в основе развития любого человека.

В рамках этого метода для каждого ребенка подбирается свой набор упражнений, рекомендаций, чтобы помочь ему стать более спокойным, собранным, умеющим контролировать свои действия. Как составить такой набор? Он зависит от особенностей каждого ребенка, от его сенсорного профиля. Для этого проводится наблюдение и диагностика, в результате которой выявляются, какие сенсорные системы нуждаются в стимуляции, а какие – в успокаивающем воздействии и где необходимо применить и восполнить сенсорные дефициты.

Цель метода – развивать или компенсировать «западающие» органы чувств. К ним относится все, что помогает воспринимать ощущения и реагировать на них. Это - зрение, обоняние, чувство собственного тела.

1. Дети боятся громких звуков, закрывают уши, или, наоборот, не слышат, когда к ним обращаются, любят шумные места – это говорит о нарушениях обработки слуховой информации. Работаем со слуховым восприятием.
2. Не смотрят в глаза, капризничают при ярком свете, не любят ходить по ступенькам - значит, нарушена зрительная система.
3. Боятся воды, избегают прикосновений, боятся испачкаться – здесь нужно работать с тактильным восприятием.
4. Не прыгают, не катаются на велосипеде, неловко двигаются – это нарушения вестибулярных дисфункций.
5. Избирательны в еде, раздражаются от запахов, обнюхивают предметы. В таких случаях работаем с обонятельной и вкусовой системой.
6. Плохо спят, трудно адаптируются к новым местам и людям. У них нарушена речь и мышечный тонус.

Если эти особенности мешают ребенку жить обычной жизнью – стоит обратиться к специалистам, которые помогут составить индивидуальный профиль ребенка и подобрать для него индивидуальный маршрут, специальный комплекс упражнений, занятий, игры, нейроупражнения, нейротренажеры и т.д.

В сенсорной интеграции идет от ребенка, необходимо прислушиваться к ощущениям детей.

Исследования показывают, что базовые нарушения, лежащие в основе в формировании ВПФ, позволяют с большей вероятностью прогнозировать развитие у детей СДВГ, РАС, задержки речи, трудностей обучения. Сенсорная коррекция занимает

немаловажное значение в нейропсихологической помощи детям и помогает им преодолевать трудности, нужно только уметь прислушиваться к ощущениям детей, распознавать их и вовремя оказывать помощь.

Список литературы и интернет-источников

1. Ахутина Т.В.: Методы нейропсихологического обследования детей 6-9 лет. – М., 2016 г.
2. АНО ДПО «Институт нейропсихологии и нейрофизиологии развития ребенка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://proshkoIa18/ru
3. Цветков А.В Аверьянова., Е.В., С чего начинается нейрокоррекция? Развитие ВПФ через движение и ощущения – [электронный ресурс] Режим доступа: https://proshkoIa18/ru

Пермякова Л.Н.,
МАОУ СОШ №18,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

В данный момент организация учебного процесса приоритетной выдвигает задачу формирования функциональной грамотности обучающихся, понимания и овладения ключевыми учебными компетенциями. На первый план выдвигается понимание текста при чтении и прочное запоминание. Это предполагает цепочку взаимосвязанных универсальных учебных действий работы с текстом: восприятие – осмысление – применение (использование в новых условиях). Сформированные навыки функциональной грамотности определяют понимание смысла прочитанного, умение работать с различными источниками: научными, художественными, публицистическими в СМИ, умение анализировать и оценивать полученную информацию. Для обучающихся чтение и запоминание основано исключительно на значимости или личностной заинтересованности в содержании изучаемого материала и освоении смысла информации, поэтому самым эффективным методом является использование опор или визуальных объектов для осмысления.

В своей практике я использую различные приемы, поэтапно, по мере усложнения заданий, формирующие умение смыслового чтения, прочного запоминания и владения устной речью. Одними из наиболее эффективных являются приемы мнемотехники.

– Мнемо́ника (греч. τὰ μνημονικά - искусство запоминания), совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Основные приёмы:

– Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации
– Рифмизация
– Одушевление
– Запоминание иностранных терминов с помощью созвучных слов
– Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией, «оживление» терминов

Прием «Одушевление». При изучении текста учебника выделяем в тексте слова и выражения, ранее не встречавшиеся или непонятные. Затем мы выписываем в рабочую тетрадь и даем пояснения. Например, впервые встречаются термины «органические вещества», «белок», «углеводы». «Белок куриный в яйце - белок животный, белок соевый -

белок растительный».

Прием «Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации». При запоминании большого количества понятий и терминов, не связанных между собой логически, но имеющих закономерную последовательность: расположение планет Солнечной системы, систематичность таксонов интересны способы образования смысловых фраз и рифмизации. Например, фраза: Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли

(Меркурий-Венера-Земля-Марс-Юпитер-Сатурн-Уран-Нептун-Плутон);

Фраза: Цирк Огромный Купол Пестрый Словно Радугу Вознес ты,

Таксоны: Царство- Отдел-Класс-Порядок-Семейство-Род-Вид.

Фраза: Цепко Тащит Кот Огрызок Серебристой Рыбки Верткой

Таксоны: Царство- Тип-Класс-Отряд-Семейство-Род-Вид.

Комплементарность азотистых оснований: А=Т(У), Г=Ц

Аня – Таня или Уля и Цыпленок Гоша.

Прием «Нахождение ярких необычных ассоциаций» (картинки, фразы), которые соединяются с получаемой информацией. При запоминании терминов, не связанных закономерной последовательностью, используется образ или картинка при изучении, например, ткани растений ПОМПОН (Покровная, Образовательная, Механическая, Проводящая, Основная, нарастут).

Прием «Созвучные слова» или «коверкаем русский язык». При изучении иностранных слов и терминов используем созвучные слова русского языка, незначительно их изменяя, чтобы смысл оставался прежним

ФЛОЭМА – передвижение «Фниз», КСИЛЕМА – «К верху».

Артерии – «Ат сердца», Вены - «В сердце»

Прием «Чтение наугад». В тексте или подписях к рисунку заменяю слова из текста химическими формулами, а детям говорю, что их задание случайно сменилось заданием для 9-11 класса. Задача учеников найти с помощью текста учебника или дополнительной литературы русские слова, которые нужно вписать в предложенную карточку. Например, «Все живые организмы при дыхании поглощают O_2 (кислород), а выделяют CO_2 (углекислый газ)».

Прием «Шпаргалка». Записываем информацию в «шпаргалке» с помощью пентаграмм, а потом по ней составляем рассказ. Например, «КС О (замкнутого типа), 1с – Класс Однодольные, 2с – Класс Двудольные».

Особенно любимые приемы «Сказочные»:

- сказка «Как появилось семя». В растительной зеленой стране Цветок жили Принцессы Яйцеклетка и Центральная клетка, и Принцы Спермии. Принцессы жили в женском тереме Пестик на нижних этажах в спальне Завязь. Принцы Спермии занимали самые верхние покои мужского замка Тычинка. Вот пришло время принцам отправляться в дальнее путешествие за невестами. Полетели они на волшебном корабле Пыльце и приземлились прямо на крышу – рыльце женского терема Пестик. Спустились Принцы вниз по пыльцевой трубке в покои Завязи. Из союза первого Принца с принцессой Яйцеклеткой образовался зародыш – будущее маленькое растение. А союз второго Спермия с Центральной клеткой образовал эндосперм – запасную питательную ткань семени. Вот так образовалось семя в царстве Цветок».

Мнемотехника позволяет запомнить тексты и слова, осознанно связанные с изучаемой темой. Развивая у детей умение использовать мнемоприемы, мы помогаем им стать успешными учениками, владеющими способами извлечения, запоминания и использования получаемой информации, таким образом формируя функциональную грамотность работы с текстами научного содержания.

Используемые зрительные и одушевленные образы помогают детям осмыслить и запомнить абстрактную информацию и обилие терминов, использующихся в биологии, чтобы успешно применять эти знания при решении конкретных практических задач.

Задача, конечно, не слишком простая:
Играя учить и учиться играя.
Но если с учёбой сложить развлеченье,
То праздником станет любое ученье!

Список литературы и интернет-источников

1. Козаренко В., «Учебник мнемотехники» Материал опубликован на сайте «Mnemonikon» 26 мая 2002 года в авторской редакции. Дополнительая редакция январь-февраль 2007 года Пензевым Е. П. [Электронный ресурс]. Режим доступа:: www.mnemotexnika.narod.ru .
2. Артур Думчев «Помнить все», 6-е издание, дополненное, Москва, из-во «Манн, Иванов и Фербер», 2021 г.
3. Джошуа Фоер «Эйнштейн гуляет по Луне: Наука и искусство запоминания» Издательство: «Альпина Паблишер», 2013 год. [Электронный ресурс]. Режим доступа: ru.wikipedia.org*stroki.mts.ru

Пермякова Т.Н.,
МАОУ СОШ № 18,
Кунгурский муниципальный округ

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Игра практически с древних времён выступает как форма обучения

Ян Коменский

Настольные игры - эффективный инструмент для повышения интереса к истории и закрепления знаний на уроках. Они позволяют повторить исторические даты и события, развивают аналитическое мышление, коммуникативные навыки и мотивацию к изучению предмета. Это означает, что применение игровых методик не только улучшает усвоение материала, но и делает уроки более разнообразными и менее утомительными.

В каждой игре обязательно присутствует воспитательный компонент - игра используется как средство воспитания, решения задач умственного, нравственного, эстетического воспитания. Это происходит, когда педагог в нужном направлении влияет на содержание, организацию и структуру игры, на взаимоотношения детей в процессе игры.

Преимущества использования настольных игр на уроках истории:

– Дидактическая функция. Игры помогают закрепить и применить знания, например даты, события, имена исторических личностей.
– Развивающая функция. Настольные игры формируют аналитические навыки, логическое мышление.
– Мотивационная функция. Игры повышают интерес к предмету, делают уроки менее формальными.
– Социализирующая функция. Командные игры развивают навыки работы в группе, умение вести переговоры и договариваться.

На уроках истории можно использовать настольные игры, чтобы ученики могли погружаться в различные исторические эпохи. Это помогает лучше усваивать материал. Это не просто учёба, это настоящее путешествие в историю.

Настольные игры с исторической тематикой. Они могут стать интересным дополнением к учебному процессу и помогут глубже раскрыть события и персонажей прошлого.

На уроках использую настольные игры: тримино, алиас, домино, пазлы, бродилки.

Домино (карточки с вопросами и ответами) можно использовать на уроках истории для обобщения и закрепления материала по теме. Эта игра похожа на классическое домино, но карточки созданы по темам истории.

Цель игры — правильно найти ответ на своих карточках и выстроить правильную цепочку.

Использование игры «Историческое домино» на уроках истории помогает:

1. Усвоить исторические понятия.
2. Развивать память, логическое мышление, внимательность.
3. Формировать понятийное мышление.

Игра «Тримино» используется на уроках истории для закрепления дат, событий, терминов и исторических фактов. Суть игры — учащиеся должны из треугольных пазлов составить большой треугольник так, чтобы рёбра пазлов совпадали с информацией.

Участники по очереди выкладывают свои карточки так, чтобы стороны подходили друг другу по значению (термин — определение, дата — событие). Цель — первым выложить на стол все карточки и завершить игру. Можно сделать подсказку, составлять по цвету карточек.

Игра «Алиас» представляет собой командную игру, в которой участники должны объяснить слова или понятия, не называя их напрямую. Игра помогает закрепить знания, полученные на уроках, в увлекательной форме. Игра помогает ученикам в обучении, активно участвовать и взаимодействовать с материалом.

Интересная и увлекательная игра «Историческая бродилка». Учащиеся должны начать от рамки «старт» проходить лабиринт, выбирая правильные ответы.

В конце получается ключевое слово.

Таким образом, настольная игра – одна из самых «подходящих» игр для урока истории в игровой педагогической технологии. Настольные игры повышают познавательный интерес. В ходе игры, как правило, все учащиеся активизируются, увлекаются, начинают размышлять.

Список литературы и интернет-источников

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя / Л. П. Борзова. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2001 г.
2. Вяземский Е.Е. Методические рекомендации учителю истории: Основы профессионального мастерства. Практическое пособие. / Е.Е. Вяземский – Москва: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001 г.
3. Дидактические игры при изучении нового материала // Преподавание истории в школе выпуск № 3 2000 г.
4. Емельянова Т.В. Игровые технологии в образовании. / Т.В. Емельянова – Тольятти: из-во ТГУ, 2015 г.
5. 5.Университет Российской академии образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5183394/page:42/

Петухова Ю.А.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМЕ ВИРТУАЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ

Активные методы обучения играют ключевую роль в современном образовательном

процессе, так как способствуют раскрытию внутреннего потенциала учеников, формированию способностей к самостоятельной работе и осознанному восприятию учебного материала. Одним из интересных способов применения таких методов является оформление урока русского языка в форме виртуального путешествия.

Путешествие — это форма активной учебной деятельности, подразумевающая моделирование ситуаций передвижения, изучение объектов и выполнение практических заданий, имитирующих реальные жизненные события. Данный подход идеально подходит для уроков русского языка, ведь через него легко интегрировать литературные произведения, правила правописания, развитие речи и культурологическое содержание предмета.

Урок в форме виртуального путешествия имеет ряд особенностей, отличающих его от традиционных занятий:

– творческая атмосфера: все элементы урока подчинены путешествию по карте Пермского края, создавая эмоциональный фон и поддерживая внимание ребят.

– Комплексность воздействия: путешествуя, дети сталкиваются с разными видами языковой деятельности (чтением, письмом, говорением).

– Разнообразие приемов: упражнения строятся вокруг решения конкретных задач (например, составление словосочетаний, их синонимическая замена).

Этапы урока-путешествия:

Подготовительный этап.

Учитель объявляет тему путешествия: «Синонимическая замена словосочетаний», обращает внимание обучающихся на «Музей в чемодане», находящийся на переднем плане. Предметы, находящиеся в «чемодане» (кирзовые сапоги, Лысьвенская каска, орден Мужества, макет танка Т-34 и др.), являются символами несомненного вклада Пермского региона в дело победы над врагом.

Основной этап.

Перед виртуальным путешествием учитель обращает внимание обучающихся на интерактивный плакат, созданный с помощью многофункциональной платформы Genially.

Дети отправляются в воображаемое путешествие по городам Пермского края, решая практические задачи, связанные с русским языком. По пути следования выполняются разнообразные задания: из приведенного предложения составить словосочетания и записать их, обозначить тип связи составленного словосочетания, а затем произвести синонимическую замену.

Пример задания.

Учитель показывает макет танка Т-34 из «Музея в чемодане» и предлагает отправиться в город Кунгур, открывая на карте соответствующую этому городу точку. Обучающиеся вслух читают краткую информационную справку, характеризующую представленный экспонат.

Из предложения КУНГУРЯКИ СРАЖАЛИСЬ С ОТЧАЯНИЕМ ОБРЕЧЕННЫХ в тетрадь выписывают все словосочетания и указывают тип связи. Учитель просит произвести синонимическую замену каждого словосочетания.

Например, заменить словосочетание СРАЖАЛИСЬ С ОТЧАЯНИЕМ, построенное на основе управления синонимичным со связью примыкание. Получившееся словосочетание СРАЖАЛИСЬ ОТЧАЯННО ученики также записывают.

Заключительный этап.

Итог подводится путем совместного обсуждения впечатлений, выявления успехов и ошибок. Каждое путешествие заканчивается возвращением домой, где ребята представляют итоги своего приключения.

Методический инструментарий

Организация урока предполагает использование следующих видов материалов и

техник:

- виртуальная карта маршрута с обозначением пунктов назначения и контрольных точек;
- тематические предложения для чтения и анализа;
- задания на развитие устной и письменной речи.

Преимущества метода

При проведении виртуального урока-путешествия значительно повышается эффективность освоения учебного материала. Среди преимуществ выделяют:

- повышение мотивации учащихся;
- возможность разнообразия форм подачи материала;
- комплексное воздействие на разные виды памяти;
- создание позитивного отношения к учебе.

Учитель приобретает возможность наблюдать реакции детей, лучше понимать их потребности и регулировать ход урока в зависимости от динамики группы.

Рекомендации по проведению урока

Чтобы достичь максимального эффекта от проведения урока-путешествия, рекомендуется учитывать следующие моменты:

- Четко определить цели и задачи урока.
- Создать яркую атмосферу путешествия с использованием декораций и реквизитов.
- Включить в урок разнообразие заданий и упражнений.
- Организовать командную работу, поощряя сотрудничество и взаимопомощь.
- Предоставить каждому ребенку возможность проявить инициативу и творчество.

Проведение уроков русского языка в форме виртуального путешествия позволяет активно применять современные образовательные технологии, обеспечивать высокую степень вовлеченности учащихся и закрепление полученных знаний в непринужденной атмосфере. Этот подход обладает значительным потенциалом для дальнейшей модернизации школьной системы и создания благоприятных условий для полноценного личностного развития обучающихся.

Список литературы и интернет-источников

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24.
2. Интернет – источники: Сайт Педагогическое сообщество «УРОК.РФ».

Пихтовникова Е.А.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ «АРГУМЕНТАРИУМ» КАК ЭФФЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Сегодня к выпускникам школы общество предъявляет достаточно серьёзные

требования. Дети должны уметь самостоятельно приобретать знания и применять их на практике, работать с различными видами информации, анализировать и обобщать, аргументировать и интерпретировать. Уметь критически мыслить и рационально решать проблемы, общаться с разными людьми и социальными группами, быстро реагировать в меняющихся жизненных ситуациях. Поэтому сейчас задача педагога – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность. Одним из таких инструментов является «Аргументариум» - игра для развития красноречия, гибкости мышления и умения аргументировать. Автор этой игры пермская писательница Екатерина Васильевна Нечаева.

Методика игры

Это игра «в карты», на карточках указаны понятия и категории, тема задаётся на усмотрение ведущего. Игра имеет несколько кругов/раундов, в каждом круге побеждает одна карта. Количество карт, оставшихся «на руках» зависит от умения аргументации. Побеждает игрок с наименьшим количеством карт, «следующая игра за победителем».

Этапы игры «Аргументариум»

Анализ текста – нужно сформулировать проблемный вопросы по тексту (фиксируя их на доске, листке, в слайде). Вопрос не должен предполагать ответа «да»/ «нет». Выбор вопроса для игры (возможно объединение вопросов), на основе которого строится дальнейшая аргументация. Раздать карты - по три (пять). Первый круг аргументации – «ответ на вопрос». Одной карточкой нужно ответить на вопрос (Например: что является причиной поступка?) – карты выкладываем перед жюри (жюри собирает перед собой карты). Далее, в аргументации нужно продемонстрировать «Почему именно эта карта!?» отвечает на вопрос. Подготовки аргументов – 3-5 минут.

После каждого круга игры - слово жюри, которые оценивают по таким критериям: использование терминологии, оперирование понятиями, развёрнутость ответа, привязка к тексту. Каждый следующий круг игры основывается на карте, которая победила в предыдущем круге. ФОРМУЛА: «ваша карта» - является ответом на вопрос. Например: «Космос» – это то, что является причиной поступка. Второй круг аргументации – «выработка критерия». Есть карта-победитель, с которой играем дальше. Из своих карт нужно выбрать одну карту, которая «каким-то образом» связана, находится в отношениях с картой-победителем. Связь определяет игрок! Возможные критерии: больше, меньше, включает, является противоположностью, причина, следствие и т.д…

Каждый следующий круг игры основывается на карте, которая победила в предыдущем круге. Формула: «ваша карта» - является (критерий) по отношению к «карте-победителю». Например: «Мир» – является проявлением – «Космоса». Третий круг аргументации – «связь по критерию». Есть карта-победитель с критерием, с которой играем дальше. Каждый следующий круг игры основывается на карте, которая победила в предыдущем круге. Формула: «карта-победитель» - критерий - «ваша карта». Например: «Красота» – является проявлением – «Мира. Итоги игры - победитель определяется по наименьшему количеству оставшихся у него карточек/карт.

Для неподготовленной группы достаточно одного круга (раунда) игры. По мере овладения навыками, усложняем игру и добавляем круги. Также можно дополнять колоду карт, усложняя понятия (термины), тем самым пополняя словарный запас обучающихся. Основой игры может быть текст (в широком понимании) – фильм /отрывок, «короткометражка», музыкальное произведение, ролик, мультфильм, картина, притча, песня, стихотворение и т.д.

Цель использования игры:

формирование у обучающихся навыков критического мышления и эффективной коммуникации через интерактивное взаимодействие и обмен аргументами.

Задачи применения:

– Развитие способности анализировать информацию и формировать обоснованные суждения.

– Формирование навыков аргументированной защиты собственной позиции.
– Совершенствование умения вести конструктивный диалог и дискуссию.
– Развитие навыков работы с контраргументами и их опровержения.
– Стимулирование творческого подхода к решению проблем.
– Повышение мотивации к познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты:

– Критическое мышление: учащиеся учатся выявлять причинно-следственные связи, анализировать информацию с разных точек зрения, формировать собственную позицию на основе фактов;

– Коммуникативные навыки: развивается умение четко формулировать мысли, слушать собеседника, вести диалог, аргументировать свою точку зрения;

– Социальные компетенции: формируется способность работать в команде, уважать чужое мнение, находить компромиссы;

– Учебная мотивация: повышается интерес к изучаемому материалу, развивается самостоятельность в поиске решений.

Практическая значимость

Применение игры «Аргументариум» позволяет:

– Создать активную образовательную среду.
– Сделать процесс обучения более динамичным и интересным.
– Сформировать у учащихся навыки, необходимые для успешной социализации.
– Подготовить учащихся к решению сложных жизненных задач.
– Развить лидерские качества и организаторские способности.
– Совершенствование навыков написания сочинений.

Таким образом, «Аргументариум» является ценным образовательным ресурсом, способствующим успешной социализации и подготовке к решению сложных жизненных задач.

Список литературы и интернет-источников

1. Анашина Н. Ю. Интеллектуальные игры и развлечения для детей 11–14 лет.- М.: Интеллект-Центр, 2023.- 208 с.
2. Баландин Б. Б. Новейшая книга интеллектуальных игр и занимательных вопросов для умников и умниц.- М.: Рипол Классик, 2008.- 320 с.
3. Вагапова Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 199.- 460 с.
4. Интеллектуальные игры для школьников. Литература.- Горно-Алтайск: Академия Ко,-1998.- 240 с.
5. Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Сов. Педагогика, - 1989, №5 с.10-14
6. Кондрашов Анатолий. Семейные Интеллектуальные игры. Хочу все знать.- М.: РИПОЛ классик, 2009.- 544 с.
7. Леонтьев А.М. Педагогическое общение. – М., 1979.- С. 96.
8. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: Лист Ню, 2011 - 184 с.
9. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 1. А – М / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: БРЭ, 1992.- 1993. – 608 с.
10. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю. – Киев, 1984.- 87 с.
11. Аргументариум Пермь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/argumentarium.perm?from=groups

Приложение

«Игра «Аргументариум» на уроке литературы по повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

Формулируем вопрос: Какова основная тема повести? Обучающимся предлагаются карты с такими понятиями, как: «война», «женщина», «подвиг», «страх», «память», «смерть», «жизнь», «тишина», «нежность», «ненависть», «дружба», «забота», «радость», «мир», «семья», «любовь», «мечта», «трагедия», «красота», «реальность».

Каждый из участников игры получает по одной карте и отвечает на вопрос, используя для аргумента то слово, которое видит на карте. Время подготовки - 5 минут. Учитель оценивает ответы по таким критериям: использование терминологии, оперирование понятиями, развёрнутость ответа, привязка к тексту.

Такую игру можно проводить на уроках литературы после изучения произведения в качестве заключительного, итогового урока.

Плахина Е.Н.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА

Современный образовательный процесс претерпевает значительные изменения, обусловленные введением новых образовательных стандартов и переходом к цифровизации образования. Одной из ключевых задач становится подготовка учащихся к успешной сдаче выпускных экзаменов. Использование дистанционных и онлайн технологий открывает новые возможности для повышения качества образовательного процесса, особенно в области математики, где необходимы системное непрерывное изучение и систематическое повторение материала, решение практических заданий и развитие критического мышления.

Подготовка учащихся к успешному прохождению экзамена включает следующие важные компоненты:

1. Формирование индивидуальной траектории обучения. Современные цифровые сервисы позволяют учителю организовать индивидуализированный подход к каждому ученику, учитывая уровень подготовки, темп усвоения материала и личностные особенности учащегося. Это достигается путем разработки индивидуальных планов занятий, включающих задания разного уровня сложности и тематической направленности.
2. Повышение мотивации учеников. Использование интерактивных форматов обучения помогает поддерживать интерес школьников к предмету, повышает мотивацию и вовлеченность в учебный процесс. Например, игровые элементы, виртуальные тренажеры и системы обратной связи способствуют развитию позитивного отношения к учебе и формированию самостоятельности.
3. Развитие метапредметных компетенций. Дистанционные технологии предоставляют широкие возможности для развития метапредметных навыков, таких как умение анализировать, синтезировать, оценивать информацию, планировать свою деятельность и самостоятельно искать необходимые знания.
4. Организация непрерывной совместной работы учителя, ученика и класса. Онлайн-сервисы и сервисы для дистанционного обучения помогают создать условия для эффективного изучения учебного материала, как в условиях класса, так и в домашних условиях обеспечивают эффект присутствия и поддерживают обратную связь между учителем и учениками.

Для иллюстрации рассмотрим два популярных сервиса дистанционного обучения:

«Эсборд» (sBoard) — российская онлайн-доска для совместной работы. Платформа «Эсборд» - это удобный сервис для организации очного и дистанционного учебного процесса, обеспечивая наглядность, интерактивность и доступность учебных материалов. Представляет собой бесконечную виртуальную онлайн-доску, которая предлагает огромный

набор функциональных интерактивных инструментов от простого карандаша и линейки до виртуальной библиотеки с большим выбор геометрических фигур, включая основным набором объемных фигур для занятий стереометрией. При этом все, что происходит на онлайн-доске в режиме реального времени, ученик может видеть у себя на экране компьютера или смартфона. И не только видеть, но и принимать активное участие, представлять свои решения и комментарии.

Сервис «Сферум» (Sferum) на платформе MAX ориентирован на организацию коллективной работы учителей и учеников через дистанционные занятия с учащимися, когда посещение очных занятий невозможно (например, из-за карантина в образовательной организации, неудовлетворительных погодных условий). Платформа «Сферум» предлагает не только общение через чаты, но посредством видеозвонков, проведения вебинаров с использованием интерактивной доской, созданием тестов и заданий. Также, если нужно объяснить на уроке сложную тему, можно запустить звонок с учениками и включить запись — звонок сохранится, и ученики смогут его пересмотреть в дальнейшем, чтобы подготовиться к тесту или сделать домашнее задание. Интегрированная интерактивная доска позволяет проводить совместные уроки, создавать схемы, рисовать и делиться идеями в реальном времени. На доске можно строить графики, рисовать фигуры, чертить схемы и таблицы, добавлять фотографии и комментарии как учителю, так и ученикам. Эти инструменты помогают педагогам проводить онлайн-уроки, использовать интерактивные материалы и задания, что обеспечивает непрерывность обучения вне зависимости от ситуации.

Внедрение дистанционных технологий в подготовку к ГИА по математике значительно расширяет образовательные возможности педагогов и учащихся. Эффективное использование платформ «Эсборд» и «Сферум» позволяет повысить качество образовательной среды, сделать обучение более интересным и доступным, формировать устойчивые познавательные способности у школьников.

Таким образом, современные подходы к организации учебного процесса требуют от учителя высокого уровня профессиональной квалификации, владения новыми технологиями и готовности к постоянному профессиональному росту.

Список литературы и интернет-источников

1. «Эсборд» (sBoard) — российская онлайн-доска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://sboard.online/

2. Единое безопасное пространство для общения по учёбе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.sferum.ru/

Попова Ю.В.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ QR-ТЕХНОЛОГИЙ И ВИРТУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Современное образование требует постоянного обновления методов и форматов обучения, позволяющих эффективно развивать познавательные способности учащихся и формировать устойчивый интерес к изучению материала, в том числе краеведческого.

Использование цифровых инструментов становится неотъемлемой частью учебного процесса, обеспечивая доступ к разнообразным источникам информации и способствуя развитию творческих способностей учеников.

Одним из перспективных направлений является внедрение QR-технологий и виртуального взаимодействия в образовательную среду. Такие технологии позволяют создавать интерактивные маршруты, обогащающие процесс познания региональной культуры и истории. Особую роль играет использование популярных среди подростков социальных сетей, таких как «ВКонтакте», где школьники активно общаются и обмениваются информацией.

В рамках данной статьи рассмотрим, как внедрение QR-кодов можно использовать для ознакомления с музейными экспонатами и привлечению детей в краеведческую кружковую деятельность.

Краеведение — это важный аспект воспитания патриотизма и любви к истории своей малой Родины. Современные технологии позволяют сделать процесс знакомства с историей более увлекательным и интерактивным. Именно таким образом поступили ребята из краеведческого кружка, создав уникальное сообщество: школьный музей «Машина времени» - в социальной сети «ВКонтакте».

Идея пришла совершенно случайно. Во время занятий юные краеведы заметили, что многие посетители музейного пространства испытывали трудности с пониманием особенностей некоторых экспонатов. Тогда мы решили создать специальную группу в соцсети, где могли бы размещать фотографии с описанием и историей экспонатов. Но вскоре стало ясно, что этот способ недостаточен для привлечения внимания школьников младших классов.

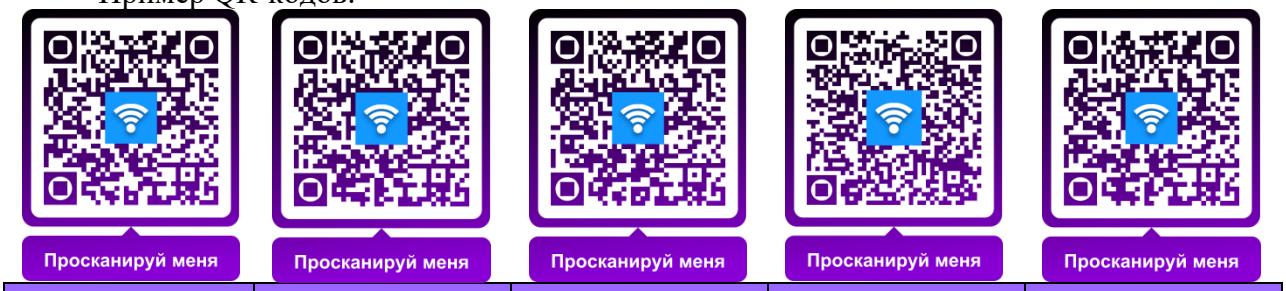
Тогда была предложена смелая инициатива: почему бы не использовать современные QR-коды, которые позволят детям получать дополнительную информацию прямо возле интересующего их предмета экспозиции?

Ребята объединились и начали работу над созданием своего виртуального пространства. Каждый участник группы отвечал за определенный участок работ: одни занимались фотографированием экспонатов, другие собирали исторические факты, третьи разрабатывали дизайн страниц и писали тексты. Совместными усилиями было создано настоящее цифровое хранилище об экспонатах музейного пространства.

Для удобства пользователей каждый экспонат получил уникальный QR-код, содержащий ссылку на соответствующую страницу в группе. Теперь достаточно было лишь воспользоваться смартфоном или планшетом, чтобы увидеть больше информации о предмете интереса.

QR-код разместились в музейном пространстве, и все посетители получили возможность отсканировать их и узнать информацию об интересующих их экспонатах в сообществе ВК.

Пример QR-кодов:



Глиняная корчага	Лапти	Самовар стальной	Серп	Чугунный утюг

Педагоги сразу оценили новаторство ребят и предложили интегрировать новую

систему в уроки краеведения. Теперь школьники могут самостоятельно изучать музейные экспонаты, сканируя QR-коды и читая интересные заметки о каждом из них. Это позволило значительно повысить вовлеченность учеников и эффективность уроков. Активное взаимодействие между учащимися, стимулирует к обсуждению и обмену мнениями. Кроме того, работа в группах способствует развитию коммуникативных навыков, повышает мотивацию и формирует ответственное отношение к обучению.

Учителя отметили, что благодаря новому формату ученики стали проявлять больший интерес к изучению местной истории и культуры. Уроки превратились в квест, где каждому школьнику приходилось активно искать и обрабатывать информацию.

Таким образом, совместными усилиями ребят и педагогов был реализован интересный проект, сочетавший традиционную любовь к родному краю и современные цифровые технологии. Опыт показал, что использование новых инструментов помогает лучше усваивать материал и развивать самостоятельность учащихся.

Созданное сообщество продолжает развиваться и пополняться новыми материалами. В текущем учебном году мы научились оживлять экспонаты при помощи искусственного интеллекта.

О сообществе ВК Школьный музей «Машина времени» можно узнать, отсканировав QR-код:



Этот пример показывает, насколько важно внедрять новые подходы в образовательный процесс. Только благодаря творческому подходу и желанию молодых исследователей познавать новое, возможно, создавать уникальные проекты, способные заинтересовать и увлечь молодежь изучением истории родного края.

Список литературы и интернет - источников

1. Андреев А.А., Баринова Е.В. Современные образовательные технологии// Инновационные процессы в образовании: теория и практика.-2022.-№ 3.-с. 18–24.

2. Попова Н.И. Использование QR-кодов в учебном процессе//Вестник Пермского университета. Педагогика. Психология. Философия.-2023.-№ 1.-с. 115–122.

3. Соколов Д.Н. Социальные сети как инструмент формирования образовательной среды//Образование и наука.- 2024.-№ 2.-с.56–63.

Поспелова Н.Б.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СТАТИСТИКИ

Курс теории вероятностей и математической статистики является составной частью математических дисциплин, которые являются фундаментом математического образования.

Изучение в основной школе теории вероятностей и математической статистики

вызывает затруднения у многих учащихся, так как предмет сложный и требует абстрактного мышления. Кроме того, школьники считают, что данный урок скучный, ненужный и не имеет отношения ни к дальнейшему обучению, ни к повседневной жизни.

Для решения данных проблем можно использовать интеграцию игровых технологий с обучением теории вероятностей и математической статистики. Игровая технология позволяет приобретать навыки уверенного поведения в сложной обстановке, вырабатывает точность и внимание при выполнении конкретных обязанностей, приучает быстрее осознать и анализировать результаты своей деятельности [2].

Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала; разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету; игры оказывают большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение[3].

Игровые моменты и игровые ситуации при изучении вероятности и статистики я нередко беру непосредственно из учебника, по которому занимаются учащиеся. Приведу некоторые примеры таких ситуаций из учебника Высоцкого И.Р. «Вероятность и статистика»:

1. Задача №188. «Подбросьте монету 10 раз. Удалось ли вам с первой попытки выбросить десять орлов? Как вы думаете, можно ли считать такое событие маловероятным?» [4].

Подобная задача носит игровой характер. Прошу достать монетку (если получается, каждому, если нет, то одну на парту), подкинуть указанное количество раз, фиксируя результаты в тетради, а затем ответить на вопрос задачи и сделать вывод. Результаты потом сверяем и приходим к одному мнению, что данное событие маловероятно.

2. Задача №295. «Одно время на улицах и вокзалах профессиональные игроки предлагали прохожим испытать удачу в простой игре. Зажав в кулаке обычный носовой платок так, что наружу высовывались только четыре уголка, игрок предлагал прохожему взять два любых конца и потянуть за них. Если прохожий вытаскивал два соседних конца, то он проигрывал. Если прохожий вытаскивал два противоположных конца, то он выигрывал. Найдите вероятность выигрыша прохожего».

Обыгрываем данную задачу: достаю обычный носовой платок, зажимаю в кулак, оставив только уголки, и предлагаю желающим вытянуть два конца платка. Желающих поиграть на уроке хоть отбавляй. Ученик тянет два уголка и всем показывает соседние они или противоположные, т. е. выиграл он или проиграл. Повторив это несколько раз, учащиеся делают вывод, какой из вариантов выпадает чаще и почему. И ребята буквально сами объясняют, почему шансов выиграть меньше, чем проиграть: соседних концов 4 варианта, а противоположных всего два. Далее, подсчитав сколько всего вариантов совместить два конца платка и количество благоприятствующих вариантов, уже сами записывают решение и отвечают на вопрос задачи.

3. Задача №296. «По правилам игры «Морской бой» на поле 10 × 10 клеток размещаются четыре однопалубных корабля (по одной клетке), три двухпалубных, два трёхпалубных и один четырёхпалубный. Игрок делает первый случайный выстрел. Найдите вероятность того, что он:

а) попадёт в однопалубный корабль противника;

б) попадёт в трёхпалубный корабль;

в) попадёт в какой-нибудь из кораблей;

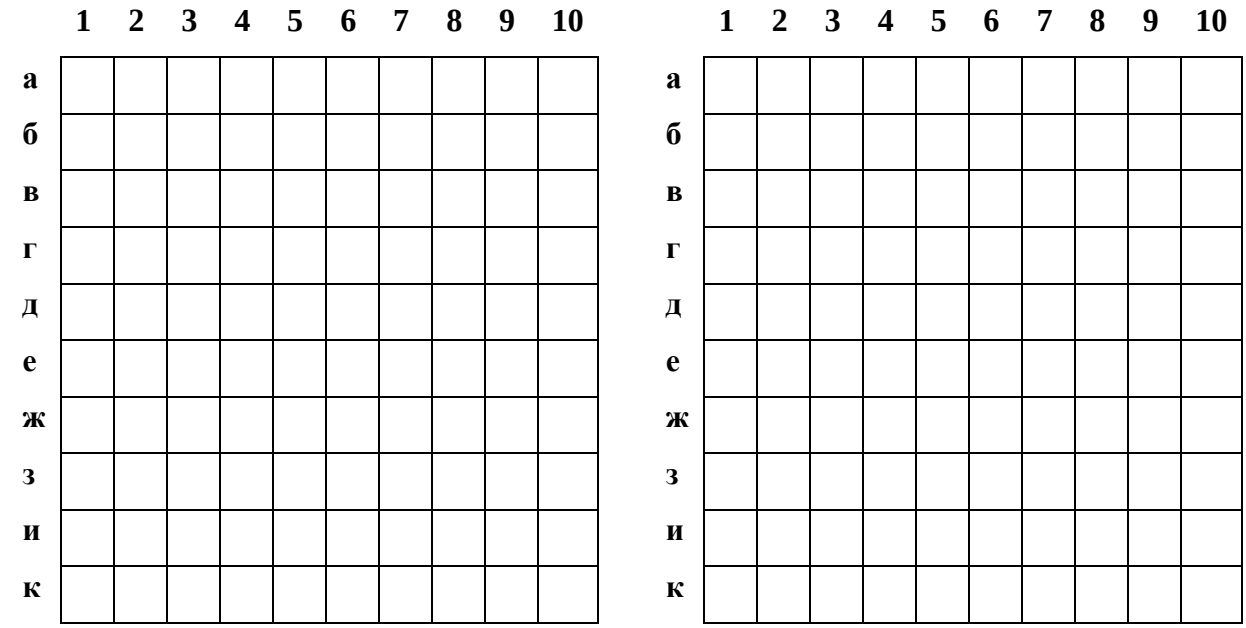
г) не попадёт ни в какой корабль» [4].

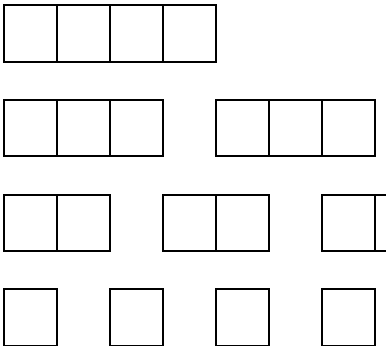
После прочтения задачи выясняется, что кто-то уже играл в игру, а кто-то встречается с ней первый раз. Учащимся раздаю заранее заготовленные карточки с полем для игры (для экономии времени). На первом поле учащиеся рисуют заданные корабли, а затем задаю общие вопросы. Например, сколько всего клеточек в таблице? Сколько клеточек занимают

однопалубные корабли? Сколько клеточек занимают трёхпалубные корабли? Сколько клеточек занимают все корабли вместе? Сколько свободных клеток? Как найти вероятность попадания в однопалубный корабль?

Ответив на первый вопрос задачи вместе, дальше многие уже ориентируются сами, и задача становится не такой сложной, как казалось на первый взгляд.

МОРСКОЙ БОЙ





Интеграция игровых технологий с обучением вероятности и статистике в основной школе даёт некоторые преимущества:

1) повышение мотивации учащихся к обучению данному предмету;
2) практическое применение задач облегчает понимание и запоминание материала;
3) вносит разнообразие и интерес в учебный процесс;
4) способствует пробуждению активности учащихся в работе на уроке.

Список литературы и интернет-источников

1. Высоцкий И.Р.: Теория вероятностей и статистика 7–9 классы. Учебное пособие – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 г.

2. Высоцкий И. Р. Математика. Вероятность и статистика 7-9 классы. Базовый уровень. Учебник в 2 частях – Москва: Просвещение, 2023 г.

3. Емельянова Т.В., Медяник Г.А. Игровые технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/416271-aktualnyj-pedagogicheskij-opyt-primenenie-igr

4. Сафенкова Е.Н. Игровые технологии на уроках математики [Электронный

ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2012/11/29/igrovye-tekhnologii-na-urokakh-matematiki

Расторгуева Т.М.,
МАОУ СОШ №21,
Кунгурский муниципальный округ

ЧТЕНИЕ МЕЖДУ СТРОК: КАК ПОМОЧЬ УЧЕНИКУ УВИДЕТЬ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ ЧЕРЕЗ ЦИТАТУ

Авторская позиция в литературном произведении представляет собой точку зрения, которую писатель выражает через текст. Это субъективная оценка автором изображаемых событий, идей, персонажей и социальных феноменов, находящая отражение в его творчестве. Выражение позиции может быть как прямым и открытым, так и завуалированным - в последнем случае автор передаёт свои взгляды опосредованно: через поступки и диалоги героев, детализацию обстоятельств, раскрытие внутренних противоречий персонажей.

Чтобы увидеть авторскую позицию через цитату, нужно анализировать не только сами слова, но и контекст, в котором они использованы, языковые средства. Ученика можно научить этому через поэтапное освоение навыков работы с текстом.

Авторская позиция в пьесе «Гроза» А. Н. Островского часто подвергается неоднозначным трактовкам. Основные причины разночтений – влияние критической традиции. Например, Н. А. Добролюбов в статье «Луч света в тёмном царстве» увидел в Катерине символ протеста против «тёмного царства» и воплощение «горячего сердца», стремящегося к свободе. Д. И. Писарев, напротив, считал Катерину инфантильной и неспособной к осознанному протесту, отмечая несоразмерность её поступков и причин, их вызвавших. Так просиял ли луч света в тёмном царстве? Как помочь ученику увидеть мнение самого Островского?

Для обучающихся является вызовом, когда учитель ставит знак равенства между Катериной и Кабановой – главными героинями пьесы «Гроза». Смысловые модели героинь рисуем через сравнительную характеристику с использованием цитат.

Примерные критерии	Катерина	Кабанова
Среда, откуда вышли героини	купеческая	купеческая
Занятия Обе героини проводят время в безделье. Они не обременены трудом, ничем не увлечены.	«Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле. Маменька во мне души не чаяла, наряжала меня, как куклу, *работать не принуждала; что хочу, бывало, то и делаю.»* «… а странницы станут рассказывать: где они были, что видели, жития разные, либо стихи поют. Так до обеда время и пройдет…».	Варвара: «Да ведь и у нас то же самое».
Отношение к религии. Вывод: формальное отношение. У Катерины вместо молитвы – мечты. Здесь	«И до смерти я любила в церковь ходить! Точно, бывало, я в рай войду, и *не вижу никого, и время не помню, и не слышу, когда служба кончится*».	«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем».

следует заметить, что с Борисом Катерина знакомится тоже в храме. У Кабанихи вместо веры соблюдение «закона», обрядов, формальностей.	«…молюсь и плачу, и *сама не знаю, о чем молюсь* и о чем плачу».	«Как зачем бояться! Как зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет? Ведь ты, чай, с ней в законе живешь. Али, по-вашему, *закон ничего не значит*?»

Таким образом, мы приходим к выводу, что Катерина и Кабаниха - это не два полюса калиновского мира. Это герои - двойники. Обе женщины - максималистки, не терпящие человеческих слабостей и не готовые к моральным компромиссам. Именно эти образы становятся началом разрушения нравственных ценностей в произведении. Островский отнюдь не считал Катерину положительной героиней, скорее её образ служит превосходным сюжетом для сатиры…

В рассуждениях над образами героинь можно поработать над таким памятником древнерусской литературы как «Домострой». На интернет-просторах очень любят рассуждать, что Дикой, Кабаниха и Тихон – представители «тёмного царства», которые строят свой образ жизни в соответствие с Уставом «Домостроя». Здесь обнаруживаются две принципиальные ошибки: искажается само значение памятника русской литературы XVI века как сборника правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Во – вторых, допускается фактическая ошибка и подмена авторского замысла. Ничего общего с «Домостроем» уклад жизни в доме Кабанихи не имеет. Докажем это, опираясь на цитаты из книги: «Глава 13. Как мужу и жене молиться в церкви, пребывать в чистоте и всякого зла избегать. В церкви же на службе стоять трепетно и в тишине молиться. В церкви же ей ни с кем не беседовать, молча стоять, пение слушать со вниманием и чтение святого Писания». Так ли ведёт себя Катерина? Нет! «Глава 29. … «сама бы хозяйка ни в коем случае никогда, разве что занедужит, без дела не находилась…». Обе героини бездельничают. «Глава 38. Кто Глава дома? … он — первое лицо в семье, глава своей жене, хозяин дома, им ведется и держится семья». А в семье Кабановых глава дома – мать! Это противоречит логике и укладу «Домостроя». «… ни мужу на жену не гневаться, ни жене на мужа — всегда жить в любви и согласии». Так ли живут супруги Тихон и Катерина? Ни о каком мире и любви между супругами не идёт и речи. Нет ни уважения, ни почтения между супругами. Все герои облечены в свои страсти: пьянство, хамство, безответственность. Зло порождает зло. Поэтому рассуждать о Домострое в контексте этого произведения по меньшей мере – невежественно.

Таким образом, недооценка философского и религиозного подтекста, неправильная интерпретация цитат из пьесы А.Н. Островского, которые часто трактуется поверхностно, без учёта глубины авторской мысли – всё это приводит к искажению авторской позиции и фактическим ошибках при сдаче ГИА.

Список литературы и интернет - источников

1. Азбука веры. Протопоп Сильвестр «Домострой» [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://azbyka.ru/otechnik/Silvestr/domostroj]

2. Островский, А. Н. «Гроза»: драма в 5 действиях: школьникам — для подготовки к урокам литературы / А. Н. Островский. — Москва: Стрекоза-Пресс, 2007. — 175 с. — (Классика для школы).

Родина Л.Е.,
МАОУ СОШ №18,
Кунгурский муниципальный округ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Школьные стандарты нового поколения ориентированы на достижение не только предметных учебных результатов, но и на формирование адаптированной личности обучающихся, владеющими универсальными способами учебной деятельности. Экспериментальная исследовательская деятельность и выполнение практических заданий даёт возможность решить этот вопрос. Исследовательский опыт, творческое мышление, практические задания являются основным педагогическим результатом и самым важным приобретением учащихся, обеспечивающим глубокое изучение сущности изучаемой темы, способствует формированию мотивации к получению учащимися научных знаний.

Исследовательская деятельность может осуществляться на уроках и во внеурочное время. Учитель выступает в направляющей, корректирующей, стимулирующей роли. Главное для учителя – увлечь детей, показать им важность их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Это способствует развитию интереса к научной деятельности, которая направлена не только на результат, но и сам на процесс.

Одним из эффективных инструментов является использование экспериментальных исследований и практических заданий на уроках окружающего мира, позволяющих ученикам получать конкретные представления о явлениях природы, свойствах веществ и исторических событиях. Рассмотрим некоторые примеры успешной интеграции исследовательских подходов в учебный процесс. Например, тема «Стороны горизонта. Компас» - дети сравнивают разного вида компасы, проверяют определение сторон горизонта по солнцу и изготавливают компас при помощи намагниченной стрелки. При изучении темы «Вода. Свойства воды» ученики проводят серию самостоятельных экспериментов с водой, выявляя её прозрачность, плотность, способность растворять вещества и поверхностное натяжение. Дети открывают для себя новые свойства воды, приобретают опыт исследовательской деятельности. На уроке по теме «Особенности лиственных растений» учитель демонстрирует образец настоящего дубового листа. Дети узнают, что шарики на нижней стороне листьев дуба — галл образуют личинки ряда насекомых семейства орехотворок, что в народе галлы называют «дубовыми яблоками», «кукушкиными слезами» и «чернильными орешками». Изучая хвойные растения, учащиеся получают возможность исследовать форму хвоинок, тип расположения на ветках, размеры шишек, изготовить творческие поделки и даже посадить семена хвойных деревьев. Несмотря на сложность ухода за семенами (неудачный опыт выращивания голубой ели), ученики приобретают ценный опыт практической ботаники.

На уроках изобразительного искусства дети создают краски используя натуральные компоненты, такие как глина, растительное масло, яйцо и мел. Такое занятие расширяет кругозор детей относительно материалов, используемых художниками прошлого и настоящего, стимулирует фантазию и формирует понимание природных ресурсов, необходимых для производства художественных изделий.

На уроках литературного чтения, изучая творчество Л.Н. Толстого, учитель организует дискуссию среди учеников о средствах письма, применявшихся ранее. Детям предлагается сравнить современные ручки с тем, чем писали известные поэты и писатели свои произведения в прошлом, выполняя практическое задание - написать предложение современной ручкой, гусиным пером, пером фазана, перьевой ручкой. Дети делают вывод после сравнения, что современной ручкой писать быстрее, а перьевой ручкой интереснее. Таким образом, изучение литературы превращается в увлекательное исследование истории культуры и быта. Знакомство со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

организуется в два этапа. На первом этапе дети знакомятся с произведением как читатели, затем начинают изучать его как исследователи, в результате которого узнают, как высоко летают утки и как далеко прыгают лягушки, сколько лет живут амфибии, где находится юг, как утки летят в теплые края без навигатора. Свои наблюдения записывают в бортовой журнал. Включение элементов исследовательской деятельности в образовательный процесс значительно обогащает содержание урока.

Экспериментальные исследования и практические задания играют ключевую роль в процессе обучения младших школьников. Эти методы позволяют учащимся активно вовлекаться в учебный процесс, развивать критическое мышление, наблюдательность и исследовательские способности. Проведение экспериментов помогает детям лучше понимать изучаемый материал, закреплять знания и формировать интерес к предметам естественнонаучного цикла.

Практические задания способствуют развитию самостоятельности учащихся, формированию навыков анализа и синтеза информации, а также помогают выявить индивидуальные особенности каждого ребенка. Использование экспериментальных исследований и практических заданий позволяет создать условия для личностно ориентированного подхода в обучении, учитывающего потребности и возможности каждого ученика.

Таким образом, включение экспериментальных исследований и практических заданий в образовательный процесс начальной школы способствует повышению качества образования, развивает познавательную активность детей и формирует устойчивый интерес к учебе.

Список литературы и интернет-источников

1. Захарова Г.И. Использование эксперимента на уроках окружающего мира. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
2. Куприянова Н.Г. Организация исследовательской деятельности младших школьников. — СПб.: Питер, 2018.
3. Матвеева Е.И., Патрикеева Э.Р. Проектирование учебных занятий с использованием экспериментов в начальной школе. — Саратов: Лицей, 2019.
4. Моро М.И., Волкова С.И. Развивающие занятия по математике. Экспериментальное обучение в начальной школе. — Москва: Русское слово, 2018.
5. Обухова Л.Ф. Психология детского творчества. Организация практических заданий на уроках. — Москва: ВЛАДОС, 2019.

Седых Г.В.,
МБОУ «Кишертская СОШ им.Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ДИКТАНТОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ДИДАКТИЗАЦИИ ТЕКСТОВ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

В современной российской школе образовательный процесс выстраивается в соответствии с обновлённым ФГОС. Ключевым ориентиром и залогом качества обучения выступает функциональная грамотность — способность применять сформированные предметные, метапредметные и универсальные способы деятельности для решения как учебных задач, так и реальных жизненных ситуаций. Иными словами, важно не просто усвоить знания на уроке, но и научиться использовать их вне школьных стен — сейчас и в перспективе.

Размышляя над утверждением психолога Н. И. Мирона о том, что «великой целью

образования являются не только знания, но и действия», приходишь к выводу: недостаточно лишь обладать информацией — необходимо уметь ею пользоваться.

С учётом этого одним из результативных подходов к обучению чтению с опорой на лингвострановедческий компонент становится дидактизация текста. Её задача — обеспечить осмысленное восприятие и воспроизведение учебного материала в рамках системно-деятельностного подхода.

В ходе анализа собственной педагогической практики была выявлена проблема: традиционные задания по чтению (как в классе, так и дома) зачастую не вызывали у учащихся интереса. Ученики выполняли их без энтузиазма либо игнорировали вовсе. Это вело к отсутствию ощущения успеха как у педагога, так и у обучающихся.

Возник закономерный вопрос: как изменится отношение школьников к работе с текстом, если заменить привычные форматы заданий на комплекс интерактивных упражнений, нацеленных на аналитическую обработку материала?

Решением стала дидактизация текста, специально сконструированная система заданий, которая:

- устраняет трудности в понимании содержания;
- позволяет извлечь максимально полную информацию (содержательную, лексико семантическую, стилистическую, лингвострановедческую);
- повышает мотивацию к изучению предмета;
- имеет практическую направленность;
- реализует компетентностный подход;
- активизирует учебную деятельность;
- стимулирует сотрудничество между учениками;
- обеспечивает индивидуальный подход;
- создаёт ситуацию успеха;
- способствует достижению предметных и метапредметных результатов;
- выстроена в логической методической последовательности;
- в совокупности формирует «Урок событие» — занятие, насыщенное активными методами закрепления и применения знаний.

Ниже представлен комплекс интерактивных заданий для работы с лингвострановедческим материалом по теме «Братья Гримм», основанный на разнообразных формах диктантов.

1. Введение в тему: «Кто такие братья Гримм?» (диктант эстафета)

Учащиеся работают в парах. Один ученик перемещается между партой и карточкой, запоминает фрагмент текста о братьях Гримм (предложение, фразу или слово), возвращается и диктует напарнику. Второй записывает услышанное. По сигналу учителя роли меняются. После переноса всего текста на лист заданий пары поочерёдно зачитывают результаты.

2. Основная часть: «Детство братьев Гримм» (поисковый диктант)

Каждый ученик получает карточку с текстом, содержащим пропуски. Перемещаясь по классу, школьники находят карточки с недостающими фрагментами и заполняют пробелы. Затем в парах составляют ментальную схему на основе прочитанного.

3. Основная часть: «Творчество братьев Гримм» (исчезающий диктант)

Сначала класс совместно с учителем читает биографический текст. Ученикам даётся установка запомнить ключевую информацию. Затем они получают карточки с тем же текстом, но с пропусками, и заполняют их. В завершение пары составляют синквейн по содержанию.

4. Основная часть: «Сказки братьев Гримм» (диктант «спина к спине»)

Ученики получают парные карточки с названиями сказок, где пропуски расположены в разных местах (начало и конец названия). Сидя спиной друг к другу, они диктуют недостающие части и записывают их. После завершения работы проверяют правильность заполнения.

5. Рефлексия: «Диктант с пропусками»

Учитель диктует начало фразы, делает паузу, а учащиеся дополняют её информацией, которую считают важной. Примеры стартовых конструкций:

– Я знаю, что братья Гримм…
– Я раньше не знал(-а), что…
– Я бы хотел(-а) …

6. Создание продукта: стендовый доклад

Учащиеся систематизируют материал, отработанный на уроке, и оформляют информационный плакат по теме «Братья Гримм». В работу включаются созданные тексты диктанты, схемы, фотографии писателей, иллюстрации к сказкам и собственные рисунки.

Исходя из собственного педагогического опыта, можно утверждать, что применение лингвострановедческого материала в активной форме диктантов значительно повышает мотивацию учащихся к изучению немецкого языка. Эта методика способствует:

– увеличению интереса обучающихся к занятиям;
– созданию благоприятной атмосферы на уроках;
– развитию коммуникативных навыков;
– свободному владению немецким языком в пределах изучаемой темы.

Таким образом, внедрение лингвострановедческого подхода существенно усиливает эффект обучения, обеспечивая целостное погружение в языковую и культурную среду Германии.

Список литературы и интернет-источников

1. Гете институт. Язык. Культура. Германия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.goethe.de/de/index.html
2. Активные методы в обучении немецкому языку [Электронный ресурс]. Режим доступа:https://videouroki.net/razrabotki/aktivnyie-mietody-v-obuchienii-niemietskomu-iazyku.html
3. Активные виды диктантов [Электронный ресурс].

Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskiy-material-vidi-diktantov-i-metodika-ih-provedeniya-700477.html

Стрельникова А.А.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

РАБОТА С ТЕКСТОМ И ИНФОРМАЦИЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Читательская грамотность — это ключевое направление сформированности функциональной грамотности. Текст является средством для формирования данного навыка.

Когда мы разговариваем с другом, отвечаем на уроке или пишем сочинение, то употребляем не отдельные предложения, а целые тексты. Мы связываем предложения темой и основной мыслью в единое целое или в ТЕКСТ.

Все тексты имеют общие признаки.

Предложения, составляющие текст, расположены в определённой последовательности, связаны между собой по смыслу и с помощью языковых средств. Текст может быть представлен в устной или письменной форме. Непроизнесённого, ненаписанного, ненапечатанного текста быть не может. Каждый текст, даже самый

небольшой, имеет чёткие границы: начало и конец. Заголовок, если он есть в тексте, отражает обычно тему текста или его основную мысль. Тема текста — то, о чём написан текст. Основная мысль текста — то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан. Текст обязательно даёт *информацию* (от лат. informatio — представление, понятие о чём-либо) о чём-то или о ком-то. Все части текста определённым образом упорядочены, организованы, разделены на абзацы. Каждый абзац начинается с красной строки.

Работа с текстом должна быть на всех учебных предметах. Только так можно сформировать навыки смыслового чтения.

Факторы сформированности читательской грамотности:

– умение максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить информацию;

– умения анализировать, интерпретировать и обобщать информацию в тексте, формулировать на её основе сложные выводы и оценочные суждения;

– использование информации из текста для различных целей- решение учебно-познавательных и учебно-практических задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Виды текстов:

– сплошные (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция);
– несплошные (иллюстрации, таблицы, графики, карты);
– смешанные.

Источники текстов:

– литературные источники;
– электронный банк заданий на сайте Российской электронной школы;
– ФИПИ (Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности)

Интернет-ресурсы содержат готовые задания, критерии оценивания (форматы ответов, компетентностные области оценки, объекты оценки).

Примеры заданий

1. «Постановка вопросов к тексту (примеры)».

Цель: Построение причинно-следственных связей (примеры).

Алгоритм работы:

– Найти в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
– Ответить на вопросы с использованием явно заданной в тексте информации.

2. «Мозговой штурм».

Цель: Актуализация знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Алгоритм работы:

– Вопросы учителя к аудитории: «Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?»
– Учитель записывает все называемые ассоциации.
– Чтение текста и анализ информации, полученной при «Мозговом штурме» и содержании текста.

3. «Составление кластера по теме «Имя существительное»

Цель: Определение по содержанию текста значения незнакомых слов. Составление графической схемы.

Алгоритм работы

– В центре доски (планшета, листка бумаги и т.д.) записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым.
– Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиям "второго уровня".
– Анализ взаимосвязи понятий. Построение смысловых опор.

4. «Чтение про себя с вопросами».

Цель: Научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы. Нахождение ключевых слов

Алгоритм работы:

– Чтение текста по абзацам про себя.

– После прочтения каждого абзаца, учащиеся останавливаются и задают вопросы к прочитанному тексту. Вопрос можно записать или задать устно.

– На вопросы отвечают все члены группы, затем можно работать в парах: один задает вопросы, другой отвечает и наоборот.

5. Чтение «про себя» с пометками.

Цель работы: степень достоверности информации на основе имеющихся знаний и дополнительных достоверных сведений, на основе дополнительных запросов информации.

Алгоритм работы:

– Чтение текста.

– Обозначение пометки в тексте графическим знаком (+ - ?): понял, не понял, согласен, не согласен, знаю, противоречит тому, что я знаю, непонятно.

– Анализ фактов и мнений.

6. Создание проекта «Реконструкция текста»

Цель: Создание текста из разрозненных частей.

Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. Данная работа позволяет научить делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста, на основе интеграции информации из разных частей текста, разных текстов.

Кроме уроков, работу с текстом можно проводить в ходе творческих мероприятий, внеурочной работы, школьных олимпиадах и других видах познавательной деятельности.

Регулярная работа с текстами позволяет подготовить обучающихся к работе с текстами ВПР, устного собеседования, ОГЭ и ЕГЭ.

Таким образом, системная работа с текстом учит школьника выделять главное из большого потока информации, формирует нравственные ориентиры и развивает критическое мышление, необходимое для понимания окружающего мира.

Список литературы и интернет-источников

1. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О. Б. Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года/Под ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. Режим доступа: https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/33f/33f20b6ba5d061e6a1bdfbb67ab95205.pdf?ysclid=mknx5r971s539806774

2. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA–2000. М.: Логос, 2004.

3. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А., Рябинина [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – No 4(61).

4. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 В 2-х частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2020. Режим доступа: https://gimn13-penza.org/addstatic/Svedeniya

5. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. В 2-х

частях/Авторы: Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Сидорова Г.А. – Москва: Просвещение, 2022.

Стругова Л.В.,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРОБЛЕМНОЙ ГРУППЫ «СОЗДАНИЕ ТЕКСТА В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ»

Компетентный педагог в условиях реализации обновлённых образовательных стандартов сталкивается с вызовами, связанными с изменением подходов к организации урока, использованию новых методов и средств**.** Эти вызовы требуют от педагога умения кардинально перестраивать сформировавшиеся убеждения и методику работы, а также использовать современные педагогические технологии. Считаю, что очень важной становится преемственность между начальной и основной школой.

В текущем учебном году назначена руководителем проблемной группы учителей 4-5 классов «Создание текста в соответствии с учебной задачей». Проблема, с которой сталкиваются как педагоги начальной школы, так и учителя основной школы, - это неумение детей строить связный текст. Проблема не новая, и вроде бы с текстом работаем, но низкий процент выполнения заданий, связанных с созданием текста, мы видим из года в год. Мы проанализировали результаты ВПР русскому языку, литературному чтению, литературе, окружающему миру, биологии, истории в 4-5 классах по нашей школе и увидели, что процент выполнения заданий, в которых требуется построить связный текст, составляет от 19% до 41%, т.е. большая часть обучающихся 4 и 5 классов не может справиться с этими заданиями. Проанализировав задания ВПР, мы обнаружили, что задания на составление текста в 4-5 классах очень похожи. А значит, нам нужно отобрать такие приемы, техники, которые будут использовать учителя начальных классов и среднего звена.

Создание текста относится к познавательным и регулятивным универсальным учебным действиям. Для создания текста в соответствии с учебной задачей необходимо выполнить ряд действий, причём сначала нужно отработать устную речь, текст должен сложиться в голове, а потом уже работать над созданием письменного текста.

1) Обучающийся должен поставить цель, определить тему и основную мысль текста.
2) Наметить шаги, с помощью которых получаем результат, отобрать главное и второстепенное в соответствии с замыслом м целью.
3) Выстроить последовательность шагов, систематизировать материал.
4) Построить текст в виде плана, модели, графика, чертежа.
5) Написать текст.

Кроме того, обучающийся должен понимать, какой тип речи он будет использовать, ведь структура текста - повествования, текста-описания и текста-рассуждения разная. Все типы речи используются на уроках и в заданиях ВПР. В заданиях ВПР мы увидели задания, связанные с созданием текста - повествования. Например, Какие музеи находятся в твоём регионе (укажи не менее двух музеев)? Напиши о своём посещении одного из этих музеев (какие экспонаты представлены, что тебя больше всего заинтересовало, что понравилось). (Окружающий мир, 4 класс) А вот пример задания, направленного на создание текста - описания: Какие растения встречаются в природе твоего региона (укажи не менее трёх растений)? Опиши одно любое из этих растений**.** Как это растение используется людьми? (Окружающий мир, 4 класс) Текст - рассуждение также встречается в заданиях ВПР: На фотографиях изображены предметы, с которыми работают представители разных профессий. Выбери ОДНУ из фотографий и запиши букву, которой она обозначена. Представители какой профессии работают с изображёнными на выбранной фотографии предметами?Какую

работу выполняют люди этой профессии? Чем работа людей этой профессии полезна обществу? (Окружающий мир, 4 класс). Мы увидели, что в заданиях ВПР 4-5 классов уже есть указания на объём текста. В 9 задании ВПР по окружающему миру (4 класс) указано: напиши ответ объёмом до пяти предложений. В 6 задании ВПР по литературе (5 класс) объём текста тоже регламентирован: напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания — не менее 50 слов. Таким образом, при создании текста нужно понимать, с какой целью мы создаём текст и каким типом речи мы воспользуемся.

В методической литературе приёмов и техник для обучения написания текста достаточно. Поделюсь некоторыми из них. Приём «Письмо с пробелами» очень эффективен на начальных этапах работы с текстом. Приём «Разверни информацию» позволяет научить строить связный текст по плану (вопросному, цитатному, графическому) Приём «Попс – формула» позволяет последовательно формулировать ответ, учащиеся продумывают примеры для подтверждения своего мнения и делают выводы, развивается речемыслительная деятельность. Приём «Письмо по кругу» позволяет отработать последовательность и логичность в построении текста. Кроме того, обучающиеся могут увидеть и исправить ошибки в построении текста. Это приёмы, которые могут использовать педагоги начальной школы и педагоги основной школы.

Таким образом, только совместная работа учителей начальной школы и педагогов основной школы позволяет обеспечить преемственность в образовании и достичь более высоких результатов.

Список литературы и интернет - источников

1. Образцы и описание проверочных работ для проведения ВПР. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_vpr

Суровцева Л.Д.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ (некоторые аспекты анализа рассказа Л. Петрушевской «Глюк»)

Современных школьников редко можно увидеть с книгой в руках, особенно если текст кажется им сложным или неинтересным. Однако существуют произведения, способные достучаться до их сердец. Рассказ Людмилы Петрушевской «Глюк» — именно такое произведение, ведь в нём поднимаются острые и волнующие молодёжь темы, которые заставляют размышлять и обсуждать прочитанное.

Наиболее удачной формой будет, несомненно, диалог учителя и учеников.

1 – этап вхождения в тему может быть начат с сопоставления таких понятий, как время и литература (литература – отражение эпохи, каждое время рождает свою литературу); с выяснения проблем, волнующих общество и молодежь (наркомания, отношения с родителями, лень и отсутствие целей в жизни). Среди названных проблем, конечно же, одной из первых ребята назовут проблему наркомании. Вот об этом и написан рассказ Петрушевской.

2 - Какие ощущения остаются после чтения рассказа? (я многое понял, заставляет задуматься, навел на меня ужас, стало страшно…)

3 – Обычный ли это рассказ, или что-то вам показалось необычным, новым, интересным? (актуальность темы, упрощенный язык, наполненный сленгом и просторечием,

открытый финал, заставляющий задуматься, двоемирие – реальность и инореальность).

4 – восстановление сюжета рассказа с помощью опорных слов.

5 – Почему так происходит? Чтобы найти ответ на эти вопросы, предлагаю окунуться в мир художественного текста.

6 – Начнем наш анализ с названия рассказа – «Глюк». Не удивило ли такое название?

Глюк - галлюцинация (от лат. *бред*) – ложное восприятие несуществующих объектов.

- для Тани: сон, бред, болезнь, возможность изменить реальность
- галлюцинация, вызванная наркотическим средством
- утопическая идея
- сленг: неадекватный продукт воображения, восприятия.

Следует обратить внимание детей, что появляется Глюк в те моменты, когда героиня находится в тупике (первый раз – скучно, нечем заняться, состояние лени; второй раз – потерялась и все потеряла, нет выхода). Глюк – своеобразный искуситель.

7 – Итак, у Тани появляется возможность загадать три желания, и все исполнится. Что она загадывает? Интересно, а что загадали вы?

На предыдущем уроке, еще не прочитав рассказ до конца, а лишь до момента первой встречи с Глюком, можно попросить ребят написать свои три желания. Чаще всего встречаются следующие ответы: деньги, крупный самопополняющийся счет в банке, бесконечное исполнение желаний, бессмертие, жить на Гавайях, чтобы друзья всегда были рядом…

8 – Как мы видим, многие из ребят загадывали почти то же, что и Таня. Значит, ее желания вполне обычны. Почему же Таня пришла к такому финалу? Почему эта обычная девчонка привела всех к трагедии?

Поиск ответа на этот вопрос приводит нас к внутренним и внешним причинам.

Внешние причины:

- Родители.
- Окружающее общество, друзья.
- Журналы, телевидение, реклама.
- Родители: «Обо всём у них дома заботились мама и папа, Таня не привыкла планировать, что есть, что пить завтра, что надеть, как постирать грязное и что постелить на кровать», «Мамины слова точно!».

Окружающее общество, друзья: «Вчера они с Анькой и Ольгой на дискотеке попробовали таблетки, которые принёс Никола от своего знакомого», «Антон спросил на ухо, нет ли травки покурить, Таня принесла папироски с травой, потом Серёжка заплетающимся языком сказал, что есть такая страна, где свободно можно купить любой наркотик, и Таня ответила, что именно здесь такая страна, и принесла полно шприцов», «Она не умела колоться, ей помогли Антон и Никола».

Журналы, телевидение, реклама: Однажды, когда настроение было как всегда по утрам, девочка Таня лежала и читала красивый журнал. Было воскресенье. И тут в комнату вошёл Глюк. Красивый, как киноартист… одет как модель».

Внешние причины можно проследить, работая с текстом, составляя таблицу цитат (организовать работу можно в группах):

Родители	Глюк:
Друзья, окружение	Катя Сережа Таня
Влияние журналов, СМИ	

9 - Каковы же внутренние причины? Это сама Таня.

Характер девочки, ее мечты, зависть, лень, комплексы, дурные привычки.

Обратимся к имени. Почему Людмила Петрушевская назвала свою героиню Таней?

Таня (греч. «устанавливающая», «предписывающая»)- и верно, именно Таня может

распоряжаться реальностью, устанавливать свои правила игры (жизни).

Интересно, смогут ли ребята догадаться, кому из персонажей рассказа принадлежат следующие именные характеристики (в рассказе все имена, безусловно, «говорящие»):

– высокочтимый (лат.)? - Сергей

– чистота, благопристойность? - Екатерина

– эпитет Диониса, Денис – имя бога вина, весёлых сборищ, связь с Вакхом (лат.)? - Антон

– побеждать народ (греч.)? – Николас

10 – Единственным ли был тот путь, который прошла героиня рассказа? Возможен ли другой? Когда можно было бы все изменить?

Ребята, конечно, назовут несколько точек, от которых можно было выстроить иную реальность:

1) еще в начале рассказа, когда можно было не есть таблетки. Но тогда не случились бы все события, тогда не было бы самого рассказа.

2) Во время первой встречи с Глюком и загадывания желаний.

3) Во время второй встречи.

В каждой их этих судьбоносных точек героине предоставлялся выбор, и в ее власти было изменить ход событий, ей дано было право «устанавливать, предписывать». Именно Таня выбрала не тот путь.

11 – Чего не хватает девочке, чтобы измениться и изменить ситуацию? Предлагаем учащимся выстроить иной путь для Тани, лестницу, ведущую вверх, а не вниз. Какие советы дали бы вы этой девочке? (иметь свое мнение, быть ответственной…)

12 – У героини рассказа все еще остается шанс все исправить. «Хочу, чтобы все спаслись. Чтобы все было, как раньше», - произносит Таня последнее желание. К сожалению, многое в реальной жизни исправить не удается, слишком часто оказывается уже поздно. На доске запись - последние ключевые слова текста: «Ничего не кончилось. Но все были живы».

13 – вывод: человек ответственен за свою судьбу, за свой выбор, за свои поступки, слова, даже мысли. Вспомним известные строки:

Каждый выбирает по себе
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
Каждый выбирает по себе…

Конечно, «каждый выбирает по себе…» Но необходимо помнить: от того, что выберешь именно ты, зависит и весь окружающий тебя мир.

14 – Как было отмечено еще в начале разговора, рассказ имеет открытый финал. Остается еще фраза «ничего не кончилось», осталась в косметичке еще одна таблетка…

В качестве домашнего (либо творческого, завершающего этапа занятия) предлагаю учащимся продолжить рассказ, дописав конец истории.

Таким образом**,** беседа по содержанию текста помогает улучшить понимание материала, так как во время работы с текстом ученики начинают размышлять над ним ещё до чтения, разбирают непонятные слова и выражения, задают вопросы по ходу чтения, задумываются над дальнейшим развитием событий, сверяют свои выводы и размышления с текстом. Кроме того, совместное обсуждение прочитанного помогает ученикам увидеть аналогии прочитанного в собственной жизни.

Список литературы и интернет-источников

1. Лукина Е.Н. Уроки внеклассного чтения по рассказу Л. С. Петрушевской «Глюк». РЯШ. 2002, №29.
2. Петрушевская Л.С. «Глюк». «АиФ». 1999, № 99.

3. Рождественский Р.В. Выбор. РЯШ. 2004, № 4.

Сухарева Л.А.,
МАОУ «Шадейская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

География как учебный предмет обладает уникальным интегративным потенциалом, позволяющим одновременно развивать естественнонаучную, читательскую и математическую грамотность.

Однако практика показывает, что учащиеся зачастую испытывают серьёзные затруднения при решении нестандартных задач, требующих применения географических знаний за пределами шаблонных алгоритмов. Анализ результатов ОГЭ, ЕГЭ и ВПР выявляет дефицит навыков переноса теоретических знаний в практическую плоскость. Это обусловливает необходимость целенаправленной работы по развитию функциональной грамотности непосредственно на уроках географии.

Эффективное развитие функциональной грамотности требует продуманной системы географических задач, дифференцированных по типам познавательной деятельности.

В педагогической практике зарекомендовали себя разнообразные приёмы формирования функциональной грамотности. Комментированное чтение учебных текстов с постановкой проблемных вопросов стимулирует критическое мышление и углубляет понимание материала. Преобразование информации между различными форматами (текст → таблица → график → карта и обратно) развивает гибкость мышления и способность к межформатной трансляции знаний.

Задача для 8 класса: преобразование информации по теме «Особенности рельефа России».

Цель: отработать умение переводить информацию между разными форматами (текст → таблица → график → карта) и обратно, закрепляя знания об основных формах рельефа России.

Исходный текст:

«Рельеф России отличается большим разнообразием. На западе и севере преобладают обширные равнины: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская и Среднесибирское плоскогорье. Среднесибирское плоскогорье заметно выше: его средние высоты составляют 500–700 м, а отдельные массивы поднимаются до 1000–1500 м. …

На юге и востоке расположены горные системы. Кавказские горы — самые высокие в России: Эльбрус достигает 5642 м. Уральские горы, разделяющие Европу и Азию, сравнительно невысоки: средняя высота около 600–800 м, высшая точка — гора Народная (1895 м). …»

Задания:

1. Текст → Таблица. Составьте таблицу «Основные формы рельефа России» (колонки: форма, расположение, высоты, примеры вершин; не менее 8 объектов).
2. Таблица → График. Постройте столбчатую диаграмму «Высота ключевых точек» (ось X — названия, ось Y — высота в м).
3. График → Карта. На контурной карте подпишите объекты, отметьте высоты Эльбруса, Народной, Белухи; стрелками покажите уклон к северу.
4. Карта → Текст. Напишите 5–7 предложений о доминирующих формах рельефа, высоких точках и связи уклона с реками (используйте не менее 3 числовых данных).

Критерии оценки:

Таблица: корректность заполнения колонок, наличие не менее 8 объектов, точность

высот и местоположений.

График: правильность построения столбцов, подписи осей и заголовка, соответствие данным таблицы. …

Кейс-методы, основанные на анализе реальных ситуаций (наводнения, миграционные процессы, урбанизация), учат находить оптимальные решения в условиях неопределённости.

Кейс-метод «Выбор места для строительства горнолыжного курорта» (8 класс, тема «Особенности рельефа России»).

Цель: применить знания о рельефе для решения практической задачи, развить анализ и аргументацию.

Ситуация: региональные власти планируют круглогодичный курорт. Команда экспертов-географов должна:

1. Выбрать 3 региона (по рельефу и климату).
2. Проанализировать плюсы/минусы каждого.
3. Обосновать оптимальный вариант.

Шаги:

1. Сбор данных (учебники, атласы, Росгидромет): формы рельефа, высоты, склоны, климат, риски, транспортная доступность.
2. Анализ — заполнение сравнительной таблицы (регионы vs показатели).
3. Решение — выбор лучшего региона с обоснованием (5–7 предложений).
4. Визуализация — отметка регионов и ключевых объектов на карте.
5. Презентация — устное выступление (2–3 мин) с аргументами и рисками.

Примеры регионов: Краснодарский край (Кавказ), Республика Алтай, Кемеровская область (Кузнецкий Алатау), …

Оценка: полнота анализа, обоснованность выбора, работа с источниками, визуализация, качество презентации.

Методические заметки для учителя

Разделите класс на 4–5 групп. Каждая группа работает с своим набором регионов.

На этапе анализа поощряйте обсуждение: «Почему именно эти высоты подходят для трасс?», «Как климат влияет на сезонность курорта?».

В финале организуйте «защиту проектов»: группы представляют решения, остальные задают вопросы.

Обсудите общий вывод: какие черты рельефа и климата в России наиболее благоприятны для горнолыжного туризма.

Проектная деятельность, посвящённая локальным исследованиям (экология района, транспортная доступность), формирует навыки практического применения знаний. Игровые форматы — геоквесты и викторины с использованием карт и статистики — повышают познавательную мотивацию и делают процесс обучения более динамичным.

Геоквест «Тайные линии земли: рельеф России» (8 класс)

Цель: закрепить знания о рельефе через игру, развить картографические навыки и командное взаимодействие.

Формат: 3–4 команды по 4–5 человек; время — 40 мин.

Этапы:

1. «Разминка: узнай объект по описанию» (5 мин) — определить и отметить на карте (например, Урал по описанию высоты и границы Европы/Азии).
2. «Высота имеет значение» (5 мин) — расчёт относительной высоты (например, между Среднерусской возвышенностью и Прикаспийской низменностью), объяснение влияния на природу.
3. «Карта говорит» (5 мин) — анализ топокарты: направление склона, высшая точка, крутизна, формы рельефа.
4. «Природные риски» (10 мин) — сопоставление регионов и опасностей (Камчатка

— вулканы; Кавказ — лавины), предложения по снижению рисков.

5. «Строим маршрут» (10 мин) — планирование пути от Москвы до Байкала с остановками, обоснование выбора.

Подведение итогов:

- сдача карт и записей;
- обсуждение решений (точность, логика, понимание связей);
- награждение (сертификаты и значки).

Рекомендации:

- дифференциация (подсказки для слабых, усложнённые вопросы для сильных);
- рефлексия («Что нового узнали?», «Где пригодятся знания?»).

Методические рекомендации

Дифференциация: для слабых команд дайте подсказки (например, список возможных объектов для этапа 1). Для сильных — добавьте сложные вопросы (например, «Как рельеф влияет на хозяйственную деятельность в выбранном регионе?»).

Техника безопасности: напомните о бережном обращении с картами и инструментами.

Рефлексия: в конце спросите учеников: «Что нового о рельефе России вы узнали сегодня?», «Где в жизни могут пригодиться эти знания?».

Отбор эффективных задач для развития функциональной грамотности требует соблюдения ряда критериев. Прежде всего, задание должно моделировать реальную проблемную ситуацию, например, выбор места для курорта с учётом климатических и рельефных особенностей. Существенна ситуационная значимость: связь с жизненным опытом учащихся, региональными особенностями и глобальными вызовами современности. Нестандартная формулировка задачи исключает применение шаблонных алгоритмов, стимулируя творческий подход и самостоятельное мышление. Многокомпонентность задания, предполагающая сочетание текстовых, картографических и статистических данных, обеспечивает комплексное развитие всех аспектов функциональной грамотности.

Систематическая работа по развитию функциональной грамотности через географические задачи приносит ощутимые плоды. Во-первых, повышается мотивация учащихся: они начинают осознавать прикладную ценность географических знаний и их применимость в повседневной жизни. Во-вторых, развиваются метапредметные навыки — анализ, синтез информации, аргументация, работа с разнородными источниками данных. В-третьих, улучшаются результаты оценочных процедур (ВПР, ОГЭ): растёт доля учащихся, успешно справляющихся с заданиями высокого уровня сложности. В-четвёртых, формируется экологическая и пространственная культура, закладывающая основы гражданской ответственности и осознанного отношения к окружающей среде.

Функциональная грамотность в географии должна рассматриваться не как дополнительное приложение к учебной программе, а как фундаментальная основа современного урока. Необходим системный подход, предполагающий включение задач на развитие функциональной грамотности в каждый тематический блок курса. При оценке результатов следует ориентироваться не только на знание фактов, но и на способность применять их в новых, нестандартных условиях.

Список литературы и интернет-источников

1. Пятунин В. Б., Летягин А. А. Развитие функциональной грамотности школьников в процессе обучения географии // Наука и школа.- 2023.- № 1.

2. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019.

3. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5–9 классы). ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://konfor.kriro.ru/kf/formirovanie-i-2021-09-25/bank-zadaniy-dlya

4. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа». [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://resh.edu.ru/

Сысолина С.А.,
МАОУ СОШ № 1,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ ГЕОГРАФИИ

Формирование традиционных ценностей на уроках — важный аспект воспитания подрастающего поколения нашей страны. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности.

Педагогическая деятельность по формированию у обучающихся традиционных ценностей в рамках урока предполагает развитие познавательной активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей, формирование гражданской позиции, трудолюбия, ответственного отношения к культуре здорового и безопасности образа жизни.

География обладает большим потенциалом для формирования традиционных ценностей, так как охватывает широкий спектр вопросов, связанных с природой, культурой, историей и социальным развитием различных регионов мира. На уроках географии, обучающиеся не только знакомятся с разнообразием культур и традиций народов мира, но и учатся уважать и ценить природные ресурсы, что является основой экологического сознания.

Обучающиеся, начинают изучать дисциплину, знакомясь с эпохой Великих географических открытий, при изучении этих тем можно использовать прием «Путешествие по карте», обучающиеся воображают путешествия, используя физическую карту мира или глобус, маленькие флаги различных стран для обозначения маршрута. А также «Урок-путешествие», с помощью которого, мы выясняем обстоятельства Великих географических открытий, знакомятся с их ходом, последствиями и великими исследователями, что способствует формированию чувство патриотизма и уважению к старшему поколению. Изучая тему «Планета Земля» я использую произведения фольклора, например, пословицы и загадки, провожу дидактические игры «Около Земли и Солнца», «Есть ли жизнь на Марсе?», наблюдения за изменениями в природе, в зависимости от движения Солнца, проводим эксперименты и опыты, например, распространения тепла и света на Земле в зависимости от вращения Земли вокруг Солнца – является основой формирования экологического сознания. Изучая климатические особенности различных территорий, я применяю проблемные ситуаций «Глобальное потепление» или «Угроза похолодания», обучающиеся определят цель показывают схематически, какие факторы влияют на ту или иную проблему, и предлагают способы их решения - это способствует развитию творческого мышления, способности сравнивать и анализировать. Знакомясь с мировыми странами и населением этих стран, историей и культурой районов мира, хозяйством и экономикой России, политической картой мира и глобальными проблемами человечества способствует формированию таких ценностей как, жизнь и достоинство, права и свободы человека, а также бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа

Важным этапом, при изучении географии, является научить обучающихся работать с географическими картами, следовательно, почти каждый урок я уделяю внимание таким заданиям как: определить координаты объектов из книги «Путешествие вокруг света за 80 дней» и делаем пометки на глобус или карте, или задание «Спаси туриста», где используя полученные координаты SOS, ищем местонахождение и отправляем спасательную бригаду, по координатам определяем географические объекты и рассказываем о них по карточке (фото). Работаем с карточками по номенклатуре географических объектов материков, или регионов страны и стран мира. По карте «Народы Мира» определяем место проживания народов, их род занятий, обычаи и традиции относительно территории проживания. В результате у обучающихся формируется толерантное отношение к представителям различных наций и народностей, формируются навыки межкультурного общения и терпимости.

Традиционные ценности включают в себя не только культурные и исторические аспекты, но и нравственные установки, такие как уважение к старшим, чувство справедливости, взаимопомощь и солидарность. На уроках мы знакомимся с культурой, традициями, религией, нормами определенного поведения разных народов. Для обучающихся важно понимание, что Россия – многонациональное государство, в ней проживает более 190 народов. при изучении таких тем я провожу подвижные игры народов мира - в ходе таких игр обучающиеся могут почувствовать себя в роли представителя другого народа, что помогает постигать культуру и обычаи, знакомимся с произведениями мировой художественной культуры - это могут быть сказки и фольклор, стихи и песни других народов. Обучающиеся, другой национальности готовят выступления, рассказывая о традициях своего народа, что позволяет наглядно показать все особенности, с которыми мы знакомимся на уроках.

Особое место в формировании традиционных ценностей на уроках географии занимает раздел «краеведение». Это позволяет обучающимся глубже осознать свои корни, понять значение культурного и природного наследия своего региона. Занятия краеведением значительно повышают уровень патриотизма и социальной ответственности. Краеведение способствует формированию у обучающихся чувства уважения к истории и культуре своего региона, что является важным элементом традиционных ценностей. Например, экологические акции «Сохраним природу Ледяной горы», направленные на защиту природы родного города, позволяют не только применять на практике знания, полученные на уроках географии, но и воспитывают ответственность за сохранение природного наследия, что является ключевой традиционной ценностью.

Таким образом, формирование традиционных ценностей через уроки географии является важной задачей современного образования. Уроки географии, интегрируя культурно-исторический контекст и современные технологии, могут эффективно способствовать воспитанию у обучающихся уважения к традициям, ответственности за окружающую среду и патриотизма.

Список литературы и интернет-источников

1. Иванова И.В. Краеведческая работа как средство формирования патриотизма у школьников. Педагогика и общество № 3, 2021 г.

2. Козлова А.С. Влияние межпредметных связей на формирование традиционных ценностей у учащихся. Современные проблемы образования. – 2022. – Т. 12. – № 1. – С. 89-101.

3. Никитина О.В. Проектная деятельность в школе: подходы к формированию традиционных ценностей. Вопросы педагогики. № 4 – 2023 г.

4. Петрова И.Н. Экологическое воспитание как часть формирования традиционных ценностей на уроках географии. География в школе. № 2. – 2020 г.

Трапезникова С.В.,
МАОУ СОШ № 21,
Кунгурский муниципальный округ

ПУЛЬС СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К КРЕАТИВНОМУ ДИЗАЙНУ ОБУЧЕНИЯ

В организации образовательного процесса перед учителем встает вопрос: как превратить каждый урок в маленькое открытие, как зажечь искорки в глазах наших самых маленьких учеников.

Если вспомните свой самый скучный урок в детстве и самый запоминающийся урок, сравнить их, найти причину, почему 2 урок запомнился, то ярким отличием будет необычное построение урока.

Сегодня особенность восприятия учебного материала современными детьми требует от учителя креативного подхода к построению любого урока. Использование новых педагогических технологий в образовании стало уже велением времени и требованием ФГОС.

В свою очередь, современный мир требует от детей не только знаний, но и умения мыслить нестандартно, творчески, сотрудничать друг с другом.

Таким образом, креативное направление в образовании набирает все большие обороты, позволяющие формировать интересно мыслящего человека.

Начальная школа – фундамент, где закладываются эти навыки. Креативный подход – не просто «развлечение», а мощный инструмент развития.

Ключевые принципы креативного урока:

1. ученик – субъект, а не объект обучения - активное вовлечение;
2. урок начинается с вопроса, загадки, ситуации, требующей решения, – проблемность;
3. вариативность решений - многообразие форм;
4. учение через радость, удивление, интерес - эмоциональная окраска;
5. не только запоминание, но и анализ, синтез, оценка, создание - развитие мышления.

Креативный урок должен включать инновационные инструменты и приемы

1. Игровые технологии:

уроки - путешествия, квесты, ролевые игры, дидактические игры.

Например: математика – игра «Магазин», «Строим дом» (с расчетами); русский язык – «Детектив» (ищем ошибки).

2. Проектная деятельность: мини-проекты (индивидуальные/групповые)

Например, окружающий мир – проект «Мой домашний питомец» (сбор информации, рисунок, рассказ).

На креативном уроке имеет место изуализация и наглядность:

Например: скрайбинг, ментальные карты, инфографика, создание коллажей, использование интерактивной доски.

Литературное чтение – «Карта героя» (характеристики персонажа).

Окружающий мир – «Нарисуй звук леса», «Слепи животное из сказки».

Креативный урок – это путь к формированию гармоничной, мыслящей и счастливой личности.

Чтобы урок был креативным, нужно чтобы:

1. учитель любил свою работу, горел энтузиазмом;
2. необходимо применять крючки «внимания» на каждом этапе урока;
3. можно создать тематический дизайн кабинета;
4. на уроке можно использовать живопись, музыку, лепку, театр.

Класс является школьным театром, создана драмстудия «Самоцветы». Поэтому в уроки часто включаются элементы театрализации.

В 4 классе дети способны провести небольшой этап урока, активизировать внимание

детей, организовать и проанализировать работу.

В этом учебном году всё первое полугодие обучение проходило не только в МАОУ СОШ № 21, но и вместе с Гарри Поттером, Роном, Гермионой дети «посещали» занятия в Хогвартсе. Из списка книг, предложенного для летнего чтения, 92% детей класса выбрали книги про Гарри Поттера Д. К. Роулинг.

Для этого был продуман цикл занятий, за которые дети получали знаки от друзей из Хогвартса. Это были не только интеллектуальные занятия, но и внеклассные меропрятия.

Все началось с классного часа 1 сентября, где дети получили приглашение и билет на поезд с платформы 9 и ¾ в Хогвартс от Гарри Поттера.

На уроках «Травологии» и «Зельеварения», при изучении лекарственные растения, детям предлагалось составить рецепты отваров от кашля, растворов для полоскания горла. С нами на данном занятии был преподаватель Северус Снегг – мама ученика класса - медик, (награда – учебные книги Гарри Поттера). На внеклассном занятии по «Трансфигурации» говорилось о правилах поведения, о том, как с острова Непослушания трансфигулировать в страну Воспитанности. Дети придумывали свои заклинания. (награда – «Карта марадеров»).

Главным событием в данной учебной игре стал «Кубок трех волшебников» Это были сложные контрольные срезы: Всероссийская олимпиада по математике, Всероссийская олимпиада по русскому языку и «День единого текста», где по одному тексту были проведены 4 урока: литературное чтение, математика, окружающий мир, русский язык. (награда – «Кубок огня»). У всех детей был помощник – эльф Добби, который имел возможность обеспечить одну подсказку своему хозяину (обращение к учителю, Интернету, словарю). Собрав все 7 наград, ученик получает волшебную палочку.

В классе появилось 4 волшебных палочки: палочка Гарри Поттера, Гермионы Грейнджер, Рона Уизли, Северуса Снегга. Играя в серьезную учебную игру, дети работали в группах, индивидуально, коллективно, в союзах с родителями, и все понимали, что одна из главных мыслей увлекательных книг Д. К. Роулинг: чтобы найти выход из любой жизненной ситуации, нужно владеть большим спектром знаний и что дружба играет важную роль в жизни человека, друзья должны быть надежные, друзей нужно беречь! Совместная деятельность учителя, учеников и родителей приобрела форму проекта и стала основой работы группы детей на НОУ.

Обучение может быть самым увлекательным для учеников, когда они овладевают знаниями, выполняют сложную работу, ожидая «чуда». Поэтому урок должен проходить в атмосфере неожиданности и таинственности. Когда выстраивается путь к финальному занятию и систематично в определенных уроках дается ученикам новая подсказка, вплоть до последнего дня перед началом решающего урока – это стимулирует, заинтересовывает, увлекает детей, что обязательно в итоге дает хорошие результаты.

Список литературы и интернет-источников

1. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество [Текст]/А.М. Матюшкин.-М.: Издательство МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2023.-184 с.
2. Терехова Г.В. Развитие креативных способностей младших школьников в учебном процессе: Метод. рекомендации по курсу «Уроки творчества» для учителей начальных классов. - Челябинск: Изд-во Челябинского государственного университета, 2002.
3. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М., 2007. С.13.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб. пособие. Изд. 2-е. / А.В. Хуторской. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
5. Карбушева Л. Э. О креативности в целом и о креативном уроке в частности // Научно-методический электронный журнал «Концепт».–2017.–Т.11.–С.105–108. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://e-koncept.ru/2017/770169.htm.

Третьякова О.А.,
МАОУ «Суксунская СОШ № 2»,
Суксунский муниципальный округ

СМЕШАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ: А.П. ЧЕХОВ «ТОСКА»

Тема вселенского одиночества человека в рассказе А.П. Чехова «Тоска» — одна из самых сложных и пронзительных в школьной программе. Ученики часто остаются на уровне констатации: «Иону никто не слушал, ему было грустно». Как помочь им услышать немой крик души, увидеть за лаконичным чеховским текстом бездну смыслов? Традиционный комментированный урок здесь рискует превратиться в монолог учителя.

Смешанное обучение — модель, которая интегрирует онлайн-обучение с традиционным взаимодействием в классе, — предлагает выход. Она позволяет:

Дифференцировать подход: дать каждому ученику свой темп и путь погружения в текст.

Активизировать самостоятельную аналитическую работу до урока.

Высвободить очное время не на пересказ, а на глубокую дискуссию, творчество и рефлексию.

Использовать цифровые форматы для визуализации идей и организации сотрудничества.

Предлагаемая модель строится по схеме «Ротация станций» (Station Rotation), адаптированной под задачи урока литературы.

Модель урока смешанного обучения по рассказу А.П. Чехова «Тоска»

Цель урока: проанализировать способы раскрытия темы одиночества и некоммуникабельности в рассказе А.П. Чехова «Тоска» через систему образов, деталь и речевую характеристику.

Задачи:

– Предметные: углубить навыки анализа эпического произведения малой формы; понять роль художественной детали и подтекста у Чехова.

– Метапредметные: развивать навыки критического чтения, интерпретации текста, ведения культурного диалога.

– Личностные: способствовать эмоциональному и эмпатийному восприятию проблемы одиночества, рефлексии собственных коммуникативных практик.

Этап 1. Онлайн-фаза (домашнее задание ДО урока)

Задача этой фазы — обеспечить осмысленное первое прочтение и собрать первичные наблюдения.

Ученики получают доступ к интерактивной гипотезе в Google Документах, которая структурирует их работу:

1. Задание на восприятие: «Прочитайте рассказ. Какая одна фраза или деталь вызвала у вас самое сильное чувство? Скопируйте её в свою колонку в общей таблице и кратко объясните свой выбор (2-3 предложения)». Это создает эмоциональный «якорь» и коллективное поле первых впечатлений.

2. Аналитический видеомодуль (5-7 минут), созданный учителем. Не лекция, а наводящий инструмент, где учитель:

– Кратко анализирует рассказ (Чехов-корреспондент, мир города).

– Ставит ключевой проблемный вопрос: «Кто виноват в тоске Ионы: он сам, окружающие или мир в целом?»

– Дает инструкцию к анализу: «Пока читаете, ведите двойной дневник. В левой колонке выписывайте цитаты, где Иона пытается говорить о горе. В правой — фиксируйте реакцию слушателей (слова, действия, жесты)».

– Показывает пример такого анализа на первом эпизоде (с офицером).

3. Проверочный тест (в Google Формах). Не для оценки, а для самопроверки понимания сюжета и внимательного чтения. Вопросы типа: «Сколько попыток поговорить предпринимает Иона?», «Кому он в итоге изливает душу?», «Что символизирует снег в финале?».

Результат этапа: Ученики приходят на урок не «чистыми листами», а с готовыми цитатами, первичной гипотезой и вопросами. Учитель, просмотрев общий документ и результаты теста, видит уровень понимания и «болевые точки».

Этап 2. Очная фаза. Ротация станций (40-45 минут)

Класс делится на 3 группы, которые поочередно работают на станциях (по 12-15 минут).

Станция 1: Задание на платформе учи.ру. Выполнить, поставить себе оценку.

Станция 2: «Образ города и мира». Работа с учителем. Анализ эпизода.

Передать в цветах (просто цветовая гамма) свои ощущения от эпизода, впечатления. Прокомментировать свой рисунок, используя текст.

Вывод: как окружающий мир усиливает ощущение тоски и одиночества?

Станция 3: (творческая рефлексия под руководством учителя).

Составление сценария буктрейлера по рассказу Чехова «Тоска».

Проблемный вопрос: Кто же все-таки виноват? (Обсуждение гипотез).

Мини-итог: Учитель помогает сформулировать многослойность чеховской «тоски» — это и одиночество, и социальная отчужденность, и невозможность выразить боль.

Этап 3. Синтез и рефлексия (10-15 минут)

Все группы собираются вместе.

1. Презентация итогов: Краткий отчет от каждой станции.

2. Связывание воедино: Учитель подводит итог, помогает увидеть, как вся проделанная работа на уроке раскрывает единую тему.

3. Финальная рефлексия (прием «Шесть шляп мышления» в адаптации):

Белая шляпа (факты): что нового я узнал о рассказе?

Красная шляпа (эмоции): Какие чувства во мне остались после анализа?

Зеленая шляпа (творчество): Какой современный образ мог бы стать иллюстрацией к «Тоске» сегодня?

Этап 4. Онлайн-фаза (Домашнее задание ПОСЛЕ урока)

На выбор (дифференциация по интересам):

1. Для аналитиков: написать микро-эссе в блог класса (в Padlet или Google Sites) на тему: «“Тоска” Чехова: диагноз или приговор?».

Для творцов: создать цифровой постер (в Canva) или подкаст-монолог (на 1-2 минуты) от лица одного из седоков (офицера, молодых, извозчика), где он оправдывается за свое поведение.

2. Для исследователей: найти в Национальном корпусе русского языка (НКРЯ) или других источниках примеры употребления слова «тоска» в литературе XIX века и сравнить с чеховским.

Заключение: что дает смешанная модель?

1. Глубина вместо охвата: Урок перестает быть гонкой за сюжетом. Он становится лабораторией по исследованию смыслов.

2. Субъектность ученика: Он — исследователь, картограф, интерпретатор, а не пассивный слушатель.

3. Роль учителя трансформируется: от лектора — к дизайнеру образовательной среды, модератору дискуссий и наставнику.

4. Живая связь с современностью: цифровые инструменты и форматы делают диалог с классикой актуальным и личностно значимым.

Рассказ «Тоска» — о крике, который не слышен. Задача смешанного урока — создать такое образовательное пространство, где этот крик будет не только услышан, но и глубоко

осмыслен каждым. Технологии становятся не самоцелью, а тем самым «слушающим ухом», которого так не хватало Ионе Потапову, позволяя ученикам вступить в настоящий, вдумчивый диалог с Чеховым и с самими собой.

Список литературы и интернет-источников

1. Ельцова О.В., Экспериментальное исследование влияния уровня цифровой грамотности учителей и обучающихся начальной школы на качество дистанционных уроков. Научно-методический электронный журнал "Концепт" - 2024г. № 4.
2. Ливинская А.О., Смешанное обучение РКИ: история, современность, перспективы. Известия Волгоградского государственного педагогического университета - 2023г. № 10 (183).
3. Википедия – свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/

Фатыкова О.П.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

МАСТЕРСКАЯ ЦИФРОВОГО ПЕДАГОГА: СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Учить иностранный язык тяжело. Многие ребята, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко. Традиционные способы объяснения материала зачастую не приводят к желаемому результату. Многие современные дети, воспитанные телевизором, телефоном, привыкшие к ярким рисункам и занимательным играм, уже попросту не воспринимают учителя, если в его арсенале не имеется ничего, кроме мела, доски и учебника. Поэтому нравится нам это или нет, всем учителям, в том числе и учителям иностранного языка, необходимо создавать и применять цифровые образовательные ресурсы, ведь с их использованием процесс обучения можно превратить в увлекательное, захватывающее занятие для ученика и в не менее приятный вид деятельности для учителя.

В последнее время наблюдается тревожная тенденция в работе популярных цифровых обучающих платформ: всё чаще они вносят изменения в условия использования, которые существенно ограничивают доступ педагогов к ранее созданным материалам.

Так, платформа LearningApps, ранее стабильно функционировавшая в режиме бесплатного доступа, в последнее время демонстрирует технические сбои — в частности, не сохраняет внесённые изменения в задания. Ещё более значимые ограничения ввели некоторые другие платформы: без оформления платной подписки теперь невозможно не только создавать новые материалы, но и использовать ранее разработанные учителем интерактивные игры несмотря на то, что контент был создан лично им. Что же делать?

В связи с этим многие педагоги принимают решение снизить риски в используемых цифровых инструментах и перейти к разработке собственных браузерных обучающих игр и тренажёров. Такой подход позволяет сохранить полный контроль над учебными материалами, избежать зависимости от условий сторонних сервисов и обеспечить стабильный доступ к ресурсам как для педагога, так и для обучающихся.

Рассмотрим некоторые самостоятельно созданные интерактивные учебные материалы, которые полностью соответствовали моим целям и контексту.

Это возможно, благодаря двум простым, но мощным инструментам:

Искусственный интеллект (ИИ), который генерирует готовый HTML-код на основе педагогических задач.

HTML — язык веб-страниц, который, вопреки расхожему мнению, может быть использован даже без знания программирования, если вы умеете чётко формулировать, что хотите получить.

Данный подход называется вайб-кодингом: педагог не программирует, но «чувствует» структуру интерактива и управляет его созданием через диалог с ИИ. В результате — он становится автором, а не потребителем цифровых ресурсов. И при этом, всё будет работать без интернета!

Что такое «вайб-кодинг» для учителя?

Учитель может быстро создать интерактивную викторину, красивый рабочий лист или карточки для запоминания, просто описав их нейросети. Ему не нужны сложные программы или постоянный интернет — только текстовый редактор и браузер на компьютере. Это и есть суть подхода, который мы условно назовем «педагогическим вайб-кодингом»: вы задаете «атмосферу» и содержание, а большая языковая модель (LLM) генерирует работающий код. Почему именно этот способ?

Гибкость: учитель не ограничен шаблонами генераторов. Может создать что угодно — от простой таблицы до сложной интерактивной игры.

Оффлайн-работа: весь материал — это один HTML-файл. Его можно открыть на любом компьютере, раздать ученикам на флеш-накопителях или загрузить в локальную сеть школы.

Бесплатность: для создания нужен лишь доступ к нейросети (например, ChatGPT, Claude или локально установленная модель), а для использования — любой браузер.

Развитие цифровых компетенций: учитель не пишет код вручную, но учится структурировать запросы и понимать логику цифровых продуктов.

То есть фактически вайб-кодинг — способ создания цифровых материалов через диалог с ИИ, где педагог формулирует педагогическую задачу так, чтобы ИИ мог превратить её в рабочий HTML-код.

Ниже приведены примеры дидактических материалов.

1.Флеш-карты — проверенный метод запоминания:

термин ↔ определение, дата ↔ событие, элемент ↔ свойство.

Но бумажные карточки теряются, а онлайн-аналоги (типа Quizlet) требуют аккаунта и интернета. Это набор интерактивных карточек, которые:

– Отображаются на одной странице;
– «Переворачиваются» при клике или наведении — ученик видит сначала вопрос, потом ответ;
– Содержат 6–8 пар по выбранной вами теме;
– Может включать подсказки и краткие пояснения;
– Работают полностью оффлайн.
– Такой материал можно использовать как на этапе актуализации знаний, так и для самостоятельной работы или повторения дома.
– И главное — возможность легко обновлять или расширять набор, просто попросив ИИ сгенерировать новый код.

2.Викторины — один из самых востребованных форматов на уроке. Но стандартные онлайн-тесты часто не позволяют включить подсказки, пояснения или адаптировать формулировки под возраст учеников. А главное — они требуют интернета.

Предложенная интерактивная викторина:

– Содержит 5-10 вопросов (или больше) по вашей теме;
– Позволяет ученику выбрать ответ и сразу увидеть, верен ли он;
– Может включать подсказки и краткие пояснения;
– Работает в любом браузере — даже без подключения к сети.

Этот подход даёт полную свободу: можно менять формулировки, добавлять юмор, включать локальные примеры или ссылаться на материал предыдущих уроков. Ваша

викторина — это продолжение вашего урока, а не сторонний ресурс. И выглядеть она может по-разному.

3. Во многих предметах важно понимать последовательность событий, иностранные языки не являются исключением. Но готовые временные линии редко соответствуют вашему темпу или акцентам урока. Разработала интерактивную временную линию «История немецкой письменности и алфавита», в которой:

– Отображены 6 ключевых событий с датами;
– Каждое событие можно «раскрыть» — чтобы увидеть краткое описание;
– К каждому этапу можно добавить вопрос для размышления (например: «Почему это событие стало поворотным?»).

4. Игровая деятельность — один из самых эффективных способов вовлечь учеников в процесс познания. Игра снижает тревожность, активизирует мышление и помогает закрепить сложные связи в памяти. Игра Брейн-ринг:

– возможность разделить класс на две команды;
– несколько туров игры с вопросами разной сложности;
– результат с автоматическим с подсчетом баллов.

Применение нейросетей в образовательной практике способно значительно обогатить учебно-воспитательную деятельность, сделав её интересной и эффективной. Педагоги, создавая уникальные интерактивные пособия, повышают качество образовательного процесса. Одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе – читательская грамотность.

Список литературы и интернет-источников

1. Орлова Г., «Использование игровых цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка в начальной школе» / Галина Орлова. – Текст: электронный // Просвещение. Иностранные языки: [сайт]. – URL: https://iyazyki.prosv.ru/2025/05/gaming-digital-educational-resources-in-primary-school/ (дата публикации 21.05.2025).

2. Орлова Г., «Подходы к организации образовательного процесса для формирования у учащихся коммуникативной компетенции на уроках английского языка» / Галина Орлова. – Текст: электронный // Просвещение. Иностранные языки: [сайт]. – URL: https://iyazyki.prosv.ru/author/gorlova/ (дата публикации 10.11.2025).

Черневецкая Н.И.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК САМООБРАЗОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

На сегодняшний день проблема сохранения здоровья обучающихся стала актуальной. Уже не первый год говорим о здоровьесберегающих подходах на уроках физической культуры, но проблема остается проблемой. Все больше предпочтение дети уделяют гаджетам, телефонам и т.д. Проблема здоровья детей стоит сегодня настолько остро, что стал вопрос: «Что важнее - физическое состояние или обучение?».

Современный компетентный учитель должен:

- уметь направить интерес школьника на здоровый образ жизни через занятия на своих уроках;

- обладать определенными знаниями здоровьесберегающих технологий;

- повышать квалификацию для применения в своей работе;
- помогаеть своим ученикам достичь лучших результатов в учебе.

На своих уроках физической культуры применяю оптимальные сочетания теории и практики. Использую здоровьесберегающие технологии как один из способов сохранения и укрепления здоровья обучающихся для предупреждения и профилактики различных заболеваний. Урок начинается с выполнения упражнений ходьбы на носках, пятках, а также на внутренней и внешней стороне стопы с последующим разъяснением их функционального назначения и оздоровительного эффекта. Каждое последующее задание сопровождается пояснением его развивающего значения и вклада в поддержание здорового физического состояния. Зная свое заболевание, обучающийся начинает осознанно и правильно выполнять поставленное задание.

Моя педагогическая идея: создание условий для мотивации школьников к занятиям физической культурой, укрепления и сохранения здоровья учащихся применяя здоровьесберегающих технологий обучения, применяя ЗОЖ в будущем и как будущие родители.

На своих уроках применяю здоровьесберегающие технологии:

– медико-гигиенические (выполнение СанПинов; гигиенические требования обучающегося к подготовке занятиями физической культурой; проведение техники безопасности; написание рефератов учащимися, освобожденных от занятий и составлением комплексов упражнений, связанных с их заболеванием);

– физкультурно-оздоровительные (направленные на развитие физических качеств по принципу постепенно и системно; проведение мониторингов и тестовых заданий и их корректировка; выполнение упражнений вводимые в план урока по профилактике и корректировки плоскостопия и осанки и др.)

– здоровьесберегающие образовательные технологии (учитываю возрастные особенности; группы здоровья; создаю благоприятную атмосферу, положительную мотивацию (мотивация «успеха»)

При организации урока учитываю: гигиеническую рациональность; функциональное состояние; умственную работоспособность; предупреждение утомляемости; соблюдаю плотность урока по возрастным особенностям; внешняя и внутреннюю мотивацию; доступность и индивидуальный подход; благоприятные условия для самопознания.

Использую здоровьесберегающие технологий и во внеклассной работе:

– провожу разновозрастные спортивные секции для учащихся школы;
– организую внутришкольные спортивные соревнования;
– привлекаю родителей для участия в спортивных мероприятиях;
– провожу мониторинг физического состояния учащихся на уроках физической культуры и спортивных секциях.

В учебном процессе создаю положительный эмоциональный настрой, применяя педагогический аспект:

– создание обстановки доверия;
– обеспечение уверенности в успехе;
– коллективно – групповые формы обучения.

Для меня как для современного и компетентного учителя очень важно правильно организовать урок, так как он является основной формой педагогического процесса. От этого зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность и предупреждать преждевременное утомление. Важно чтобы наши знания и усилия были направленны на повышение жизненно важных приоритетов: предупреждение и профилактика хронических заболеваний, умение направить ребенка к самообразованию ЗОЖ.

Список литературы и интернет-источников

1. Дереклеева Н.И.: Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. – Москва, «ВАКО», 2004г.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. Издательство «ВАКО», 2004 г.
3. Коджаспиров Ю.Г.: Развивающие игры на уроках физической культуры. - ООО «Дрофа», 2003 г.
4. Лях В.И., Зданевич А.А.: Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. - Москва, «Просвещение», 2007 г.

Чечурова Е.В.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ОТ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

Управление общеобразовательной организацией достаточно сложный процесс, реализуемый на базе ФЗ «Об образовании в РФ» N 273-ФЗ от 2012 года. Процесс управления строится с учетом гуманистического, демократического, научного, ценностного оснований.

Управление школой осуществляет директор, его заместители, руководители структурных подразделений. Высокий уровень профессиональной компетентности руководителей является основополагающим условием эффективного менеджмента, а значит и качества образования в данной образовательной организации.

В условиях глобализации и цифровой трансформации социально-экономических, политических, культурных и других систем преобразуется и сфера образования:

- обновляется государственная политика,
- совершенствуются стандарты обучения и воспитания,
- меняются подходы к организации образовательного процесса,
- ставятся новые задачи перед работниками системы образования.

В этих обстоятельствах руководителям образовательных организаций важно уметь быстро реагировать на вызовы внешней среды, адаптироваться к ним, находить нестандартные решения, применять эффективные управленческие методы и инструменты. Качественные результаты в условиях постоянных изменений немыслимы без непрерывного профессионально-личностного совершенствования педагогического и управленческого состава школы, формированию новых компетенций.

Современному успешному административному работнику, на мой взгляд, должны быть свойственны следующие пять навыков эффективного руководителя:

1. УМЕНИЕ СОЗДАТЬ КОМАНДУ, РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ И УПРАВЛЯТЬ КОМАНДОЙ.

Так сложилось, что уже 15-й год мы работаем единым управленческим коллективом (5 человек из 7 с 2012 года). На сегодняшний день можно сказать, что сформировалась эффективная команда из разных по характеру личностей. Изучив возможности, таланты и особенности каждого можно правильно распределять роли и мотивировать подчиненных.

С момента реорганизации ОО в 2019 году возникла необходимость изменения организационной структуры управления, которая бы позволила эффективно выстраивать работу с филиалами и структурными подразделениями. Потребовалось время, чтобы разобраться в особенностях межличностных отношений и подобрать инструменты для определения правильного вектора движения всей команды.

Для выстраивания коммуникаций и взаимодействия активно используем современные технологи, и особенно актуален стал онлайн формат - организуются еженедельные аппаратные совещания, педсоветы и методические совещания, общешкольные родительские

собрания.

2. ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА И ЛИЧНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.

Несомненно, все члены нашей управленческой команды обладают лидерскими качествами, объективно оценивают свои способности и ресурсы для развития. Умеют брать на себя ответственность и принимать решения в сложных ситуациях. При современных темпах развития в нашем школьном пространстве и за его пределами умеют эффективно управлять своим временем, понимать и с уважением относится к возможностям, индивидуальности и загруженности каждого педагога.

3. УМЕНИЕ ПОИСКА СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ, НАЛАЖИВАНИЯ ДЕЛОВЫХ СВЯЗЕЙ.

После периода адаптации управленческой команды пришло понимание, что стратегия «вариться в собственном соку» приводит к значительному замедлению развития или вообще приводит к застою. Поиск социальных партнеров привел нас к знакомству, а затем и к тесному сотрудничеству с Институтом инновационной образовательной политики и права Эврика-Пермь, которое оказало значительное влияние на стратегию и тактику нашей деятельности в направлении развития профессиональной компетентности как управленческой команды, так и всего педагогического коллектива.

Сложилась своя модель организации инновационной работы. Появился в нашей структуре Инновационный офис, целью которого стало создание условий для профессионального развития в коллективе, апробация инновационных технологий, приемов, проектная деятельность педагогов. Руководит им заместитель директора по учебной и методической работе.

Каждому предоставили возможность попробовать сформулировать свою уникальную педагогическую идею, проанализировать возможности, написать индивидуальный инновационный педагогический проект и реализовать его.

Сегодня разработаны и реализуются более 15 индивидуальных педагогических проектов в рамках цифрового контента и программы воспитания. Ряд проектов объединились общим направлением и получили статус Инновационной площадки.

Кроме того, в рамках Инновационного офиса работают инновационные педагогические лаборатории, руководят ими коллеги, имеющие опыт инновационной проектной деятельности, готовые поделиться своим наработками и стать наставниками для молодых.

На базе школы ежегодно проходят проектно-обучающие семинары и сессии, где наши педагоги представляют свои инновационные проекты, результаты их апробации, разработки образовательных событий. Последние пять лет данные мероприятия проходят в онлайн формате. Самые интересные находки представлены в цифровом журнале «Цифровая долина» на РУТУБ канале.

Чтобы методическая работа не стала рутиной, приглашаем интересных людей в этой области, используем новые приемы: коучинг-тренинги, Цифровая мастерская, Скрининг-сессия, Научно-методический бой, Методическая вертушка, Мировое кафе, Методический марафон и др.

4. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ.

Для того, чтобы ОО находилась в режиме развития важным навыком стало умение адекватно оценивать текущую ситуацию и способность стратегически мыслить, т. е. ставить долгосрочные цели и знать, как этих целей достичь.

В данном направлении позитивным и прогрессивным для нас стало не только написание и реализация Программ развития, но и работа над инновационными проектами управленческой команды.

С 2016 года мы реализовали 3 управленческих инновационных проекта:

- первый позволил создать модель кластера в системе воспитания, успешно сочетать традиции и инновации, организовать образовательное пространство школы как обучающую, развивающую среду одновременно для педагогов, обучающихся, родителей, соц. партнеров.

- второй и третий проекты направлены на создание единой цифровой образовательной среды школы с целью повышения качества образования, развития информационной культуры участников образовательного процесса на основе Векторной модели развития школы как системы непрерывного образования.

КЛЮЧЕВЫМИ направлениями наших проектов являются:

В - (воспитание)

Е – (единое управление)

К – (качественное современное образование)

Т – (творческие педагогические лаборатории)

О – (образовательная среда)

Р – р а з в и т и е.

Сегодня можно говорить, что основная идея проектов — ЦИФРОВИЗАЦИЯ образования активно внедряется в нашей школе по всем направлениям. От создания среды и МТБ до активного использования в учебном, воспитательном и методическом процессах.

На повестку дня уже ставятся новые вопросы, идет поиск механизмов их решения, которые будут включены в Программу развития школы на 2026-2030г.г. в соответствии с проектом «Школа Минпросвещения России» и в новый инновационный проект управленческой команды «Проектирование Модели «Школа преобразующих компетенций» как вектор образовательного континуУма».

5. ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ.

Навык, позволяющий наиболее рационально использовать ресурсы школы, чтобы обеспечить качественное современное образование, - требует стратегического планирования, рационального распределения бюджета ОО, постоянного контроля и оценки, а также привлечения дополнительных средств.

Бюджетные средства стремимся экономить и перенаправлять их на развитие образовательной среды. Как и большинству сельских школ, нам не приходится рассчитывать на платные образовательные услуги, используем возможность получения грантов, участвуя с проектами в социально-культурных конкурсах и программах разного уровня.

Так благодаря реализации проектов, у нас появились полоса препятствий, школьный тир, оборудование для кадетского движения, робототехнические наборы, автогородок и метеоплощадка в д/с, крылечки-классики, футбольное поле и др.

Конечно, профессиональная компетентность руководителей школы не ограничивается пятью навыками. Это сложное многокомпонентное личностное образование, требующее систематического совершенствования и развития. В условиях постоянных вызовов и изменений, многозадачности и ограниченности ресурсов современному руководителю школы очень непросто находить время и силы на непрерывное самообразование. Однако, это является необходимым условием и гарантией успешности руководителя сегодня.

Китайская пословица гласит: «Когда дует ветер перемен, одни строят стены, а другие – ветряные мельницы».

Непрерывное профессионально-личностное самосовершенствование должно стать привычкой, частью повседневного образа жизни руководителя. Воплотить это в реальность помогут тайм-менеджмент, здоровый образ жизни, желание и терпение.

В одной христианской притче рассказывается, как один геолог отправился в экспедицию высоко в горы. Поначалу ему было трудно дышать и работать, к тому же его сильно утомляла бессонница. Сослуживцы успокаивали его:

- Привыкнешь к высоте — потом будет легче.

Прошло некоторое время, и геолог освоился с высокогорьем. Он хорошо работал и даже совершал небольшие путешествия. Когда ему предложили небольшую поездку по делам в город, он с неохотой согласился покинуть на время высокогорье, к которому уже успел привыкнуть и которое даже полюбил. В городе у него спросили:

- Ну как, молодой человек, нашли что-нибудь?

- Да, — ответил он, — терпение.

Список литературы и интернет - источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
2. Государственная программа РФ «Развитие образование» Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701).
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Поташник М.М. Управление современной школой (В вопросах и ответах): Пособие для руководителей образовательных учреждений. - М.: Новая школа. 2001 г.
5. Профессиональные компетенции современного руководителя как фактор развития образовательной сферы [Электронный ресурс]: IV Междунар. науч.-практ. Семинар, Минск, 22 апр. 2021 г. / М-во образования Респ. Беларусь; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2021 г.
6. Эффективные модели управления образованием в Саратовской области: учебно-методическое пособие / сост.: Е.П. Федотова, С.А. Пилюгина. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2024 г.

Чуркина Н.П.,
МАОУ СОШ 21,
Кунгурский муниципальный округ

ЗАДАНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особая роль в обновленных ФГОС отводится достижению метапредметных результатов, включающих такие умения, как овладение навыками работы с разными видами источников информацией.

Это значит, что формированию и развитию читательской грамотности обучающихся необходимо уделять серьезное внимание, так как данный вид грамотности рассматривается современными исследователями как ведущая способность XXI века.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Именно читательская грамотность – залог успеха в обучении обучающихся.

Читательская грамотность формируется при работе с текстовыми источниками:

1) Где нужно извлечь искомую информацию,
2) Интегрировать и интерпретировать отдельные данные текста.
3) Привлечь вне текстовое знание, т.е. осмыслить и оценить содержание текста, сделать выводы.

Виды заданий, направленных на формирование читательской грамотности

1. Задания, проверяющие умения находить и извлекать информацию
2. Задания, проверяющие умения интегрировать и интерпретировать информацию.
3. Задания на умения осмысливать и оценивать содержание текста.

Задания на развитие читательской грамотности эффективно использовать на разных этапах урока, на уроках - практикумах и обобщения учебного материала. Задания также продуктивны и во внеурочной деятельности при проведении тематических игр и олимпиад по истории.

Примеры заданий (История России, 8 класс)

Урок контроля знаний по теме «Правление Петра I»

Цель: контроль знаний по теме «Россия в эпоху правления Петра I; мониторинг уровня читательской грамотности обучающихся.

Задания, проверяющие умения находить и извлекать информацию

1. Прочтите отрывок из исторического текста и отметьте верные утверждения.

Переломным моментом и в войне, и политике России стала Полтавская битва. Сам Карл XII расценивал сражение под Полтавой как тактическое поражение. Ему казалось, что дело можно поправить, набрав новую армию из гарнизонов Выборга, Прибалтики, Финляндии и Померании. Однако в Европе расценили итог Полтавской битвы совсем по-другому. Впечатление, произведенное на Европу этим сражением, поистине сравнимо было со взрывом бомбы. Сама мысль о том, что Карл XII может потерпеть поражение, казалась абсурдом, и, когда слухи о бое докатились до Европы, газеты по шаблону стали прославлять очередную победу Северного Льва над Русским Медведем. Лишь через несколько дней выяснилось, что армия Карла XII фактически уничтожена…

Постепенно оправившись от шока, в Европе и Турции поняли, что Полтава привела к резкому изменению расстановки сил на востоке и северо-востоке Европы, изменению в пользу России. Так, советник Людовика XIV герцог Сен-Симон писал, что «1709 год принес полное изменение положения на севере, упадок, если не сказать уничтожение Швеции, которая так часто приводила в трепет европейские державы, и необычайное возвышение России, доселе известной лишь по названию и никогда не влиявшей на другие страны, за исключением ближайших соседей».

1) Газеты стали прославлять в Европе победу Русского Медведя над Северным львом
2) В Европе мысль о поражении Карла XII казалась абсурдом
3) 1709 год принес полное изменение положения на Севере, уничтожение Швеции
4) Карл XII не расценивал Полтавскую битву как тактическое поражение
5) 1709 г. принес России необычайное возвышение

Ответ: 2, 3, 5. **(**1 балл за правильно выполненное задание)

Задания, проверяющие умения интегрировать и интерпретировать информацию.

2. «Начиная эту войну, русский царь не исключал неудачи, но такого поражения он всё же не ожидал. «Спасибо брату Карлу, — сказал он, — будет время, и мы ему отплатим за уроки». Царь после поражения в начале войны отдал приказание укреплять города, лить пушки, собирать новые полки. Но враг не воспользовался успехом и не вторгся со своим войском на русскую территорию».

1) Назовите войну, о которой идёт речь.
2) Укажите сражение, в котором потерпела поражение русская армия.
3) Назовите одну из причин поражения русских войск.

Ответы:

1) Северная война 2) Сражение под Нарвой

а) предательство иностранных офицеров; б) слабая подготовка русской армии, отсутствие боевого опыта; в) полководческий талант Карла XII (3 балла за правильно выполненное задание)

Задания на умения осмысливать и оценивать содержание текста.

3. Прочтите отрывок из исторического текста указа Петра I и ответьте на вопросы

«…В солдаты взять со всех городов и уездов с 20 дворов по человеку, которые ведомы в Розряде, в Ингерманландской Канцелярии, в Польском, в Новгородском, в Адмиралтейском, в Поместном, в Сибирском и в иных приказах, с посадов и с дворцовых волостей и с конюшенных слобод, и с Святейшего Патриарха и властей и монастырей и

церквей и Иммеретинскаго Царя и Царевича и Бояр и Окольничьих и Думных и Ближних людей и всяких чинов помещиков и вотчинников, и вдов, и недорослей, с крестьянских и бобыльских и с задворников и деловых, по переписным книгам 186 года, даточных с двадцати дворов человека и человечных, с пятнадцати до двадцати лет холостых, а ниже пятнадцати и выше двадцати лет не имать»

1) Какой способ комплектования армии ввел Петр I?
2) Укажите новые правила приёма в армию.
3) Используя исторические знания, дайте оценку проведенных Петром 1 военных преобразований.

Ответы:

1) Рекрутские наборы (Рекрутская повинность) 2) С 20 дворов посадского и крестьянского населения - 1 рекрут, призывались холостые с 15 до 20 лет. Комплектовать армию по - новому было необходимо, т.к. армия России уступала армии шведов и в численности и боеспособности. Рекрутские наборы были введены в 1705 г. входе Северной войны, что увеличило численность армии.

Пример олимпиадных заданий по читательской грамотности

Олимпиадные задания рассчитаны на высокий уровень читательской грамотности обучающихся, они расширяют кругозор через развитие навыков работы с текстом, анализа и интерпретации информации. Такие задания направлены на развитие умений:

- понимать содержание текста, его основную идею;
- извлекать необходимую информацию, применять знания;
- делать выводы на основе явной информации;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.

Прочитайте отрывок из произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задания:

Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам:
Их села и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
Из темного леса навстречу ему
Идет вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях проведший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.

«Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен…
Запомни же ныне ты слово мое:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твое;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;
Завидует недруг столь дивной судьбе.
И синего моря обманчивый вал
В часы роковой непогоды,
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал
Щадят победителя годы…

1. Какая религия была в древнерусском государстве в период правления князя Олега? С опорой на тест и знания по истории напишите обоснование вашего ответа?
2. С опорой на текст укажите исторический факт (факты), который служит аргументом (аргументами) следующей точки зрения: «Внешняя политика Руси в правление князя Олега была удачной».
3. Мастерами какого государства были сделаны доспехи князя Олега? С опорой на текст и свои знания сделайте вывод, почему Олег носил «броню», сделанную мастерами этого государства?
4. Укажите древнерусское название столицы средневекового государства, победой над которым гордился Олег?
5. Укажите три другие исторические названия этого города

Ответы:

1) Укажите дату начала правления князя Олега в Киеве?	882 г	1 балл
2) Какая религия была в государстве в период правления князя Олега? С опорой на тест и знания по истории напишите обоснование вашего ответа?	Язычество 1)В тексте упоминается языческий бог Перун главное божество восточных славян, бог грома и молнии, отождествляемый с Зевсом и Юпитером. 2) волхвы - древнерусской традиции служители дохристианских языческих культов (языческие жрецы), звездочёты, чародеи и предсказатели...	1 балл 2 балла (по 1 баллу за обоснование)
3) С опорой на текст укажите исторический факт (факты), который служит аргументом следующей точки зрения: «Внешняя политика Руси в правление этого правителя была удачной».	1) Олег воевал с хазарами, которые совершали набеги на Русь с целью навязать выплату дани 2) Олег «прибил щит на врата Царьграда». Поход Олега на Византию в 907 г. закончился победой Руси и подписанием мирного договора	4 балла (2 балла за исторически факт)
4) Мастерами какого государства были сделаны доспехи князя Олега? С опорой на текст и свои знания сделайте вывод, почему Олег носил и «броню», сделанную мастерами этого государства?	1) из Византии 2) Бронь, оружие из Византии были высшего качества! Поэтому как символ победы над Византией и символ власти Олег носил византийскую броню, так как простому войну носить такую броню было не по средствам!	1 балл 2 балла за обоснование
5) Укажите древнерусское название столица средневекового государства, упомянутого в тексте произведения «Песнь о вещем Олеге»	1) Царьград 2)Византий. Константинополь, Стамбул	1 балл 3 балла

Олимпиадные задания рассчитаны на высокий уровень читательской грамотности обучающихся, они расширяют кругозор через развитие навыков работы с текстом, анализа и интерпретации информации. Такие задания направлены на развитие умений:

- Понимать содержание текста, его основную идею:
- Извлекать необходимую информацию, применять знания;
- Делать выводы на основе явной информации;
- Устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую.

Список литературы и интернет-источников

1. Методическая работа /ФГОС/ Функциональная грамотность [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pmssm.ru/.pdf

2. Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы). [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti

3. Сдам ГИА. История // Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://hist-oge.sdamgia.ru/?redir=1

Шавырина В.А.,
МАОУ СОШ №21,
Кунгурский муниципальный округ

КАРТИНКИ-ПОМОЩНИКИ, ИЛИ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

На первом уроке в пятом классе, как правило, происходит знакомство со школьниками. На элементарные вопросы «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?» и прочие, большинство обучающихся отвечают. Но уже на этапе знакомства видны те, кто допускают ошибки в произношении, грамматике; пропускают слова или меняют их порядок в предложении. Это свидетельствует о том, что лексические единицы не вошли в определенный момент обучения в активный словарь школьника, правила не были достаточно отработаны на практике, и, как результат, у выпускника начальных классов снижен или вообще отсутствует мотивация изучать иностранный. Он чувствует, что у него не получается.

Учителю необходимо выстраивать процесс обучения английскому языку так, чтобы «научить тех, кто не знал, вспомнить с теми, кто забыл, и не потерять интерес у тех, кто схватывает налету». Здесь на помощь приходят картинки и иллюстрации, которые показали свою эффективность за долгие годы педагогической практики. Обратимся к тому, что считается классикой педагогики. Для осуществления наглядности Я. А. Коменский считал необходимым использовать реальные предметы и непосредственное наблюдение за ними. И.Г.Песталоцци признавал наглядность фундаментом познания. К.Д. Ушинский в своей книге «Родное слово» дал определение наглядному обучению: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлечённых представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребёнком».

Принцип наглядности не теряет своей актуальности и в современной школе. Современные учебники богаты на иллюстрации. Как отмечает А. Лысенко, спикер научных конференций для преподавателей иностранных языков, автор статей для медиа Skyeng для преподавателей, «правильно подобранные приемы» помогут извлечь из этих иллюстраций максимум пользы. На основе рекомендаций вебинаров данного спикера и своей многолетней практики рассмотрим один из способов, как построить правильное английское предложение.

Схема SVOMPT.

Знакомство (повторение/закрепление) с компонентами английского предложения целесообразно проводить в рамках изучения темы «Мой питомец» [1] и простого настоящего времени (Present Simple/Indefinite).

1. Расшифровываем каждую букву и заполняем таблицу вместе с обучающимися.

S = subject = подлежащее = кто? что?
V = verb = глагол = что делает?
O = object = дополнение = кого? что?
M = manner = образ действия = как?
P = place = место = где?
T = time = время = когда?

У обучающихся получается таблица в виде вопросов:

Кто? Что?	Что делает?	Кого? Что?	Как?	Где?	Когда?

Стр.70 упр.1.

2. Работа с лексикой «Животные» (подлежащее):

А) Учитель показывает на слайде слова, обучающиеся повторяют.

Б) Учитель показывает картинку, ученик называет слово, получает эту картинку. По цепочке.

В) Ученик наклеивает картинку в первую колонку.

Вывод: Предложение начинаем с подлежащего.

Прим. Карточка на этом этапе будет выглядеть таким образом:



Кто? Что?	Что делает?	Кого? Что?	Как?	Где?	Когда?
 **A FISH**					

3. Работа с лексикой «Глаголы» (сказуемое):

А) Учитель показывает на слайде картинку, которая изображает действие, обучающиеся на русском языке формулируют перевод, затем за учителем произносят английский глагол *(Плыть, Летать, Прыгать, Карабкаться, Ползать, Играть, Бегать)* в таком формате:



ПЛЫТЬ → **SWIM** →
ПЛАВАТЬ

Б) Выводит на слайд все глаголы с переводом-картинкой

В) Учащиеся записывают в свою карточку-таблицу тот глагол, какое действие выполняет «их» животное.

Вывод: Сказуемое употребляется после подлежащего.

Прим. Карточка на этом этапе будет выглядеть таким образом:

Кто? Что?	Что делает?	Кого? Что?	Как?	Где?	Когда?
 **A FISH**	**SWIM**				

Г) Здесь целесообразно «раскрыть секрет», что после подлежащего в 3 лице единственного

числа (he/she/it) в настоящем простом времени к глаголу добавляется буква S. Обучающиеся дописывают в своих карточках окончание, по цепочке зачитывают предложения и устно их переводят. Учитель обращает внимание, что такое предложение уже имеет смысл и в конце можно ставить точку.

На последующих уроках, знакомясь с второстепенными членами предложения, обучающиеся дополняют своё предложение, последовательно отвечая на другие вопросы и приходят к выводу, что не каждое предложение имеет полный набор второстепенных членов:

Кто? Что?	Что делает?	Кого? Что?	Как?	Где?	Когда?
 **A FISH**	**SWIMS**	**-**	**FAST**	**IN THE RIVER**	**-**

Чтобы по максимуму использовать иллюстрации из УМК, важно хорошо знать материал учебника и других компонентов. В начале учебного года необходимо внимательно ознакомиться с материалами учебника и отметить для себя картинки и их назначение на определенном этапе урока. Тогда подготовка к уроку будет занимать не так много времени, а УМК оправдает своё предназначение.

Список литературы и интернет-источников

1. Английский язык: 5-й класс: учебник для общеобразовательных организаций / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. - 11-е изд. - Москва : Просвещение, 2023.
2. Лысенко (Тетерина) А. Как использовать картинки на уроке: 5 неочевидных приемов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://skyteach.ru/methods/kak-ispolzovat-kartinki-uchebnika-5-priemov/
3. Чудина Е.В. Использование визуального дидактического материала на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2006. - N 8.
4. Кокорина Е. Мечтаете запомнить порядок слов в английском предложении? Школа английского языка Skyeng [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://skyeng.ru/magazine/mechtaete-zapomnit-poryadok-slov-v-anglijskom-podskazyvaem-dva-rabotayushih-sposoba/

Шипунова Е.А.,
МАОУ «Гимназия №16»,
Кунгурский муниципальный округ

ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ АКТИВИЗИТРОВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

За время работы учителем начальной школы, использовала различные образовательные программы, однако в 2024 году снова выбрала традиционную методику. Несмотря на то, что первоклассники с большим вниманием смотрели захватывающие видео или слайд-шоу, после завершения урока они не могли дать простые ответы на базовые вопросы. Проблема заключалась в том, что материал, который казался увлекательным (порой даже удивительным), дети были не способны перенести на следующее занятие — даже изученный в учебнике.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования основными целями обучения считаются: умение анализировать и использовать информацию (текстовую, графическую, аудиовизуальную) об окружающем мире, формирование экологической культуры, развитие познавательных навыков и самостоятельности мышления.

Практико-ориентированные задания оказались эффективным инструментом для возрождения интереса учеников к курсу «Окружающий мир». Задания помогают превратить абстрактные понятия в осмысленные знания через личный опыт, стимулируют любопытство, позволяют увидеть реальные связи между теорией и повседневной жизнью, способствуют формированию универсальных учебных действий.

Виды практико-ориентированных заданий:

1. Наблюдение. «Дневник погоды».

Наблюдения за изменениями погоды в первом классе проводились на каждом уроке окружающего мира и велись записи на полях рабочей тетради. Записи делали, опираясь на дошкольный опыт: ясно - рисовали солнышко жёлтым карандашом, облачно - к солнышку дорисовывали облачко, пасмурно - рисовали синюю тучку; дождь - капелька синим карандашом, снег - снежинку с шестью лучиками голубым карандашом, грозу - красной стрелкой, силу ветра рисовали стрелкой простым карандашом, чем сильнее ветер, тем длиннее стрелка. В конце каждого месяца устно подводили итоги своим наблюдениям, делали выводы. Это их увлекло. В процессе наблюдений появились знаки: последний листок, первый снег (снежинка с цифрой 1), самый короткий день, кормушка, прилетели птицы, первый цветок, берёзовый сок и др. Во втором классе дети знакомились с общепринятыми условными обозначениями и наблюдали за погодой одну неделю каждого месяца. У них это получилось. Было решено, что эти «Дневники погоды» сохраним, чтобы в третьем классе мы смогли сравнить погодные явления разных годов.

2. Экспериментально-исследовательские задания.

«Исследование процесса прорастания лука репчатого (Allium cepa) и формирования зелёной массы в разных условиях».

Обучающимся в рамках недели по окружающему миру было предложено вырастить зелёный лук. Совместно были продуманы разные условия проращивания. Дети разделились на шесть групп. Каждая группа получила одну луковицу, купленную в магазине «Магнит», вторую, выращенную семьёй из нашего класса. Каждая луковица была посажена в одинаковые ёмкости из-под йогурта, отличающиеся по цвету, наполненные водой, но расставили их попарно в разные места: на окно, открываемого для проветривания кабинета; на не открываемое окно, ближе к батарее; в шкаф, куда не попадают солнечные лучи**.** Следующие три группы поставили свои луковицы в те же места, но с обрезкой верхушки луковицы. Эксперимент длился три недели. Результаты записывали в таблицу. Выводы были озвучены на уроке. Выращенный лук был съеден обучающимися в школьной столовой.

Таблица «Исследование процесса прорастания лука репчатого и формирования зелёной массы» Особые условия_____

Периоды исследования	Лук, купленный в магазине «Магнит»	Лук, выращенный семьёй
1 неделя	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____ Высота (в см)_____	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____ Высота (в см)_____
2 неделя	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____ Высота (в см) _____

	Высота (в см) _____	
3 неделя	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____ Высота (в см) _____	Сколько раз подливали воду?_____ Какие выросли листочки? Количество_____ Высота (в см) _____
Общие выводы:	1. Первые всходы появились _____ 2. Сколько воды потребовалось добавить? _____ 3. Сколько всего листиков выросло? ____ 4. Длина самого маленького листочка _____ 5. Длина самого большого листочка _____ 6. Какой лук и где лучше проращивать к новогоднему празднику? _____	1. Первые всходы появились _____ 2. Сколько воды потребовалось добавить? _____ 3. Сколько всего листиков выросло? ____ 4. Длина самого маленького листочка _____ 5. Длина самого большого листочка _____ 6. Какой лук и где лучше проращивать к новогоднему празднику? _____

3. Проектно-практические задания.

а) «Экологический паспорт»

В первом классе неоднократно встречались разные темы по экологии: уроки окружающего мира, классные часы, «Разговоры о важном», трек в «Орлятах России». Часто рассматривали экологические проблемы человечества и, конечно, задумывались о том, как мы можем помочь окружающей нас среде. Так у нас появился «Экологический паспорт». В нём мы отразили разработанные детьми и родителями направления: разумное использование бумаги, воды, света; активное участие в акциях по сбору макулатуры, батареек, пластиковых крышек, мусора на школьном дворе; изготовлению кормушек для птиц, плакатов о первоцветах. Участие каждого ребёнка отмечали в экране успешности.

б) «Красная книга Пермского края»

Во втором классе каждый обучающийся получил название растения или животного из Красной книги Пермского края. Дети при минимальной помощи родителей оформили лист: написали название, нарисовали и раскрасили изображение, написали самые интересные факты о животном или растении. Приготовили свой рассказ и выступили с ним на уроке, но не у всех получилось всё сразу. Сейчас они готовятся выступить перед первоклассниками.

4. Предметно - ориентированная интеллект-карта.

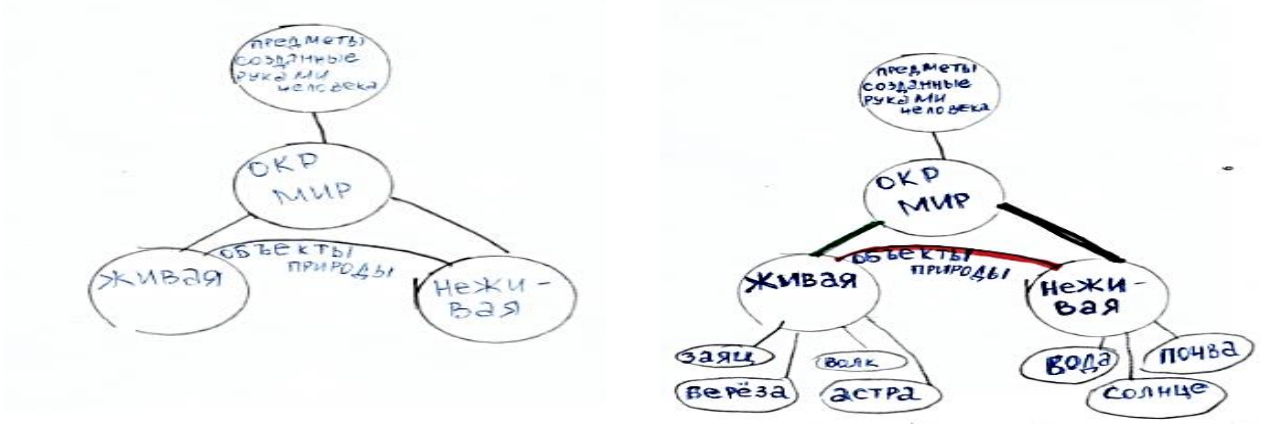
Интеллект-карты — это метод визуализации и структурирования информации, который встраивается в разнообразные учебные и профессиональные задания. Их используют там, где нужно увидеть целостную картину; проследить связи между частями; упростить сложное; запомнить и воспроизвести материал.

Этапы создания интеллект-карты:

1. Определить центральную тему.
2. Выделить ключевые категории первого уровня.
3. К каждой категории добавить подтемы, факты, примеры.
4. Использвать цвета, стрелки, рисунки для осознания связей и приоритетов.
5. Карту можно доработать.

Детям в классе очень сложно было приготовить домашнее задание – пересказ изученной темы. В классе – говорили, а проходило два дня, и дети с родителями дословно заучивали текст в учебнике. Для детей это было очень тяжело, и предмет становился не любимым. Тут к нам пришёл на помощь метод составления интеллект-карт. Пока мы все вместе их составляем на доске, а потом копируем в тетрадь, проговаривая запоминаемый текст. Например. К теме: «Неживая и живая природа» посмотрев обучающий видеоролик,

дети нарисовали такую интеллект - карту:



Далее дети приводили примеры предметов, созданных руками человека, они это хорошо запомнили с предыдущих уроков, их мы решили не вписывать. Объекты живой и неживой природы можно было вписать самостоятельно или воспользоваться учебником. Сейчас детям не составляет большого труда приготовить домашнее задание без участия родителей.

Практико-ориентированные задания трансформируют уроки «Окружающего мира» из пассивного усвоения информации в процесс живого познания. Они укрепляют связь обучения с реальностью; развивают экологическую культуру; формируют ключевые компетенции XXI века.

Список литературы и интернет - источников

1. Григорьева Л.И. и др. Метод наблюдения как средство активизации познавательной активности младших школьников на уроках «Окружающего мира»/ Л.И. Григорьева, Л.А. Ноговицина// Проблемы современного педагогического образования.- 2020. - № 68-2.- С. 82-85.

2. Емельянова И. В. Использование на уроках в начальной школе интеллект-карт как средство развития мышления и памяти// Молодой учёный. - 2025.- № 35 (586). - С. 29–31.

3. Сергеева Н.И. Формирование экологической культуры школьников.-М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2019.-71 с.

Ширяева Т.Н.,
МАОУ «Гимназия № 16»,
Кунгурский муниципальный округ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Актуальность проблемы использования здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе, так и на других уровнях обучения, подтверждается ухудшением здоровья детей. Не секрет, что дети приходят в школу, уже имея список хронических заболеваний, но, к сожалению, за период обучения процент ухудшения здоровья сильно возрастает. Почему же это происходит? Во – первых, в детском саду был постоянный режим дня, смена видов деятельности. В школе дети постоянно сидят за партами, отсутствуют подвижные игры и прогулки. На переменах, когда их не видят учителя, дети опять же «сидят» в телефонах. Во –

вторых, многие педагоги ошибочно считают, что для детей самое важное – это хорошо учиться, и тратить время на здоровьесбережение они не хотят. Взрослые не замечают, как у детей развивается гиподинамия.

Гиподинамия – это снижение двигательной активности, которое может быть как причиной, так и следствием многих серьезных заболеваний. А это угрожает физическому и психическому здоровью детей. Так можно ли хорошо учиться, если ребенок болен, организм ослаблен, а двигательная активность детей стала очень низкой? Гиподинамия беспощадно влияет на нервную систему и головной мозг. У детей ухудшается память и концентрация внимания. Появляется тревожность, которая перерастает в депрессию. Поэтому здоровьесберегающие технологии должны быть на первом месте у каждого учителя. Опираясь на принципы Н.К. Смирнова, который стал основоположником представленной технологии, каждый учитель должен сам найти путь решения этой проблемы.

Принципы:

- «Не навреди»
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Какие же здоровьесберегающие технологии можно предложить каждому учителю, чтобы было полезно детям и не терялась связь с обучением.

1. Дыхательная гимнастика

Дыхательную гимнастику, чередующую медленные вдох и выдох (2 – 3 раза), лучше всего провести в начале урока. Это позволит детям успокоиться, снять напряжение и тревожность.

Бывают на уроке моменты, когда тема «не идет», дети не понимают, о чем хочет сказать им учитель, тогда уместно будет провести дыхательные упражнения, которые повысят концентрацию внимания. Например, упражнение «Пловец» позволяет не только задержать дыхание, но и посоревноваться в том, кто сможет продержаться дольше. Похожее упражнение «Лопни шар» заставляет детей сначала надуть виртуальный шар, выполняя точно такое же дыхание (короткие вдохи и выдохи), как при надувании обычного шарика. При этом необходимо показывать руками увеличение размеров шара. Когда шар надут, тихонько делаем длинный выдох, как бы сдувая шар. Руками показываем, что шар сдувается. Когда воздух заканчивается, виртуальный шар лопаем хлопком. Можно поиграть в парах, погонять по школьному столу ватку – пушинку с помощью легкого выдоха, не давая ей упасть.

Также дыхательную гимнастику в сочетании с артикуляционной гимнастикой проводят на уроках чтения или музыки. Например, дети, запоминая скороговорку, сначала произносят ее медленно, потом чуть быстрее, затем еще быстрее и, наконец, набрав воздуха, стараются произнести скороговорку полностью на одном дыхании. При чтении чистоговорок необходимо научить правильно руководить дыханием, произносить слова с разной громкостью. Это учит детей не только правильному дыханию, но и чистой красивой речи.

2. Физкультминутки.

Физкультминутки проводятся по мере утомляемости детей, чаще всего в середине урока. Такие физкультминутки могут быть в виде небольших стишков с движениями: «Хома, Хома – хомячок», «Шла большая черепаха», «Буратино» и т.д. Но такие двигательные зарядки больше всего подходят для маленьких детей: дошкольников и первоклассников. Тогда на помощь приходят игры – песенки с ускорением «У оленя дом большой», «Мы повесим шарики, а потом фонарики», «Самолеты». Но и такие игры быстро надоедают

детям. Поэтому от урока в урок лучше чередовать разные физкультминутки. На помощь учителю приходит небольшая гимнастика и массаж.

3. Гимнастика.

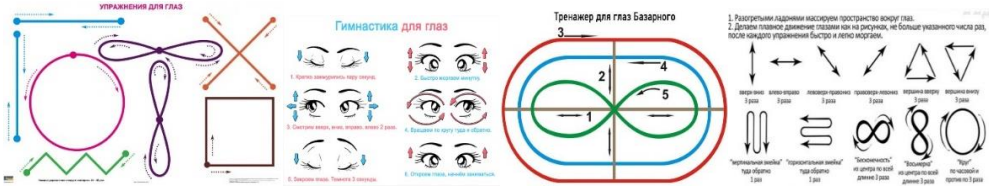
Упражнения должны охватывать большие группы мышц и снимать статическое напряжение, вызываемое продолжительным сидением за партой. Это могут быть потягивание, наклоны, повороты, приседания, подскоки, бег на месте. Движение кистями: сжимание, разжимание, вращение. Упражнения должны быть просты, интересны, доступны детям, по возможности связаны с содержанием занятий, носить игровой характер. Комплекс должен состоять из одного двух упражнений, повторяющихся 4–6 раз. Замена комплекса проводиться не реже 1 раза в две недели. Хорошо, когда впоследствии эти упражнения для всего класса показывают сами дети.

4. Массаж детям организовать совсем нетрудно.

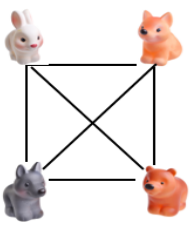
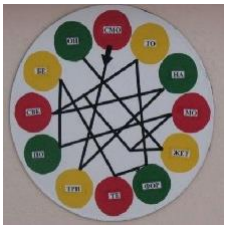
Дети выстраиваются между рядами друг за другом. Начинают с легких поглаживаний спины, затем переходят к легким постукиваниям и похлопываниям. Разминают плечи. Заканчивают опять поглаживаниями. По сигналу учителя, поворачиваются и повторяют все сначала. Энергия приливает к телу, увеличивается работоспособность. Ну а если нужно быстро избавиться от усталости, замечательно подойдет массаж ушных раковин. Ушная раковина имеет более 150 биологически активных точек, поэтому такой массаж помогает всему организму, а главное, улучшает зрение и слух.

5. Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика необходима на уроках, где дети много читают, пишут, а также в ходе уроков с большой интеллектуальной нагрузкой. Для этого хорошо использовать различные плакаты.



Можно использовать одну фигуру и к зрительной гимнастике присоединить задания на развитие памяти, внимания и мышления. Например, возьмем фигуру – квадрат. Предложите детям обвести фигуру, выполнив движения глазами в разных направлениях. Также провести линии – диагонали, а каждое животное «поймать» в петлю – овал. Когда дети это сделают, поменять картинки и оставить только квадрат. Необходимо узнать у детей, что изменилось? Кто из зверей был в правом верхнем углу? В левом нижнем? И т.д. Можно, если это урок развития речи – составить сказку, на обучении грамоте – дать характеристику первым звукам в названии животных, на русском языке – поискать словарные слова. Можно вместо животных вставить слоги, а потом составлять слова. Можно вставить цифры, а потом составлять числа или примеры. Простое упражнение с мухой, нетрудно превратить в тематическое задание. Усложнив задачу, заставьте вывести корабли Петра I из открытого моря.




6. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика применяется на уроках, где ученик много пишет. Это

недолгая разминка пальцев и кистей рук. Пальчиковые разминки также могут быть в стихотворной форме «Мальчик - пальчик», «Зайчики», «Музыкальные инструменты» и т.д. Разминки с заданием, например, «Одень колечко», «Помассируй каждый пальчик», «Пальчики танцуют». Пальчиковые разминки могут быть с предметами: мячиком, прищепкой, карандашами и даже с обыкновенной бумажкой.

7. Нейрогимнастика

Нейрогимнастика — это система несложных упражнений, которые заставляют мозг и тело работать вместе, улучшая связи между ними. Правое полушарие отвечает за координацию движений, восприятие пространства и креативное развитие. Левое полушарие занимается абстрактно – логическим мышлением, развитием логики, математическими способностями и речью. Главная задача учителя заставить работать оба полушария. Например, двумя руками можно рисовать или совершать симметричные движения: «Кулак – ребро – ладонь», «Лягушка хочет в пруд», применять разнообразные хлопки. Хлопки приносят большую пользу, так как во время хлопков происходит взаимодействие между полушариями, в результате улучшается концентрация внимания, совершенствуется мыслительный процесс, укрепляется память. На уроках можно осуществлять хлопки по заданию учителя. Например, внимательно послушайте учителя – хлопните в ладоши столько же раз, или хлопните на два раза больше, на два раза меньше и т.д. Можно поиграть в парах в разнообразные игры: «Хлоп кулачок», «Быстрее – медленнее». Замечательно развивает оба полушария рисование на спине. При этом дети хорошо запоминают правильное написание цифр и букв, перестают зеркалить. После того, как дети усвоили некоторые приемы нейрогимнастики, усложняем работу. Например, одной рукой дети показывают козу, а другой - зайчика, потом наоборот. Такая же игра «Вилка – розетка», «Колечко – класс» и т.д. Можно одновременно показывать разное количество пальчиков.

Если к использованию разнообразных гимнастик присоединить положительный психологический климат на уроке, то повышение качества образовательного процесса вы отметите на первой же неделе.

Список литературы и интернет-источников

1. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат.- М.:Творческий центр СФЕРА, 2021.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе.- М.: Издательство «АПК и ПРО», 2022.
3. Будкина Н.Н., «Упражнения для дыхательной гимнастики и артикуляционной разминки» / Наталья Николаевна Будкина. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – URL: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/08/16/uprazhneniya-dlya-dyhatelnoy-gimnastiki-i (дата публикации 16.08.2016).
4. Лобанова О.А., «Пальчиковая гимнастика» / Ольга Андреевна Лобанова. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2011/11/04/palchikovaya-gimnastika (дата публикации 04.11.2011).
5. Васикова А., «Нейрогимнастика: простые движения для развития внимания и памяти» / Анна Васикова. – Текст: электронный // sportmail: [сайт]. – URL: https://sportmail.ru/article/others/68519218/ (дата публикации 30.10.2025).

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Профессиональная компетентность педагога как условие эффективного проектирования профориентационной работы»

Булыгина А.А.,
МАОУ «Гимназия №16»,
Кунгурский муниципальный округ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО КЛАССА В МАОУ «ГИМНАЗИЯ №16» ГОРОДА КУНГУРА

Современные реалии требуют от системы образования подготовки квалифицированных кадров, обладающих необходимыми компетенциями и мотивацией для успешной реализации себя в сфере здравоохранения. Организация профильных медицинских классов играет ключевую роль в профессиональном самоопределении старшеклассников, обеспечивая условия для осознанного выбора будущей профессии медицинской направленности. Профильные медицинские классы позволяют учащимся углубленно изучать дисциплины медицинского профиля, знакомиться с особенностями профессиональной деятельности врачей разных специальностей, развивать практические навыки и компетенции, необходимые для поступления в медицинские образовательные учреждения и дальнейшей профессиональной карьеры.

Первым этапом организация жизнедеятельности медицинского класса является формирование кейса локальных актов, в который входят соглашения о социальном партнерстве, Положение о медицинском классе, ежемесячные приказы директора об организации и проведении профессиональных проб, приказы о проведении научно-практической конференции «Шаг в науку» и другие.

В 2025-2026 учебном году наши партнеры:

- ООО «Доктор Айболит» – генеральный партнер;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный медицинский университет имени академика Е.А. Вагнера» Министерства здравоохранения Российской Федерации;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Пермского края «Кунгурская стоматологическая поликлиника»;
- Государственное бюджетное учреждение Здравоохранения Пермского края «Кунгурская городска станция скорой медицинской помощи».

Следующий этап организации - план работы медицинского класса на учебный год:

1. Реализация ООП.
2. Профессиональные пробы.
3. Санитарно-просветительская работа.
4. Научно-исследовательская работа.
5. Партнерское взаимодействие.
6. Профориентационная работа.
7. Участие в семинарах, конференциях, форумах.
8. Работа с родителями.
9. Обучение и повышение квалификации учителей-предметников, работающих в медицинском классе.
10. Воспитательная работа.
11. Освещение работы медицинского класса в СМИ.

Профориентационная работа в медицинских классах становится результативной, если есть система и преемственность. Работа в Гимназии организована с дошкольного возраста. Дети из детского сада в рамках опорной площадки знакомятся с профессиями медицинской

направленности на экскурсиях в медицинский класс. Ребята из начальной школы посещают мастер-классы по оказанию первой помощи, интерактивные игры на тему здорового и активного образа жизни. Все мероприятия организуют и проводят волонтеры - медики из 10 и 11 класса. В седьмых классах ведется учебный курс «Основы здорового образа жизни», в восьмых – «Основы медицинских знаний», в девятых – «Человек». Десятые и одиннадцатые классы – профильные, в них изучают учебные курсы – «Шаг в медицину» и «Сестринское дело».

Традиции – основа укрепления системной работы. Рождение первых традиций: - создана «Книга памяти. 80-летию Победы посвящается...», в которой собираются материалы о медицинских работниках – героях войны, жителей Кунгурского муниципального округа, все материалы собираются в ходе реализации научно-исследовательских проектов, которые пишут ребята из 10 и 11 медицинских классов; ежегодное участие в традиционных мероприятиях для медицинских классов края: участие в профессиональных пробах; научно-практической конференции студентов, ординаторов, аспирантов, молодых ученых (до 35 лет), которая проходит в рамках Научной сессии Пермского государственного медицинского университета им. Е.А. Вагнера; участие в ежегодных Играх Гиппократа; - в конференции «Будешь здоровым – будешь успешным», которая проходит на базе МАОУ «СОШ №6 г. Перми».

Организация системной работы в медицинских классах Гимназии позволила обучающимся достичь высоких индивидуальных и командных результатов в мероприятиях краевого и всероссийского уровней. Условием достижения таких результатов является профессиональная компетентность педагогов в эффективном проектировании профориентационной работы.

Создание и развитие профильных медицинских классов является важным инструментом поддержки профессионального становления будущих медиков, способствуя формированию устойчивого интереса к медицине и повышению качества подготовки специалистов отрасли.

Список литературы и интернет-источников

1. Запевалова Т.В. Профессиональные пробы для учащихся как средство их самоопределения / Т. В. Запевалова // Химия в школе. – 2024. – № 3. – С. 65– 68.

2. Кропивянская С.О. К вопросу о взаимодействии стейкхолдеров профессионального самоопределения подростков / С. О. Кропивянская // Школа и производство. – 2023. – № 2. – С. 43–50.

3. Махаева О.А. Я выбираю профессию: комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников / О. А. Махаева, Е. Е. Григорьева. – Москва: Перспектива, 2005. – 51, [1] с. – (Из опыта работы психологов). – ISBN 5-98594-021

Дарийчук Н.Е.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ЗАЖЕЧЬ ИСКРУ: КАК КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

В современном мире, где технологии развиваются с беспрецедентной скоростью, а спрос на высококвалифицированных инженеров, ученых и технических специалистов постоянно растет, перед школой стоит важнейшая задача – не просто дать знания, но и

вдохновить учащихся на осознанный выбор профессионального пути. Физика, как фундаментальная наука, является не просто одним из предметов учебного плана, а мощнейшим инструментом профориентации, особенно в условиях специализированных, инженерных классов.

«Зажечь искру» - это не просто метафора. Мы, учителя физики и классные руководители инженерных классов, находимся в уникальной позиции, чтобы стать тем катализатором, который превращает любопытство в страсть, а академические знания – в прочный фундамент будущей карьеры.

Что такое профессиональная компетентность учителя физики в контексте профориентации?

Это не только глубокое знание предмета, но и целый комплекс умений и качеств, позволяющих педагогу быть проводником в мир науки и технологий:

1. Предметная компетентность: это не просто способность решать задачи и объяснять законы. Это умение видеть за формулами реальный мир, связывать абстрактные понятия с конкретными техническими решениями, историей открытий и перспективами развития. Компетентный учитель физики может рассказать, как закон Ома проявляется в работе смартфона, или как принципы термодинамики используются в двигателях самолетов, демонстрируя актуальность и применимость знаний.

2. Методическая компетентность: в условиях инженерного класса это особенно важно. Современные методы обучения – проектная и исследовательская деятельность, кейс-технологии, проблемное обучение, использование виртуальных лабораторий и цифровых инструментов – позволяют учащимся не просто усваивать информацию, но и применять ее на практике, чувствовать себя исследователями и разработчиками. Учитель, владеющий этими методами, создает среду, где каждый может попробовать себя в роли инженера.

3. Психолого-педагогическая компетентность: учитель должен быть не только транслятором знаний, но и наставником. Это умение распознать индивидуальные склонности и способности каждого ученика, мотивировать, поддерживать в случае неудач, формировать устойчивый интерес. В инженерном классе это означает помощь в формировании «инженерного мышления» – способности видеть проблему, анализировать ее, предлагать решения и воплощать их в жизнь.

4. Коммуникативная компетентность: способность эффективно взаимодействовать не только с учениками, но и с их родителями, представителями вузов и предприятий, коллегами. Учитель должен быть «мостом» между школой и внешним миром, организуя экскурсии, встречи с профессионалами, участие в конкурсах и олимпиадах.

5. Профориентационная компетентность: это глубокое понимание современного рынка труда, знание актуальных и перспективных профессий в сфере физики и техники, требований к специалистам. Учитель физики должен быть в курсе последних технологических трендов, чтобы ориентировать учащихся на востребованные и интересные направления.

Как компетентность зажигает искру?

Именно эти компетенции позволяют учителю не просто "зажигать" искру, а поддерживать ее горение:

– Через увлекательный урок: Урок физики перестает быть набором скучных формул и становится платформой для исследований и открытий. Демонстрация принципов работы гироскопа, создание простейшего электродвигателя своими руками, обсуждение полетов на Марс с точки зрения физики – все это вовлекает и вдохновляет. Ни один урок физики не проходит без эксперимента – лабораторной работы, демонстрационного эксперимента или виртуальной работы.

– Через исследовательские проекты: В инженерном классе каждый ученик должен быть участником реальных или смоделированных инженерных проектов. От разработки прототипа «умного дома» до создания модели ветряной электростанции – такие проекты, руководимые компетентным учителем, дают почувствовать себя настоящими инженерами,

увидеть результат своего труда. Исследовательские проекты могут быть как долгосрочными, так и краткосрочными, в рамках одного урока.

– Через связь с реальным миром: Организация экскурсий на заводы, в научно-исследовательские институты, общение с молодыми специалистами, выпускниками, студентами технических вузов – это живые примеры применения физики, которые превращают абстрактные знания в конкретные жизненные цели.

– Через индивидуальное наставничество: Классный руководитель инженерного класса играет здесь ключевую роль. Это не просто администратор, а ментор, который помогает каждому ученику составить свою образовательную траекторию, выбрать профильные олимпиады, конкурсы, дополнительные курсы. Это индивидуальная работа с интересами, талантами и даже страхами.

– Через создание поддерживающей среды: Инженерный класс – это сообщество единомышленников. Компетентный учитель и классный руководитель создают атмосферу сотрудничества, здоровой конкуренции, обмена идеями, где каждый чувствует себя частью чего-то большего, чем просто школьный класс. Это место, где можно ошибаться, учиться на ошибках и снова двигаться вперед.

– Через собственный пример: Страсть учителя к предмету, его искренний интерес к науке и технологиям, готовность постоянно учиться и развиваться – лучший пример для учащихся. Энтузиазм заразителен.

Профессиональная компетентность учителя физики, а особенно классного руководителя инженерного класса, – это не просто набор требований, это ключевое условие для успешной профориентации. Именно она позволяет нам выйти за рамки стандартных уроков, интегрировать науку в жизнь, показать ребятам, что физика – это не только учебник, но и дверь в мир увлекательных профессий, где они смогут реализовать свой потенциал, создавать новое и менять мир к лучшему.

Список литературы и интернет-источников

1. Батура, Е. В. Формирование профессиональной компетентности учителя физики в условиях модернизации системы образования. – М.: Просвещение, 2018. – 180 с.
2. Захарова, В. М. Развитие инженерного мышления у школьников в условиях специализированных физико-математических классов. // Вестник образования России. – 2021. – № 5. – С. 45-52.
3. Каменецкий, С. Е., Пурышева, Н. С., Важеевская Н. Е. Методика преподавания физики в средней школе. – М.: Академия, 2010. – 368 с.

Калинина О.А.,
МАОУ «Кыласовская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Успех трудовой деятельности ребёнка по окончании школы зависит ещё и от образовательной организации, в которой он учится. Среди условий, усиливающих положительное отношение школьников к труду, немаловажным является профориентационная работа учителя с детьми. Будь это работа на уроке, или внеклассная внеурочная деятельность – важность этого дела отменить нельзя. Труд – это творчество и, несомненно, при выборе профессии важную роль играет техническая деятельность на уроках

изобразительного искусства. Лейтмотивом трудовой темы на уроке должны звучать мысли о том, что труд определяет положение человека в обществе, только в труде велик человек, быть рабочим – великая честь, только в труде рождается счастье. На уроках изобразительного искусства к каждому такому обсуждению подбирается ещё и соответствующий литературный материал, примеры из трудовой жизни в семье ребёнка, участие в общественно-полезных делах. Уже в начальной школе педагог начинает знакомить школьников с ремёслами и профессиями, говорит об их особенностях, ребята описывают действия и перекладывают задуманное на альбомный лист. В основной школе включаются задания практического плана, связанные с технической деятельностью: эскиз дизайна своей комнаты, кухни и т.д.; пейзаж современного города, города будущего; эскиз причёски, одежды; эскиз визитной карточки, брендинг.

На уроках в начальной школе используются игры: моделирующие аспекты профессиональной деятельности; игры жизнедеятельности. Нельзя не отметить, что в наше время техническая деятельность школьников возросла. На уроках изобразительного искусства знакомимся с законами перспективы, которые позволяют изобразить предмет так, как он выглядит на самом деле, а также знакомимся с 3D технологиями и рисуем предметы объёмными, показывая вид сверху, вид сбоку и вид спереди. Аксонометрические проекции изучаются на уроках изобразительного искусства для более реалистичного изображения предметов. Также на уроках говорим о стандартах единой системы конструкторской документации для того, чтобы дети знали, что если в работе допускается погрешность или незначительная ошибка, то выполненная работа, например, чертёж, может быть выбракована, поэтому точность в технической деятельности очень важна.

Формирование у школьников глубокого интереса к техническому творчеству позволяет определить наклонности школьника к той или иной деятельности. На уроках изобразительного искусства техническую деятельность объединяем в три основные организационные формы: индивидуальные занятия ребят под руководством учителя, углублённое изучение интересующих вопросов, выполнение несложных конструкторских заданий, изготовление наглядных пособий и приборов для учебных целей; групповые занятия на основе общности интереса к отдельным областям науки и техники, проведение конкурсов рисунка и другое. Из вышесказанного вытекают задачи профориенационной работы на уроках изобразительного искусства:

1. Оказание помощи школьникам в самопознании творческих способностей;
2. Организация и систематическое ознакомление с содержанием различных профессий;
3. Организация разнообразных видов деятельности.

Профориентационная работа на уроках изобразительного искусства достаточно важное, требующее внимания перспективное направление, так как это помогает подросткам определить свои интересы, склонности и способности, волевые качества, позволяет познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. Ребёнок сможет определиться в выборе направлений дальнейшего профиля обучения, а это очень важный аспект деятельности. Говорят, что человек счастлив тогда, когда он с удовольствием идет из дома на работу, а с работы домой. Главная цель учителя - помочь ребёнку посредством изучения своего предмета сделать правильный жизненный выбор, помочь стать счастливым и приносить пользу Родине.

Список литературы и интернет - источников

1. Единая модель профориентации «Билет в будущее» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bvbinfo.ru/profminimum
2. IBLS — самая крупная заочная школа России [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ibls.one/tpost/yc1i0fc1u1-kak-prohodit-proforientatsiya-detei-v-sh

Карпова Л.С.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность и значимость профориентации является актуальной в современном образовании, поскольку способствует развитию профессиональных интересов у школьников с ранних лет. В рамках требований ФГОС особое внимание уделяется развитию личностных и профессиональных компетенций, что делает профориентацию важнейшей составляющей учебного процесса для формирования успешной будущей карьеры обучающихся

Современное общество нуждается в людях, которые не только обладают сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению и хорошо ориентируются на рынке труда, но и способны осознанно выбирать профессию уже в раннем возрасте.

Особенность профориентационной работы в начальной школе (1-4 классы) заключается не в том, чтобы подвести детей к выбору конкретной профессии. Её главная цель – подготовить учеников к осмысленному профессиональному выбору в будущем, научить их соотносить свои интересы, потребности и возможности.

Для достижения этой цели подходят как ежедневные уроки по различным предметам, так и внеклассные мероприятия. Ключевые факторы эффективности – систематичность, планомерность и, что особенно важно, увлекательность.

Исходя из возрастных и психологических особенностей младших школьников, уже с «Расширяем горизонты»: математика как ключ к миру профессий для первоклассников

В первом классе крайне важно начать знакомить детей с многообразием трудовой жизни. Необходимо расширить их кругозор, рассказать о востребованных профессиях в промышленности, сельском хозяйстве, сфере услуг и других областях. Эта работа должна вестись не только на внеурочных занятиях, но и интегрироваться в основные уроки. Одним из таких предметов, где эта задача может быть успешно решена, является математика.

Цель уроков: показать связь математики с миром профессий

Основная цель таких уроков – продемонстрировать, как математика связана с различными профессиями и насколько важна эта наука в любой сфере деятельности. Безусловно, математика сама по себе не даст ребенку однозначного ответа на вопрос о выборе будущей профессии. Задача учителя – познакомить учеников с миром профессий, показать практическую пользу изучения математики для освоения той или иной специальности. Таким образом, мы можем мотивировать ребенка к более глубокому изучению самой математики.

Одной из форм профориентации на уроках математики является информация о профессии в ее связи с решением задач, а также демонстрации роли и важности этой профессии в жизни и деятельности людей. После проведения урока «Математика в профессиях», детьми был составлен сборник задач «Профессии родителей». В начале урока математики 1 раз в неделю проводим «Минутки профессий», где ребёнок сам знакомит с профессией своих родителей и решаем, составленную им задачу о данной профессии.

Ничем не заменимая ценность уроков по математике в профориентационной работе состоит в том, что здесь школьники узнают много разных профессий, где применяется математика. Например, врачи и медсестры используют математику для расчета дозировки лекарств, определения пульса и артериального давления пациента. Проектировщики применяют математику для расчета размеров и геометрии зданий, создания чертежей и моделей, а также для выбора подходящих материалов и их расчета для конструкций. Финансисты используют математику для расчета процентов, инвестиций, прогнозирования

рынка и прибыли. Инженеры в своей работе применяют математику для разработки и проектирования новых технологий. После проведенного урока, особый интерес и удивление у детей вызвали связь математики с профессией блогер, фокусник, художник.

Раз в четверть в классе приходят встречи родителей, которые рассказывают о своей профессии, проводят мастер-классы, где также акцентируют своё внимание на связь данной профессии с математикой.

Поэтому необходимо на уроках давать практические понятия, связанные с той или иной профессией: на расчеты скорости, промежутка времени, площади, объемов, стоимости товара и многое другое. Стараюсь делать это используя игровые технологии, что позволит более ненавязчиво вовлечь обучающихся в процесс изучения.

Тема урока: «Математика в профессиях», 4 класс (элементы урока)

1. Организационный момент.

- Посмотрите на экран, кого вы здесь видите?
- Назовите, пожалуйста люди каких профессий изображены.
- Наверное, вы все удивлены, причем здесь профессии и наш урок математики?
- Математика в жизни человека занимает особое место. Мы настолько срослись с ней, что просто не замечаем ее. А ведь с математики начинается все.
- А когда первый раз мы встречаемся с математикой?

(Что вы услышали? Плачь ребёнка)

- А как связать плачь ребёнка с математикой?

1) Ребенок только родился, а первые цифры в его жизни уже звучат: рост, вес.

2) И в школе математических задач приходится решать очень много.

3) И вот, окончив школу, можно подумать, что математика нигде не пригодится. – Как вы думаете?

4) Сколько денег надо заработать, чтобы купить квартиру, машину?

5) Каким должен быть объем дома и сколько для этого надо кирпича?

Вывод.

- Математика очень важна и для вашей будущей профессии.
- Профессия – это труд, который человек выбирает себе на всю жизнь. Каждый человек на земле должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Чтобы получить профессию, нужно много знать и много уметь. Сейчас вы ученики и обучаетесь в школе, ваша учеба - тоже труд и труд не простой.
- Как вы думаете, какая профессия самая интересная, самая творческая, самая лучшая, самая необычная на Земле?

– Думаю, что самую лучшую профессию определить сложно. Так же сложно сказать, какие профессии самые нужные, важные

- Подумайте, а всем ли людям этих профессий нужна математика.

(Работа в паре. Поставьте цифру 1, если нужна, цифру 2 если не нужна)

2. Сообщение темы и цели

– Как вы думаете, что мы сегодня будем делать?

- Мы вместе разберёмся, людям каких профессий нужна математика.

3. Работа по теме урока

- Сейчас я вам буду предлагать некоторые математические задания, а вы подумаете, людям каких профессий нужна математика.

1) -Вакцина «Спутник V» многодозная, одна ампула рассчитана на 5 человек. Сколько ампул необходимо, чтобы поставить прививку 500 человекам?

-Решите. 500:5=100 (Ч)

- А за что мы им можем сказать «спасибо»?

2) На праздник нужно обшить тесьмой подушку квадратной формы. Сколько метров

тесьмы нужно купить, если на одну сторону нужно 50 см тесьмы?

Выполните задание.

3) - Хватит ли 1000 рублей, чтобы\художник (придумайте задачу)

4) Подумайте, люди каких профессий могли бы составить такую диаграмму.



Программист — человек, который создаёт компьютерные программы, сайты, веб-сервисы и мобильные приложения, включая операционные системы, игры, программное обеспечение для искусственного интеллекта и т. п. Программа представляет собой последовательность команд, которые компьютер выполняет для решения той или иной задачи.

Блогер – это человек, который создает и ведет блог в интернете, где публикует свои мысли, идеи, рассказывает о своей жизни или делится своими знаниями по определенной тематике.

Во время карантина Степа начал вести свой блог. В марте на канале у Стёпы было 15 активных подписчиков, но совсем недавно их количество начало расти, в июне читателей было 25 и уже в июле подписчиков стало 50. На сколько подписчиков вырос блог Степы по сравнению с мартом? Сколько подписчиков прибавилось с июня по июль месяц?

- Составьте диаграмму.

5) Старинная русская пословица говорит: «Добрый повар стоит доктора».

– Почему так говорят? *(Ответы учащихся.)*

ВЫВОД: от питания зависит здоровье человека. Питание в сухомятку, на бегу, а также однообразное питание, в котором не хватает витаминов и других полезных веществ, может привести к болезням.

6) – Как вы думаете, а нужна ли математика фокуснику?

- Попробуйте решить это задание

4. Итог

- По мнению исследователей в ближайшие 20 лет исчезнут 70 профессий. - Какие из представленных могут исчезнуть, по вашему мнению? (переводчик, бухгалтер, кассиры, почтальоны и другие)

«Художник», заменится на «Художник метавселенных и виртуальных миров», «Художник шоу дронов».

- Но появятся и новые, определите какие могут появится через 20 лет (слайд)

5. Д.З. составить задачи, связанные с профессиями своих родителей.

Подводя итоги, отметим, работа по профориентации очень длительная и кропотливая. Проводя ее систематически на уроках и во внеурочное время, можно сформировать у младших школьников представления о мире профессий, мотивацию к профессиональному самоопределению, ценностное отношение к труду и людям труда. Только такая деятельность оправдывает себя, и ученик находит профессию, которая ему интересна.

Моя задача, как учителя - проводить работу по профориентации школьника систематически, планомерно и, в первую очередь, увлекательно. Что мы и стараемся делать.

Список литературы и интернет-источников

1. Антонова М.В. Путешествие в мир профессий. 4 класс. Помощь в выборе профессии, Русское слово, 2019 г.

2. Багрова О.Е. Введение в мир профессий: классные часы, игры, конкурсы. 1- 4 классы, Учитель, 2018 г

3. Сто дорог – одна моя: рабочая тетрадь для 3-4 классов / сост.: Н. В Козырева, Н. В. Прокудина, – Кемерово : ГБУ ДПО «КРИРПО», 2021. – 52 с.

Красилич С.С., Покаленко О.В.,
МАОУ «Гимназия №16»,
Кунгурский муниципальный округ

ОТ УРОКА К ПРОФЕССИИ

В образовательных учреждениях Российской Федерации реализуется профориентационный проект «Россия – мои горизонты». Учащиеся 6-8 классов знакомятся с профессиями, узнают преимущества той или иной специальности.

Профессиональное самоопределение начинается же с обычных уроков. Будущие метеорологи с интересом изучают географию, электрики увлечены физикой, журналисты – обществознанием и т.д. В МАОУ «Гимназия №16» г. Кунгура углубленно изучают биологию и химию, прививают любовь к медицинскому делу через внеурочную деятельность медицинских классов.

На уроке русского языка в 6 классе при изучении темы «Профессиональные слова» дети с гордостью рассказывают о профессиях своих родителей. Объединившись в группы по профессиям, о которых были сообщения в начале урока, составляют текст-описание по фотографии (мамы – налогового инспектора, папы – ветеринара, мамы – аптекаря, папы – машиниста железнодорожно-строительной машины, мамы – учителя физкультуры, мамы – бухгалтера). Умение составлять текст-описание требуется при выполнении задания №3 устного собеседования в 9 классе. Работая с облаком слов, учащиеся выбирают профессионализмы, которые соответствуют «нужной» специальности. Для составления текста поможет памятка с подсказками:

1. На фотографии мы видим…
2. За столом стоит (сидит) … Вероятно, он (она) по профессии …
3. Как одет(а)?
4. Что делает (выполняет)?
5. Как выполняет свою работу?
6. С каким настроением работает?
7. Важна ли данная профессия в наше время и почему?
8. Какое впечатление оставила данная фотография?

В качестве домашнего задания предлагается познакомиться с профессией одного из родителей или бабушки/дедушки и составить загадку, собрав профессиональные слова его (или её) профессии. Задание можно усложнить и предложить принести фотографию взрослого члена семьи в профессии, составив текст по данной фотографии, используя, конечно, и профессионализмы.

В 8 классе на уроке русского языка при изучении вводных слов юным редакторам предлагается поработать с публицистическим текстом (приложение 1). В ходе групповой работы, вставляя в текст предложенные лексемы («наверное», «конечно», «во-первых», «к счастью» и др.), учащиеся приходят к пониманию основных значений вводных конструкций (уверенность/неуверенность говорящего, чувства/эмоции, источник информации, логическая последовательность изложения мысли). Выполняя задания ВПР и ОГЭ, учащиеся проверяют умение находить и использовать вводные слова уже на первом уроке по данной теме.

В курсе русского языка в 7 классе изучается тема «Публицистический стиль», ребята знакомятся с жанром репортажа и учатся создавать его сами в виде текста и видеоряда. На уроке литературы при изучении творчества Н.А. Некрасова в качестве итогового урока «Репортаж со страниц поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины. Княгиня Трубецкая» организуются профессиональные пробы по журналистике. При проведении интегрированного урока особенно интересным является литературный материал на основе исторических событий. Учащиеся находят связи литературных произведений с эпохой их написания; выявляют заложенные вневременные, непреходящие нравственные ценности; интерпретируют поэму «Русские женщины. Княгиня Трубецкая»; ведут диалог;

рассматривают образную природу литературы как явление словесного искусства.

Разделившись на группы, учащиеся получают вопросы и дополнительный исторический материал для создания репортажа со страниц поэмы «Русские женщины. Княгиня Трубецкая» (1 группа); характер княгини – княгини Трубецкой (2 группа); образ пути в поэме «Русские женщины. Княгиня Трубецкая» (3 группа). Отбирают нужную информацию для репортажа, иллюстрации к поэме. При представлении репортажа оформляют на доске образ с помощью иллюстраций и цитат.

Известно, главное для репортера – не солгать, в этом заключается особенность профессии. Получилось ли сегодня у начинающих журналистов правдиво довести информацию до слушателей? - вот главный вопрос, на который отвечают учащиеся, попробовав себя в роли репортера.

Таким образом, знакомство с профессиями можно вводить в систему уроков, подбирая задания, связанные с разными профессиями, и проводя профессиональные пробы на учебном материале предмета.

Список литературы и интернет-источников

1. Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под ред. В.Я. Коровиной. – 15-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024
2. LiveLib «Живая библиотека» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.livelib.ru/quote/100618-sergej-dovlatov-sobranie-prozy-v-treh-tomah-tom-1-sergej-dovlatov
3. LiveLib «Живая библиотека» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.livelib.ru/quote/46983982-lyudi-i-prazdniki-svyattsy-kultury-aleksandr-genis

Приложение 1

Всё главное в судьбе человека начинается со школы.

Ещё в детстве человек решает, кем ему быть, какую профессию выбрать. В школе формируется характер, складывается наше отношение к окружающему миру, здесь научат логически мыслить. Чем больше человек учится, тем он больше понимает себя, окружающую обстановку, близких людей.

Каким ты будешь в школьные годы, таким ты и станешь в последующей жизни.

Михайлова Н.Г.,
МБОУ «Переборская ООШ»,
Берёзовский муниципальный округ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «МАЛОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВОЕГО КРАЯ»

Актуальность данной темы: как найти дело «по душе», которое одновременно будет востребовано на рынке труда и позволит приносить пользу родному краю?

Целью темы является: ознакомление учащихся 9 классов с новыми профессиями и формами поиска предпринимательских идей.

Педагог МБОУ «Переборская ООШ» выполняет следующие задачи:

1) Помочь выпускникам в выборе профессии.
2) Расширить знания обучающихся в сфере экономики.

3) Найти место для получения знаний о предпринимательской деятельности в реальной действительности.

4) Формировать активную жизненную позицию.

5) Организовать полезный и познавательный досуг.

Воспитательная практика «Малое предпринимательство для развития своего края» имеет образовательную, воспитательную и развивающую ценность. Обучающиеся через обсуждение определения понятия на вводном занятиии и задавая вопросы при встречах, узнают кто такой предприниматель, какие качества для этого необходимы, а также заинтересованность государства в развитии малого бизнеса.

Образовательный туризм, как инновационный подход к выбору будущей профессии воспитывает в выпускниках серьезное отношение к своему будущему в целом, ответственности за каждое принимаемое решение. Ребята понимают, что малый бизнес является платформой для формирования среднего класса как основы стабильности общества всего государства.

Практика в МБОУ «Переборская ООШ» помогает девятиклассникам раскрыть свой потенциал и определиться с будущей профессией. Социальные партнёры (предприниматели) получают дополнительную рекламу своего бизнеса и продукции. Классный руководитель приобретает ценный педагогический опыт.

Участниками практики являются:

– Обучающиеся 9 класса. Составляют предварительные вопросы для беседы с предпринимателем, совместно с классным руководителем анализируют результаты встреч, оформляют альбом «Малое предпринимательство для развития своего края». В альбоме размещают фотографии и отражают результаты встречи с предпринимателем: местоположение, история создания бизнеса, основной вид деятельности посещенного ИП или ООО и его вклад для развития Пермского края.

– Классный руководитель. Подбирает эффективный дидактический материал, договаривается с социальными партнёрами о месте и времени встречи, анализирует результаты встреч.

– Администрация школы. Предоставляет транспорт для поездок.

– Социальные партнёры (предприниматели). Рассказывают о своём бизнесе, организуют мастер-классы или экскурсии по своему предприятию.

Опыт внедрения данной воспитательной практики будет представлен на методическом совещании в образовательном учреждении и на муниципальном фестивале «Воспитательные практики». Альбом, созданный выпускниками, пополнит фонд школьной библиотеки, предоставляя учащимся возможность глубже изучить роль малого предпринимательства в развитии Пермского края.

Малый бизнес – это не только рабочие места и уникальные товары, но и важный ориентир для будущих профессионалов. Он способствует самозанятости, напрямую взаимодействует с потребителем и активно осваивает новые технологии. Именно эта динамичность и инновационность малого бизнеса делает его привлекательным направлением для выпускников школ, стремящихся выбрать актуальную и перспективную профессию.

Список литературы и интернет-источников

1. Исмаилова З.Ю.: Методическая разработка открытого урока «Место и роль малого предпринимательства в обществе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/metod-razrabotka-otkrytogo-uroka-mesto-i-rol-malogo-predprinimatelstva-v-obshestve-5122330.html?ysclid=mkmojz1jbe775536446

Мичкова О.Е.,
МАОУ СОШ №18,
Кунгурский муниципальный округ

РОЛЬ ПСИХОЛОГА В ПРОВЕДЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

Тема профориентации в школе актуальна на государственном уровне из-за необходимости формирования кадрового потенциала России и рационального распределения трудовых ресурсов в соответствии с интересами, склонностями и возможностями личности, а также потребностями рынка труда. Одна из национальных целей развития РФ, в соответствии с указом Президента от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в том числе — формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В наше время профориентационной работе в образовательных организациях уделяется значительное внимание. Начиная с детского сада ведется работа с детьми, чтобы пробудить интерес к миру труда, показать разнообразие профессий через наглядность и действие, профориентация носит игровой и ознакомительный характер.

В начальной школе дети расширяют кругозор и начинают соотносить профессии с личными интересами, основная цель на этом этапе: сформировать ценностное отношение к труду, помочь ребёнку увидеть связь между учёбой и будущей деятельностью. В средней школе мы помогаем подростку понять, какие профессии соответствуют его интересам и возможностям, помогаем начать строить первые профессиональные гипотезы, через осознание своих склонностей и пробовать себя в разных ролях. Старшая школа - это время осознанного выбора профиля обучения и будущей профессии, на этом этапе главное сформировать у выпускника четкий план профессионального развития: выбор профессии и возможные варианты выстраивания карьеры.

В настоящее время инструменты профориентации разнообразны и целесообразно использовать комплексные подходы:

– современные цифровые платформы, например, «Билет в будущее» - для тестирования и виртуального погружения в профессии;

– профминимумы – единые программы профориентации для 6-11 классов с тремя условиями сложности;

– практико-ориентированные модули: экскурсии, мастер-классы, профпробы;

– взаимодействия с родителями через собрания и совместные мероприятия.

Однако иногда, даже при такой системно выстроенной работе и разнообразии методов, учащиеся 9 классов не готовы сделать свой выбор в мире профессий, и на пороге выпуска из школы не видят своего дальнейшего профессионального пути, а значит нет целей и мотивации. Конечно, в этом случае без психологического сопровождения не обойтись, главной целью которого является поиск соответствия между требованиями профессий и индивидуальными особенностями ученика.

В девятом классе многие подростки сталкиваются с непростым вопросом: «Кем я хочу стать?». Это время активного самопознания и первых серьезных размышлений о будущем. Чтобы поддержать ребят в этом важном этапе, школьный психолог может предложить ряд мероприятий, направленных на раскрытие их потенциала и формирование осознанного выбора профессии.

Психолог на данном этапе призван помочь ребенку глубже понять свои желания и склонности, увидеть перспективы роста в выбранной сфере и убедиться в ее актуальности на рынке труда.

Основная миссия психологической службы в этом процессе – не просто предложить готовые ответы, а бережно направить ученика к самостоятельному открытию своего пути. Для этого используются различные методы работы, и одним из наиболее значимых является психологическая диагностика.

Что именно позволяет выявить диагностика и как это помогает?

Психологическая диагностика помогает определить, какие профессии наилучшим образом соответствуют склонностям ребенка. Она выявляет сильные стороны и области для развития, позволяя психологу предложить индивидуальные или групповые занятия для восполнения недостающих навыков.

Важно помнить, что не каждая профессия подходит всем. Диагностика учитывает психофизиологические особенности, например, выявляя медицинские противопоказания к работе в шумных или вибрирующих условиях. Это помогает избежать разочарований в будущем, предлагая реалистичные варианты профессионального пути.

Сам процесс диагностики и обсуждение результатов побуждают подростка к самоанализу. Это не просто тестирование, а возможность глубже понять свои интересы, склонности и сильные стороны. Психолог помогает интерпретировать данные, связать их с миром профессий и мотивирует к дальнейшему самосовершенствованию, формируя активную позицию в отношении своего будущего.

Таким образом, психологическая диагностика в 9 классе – это не формальность, а ценный инструмент. В руках опытного психолога она помогает подростку сделать первые уверенные шаги к осознанному выбору профессии, раскрывая его потенциал и учитывая индивидуальные особенности

Психологические игры – мощный инструмент для профориентации старшеклассников и активизации их самоопределения. В игровой форме подростки примеряют на себя разные социальные и профессиональные роли, моделируют жизненные ситуации, связанные с выбором пути. Это дает им возможность:

Погрузиться в непринужденную атмосферу: Игры снимают напряжение, создавая доброжелательную и естественную обстановку, что особенно ценно при работе с подростками.

Моделировать реальность: Участники проигрывают элементы профессионального, жизненного и личностного самоопределения, что способствует лучшему пониманию себя и мира профессий

Ключевые принципы проведения профориентационных игр:

Чтобы профориентационные игры принесли максимальную пользу и были эффективными, важно придерживаться следующих принципов:

Динамичность и вовлеченность: проводите упражнения энергично, "на одном дыхании", не допуская отвлечений. Это помогает поддерживать дисциплину и способствует целостному восприятию обсуждаемой проблемы.

Позитивная обратная связь: сосредоточьтесь на поощрении удачных высказываний и действий участников, а не на критике ошибок. Такой подход создает поддерживающую и мотивирующую атмосферу.

Добровольное участие: участие в игре должно быть исключительно добровольным. Если кто-то предпочитает быть наблюдателем, разрешите это, предварительно получив согласие всей группы.

Разнообразие и новизна: избегайте многократного повторения даже простых упражнений (не более 3-5 раз), чтобы не потерять интерес участников и сохранить динамику.

Предоставление инициативы: Дайте игрокам возможность активно проявлять себя, предлагать идеи и принимать решения.

Гибкость и готовность к изменениям: всегда имейте в запасе несколько дополнительных упражнений. Это позволит быстро адаптироваться, если изначально предложенные задания не вызовут должного энтузиазма.

Ценность самостоятельного осмысления: иногда эффект последействия, когда участники самостоятельно осмысливают проблему после игры, оказывается гораздо важнее и продуктивнее подробного подведения итогов. Доверяйте способности группы к рефлексии

Игровые методики для профориентации

Для комплексной профориентационной работы эффективно применение разнообразных игровых методик. Они помогают подросткам лучше понять себя и мир профессий.

Типы игр и их назначение:

Ценностно-нравственные игры:

Примеры: «Пришельцы», «Три ветерана», «Остров», «Спящий город», «Существо» (с элементами экологического воспитания).

Назначение: помогают осознать личные ценности и их связь с выбором профессии.

Пробно-ознакомительные игры:

Примеры: «Стажеры-инопланетяне», «Ассоциации» (проф. вариант), «Угадай профессию», «Вакансия», «Новичок-Наставник», «Завод», «Кооператив», «Музей».

Назначение: знакомят с многообразием профессий, их особенностями и требованиями.

Игры на отработку навыков:

Примеры: «Профконсультация», «Приемная комиссия», «Пять шагов», «Советчик».

Назначение: развивают навыки принятия решений, самопрезентации и поведения в стрессовых ситуациях (например, на собеседовании).

Пример игры: «Один день из жизни…»

Цель: повысить осознание типичных и специфических аспектов профессиональной деятельности.

Формат: проводится в кругу.

Описание: Эта игра позволяет участникам глубже понять повседневные задачи и особенности различных профессий.

Список литературы и интернет-источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения. – М.: Академия, 2012.
3. Абрамова, С. В. Роль школьного психолога в формировании профессионального самоопределения старшеклассников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2018. – № 3.

Попова В.Н.,
МБОУ «Кишертская СОШ имени Л.П. Дробышевского»,
Кишертский муниципальный округ

«АГРОКВЕСТ ДЛЯ АГРОГЕНИЕВ» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Профориентация — неотъемлемая часть воспитательной работы и внеурочной деятельности в начальной школе. Актуальность этой работы обусловлена её способностью формировать метапредметные компетенции, столь необходимые современному ученику: навыки исследователя, умение собирать и анализировать информацию, искусство коммуникации и сотрудничества, презентацию результатов. Она обеспечивает живую связь

обучения с реальной жизнью, раскрывая практическую значимость школьных знаний и закладывая прочный фундамент для осознанного выбора профессионального пути в будущем. Третий год в начальной школе реализуется программа курса «Путешествие в мир профессий». В основе курса лежит идея раннего знакомства младших школьников с различными сферами человеческой деятельности через организацию игровой, творческой, поисковой, исследовательской деятельности обучающихся. Программа состоит из трёх блоков: «Профессии моей семьи», «Профессии в моей школе», «Профессии моего села».

На первом этапе с целью выявления интересов детей к профессиям, мотивов их выбора и творческих способностей была проведена диагностика второклассников «Кем быть», анкетирование «Что ты знаешь о профессиях», «Где и кем работают твои родители». Результаты анкеты показали, что дети знакомы не со всеми профессиями, и многие затруднялись назвать профессии своих родителей. В дальнейшем предстояла ещё одна задача — уделить особое внимание профессиям в сельской местности. В третьем классе узнали, представители каких профессий работают в школе, и большое внимание было уделено экскурсионной работе, написанию учебных проектов «Моя будущая профессия» и «Профессии моих родителей».

В этом учебном году с 17 сентября по 20 декабря 2025 г. обучающиеся четвёртого класса приняли участие во Всероссийском образовательном онлайн-конкурсе «Агроквест для Агрогениев». Его цель: формировать у детей интерес к сельскохозяйственной отрасли и помочь осознать её роль в жизни общества. Главная задача - познакомить младших школьников с сельским хозяйством как базовой отраслью экономики и стимулировать интерес к аграрным профессиям. Организатор: Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии — МВА им. К. И. Скрябина; Ассоциация школ-хозяйств и агрошкол; ООО «Нестле Россия».

На этапе подготовки необходимо было зарегистрироваться на сайте https://www.prav-pit.ru/agroquize, создать учётную карточку класса в разделе «Агроквест», изучить методические материалы и правила конкурса, организовать знакомство учеников с проектом. Далее практическая работа строилась по трём направлениям:

1. Проведение четырёх образовательных занятий: «Экологическая безопасность», «Откуда берётся хлеб», «Современные фермы», «Профессии будущего в АПК». В рамках этих занятий обучающиеся не только получили теоретические знания, но и провели мини-эксперименты: проращивание семян, анализ почвы.

2. Выполнение пяти интерактивных квизов по темам с автоматической проверкой. Каждый квиз состоял из 10 вопросов с выбором ответа и своим вариантом. За выполнение квиза без ошибок можно было получить 10 баллов или «семян».

3. Проектный модуль — самый сложный и продолжительный по времени. При оценке проектов эксперты учитывали: содержательность, логичность и доступность изложения; оригинальность оформления; командную работу класса. На данном этапе был организован сбор материала, обсуждение, подготовка рисунков, поскольку одним из критериев было оформление презентации с рисунками.

Темы наших проектов были следующие:

– «Мы друзья природы» (примеры экономии воды/энергии в школе и дома; переработка отходов: от теории к практике).

– «Сельское хозяйство Кишертского муниципального округа» (сельскохозяйственные предприятия района, что производят, показатели, планы развития).

– «Сельское хозяйство в Кишертском муниципальном округе: профессии и технологии» (востребованные профессии в Кишертском муниципальном округе, новые профессии, современные агротехнологии). Посетили животноводческий комплекс совхоза «Спасбардинский» в нашем округе. Узнали о востребованных профессиях, увидели труд животноводов и современный роботизированный комплекс.

– «Пищевые предприятия нашего края» (на примере мясокомбината и

молкомбината г. Кунгура представили в презентации выпускаемые продукты, этапы производства, профессии на пищевых предприятиях).

Данные проекты необходимо было загрузить на платформу и отслеживать баллы в карточке класса.

Важно отметить педагогические преимущества данного конкурса: представлены готовые методические материалы: сценарии, презентации, критерии оценки. Интеграция в учебный процесс: связь с предметами (окружающий мир, математика, изобразительное искусство). Развитие УУД: исследовательские навыки (сбор и анализ информации); коммуникация и командная работа; презентация результатов. Вовлечение семьи: родители оказывали помощь в создании проектов и организации экскурсий.

Участие в «Агроквесте для Агрогениев» позволило младшим школьникам увидеть сельское хозяйство не просто как набор работ, а как сложную, многогранную и жизненно важную отрасль, обеспечивающую продовольственную безопасность страны. Они смогли осознать, что за каждым продуктом на столе стоит труд множества людей, представителей самых разных аграрных профессий. Этот опыт расширил их кругозор, пробудил интерес к науке и технике, применяемым в сельском хозяйстве, и, возможно, заложил основу для будущих профессиональных выборов. Конкурс стал для них возможностью почувствовать себя настоящими исследователями и первооткрывателями в мире аграрных профессий.

Заключительное мероприятие для 4-го класса «Мой выбор — моя профессия» в рамках программы «Путешествие в мир профессий» планируется в марте. Цель: подвести итоги профориентационной работы, закрепить представления о многообразии профессий, поддержать интерес к профессиональному самоопределению.

Таким образом, ранняя профориентация — это не выбор конкретной профессии, а создание условий для развития любознательности, уважения к труду и осознания своих интересов. Через игру, практику и диалог дети начинают понимать многообразие мира профессий и свою возможную роль в нём.

Список литературы и интернет-источников

1. Введение в мир профессий. Классные часы, игры, конкурсы. 1- 4 классы. ФГОС: Попова, Багрова, Федоркина. Издательство Учитель, 2020. Сборник учебных материалов для начальной школы.
2. Сайт конкурса «Агроквест для Агрогениев»: https://www.prav-pit.ru/agroquize
3. Черкасова А. М. Профориентация младших школьников // Начальная школа. — 2016 г.

Смолякова Е.В.,
МАОУ СОШ №21,
Кунгурский муниципальный округ

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Глобальная цифровая трансформация общества предъявляет новые требования ко всем социальным институтам, и система образования оказывается в эпицентре этих перемен.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) уже не просто вспомогательный инструмент для обучения, а ключевой компонент образовательной среды. В таких условиях качество образования напрямую определяется уровнем цифровой грамотности педагога.

Цифровая компетентность учителя — это не просто набор технических навыков по работе с компьютером и программами. Это комплексная способность педагога эффективно

применять цифровые технологии в своей профессиональной деятельности для решения образовательных задач.

В соответствии с международными стандартами, цифровая компетентность включает умение:

- выбирать качественный цифровой контент;
- создавать собственные образовательные ресурсы;
- организовывать и управлять учебным процессом в цифровой среде;
- обеспечивать информационную безопасность обучающихся.

Влияние цифровой компетентности на качество образования определяется тем, насколько результаты обучения соответствуют ожиданиям общества, государства и самих учащихся.

Цифровизация открывает перед образованием новые возможности для повышения качества обучения по нескольким основным направлениям.

1. Персонализация и индивидуализация. Владение цифровыми инструментами позволяет учителю выстраивать для каждого ученика персональную образовательную траекторию. Искусственный интеллект помогает оперативно выявлять пробелы в знаниях и подбирать материалы нужного уровня сложности.

2. Рост мотивации и вовлечённости. Современные школьники, привыкшие к визуальному и интерактивному контенту, лучше воспринимают информацию через цифровые форматы. Геймификация, технологии дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности, а также интерактивные задания превращают обучение в увлекательный процесс исследования, что способствует более глубокому усвоению материала.

3. Объективность оценки и мониторинга. Цифровые платформы автоматизируют проверку работ и обеспечивают мгновенную обратную связь. Это не только освобождает время педагога, но и снижает влияние субъективных факторов, позволяя проводить точный аналитический мониторинг успеваемости каждого ученика и всего класса.

4. Развитие навыков XXI века. Педагог, обладающий цифровой компетентностью, транслирует её своим ученикам:

– использует цифровые инструменты для организации урока, ученики воспринимают их как естественную часть жизни.

– демонстрирует, как вежливо общаться в мессенджерах, как оформлять электронные письма и соблюдать границы в чатах.

– организует совместную работу над проектами в облачных хранилищах в режиме реального времени.

– использует образовательные квесты, где цифровая среда — это пространство для игры и исследования.

– показывает, как правильно формулировать запросы к ИИ, чтобы получить качественный результат.

– транслирует навык проверки информации, сгенерированной нейросетью, обучая учеников не доверять слепо цифровым алгоритмам.

Обучая работе с информацией, критическому мышлению в сети и этике цифрового общения, учитель готовит выпускников к жизни в высокотехнологичном мире.

Однако внедрение «цифры» в образование не должно быть самоцелью. Основной риск заключается в подмене педагогических технологий техническими. Качество образования растет только тогда, когда цифровая компетентность педагога соединяется с его методическим мастерством. Учитель должен выступать в роли архитектора цифровой среды, модератора и наставника, а не просто транслятора контента. Главным препятствием на пути формирования цифровой компетентности остается психологический барьер и нехватка времени на освоение новых инструментов. В связи с этим профессиональное развитие педагога должно носить непрерывный характер. Формальные курсы повышения квалификации должны дополняться участием в профессиональных сетевых сообществах,

вебинарах и практических лабораториях по цифровизации.

Таким образом, высокий уровень цифровой компетентности педагога — это ключевое условие для обеспечения качества современного образования. Она позволяет сделать учебный процесс гибким, открытым и личностно ориентированным. В эпоху стремительного развития технологий учитель, не владеющий цифровыми инструментами, рискует утратить связь с учениками и снизить результативность своей работы. Поэтому систематическое развитие цифровых навыков у педагогов сегодня — это вклад в конкурентоспособность и успешное будущее выпускников.

Список литературы и интернет - источников

1. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. — М.: ИИО РАО, 2010.

2. Солдатова Г. У., Шляпников В. Н. Цифровая грамотность и цифровая компетентность педагогов // Психологическая наука и образование. 2013. № 4.

3. Европейская рамка цифровой компетенции педагогов (DigCompEdu). Отчет Объединенного исследовательского центра (JRC), 2017. 4. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: http: // https://ru.wikipedia.org/wiki/Цифровые_кочевники.

Юшкова Ю.А.,
МАОУ «Плехановская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ АГРОТЕХНОЛОГИЙ НА БАЗЕ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»

Одним из ключевых вызовов для сельской школы является ранняя профессиональная ориентация и повышение престижа профессий АПК через открытие агроклассов. Наша школа не является исключением, и в 2024 году на базе «Точки роста» был сформирован агрокласс из числа учащихся 7 касса.

Одной из задач работы агрокласса является знакомство учащихся с современными агротехнологиями. Когда мы говорим об «агротехнологии», у многих в голове возникает образ трактора в поле, но современное сельское хозяйство — это целая вселенная, где пересекаются биология, робототехника, IT, генетика, экология и экономика. Погружение во вселенную агротехнологий имеет пролонгированный, непрерывный и последовательный характер, начиная с воспитанника детского сада до ученика старшей школы, и является системным, цельным, полезным, цикличным, поступательным, представляющим собой сплошную среду.

Возможности центра «Точка Роста» с её современным оборудованием (цифровые микроскопы, квадрокоптеры, лабораторные комплексы, гидропонная установка) становятся идеальной базой для профориентации, превращая теорию в увлекательную практику.

Выделено пять взаимосвязанных направлений деятельности агрокласса.

1. Учебно-практическая деятельность или «Потрогать руками». Это основа, где теоретические знания по биологии, химии, географии получают прикладное значение. На базе лабораторий «Точки Роста» мы проводим практикумы, которые невозможны в рамках обычного урока:

Почвоведение: определение кислотности, механического состава и плодородия почв с помощью цифровых датчиков.

Биотехнология: исследование факторов прорастания семян, изучение морфологии

культурных растений, основы микроклонального размножения.

Агроэкология: мониторинг состояния растений с помощью простейших биотестов.

Школьная теплица**:** работа с гидропонными установками, изучение разных типов субстратов (грунт, кокосовое волокно, минеральная вата).

Вегетативное размножение: проведение черенкования многолетних цветковых растений и плодовых деревьев.

Сити – фермер: проектирование модели «умная теплица»

2. Профориентационно-просветительская деятельность или «Профессия наизнанку». Это направление помогает сломать барьер между школой и реальным сектором экономики.

Экскурсии и встречи с профессионалами: посещение ведущих сельхозпредприятий района (например, СПК-колхоз «Кинделенский» - наш социальный партнер, питомник «Цветочная поляна»), экскурсия в Кунгурский колледж агротехнологий и управления, общение с агрономами, инженерами, ветеринарами, виртуальные экскурсии в аграрные вузы страны (например, Пермский ГАТУ, Тимирязевскую академию).

Профориентационные игры: квест «Мир сельскохозяйственных профессий», деловые игры, где школьники примеряют на себя роли руководителя фермы, лаборанта-семеновода, маркетолога экопродукции.

Работа с цифровыми ресурсами: использование электронных пособий-путеводителей по профессиям биологического и аграрного профиля, которые содержат не только описания, но и тесты для самоопределения.

3. Проектно-исследовательская деятельность или «Создать своё»

Центр «Точка Роста» даёт возможность ставить собственные исследовательские проекты. В течение 2024-2025 учебного года учащиеся работали над следующими проектами:

- Выращивание микрозелени на различных беспочвенных субстратах (гидропоника).
- Влияние освещенноси на рост растений
- Влияние концентрации питательного раствора на рост салата
- Наблюдение за прорастанием семян
- Наблюдение за изменениями растения при переходе из питательного раствора в почвенный субстрат и т.д.

О своей работе и результатах экспериментов ребята охотно делятся с учащимися 5-7 классов при изучении соответствующих тем в школьном курсе «Биология». Также результаты проектов были представлены на муниципальном конкурсе исследовательских работ «Территория талантов» в 2025 году.

Такая работа развивает критическое мышление, навыки планирования и анализа информации — ключевые «гибкие навыки» (softskills), востребованные в любой профессии.

4. Распространение приобретенного опыта или «Научи младшего»

Учащиеся Агрокласса делятся полученными знаниями с воспитанниками детсада и младшими школьниками, проводя для них занятия по темам:

- Профессия агроном
- В мире семян культурных растений
- От семечка до ростка
- Сельскохозяйственные инструменты и приборы

5. Природоохранная деятельность или «Осознать ответственность»

Это направление формирует экологическую грамотность и социальную ответственность — качества современного агрария.

Реализация социально-значимых акций: «Алея героя», «Зеленое ожерелье школы!», «Соберём семена!», способствует формированию экологической культуры и бережного отношения к природе. В рамках проекта «Зеленое ожерелье школы» ребята ежегодно собирают семена, выращивают рассаду на различных грунтах и высаживают ее на территории школы. В рамках акции «Соберем семена» изготавливаются коллекции цветочных, зерновых, овощных, плодовых культур для дальнейшего изучения и

использования на учебных занятиях.

Таким образом, формирование профессиональных компетенций в агроклассе - это целая образовательная экосистема возможностей, помогающая ученику рассмотреть АПК на уровне высоких технологий и сломать созданные стереотипы.

Ребёнок, который в детском саду выращивал лук, в 5 классе может исследовать его клетку под микроскопом, а в 8— разрабатывать план по его выращиванию на гидропонике - это и есть главный результат непрерывной совместной работы ученика и педагога. Конечно, не каждый выпускник агрокласса станет агрономом, биоинженером или биотехнологом, но каждый будет:

- понимать, откуда берется еда на его столе, и ценить труд аграриев.
- обладать экологическим мышлением и ответственностью за землю.
- владеть цифровыми инструментами и исследовательскими навыками.
- видеть в сельском хозяйстве не прошлое, а будущее — высокотехнологичную, интеллектуальную и престижную сферу для самореализации.

Мы, педагоги, должны стать архитекторами этого будущего, создавая для детей точки входа в мир агротехнологий на каждом этапе их взросления. Мы должны вместе растить не только растения, но и новое поколение, которое будет кормить страну с помощью знаний и инноваций.

Список литературы и интернет источников

1. Возможность достижения метапредметных и личностных образовательных результатов в процессе обучения по дополнительным общеразвивающим программам. http://prodod.moscow/archives/3932

2. Иванова Е.Н. Образовательное событие как тьюторская технология индивидуализации образовательного процесса [электронный ресурс]. - http://lyceum44.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=247:2011-01-07-20-16-19&catid=50:methodkop&Itemid=69

3. Асмолов А.Г., Левит М.В. Культурная антропология вариативного образования [электронный ресурс]. - www.macsi.ru/publikacii/kulturnaya-antropologiya.doc

4. Засыпкина Е.В. «Технология создания метапредметных проектов» http://surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/1/17/Засыпкина_Е.В.pdf

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КОМПЕТЕНТНОСТИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ» ***3***

Аксёнова Л.Г., *Организация воспитательной деятельности учителем начальных классов* 3

Бартова Е.С., *Школьный музей как эффективная модель воспитательной работы в образовательной организации* 5

Дудоногова Ю.А., *Взаимодействие педагога с семьей ребенка с ОВЗ* 7

Зайцева Ю.И., *Профориентационная работа с обучающимися 5-6 классов на внеклассных занятиях «Я – будущее своей страны»* 8

Зуева И.В., *Воспитание гражданина: интеграция краеведческого компонента, волонтерства и партнерства с организациями кунгурского муниципального округа в работе учителя начальных классов* 11

Ладейщикова О.В., *Ансамбль мажореток - барабанщиц как элемент патриотического воспитания* 12

Пермякова Е.В., *Духовно - нравственное воспитание младших школьников* 14

Петрова М.Г., Хабарова А.В., *Здоровьесберегающие технологии на перемене* 15

Рожкова А.А., Старцева Л.П., *Формы и методы патриотического воспитания в школе* 17

Чузева О.А., *Детское пожарное добровольчество как одна из форм пропаганды и обучения мерам пожарной безопасности* 19

Шилова Н.В., *Школьное добровольческое движение как важная составляющая воспитательной работы по формированию духовно - нравственной культуры* 20

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ ДЛЯ КОМПЕТЕНТНОГО ПЕДАГОГА» ***23***

Аитова Э.Р., *Развитие профессиональной компетентности учителя физики для повышения качества обучения* 23

Акентьева Л.В., *Практики профессиональной компетентности педагога в интеграции математической грамотности и патриотического воспитания для обеспечения качества образования* 26

Анянова Н.А., *Интеграция искусственного интеллекта в процессе обучения информатики* 28

Атаманова К.А., *Современные образовательные технологии на уроках физкультуры в начальной школе* 32

Бессонова А.А., *Применение приема формирующего оценивания «Карта понятий» на уроках геометрии* 34

Брызгалова В.Я., *Краеведение в условиях реализации обновлённых образовательных стандартов* 36

Вотинова Т.С., Машанова Н.Н., *Возможности универсальной библиотеки цифрового образовательного контента для формирования естественнонаучной и читательской грамотности школьников на уроках химии* 38

Горбунова Е.Г., *Приемы формирующего оценивания как средство эффективной подготовки к решению сложных заданий ОГЭ по обществознанию* 40

Гребнева О.А., *Формирование математической грамотности младших школьников в условиях реализации обновленных образовательных стандартов* 43

Доронина О.Н., *Использование игр - конструкторов на уроках русского языка в начальной школе* 45

Зигинова Т.Н., *От передачи знаний к воспитанию души: роль учителя в цифровую эпоху* 47

Квашнина Т.И., *Pop - up «London» by jennie maizels книга –панорама: опыт изучение лондона в 6 - х классах* 49

Комогорова Е.Ю., *Реализация метапредметного подхода на уроках истории* 51

Котельникова Е.И., *Маркеры регулятивных трудностей школьников и их коррекция в технологии современного урока* 53

Крюкова Н.В., *Использование сторителлинга и мультимедийного лонгрида на уроках русского языка и литературы как инструментов достижения образовательных результатов, предусмотренных ФГОС* 56

Кузнецова Е.С., *Профориентационная работа на уроках английского языка как один из способов вовлечения детей в процесс выбора будущей профессии* 57

Кучукбаева Т.А., *Проектно - исследовательская деятельность как средство организации подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ* 60

Лаптева О.А., *Использование групповой формы работы на уроках русского языка и литературы* 61

Летова Т.А., *Интерес к учебе: ключ к успешности и качеству образования* 63

Липатова Л.М., *Эффективные подходы к изучению биографии писателя на уроках литературы как средство повышения мотивации к чтению и повышения функциональной грамотности обучающихся* 65

Липенских Н.В., *Интерактивный гексагон: шестиугольное обучение при работе с текстами на уроке* 68

Ляхова Е.П., *Практическое применение синквейна для активизации познавательной деятельности на уроках музыки в современной школе* 70

Мальцева О.Л., *Современные подходы к преподаванию уроков музыки с использованием альтернативной перкуссии* 72

Мозжегорова О.А., *Интерактивная панель как средство диалога: развитие профессиональных компетенций педагога и цифровой активности учащихся* 74

Муллахматова З.М., *Организация исследовательской деятельности на уроках химии* 77

Назарова М.Ю., *Нейропедагогический подход в школе: инвестиции в обучение младших школьников* 79

Недбайлович И.В., *Географический посткроссинг: познаем Россию с пользой* 81

Никитина О.В., *Практическое применение интерактивных картографических сервисов науроках географии* 83

Падукова М.С., *Современный урок иностранного языка: приемы воспитания патриотизма и нравственности* 85

Пастухова Н.А., *Сенсорные нарушения: что это такое? Причины, симптомы и коррекция* 87

Пермякова Л.Н., *Использование приемов мнемотехники на уроках биологии для формирования функциональной грамотности* 89

Пермякова Т.Н., *Настольные игры на уроках истории* 91

Петухова Ю.А., *Применение активных методов обучения через урок русского языка в форме виртуального путешествия по Пермскому краю* 92

Пихтовникова Е.А., *Использование игры «Аргументариум» как эффективного инструмента развития критического мышления и коммуникативных компетенций обучающихся в образовательной практике современного педагога* 94

Плахина Е.Н., *Использование дистанционных технологий в рамках современного урока математики при подготовке к ГИА* 97

Попова Ю.В., *Формирование современного образовательного пространства: опыт организации краеведческой деятельности с применением QR-технологий и виртуального взаимодействия школьников в социальной сети «ВКонтакте»* 98

Поспелова Н.Б., *Использование приемов игровых технологий в преподавании теории вероятности и математической статистики* 100

Расторгуева Т.М., Ч*тение между строк: как помочь ученику увидеть авторскую позицию через цитату* 103

Родина Л.Е., *Экспериментальные исследования и практические задания на уроках в начальной школе* 105

Седых Г.В., *Активные формы диктантов как один из способов дидактизации текстов лингвострановедческого характера* 106

Стрельникова А.А., *Работа с текстом и информацией как средство развития читательской грамотности* 108

Стругова Л.В., *Из опыта работы проблемной группы «Создание текста в соответствии с учебной задачей»* 111

Суровцева Л.Д., *Читательская грамотность через смысловое чтение (некоторые аспекты анализа рассказа Л. Петрушевской «Глюк»)* 112

Сухарева Л.А., *Развитие функциональной грамотности через географические задачи* 115

Сысолина С.А., *Формирование традиционных ценностей у обучающихся через уроки географии* 118

Трапезникова С.В., *Пульс современного урока: инновационные подходы к креативному дизайну обучения* 120

Третьякова О.А., *Смешанное обучение на уроке литературы: А.П. Чехов «Тоска»* 122

Фатыкова О.П., *Мастерская цифрового педагога: создание и использование интерактивных заданий на уроках немецкого языка* 124

Черневецкая Н.И., *Современные здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры как самообразование здорового образа жизни* 126

Чечурова Е.В., *От качества управления к качеству образования* 128

Чуркина Н.П., *Задания, развивающие читательскую грамотность на уроках и во внеурочной деятельности* 131

Шавырина В.А., *Картинки-помощники, или основные правила построения предложения на уроках английского языка* 135

Шипунова Е.А., *Практико - ориентированные задания, позволяющие активизитровать познавательный интерес обучающихся к предмету «Окружающий мир»* 137

Ширяева Т.Н., *Здоровьесберегающие технологии в начальной школе как фактор повышения качества образовательного процесса* 140

СЕКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ»* *144

Булыгина А.А., *Организация работы профильного медицинского класса в МАОУ «Гимназия №16» города Кунгура* 144

Дарийчук Н.Е., *Зажечь искру: как компетентность учителя физики вдохновляет на осознанный выбор физико-технической профессии* 145

Калинина О.А., *Техническая деятельность учащихся как один из этапов профориентационной работы на уроках изобразительного искусства* 147

Карпова Л.С., *Формирование профессиональной мотивации на уроках математики в начальной школе* 149

Красилич С.С., Покаленко О.В., *От урока к профессии* 152

Михайлова Н.Г., *Воспитательная практика «Малое предпринимательство для развития своего края»* 153

Мичкова О.Е., *Роль психолога в проведении профориентационной работы в школе* 155

Попова В.Н., *«Агроквест для агрогениев» - образовательный конкурс по ранней профориентации для младших школьников* 157

Смолякова Е.В., *Цифровая компетентность педагога как условие обеспечения качества образования* 159

Юшкова Ю.А., *Формирование профессиональных компетенций учащихся через изучение агротехнологий на базе центра «Точка роста»* 161