



**Сборник материалов
краевой научно-практической конференции
реализации ФГОС и ФОП ДО**

**«Эффективные образовательные
практики приобщения детей
раннего и дошкольного возраста
к традиционным ценностям
российского общества
в условиях ДОО и семьи»**

2026 г.

Сборник методических материалов краевой научно-практической конференции реализации ФГОС и ФОП ДО «Эффективные образовательные практики приобщения детей раннего и дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества в условиях ДОО и семьи», 2026. – 236 с.

Сборник методических материалов издан по итогам проведения краевой научно-практической конференции реализации ФГОС и ФОП ДО «Эффективные образовательные практики приобщения детей раннего и дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества в условиях ДОО и семьи». Цель конференции: обсуждение ключевых проблем педагогической практики в условиях реализации федеральной программы воспитания детей раннего и дошкольного возраста; содействие совершенствованию профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений, развитию их творческого потенциала на основе обмена идеями, проектами, разработками, эффективными практиками воспитания детей.

Сборник методических материалов содержит тезисы докладов участников конференции по следующим секционным площадкам: «Традиционные духовно-нравственные ценности как содержательная основа воспитания детей дошкольного возраста», «Реализация воспитательного потенциала игровой деятельности в процессе приобщения детей к традиционным национальным ценностям российского общества», «Разговоры о важном: опыт приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям», «Диалог воспитывающих взрослых в едином образовательном пространстве ДОО». Методические материалы опубликованы в авторской редакции.

Опубликованные в сборнике материалы практико-ориентированы, призваны оказать методическую помощь педагогам в работе с детьми дошкольного возраста, а также могут быть использованы педагогами в период аттестации.

СОДЕРЖАНИЕ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «Диалог воспитывающих взрослых в едином образовательном пространстве ДОО» 8

Алыпина Ю.А., Силкина И.А., Образовательный туризм в ДОО: расширяем границы мира и партнерства 8

Аноева Н.В., Формирование основ гражданственности у дошкольников через вовлечение семей в проектную деятельность 10

Белкина Т.Г., Бурковская Н.С., Пасечная И.С., Конференция для дошкольников: 15 лет вдохновения и первых научных побед 13

Борисова Н.А., Пастухова О.Н., Деловая симуляция семейный совет: технология передачи ценностей через поколения 16

Бухориева Е.Н., Юшкова Н.С., Родитель – не зритель, а проводник социокультурных ценностей: воспитание в музыкально-спортивных событиях ДОО 18

Вережкина В.Е., Формирование основ патриотизма и ЗОЖ у дошкольников средствами совместной деятельности с родителями 20

Власова О.И., Гильмушарифова Л.В., Социальные акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников 23

Вяткина Е.В., Овчинникова Н.А., Софьина И.А., Клуб «Добрые сердца» как коммуникативная среда формирования традиционных ценностей в триаде «ребёнок – родитель – педагог» 25

Данилова А.С., Нефедова П.С., Соловьева И.В., Харина А.С., Новые форматы взаимодействия: «ТОП-ШОУ» – ключ к доверию и поддержке родителей 28

Дезорцева Е.В., Кожевникова Е.А., Климовских К.В., Технология «Диалог» как эффективный инструмент формирования партнерских отношений педагогов и родителей 30

Денисова М.Н., Логинова Н.П., Диалог о сотрудничестве: как нейроигры объединили детский сад и семью 32

Докина А.А., Роль детско – родительских конференций в воспитании старших дошкольников на основе традиционных ценностей российского общества в условиях ДОО и семьи 34

Егорова О.А., Цифровые инструменты для обеспечения особых образовательных потребностей детей с ЗПР. Практическая помощь родителям 37

Ежелева Т.А., Щелчкова Н.А., Театрализованная деятельность в условиях интеграции дошкольного образовательного учреждения и семьи 39

Епанова О.А., Матвеева С.Г., Солодова О.И., Шилова С.В., Мультфильм «Сладкая сказка»: путь к сердцам родителей и детей 41

Ермакова Л.И., Ярославцева Ю.В., Родительский клуб как инструмент взаимодействия семьи и ДОО: опыт МБДОУ «Ординский детский сад» 44

Кожевникова С.В., Пермякова Н.В., Семейный клуб «МАСТЕРская РОДИТЕЛЬ» как эффективная практика взаимодействия с семьей в вопросах формирования у детей дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей: опыт и перспективы 45

Крылосова Д.Н., Тюшева Н.В., Вовлечение семей в акции патриотической, экологической и социальной направленности как средство воспитания гражданина 48

<i>Матусевич Е.С., Соловьева О.А., Роль семейно - бытовой культуры в освоении детьми традиционных ценностей</i>	<i>50</i>
<i>Меньшикова В. А., Эффективные формы взаимодействия с родителями в ДОУ</i>	<i>53</i>
<i>Михайлова Е.А., Пепеляева И.Р., Стяжкина О.А., Детский сад как связующая нить поколений: передача традиций и национальной культуры народов Пермского края.....</i>	<i>55</i>
<i>Новикова Е. Д., Шишмакова И. В., Треугольник счастья: как выстроить диалог, где слышат каждого.....</i>	<i>58</i>
<i>Павлецова Э.М., Соломенникова Л.М., Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям родного народа в процессе проведения клубных часов.....</i>	<i>60</i>
<i>Пихтовникова Т.В., Семейный туризм как эффективная практика взаимодействия ДОО и семьи в едином воспитательном пространстве</i>	<i>62</i>
<i>Попова И.Н., Шерстобитова Ю.В., Олимпийские игры: эффективная практика развития традиционных ценностей в дошкольном возрасте</i>	<i>64</i>
<i>Сирина Т.Б., Патриотизм начинается с педагога.....</i>	<i>66</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «Разговоры о важном: опыт приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям»... 69

<i>Абрамова И.С., Жилочкина О.М., Мазунина М.П., Образовательный проект «Живёт в Добрянке красота»</i>	<i>69</i>
<i>Алексеева М.В., Чашухина Е.Ю., Шаршова О.И., Опыт приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям. Воспитательная практика «Наследники городедских мастеров: расписываем сказку»</i>	<i>75</i>
<i>Бурылова И.В., Моторина О.В., Воспитание чести и патриотизма: три круга общения в «Разговорах о важном по-пермски» (из опыта работы)</i>	<i>78</i>
<i>Вагапова С.Н., Субботина С.И., Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста через участие в социально значимых акциях (на примере акции «Собака-обнимака»).....</i>	<i>81</i>
<i>Вековишина Н.В., Гольм А.А., Из прошлого в будущее. Ценности труда и прогресса (мастер – класс с педагогами)</i>	<i>83</i>
<i>Ганева О.В., Шардакова М.В., Шилова Н.Г., Практикум «Карусель народных подвижных игр Пермского края»</i>	<i>85</i>
<i>Данилова А.С., Пухарева Т.М., Соловьева И.В., Разговоры о важном «По - Пермски»: погружение в историю изобретений</i>	<i>88</i>
<i>Елтышева А.А., Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр.....</i>	<i>89</i>
<i>Истомина Л.Л., Мулина Н.М., Приобщение детей к истокам русской народной культуры, через развивающую среду группы ДОО</i>	<i>91</i>
<i>Карасова Н.В., Русинова Н.В., Мастер - класс «История городов как средство духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста».....</i>	<i>92</i>
<i>Кокаровцева А.Н., Кошенкова Е.А., Ланцева Ю.Е., Память в детских сердцах: технологии патриотического воспитания детей 6-7 лет</i>	<i>95</i>
<i>Кокаровцева А.Н., Кошенкова Е.А., Ланцева Ю.Е., Матвеева С.Г., Приобщение детей старшего дошкольного возраста к русскому фольклору и уральскому культурному наследию через удивительный мир сказов П.П. Бажова.....</i>	<i>97</i>

<i>Корюкина О.А., Столярова Н.Л., Коммуникативная среда в ДОО как фактор успешного взаимодействия: реализация авторской модели «Триединый диалог».....</i>	<i>100</i>
<i>Корюкина О.А., Столярова Н.Л., Реализация модели «Триединый диалог» в коммуникативной среде ДОО.....</i>	<i>103</i>
<i>Кузнецова Н.Г., Поносова С.Г., Разговоры о важном: опыт приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционным ценностям «Познавательная виртуальная квест игра с использованием QR кодирования для детей 5-6 лет «Я помню! Я горжусь!».....</i>	<i>105</i>
<i>Максимова Н.В., Создание условий, способствующих решению задач патриотического воспитания дошкольников на основе традиционных ценностей российского общества в условиях деятельности опорной площадки «Патриотическое воспитание».....</i>	<i>108</i>
<i>Пестрикова И.В., Формирование представлений у старших дошкольников о героизме, мужестве, воспитание уважения к защитникам родины в условиях образовательного проекта «Герой, который нас объединил, – «В.Ф. Маргелов – человек - легенда»</i>	<i>110</i>
<i>Тохтуева О.Я., Тохтуева С.Я., Формирование патриотических чувств у старших дошкольников путём участия в проекте «Я – патриот своей Родины»</i>	<i>113</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «Реализация воспитательного потенциала игровой деятельности в процессе приобщения детей к традиционным национальным ценностям российского общества» 116

<i>Агеева А.Ю., Алексеева О.А., Воспитание патриотических чувств у дошкольников через реализацию социально-творческого проекта «Славим подвиг героев!»</i>	<i>116</i>
<i>Андрюшина В.В., Игошева З.Ф., Пермязова И.М., Черемисина О.С., Серия дидактических игр «Играем вместе»: от бумажного пособия к цифровому решению для запуска речи у детей раннего возраста</i>	<i>121</i>
<i>Гальянова Е.А., Лядова О.В., Сюжетно-ролевая игра дошкольника как средство воспитания целеустремленного и успешного ребенка.....</i>	<i>123</i>
<i>Голубева Е.А., Социальная адаптация старших дошкольников с нарушением интеллекта средствами сюжетно-ролевых игр в условиях инклюзивной группы.....</i>	<i>126</i>
<i>Дербенева О.А., Дроздова Ю.А., Флегентова Е.В., Интерактивный макет «Моя родина – Россия» как средство формирования основ гражданственности у старших дошкольников</i>	<i>128</i>
<i>Дремина А.А., Козионова Л.В., Игровая метафора: когда игрушки и предметы говорят о важном и развивают речь</i>	<i>130</i>
<i>Елькина Е.Б., Маслова А.А., Мальцева А.Ю., Фольклорное повествование как средство формирования традиционных и нравственных ценностей у детей дошкольного возраста</i>	<i>132</i>
<i>Епифанова Г.Ю., Чусовлянкина Н.И., Кулакова А.М., Мы – наследники Победы</i>	<i>134</i>
<i>Казанцева Л.Г., Козвонина Н.С., Орлова С.Л., Старцева А.Н., Реализация проекта «Расскажем детям о войне» для приобщения детей дошкольного возраста к традиционным ценностям родной страны</i>	<i>136</i>
<i>Караваева С.А., Эффективные игровые практики речевого развития и социального воспитания детей.....</i>	<i>139</i>
<i>Климова О.Г., Использование воспитательного и образовательного потенциала сказки в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста</i>	<i>141</i>
<i>Козвонина Н.С., Токарева Н.В., Играя, познаём мир: воспитание через традиции, эмоции и доверие в раннем детстве</i>	<i>144</i>

<i>Краль Ю.В., Связь развития нравственной сферы детей дошкольного возраста с формированием навыков саморегуляции</i>	<i>147</i>
<i>Кужлева Л.А., Мастер – класс «Ценности на кончиках пальцев: тактильный диалог с семьей»</i>	<i>149</i>
<i>Михайлова Е.В., Из опыта работы музыкального дирижера ДОО «Игры народов России: диалог культур через детство»</i>	<i>151</i>
<i>Мокрушина Л.В., Щербакова Л.В., Шубинцева И.В., Игры своими руками как средство развития свободной игры и закрепления лексических тем.....</i>	<i>153</i>
<i>Пичкалева И.И., Решетова Д.А., Игра - бродилка как одно из средств для реализации воспитательного потенциала игровой деятельности в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к познавательному развитию</i>	<i>155</i>
<i>Подгорных Ю.П., Седухина Н.В., Мнемотехника – одна из игровых технологий речевого развития дошкольников.....</i>	<i>157</i>
<i>Пташникас М.И., Терентьева Н.В., Развитие познавательной активности у детей 2-3 лет в игре: опыт применения технологии «Три дня без игрушек» И.Е. Емельяновой.....</i>	<i>160</i>
<i>Токарева Е.В., Формирование познавательной активности старших дошкольников в рамках деятельности детского объединения «Эколята - дошколята»</i>	<i>162</i>
<i>Ширяева Т.В., Устное народное творчество как средство развития речи детей раннего дошкольного возраста.....</i>	<i>165</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «Традиционные духовно - нравственные ценности как содержательная основа воспитания детей дошкольного возраста»..... 167

<i>Бабкина О.Н., Гребнева С.В., Развитие речи детей среднего дошкольного возраста через приобщение к устному народному творчеству</i>	<i>167</i>
<i>Базанова С.А., Шумихина Л.С., Где живет любовь к Родине: мини-музеи как средство воспитывающей среды ДОО</i>	<i>168</i>
<i>Байбакова Л.А., Зыкова Н.А., Четина Е.А., Книжный уголок в детском саду: от хранилища книг к лаборатории доброты.....</i>	<i>171</i>
<i>Баласанян М.М., Дорогина Т.В., Хазыханова А.Ф., От ценности к экспонату, от экспоната к смыслу: опыт создания мини-музея ценностей в соответствии с ФОП ДО.....</i>	<i>173</i>
<i>Белоткач Н.В., Метечко А.А., Пестерева Л.В., Детское волонтерство как эффективный инструмент формирования нравственно-этических качеств у детей.....</i>	<i>175</i>
<i>Белых С.А., Крохина С.Ю., Использование народной игры как средство приобщения детей к традиционным ценностям российского общества</i>	<i>178</i>
<i>Боброва Н.В., Скорынина О.В., Тонкова З.А., Семейный конкурс «Самая читающая семья»</i>	<i>179</i>
<i>Бушуева Л.М., Габдрашитова И.Х., Хлусова Т.П., Шакирова Э.Ф., Мастер- класс для педагогов «Платок дружбы» как символ традиций и единства народов.....</i>	<i>182</i>
<i>Бывальцева В.И., Интерактивные формы приобщения детей к социокультурным ценностям в ДОО и семье.....</i>	<i>185</i>
<i>Ваганова О.В., Ильина Н.В., Ларюшкина Н.В., Приобщение дошкольников к духовно - нравственным ценностям через организацию развивающей среды в ДО</i>	<i>186</i>
<i>Ванюкова Е.И., Зуева Т.В., Ширинкина Д.В., Взаимодействие детского сада и семьи в приобщении детей дошкольного возраста к российским традиционным ценностям</i>	<i>188</i>

<i>Вахнина О.С., Гилёва Т.Е., Музей народов России как средство приобщения дошкольников к традиционным духовно – нравственным ценностям.....</i>	<i>190</i>
<i>Вожасова И.В., Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества в условиях логопункта.....</i>	<i>193</i>
<i>Горецкая С.Н., Носкова Н.Н, Духовно - нравственное воспитание дошкольников посредствомприобщения к культурным традициям и ценностям русского народа.....</i>	<i>196</i>
<i>Грачева О.П., От экрана к ценностям: организация значимых событий воспитания через Сinема-технологии в партнерстве «Детский сад - семья»</i>	<i>198</i>
<i>Грунина М.Н., Штейникова Г.П., Создание мини-музея книги альманаха «Оляпка» как метод изучения культурного наследия Пермского края. Культурный код страны</i>	<i>200</i>
<i>Епифанова Г.Ю., Кулакова А.М., Чусовлянкина Н.И., Стендовый доклад Проект «Сокровищница традиций».....</i>	<i>203</i>
<i>Ильченко И.В., Мастер – класс «Театрализация как инструмент формирования нравственных качеств у дошкольников: воспитываем без назидания».....</i>	<i>205</i>
<i>Кантуганова Р.С., Воспитание гражданственности и духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников через знакомство с военной историей родного края.....</i>	<i>207</i>
<i>Кашина О.В., Постовалова Е.Б., Формирование народной, национальной и этнической культуры дошкольников через воспитывающую предметно-развивающую среду</i>	<i>209</i>
<i>Кожемякина А.В., Сунгатуллина Е.В., Трудова Н.Г., Проект «Формирование понятий «добро» и «зло» через сказки народов Прикамья</i>	<i>212</i>
<i>Колбинева А.М., Перевалова Е.С., Тарасова И.С., Формирование у детей дошкольного возраста, любви к родине, семье, народной культуре и нравственным нормам, через фольклор, паззники и игру.....</i>	<i>217</i>
<i>Костарева М.А., Мальгинова О.П., Русский фольклор как средство нравственного воспитания младших дошкольников.....</i>	<i>219</i>
<i>Крохалева Л.Л., Мальцева Н.В. Суровяткина С.Г., Приобщение детей раннего возраста к традициям российского общества через сказки в рамках проекта «Семь сказок».....</i>	<i>222</i>
<i>Лобанова О.В., Мастер-класс «Сундук поколений»: от традиций прошлого - к педагогике настоящего»</i>	<i>223</i>
<i>Макарова М.А., Семейный клуб «РОДной ЛЕГОПОЛИС»: эффективная практика приобщения детей к традиционным ценностям в единстве ДОО и семьи.....</i>	<i>226</i>
<i>Михалева Е.З., Хабарова О.П., Средовой подход в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>229</i>
<i>Набока Е.И., Носкова Е.А., Формирование основ конфессиональной культуры в период дошкольного детства.....</i>	<i>231</i>
<i>Проскурякова Н.А., Седухина Л.А., Выявление и распространение эффективных практик реализации ФОП ДО на основе сказочного мультипликационного сюжета</i>	<i>234</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «ДИАЛОГ ВОСПИТЫВАЮЩИХ ВЗРОСЛЫХ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОО»

*Алыпина Ю.А, Силкина И.А,
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»,
Пермский муниципальный округ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ДОО: РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ МИРА И ПАРТНЕРСТВА

Сегодня мы часто говорим о том, что образовательное пространство современного детского сада не должно замыкаться четырьмя стенами группы. Мы ищем новые форматы, которые позволят ребенку не просто получать знания, а проживать опыт, чувствовать себя частью большого мира. Одним из таких эффективных инструментов, который стирает границы между «детским садом», «семьей» и «обществом», является образовательный туризм.

Актуальность: что мы понимаем под образовательным туризмом в ДОО? Это не просто экскурсия или поход выходного дня. Это специально организованная образовательная деятельность, которая решает задачи воспитания и развития ребенка через его личный опыт, через «живое» взаимодействие с окружающей средой. Почему эта тема сегодня особенно важна? Мы живем в эпоху клипового мышления и виртуальной реальности. Современный дошкольник часто знает, как выглядит Эйфелева башня на картинке, но не знает, какие деревья растут в его родном дворе. Образовательный туризм позволяет нам вернуть ребенку «чувство места», привязанность к малой родине и навыки реального, а не цифрового общения. Наш «Диалог воспитывающих взрослых» проходит под эгидой единства образовательного пространства и образовательный туризм — это идеальный механизм для налаживания этого диалога.

Традиционно роль родителя часто сводилась к функции «такси»: привези-забери. В рамках туристической деятельности мы предлагаем новую модель партнерства «Педагог — Родитель — Ребенок», где взрослые становятся равноправными участниками, наставниками и исследователями.

В нашем дошкольном учреждении реализуется программа развития «Краеведческий детский сад без границ». В рамках деятельности одной из проектных линий «Образовательный туризм», нами, как руководителями, ведётся работа по следующим направлениям, которые позволяют выстроить систему, а не разовые акции:

1. Виртуальный туризм. Осуществляя деятельность по данному направлению, мы организуем виртуальные экскурсии, посредством которых дети знакомятся с достопримечательностями и культурой родных сёл, создавая вместе с родителями собственные туристические туры по своим родным местам.

2. Микро-туризм (ближнее окружение). Работая в данном направлении, нами были организованы мероприятия, совместно с родителями:

– Квест по территории детского сада «Тропа здоровья». Принимая участие в квесте, дошкольники проявляли интерес к окружающему миру, учились видеть красоту родного села и беречь природу, выполняя задания, предложенные родителями, которые занимали ведущие роли в данном мероприятии. Квест «Тропа здоровья» стал эффективным инструментом для воспитания экологической культуры, формирования у детей осознанного и ответственного отношения к природе, а также укрепления семейных ценностей.

– Экскурсия «Путешествие в Черняевский лес». Нами была организована поездка-экскурсия в Черняевский лес, где дети слушали лесные истории, совместно с родителями сочиняли свои собственные сказки о Черняевском лесе, делились историями о своей малой родине.

3. Социально-значимый туризм. Выездные экскурсии в пожарную часть, в сельскую библиотеку, в школу. Здесь мы выходим за пределы привычной среды, знакомим детей с социально-значимыми местами нашего села и знаменитыми людьми поселения. Данные мероприятия выходят за рамки привычной образовательной среды и направлены на расширение кругозора, формирование у детей представлений о социальной инфраструктуре родного поселения и воспитание уважения к труду односельчан. Организация подобных выездов поспособствовала социализации наших детей, укрепила связь между детским садом и другими социальными институтами села. Это важный шаг в формировании активной гражданской позиции и гармоничном развитии личности ребёнка через погружение в реальную жизнь родного поселения.

4. Семейный туризм (выходного дня). Это наш самый ценный ресурс, где педагоги выступают не исполнителями, а модераторами и тьюторами для родителей. Для детей подготовительной группы и их родителей был разработан проект «Азбука малой родины», направленный на формирование у детей 6–7 лет основ гражданственности и патриотизма через вовлечение в изучение истории и культуры родного села. Проект реализовывался в течение года в формате еженедельных домашних заданий. Каждую неделю дети знакомились с новой буквой русского алфавита, которая служила ключом к изучению истории и культуры родного села. Параллельно с краеведческим компонентом рабочие листы включали задания, направленные на развитие навыков звукового анализа и синтеза, связной речи, активизации словарного запаса. В ходе реализации проекта дети приобрели знания об истории, достопримечательностях, природе своей малой родины, выучили буквы родного языка, пополнился их словарный запас, дети познакомились с социально-значимыми местами поселения.

Участвуя в данных мероприятиях, наши дети не просто получали знания, а проживали опыт и чувствовали себя частью большого мира.

В практику нашей работы мы внедрили такие форматы как:

1.«Родительский навигатор». В каждой группе есть активные родители, которые знают историю своего села и могут чем-то поделиться с детьми. Они, приходя в детский сад с мастер-классами и организуют для ребят не просто занятия в группе, а необычные встречи, где каждый взрослый делится своей уникальной связью с родным местом.

2.«Детский туристический трекинг». Это маршрутные листы, где ребенок вместе с семьей выполняет задания. Не «мы идем туда, куда сказал воспитатель», а «мы выбираем маршрут на выходные, находим арт-объект, делаем фото и возвращаемся с историей в детский сад». Так мы объединяем образовательное пространство сада и семьи.

Роль родителей в этом процессе критически важна. Педагог может дать знания, но только родители могут воспитать в ребенке истинного гражданина и привить любовь к родине.

Что нам дает внедрение этой системы?

– Для ребенка: формируется целостная картина мира, развивается выносливость, навыки социальной коммуникации, бережное отношение к природе, любовь к своей малой родине.

– Для родителей: возможность увидеть своего ребенка в новой среде, вне бытовых конфликтов, наладить эмоциональный контакт, стать для ребенка героем и другом, а не просто контролером.

– Для педагогов: мы перестаем быть «надзирателями» на прогулке и становимся партнерами-исследователями, получая огромное удовлетворение от совместной деятельности.

Единое образовательное пространство — это не стены, а взаимоотношения. Образовательное пространство нашего детского сада не замыкается четырьмя стенами группы. Образовательный туризм дает нам уникальную возможность выстроить мостик между «хочу узнать» - интерес ребенка, «могу помочь» - компетенции педагога и «хочу быть рядом» - любовь и вовлеченность родителя.

Список литературы и интернет-источников

1. Завьялова Т. П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 228 с.
2. Функ М. В., Марсакова Н. А., Никишина Н. В. Организация туристской деятельности в ДОО // Воспитатель ДОО. — 2024. — № 10. — С. 6–12.
3. Бостанджогло М. М., Рожков М. И. Воспитательный потенциал детского туризма // Воспитание школьников. — 2015. — № 8. — С. 23–28.
4. Соловьева Д. В. Туризм как форма развития познавательной активности у дошкольников (научная статья, интернет-публикация).
5. Юшин А. В. Дополнительная образовательная программа «Туризм в ДОО» (программа «Мы — туристы»). — Шарыпово, 2022.
6. Соловьева Д. В. Туризм как форма развития познавательной активности у дошкольников Портал "Арт-талант". — www.art-talant.org
7. Николаева А. Н. Педагогическая модель образовательного туризма как средство повышения уровня познавательной активности обучающихся — <http://edu.tltsu.ru>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

*Аноева Н.В.,
МАОУ «Филипповская ООШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Только вместе с родителями, общими
усилиями, педагоги могут дать детям
большое человеческое счастье*

В.А. Сухомлинский.

В соответствии с ФОП ДО и Письмом Минпросвещения России от 21.11.2024 №03-1664 «О внедрении программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций» в ДОО ведется системная просветительская работа с родителями, которая отвечает современным требованиям общества и является важным аспектом в воспитании детей дошкольного возраста. В ФОП ДО поставлены следующие цели взаимодействия ДОО с семьями:

1. Поддержка семьи и повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.
2. Повышение воспитательного потенциала семьи и создание единых подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

Согласно программе, ДОО решает следующие задачи:

1. Создать условия для активного участия родителей в образовательной деятельности.
2. Вовлечь семьи в образовательный процесс, включая совместную разработку проектов, основанных на потребностях и инициативах семьи.
3. Содействовать ответственному и сознательному родительству, как основе семейного благополучия.

Таким образом, одним из главных приоритетов ДОО является ориентация на семью, привлечение родителей к сотрудничеству и формирование единых подходов в воспитании

детей. Это позволит создать более гармоничную и поддерживающую среду для развития детей, что, в свою очередь, положительно скажется на их будущем.

В ДОУ на протяжении ряда лет осуществляется целенаправленная работа по просвещению родителей, направленная на воспитание у детей и взрослых чувства патриотизма и формирование устойчивых гражданских ценностей. Проектная деятельность выступает эффективным инструментом, позволяющим организовать работу по просвещению родителей и воспитанию детей на системной и продуктивной основе. Ежегодно в дошкольной образовательной организации реализуются разнообразные проекты, охватывающие такие направления, как патриотическое воспитание, краеведение и экологическая культура. Эти инициативы вовлекают практически 100% воспитанников и их родителей, что способствует формированию единых ценностей, укреплению семейных традиций и развитию активной гражданской позиции у всех участников образовательного процесса.

Ведущей целью работы ДОУ с родительской общественностью является создание единого образовательного пространства и укрепление эффективного партнёрства семьи и ДОУ для обеспечения гармоничного развития и психологического благополучия каждого воспитанника.

Реализация проектной деятельности позволяет эффективно решать следующие задачи:

1. Устанавливать доверительные и уважительные отношения между педагогами и родителями.
2. Создавать благоприятную среду для развития детей в семье и детском саду
3. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс
4. Оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям
5. Содействовать семейному благополучию

Задачи:	Мероприятия
Проект «Дорогой Памяти» Цель: Формирование у детей представлений о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств, уважения к памяти ветеранов и гордости за исторические достижения своей Родины.	
- Создать условия для совместного участия родителей и детей в мероприятиях, посвящённых Великой Отечественной войне. - Способствовать развитию у родителей компетенций в области военно-исторического просвещения детей. - Поддерживать и стимулировать семейные традиции, связанные с празднованием Дня Победы.	- Мастер-классы: «Брошка на День Победы», «Вечный огонь», «Сладкий подарок ветерану», «Спасибо деду за Победу!», «Треугольник Победы: письмо герою», «Голубь Победы» - Акции: «Бессмертный полк», «Солдатский платок», «Катюша», «Окна Победы», «Стена Памяти» - Детско-родительская конференция «Этих дней не смолкнет слава!» - Торжественное мероприятие «Свет Великой Победы!» - Концерт «Победный май» - Военно – спортивная игра «Зарница» - Конкурс военной техники из бросового материала «Во славу Победы» - Создание семьями воспитанников видеоэкскурсии по местам Воинской Славы Кунгурского округ - Проведение консультаций для родителей по патриотическому воспитанию дошкольников и ознакомление детей с героическими страницами ВОВ
Проект «Русь многоликая»	

Цель: Укрепление семейных ценностей и преемственности поколений через приобщение к этнокультурным традициям народов.	
- Познакомить участников с культурным наследием региона. - Вовлечь родителей и детей в творческую деятельность через проведение тематических мастер-классов. - Создать условия для проявления творческих способностей и сплочения семей. - Расширить представления о семейных традициях, народном творчестве.	- Родительская гостиная «Кунгур – чайная столица Российской империи» - Экскурсии «Кунгур – купеческий» и в Кунгурский Краеведческий музей-заповедник - Мастер-классы: «Пасхальный вернисаж», «Мастерица-кружевница» «Русская матрешка» - Фестиваль «Национальный хоровод» - Просветительская деятельность Участниками клуба были изготовление стенгазет: «Семейные традиции воспитания», «Подвижные игры народов Прикамья», «Традиционная кухня народов Прикамья», «Народные методы оздоровления», которые разместили их в социально значимых объектах поселения.
Проект " В стране добрых отношений" Цель: Укрепление семейных ценностей среди детей и их родителей, способствуя формированию положительных представлений о семейной жизни, традициях и культуре.	
- Укреплять партнерство между детским садом и семьями. - Вовлекать родителей в образовательный процесс - Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям. - Содействовать семейному благополучию.	- Совместное путешествие- пикник " Деревня Ермака": маршрут построен». - Родительская гостиная" Вечер настольных игр" - Образовательный туристический маршрут выходного дня «Путешествие по экологической тропе «Рифы Пермского моря» - Вечер в родительской гостиной "Народные промыслы" - Стратегическая сессия " Встреча без галстуков" - Театрализованные показы сказок родителями воспитанников.

Реализация проектной деятельности, направленной на укрепление сотрудничества между ДОУ и семьями воспитанников, позволяет достичь следующих результатов:

- Повысить уровень вовлечённости родителей в образовательный процесс, что приводит к укреплению семейных связей и созданию благоприятного эмоционального климата в семье.
- Обеспечивается необходимая психолого-педагогическая поддержка, в результате чего родители повышают свою компетентность в вопросах воспитания и развития детей, осваивают новые формы конструктивного общения.
- Формируется культура открытого диалога и эффективного партнёрства между педагогами и родителями, основанного на взаимном доверии и уважении.
- Содействие со стороны ДОУ и организация совместного досуга способствует гармонизации детско-родительских отношений и укреплению института семьи.
- Развитию у детей чувства гордости за свою семью, малую и большую Родину, а также в становлении их как активных и ответственных членов общества. Вовлечение родителей в этот процесс обеспечивает преемственность поколений и передачу семейных ценностей, что в совокупности создаёт гармоничную среду для воспитания достойных граждан России.

Таким образом, системная работа с родителями, основанная на проектной деятельности и реализованная в партнёрстве с семьёй, выступает ключевым механизмом воспитания. Интеграция семьи в образовательное пространство ДОО позволяет не просто передать знания, а сформировать у детей устойчивые гражданские ориентиры и основы патриотизма. Совместная деятельность, посвящённая истории, культуре и традициям Отечества, становится фундаментом для развития у подрастающего поколения чувства сопричастности к судьбе Родины, уважения к её прошлому и ответственности за её будущее.

Список литературы и интернет-источников

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьёй дошкольника М.: Педагогика, 1993.
2. Богославец Л.Г., Майер А.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в условиях малого города.// Управление ДОО. 2014. №5. С. 18
3. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика – Синтез, 2013
4. Взаимодействие образовательного учреждения с семьёй как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). - Оренбург: Оренбургский ИПК, 2013.
5. Виноградова Н.А., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. М. Педагогика, 1993.
6. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей.М.: Айрис – пресс, 2013.

*Белкина Т.Г., Бурковская Н.С., Пасечная И.С.,
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад 45»,
Соликамский муниципальный округ*

КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: 15 ЛЕТ ВДОХНОВЕНИЯ И ПЕРВЫХ НАУЧНЫХ ПОБЕД

Современные подходы к дошкольному и школьному образованию уделяют особое внимание развитию исследовательских навыков у детей. Одна из эффективных форм такой работы — детская конференция, где юные исследователи представляют результаты своих наблюдений и экспериментов. Ключевая особенность подобных мероприятий — активное участие родителей, педагогов, которые выступают в роли наставников, помощников и содокладчиков.

Наш детский сад 15 лет является площадкой для практической конференции дошкольников - уникального проекта, который помогает самым юным исследователям сделать первые шаги в науке. Изначально, конференция задумывалась, как способ поддержать любознательность детей, дать им возможность представить свои маленькие открытия и проводилась на уровне детского сада. За годы проект вырос, теперь это торжественное событие, которое объединяет детские сады города и края, стимулирует развитие исследовательских навыков у дошкольников и укрепляет связь между семьёй и детским садом.

Формат и участники: очный/заочный.

В очном формате участвуют воспитанники из г. Соликамска и других территорий, ребёнок лично выступает на площадке с проектом, представляет результаты исследования, демонстрирует материалы (макеты, коллекции, презентации и т.д.) и отвечает на вопросы жюри и зрителей.

В заочном формате участвуют воспитанники Пермского края, за исключением г. Соликамска, площадкой для размещения служит специально созданная группа ВКонтакте.

Суть заочного формата в том, что участник записывает видеоролик своего выступления с проектом и загружает его в указанную группу, после чего жюри оценивает работы дистанционно.

Очный/заочный формат позволил привлечь участников из других городов и районов Пермского края. За 3 года заочного участия число заявок увеличилось на 40 %, а тематика проектов стала шире. Это делает конференцию более доступной, инклюзивной, даёт шанс детям из разных районов Пермского края проявить себя и сохраняет атмосферу научного общения, несмотря на географические расстояния. В конференции принимают участие воспитанники старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Тематика и направления. Детская практическая конференция проводится в рамках тематики года, идеи или направления, которое было объявлено президентом России. Такой подход помогает сделать событие актуальным и полезным, учитывать важные глобальные или региональные задачи, и при этом формировать у детей представление о значимых темах современности: 2012г. «Первые открытия», 2013г. «Чудеса и тайны природы», 2015г. «Я помню! Я горжусь! Я славлю!», 2018г. «Моя родина – моя Россия», 2019г «Мир науки и искусства», 2021г. «Человек труда», 2022г. «Культурное Прикамье», 2023г. «Вместе к открытиям», 2024г. «Моя семья – моё богатство», 2025г «Во имя Отечества», 2026г. «Вместе МЫ - Россия».

Процесс подготовки и роль взрослых. Подготовка к конференции начинается с работы над проектом: выбирается тема, которая должна быть интересна ребёнку, составляется план, где и как искать информацию и фиксировать её. Далее идёт поиск информации из разных источников (книги, интернет, экскурсии, беседы со специалистами), проведение опытов и наблюдений (если это предусмотрено темой), оформление результатов — создание презентации, макета, видеофильма, альбома или другой формы представления. Завершающий этап — подготовка выступления, репетиция рассказа о проекте и продумывание ответов на возможные вопросы. Родители, педагоги, дети группы помогают на всех этапах: подбирают литературу, сопровождают на экскурсии, фиксируют результаты опытов, учат структурировать информацию и выступать перед аудиторией. Формы представления проектов разнообразны: презентации, видеофильмы и мультфильмы, макеты и модели, настольные игры, мастер-классы, фотоальбомы и стенгазеты, календари, герб, кулинарные блюда, коллекции и многое другое.

Состав жюри. В состав жюри входят заместители директоров школ, доценты, кандидаты педагогических наук, преподаватели педагогического колледжа и института, сотрудники МБУК «Централизованная библиотечная система», учителя начальных классов школ города. По итогам конференции жюри подводит общие итоги, отмечая сильные стороны всех проектов, выделяет лучшие работы, вручает дипломы и памятные подарки участникам, а также даёт рекомендации для дальнейшего развития исследовательских навыков.

Атмосфера и традиции. Каждый год конференция становится настоящим праздником познания. Волнение перед выступлением сменяется гордостью, за достойное и результативное выступление. По традиции: вручение памятных значков участникам конференции в знак признания и участия. Посвящение в юные исследователи — торжественный момент, когда участник официально становится членом сообщества молодых учёных или исследователей. Это своего рода «инициация», символизирующая начало их пути в науке, творчестве и открытии нового. Произнесение клятвы — важный ритуал, при котором участники дают обещания придерживаться высоких моральных и научных стандартов, честно и усердно работать, быть любознательными, ответственными и открытыми к знаниям. Концерт — развлекательная часть мероприятия, направленная на создание дружеской и вдохновляющей атмосферы. Музыка и выступления помогают участникам расслабиться, зарядиться положительными эмоциями и укрепить командный дух. Участие в мастер-классах — интересный блок, где дети на практике приобретают новые знания и умения, развивают творческие и исследовательские навыки. Это активность, которая делает опыт не только познавательным, но и запоминающимся.

Итоги и достижения. За 15 лет в детской практической конференции приняло участие 372 дошкольника из 104 учреждений Перми и Пермского края. Участие ребенка в детской конференции развивает любознательность — даже самые простые опыты пробуждают интерес к науке и окружающему миру, учит ставить цели и достигать их — от выбора темы до публичного выступления. Кроме того, оно формирует коммуникативные навыки: ребёнок учится говорить перед аудиторией, слушать других и аргументировать свою точку зрения.

Детская конференция — это не просто мероприятие, а важный этап развития ребёнка. Она укрепляет связь между поколениями: родители лучше понимают интересы детей, а дети чувствуют поддержку семьи.

Детская конференция вдохновляет детей на новые открытия и привлекают родителей к активному участию в образовательном процессе. В результате формируется живое и увлекательное пространство, где познание становится совместным путешествием

Эволюция формата: первые 12 детских конференций проводились исключительно в очном формате - дети выступали лично на площадке детского сада.

Переход к гибриду (3 года назад): внедрён очно-заочный формат, что позволило привлечь участников из других городов и районов Пермского края

Мы гордимся историей нашей конференции и с энтузиазмом смотрим в будущее. Планируем встречи с экспертами и учёными (пригласить интересных спикеров, которые расскажут о том, как они пришли в науку, проведут вдохновляющие лекции или даже интерактивные занятия), научное шоу (динамичное выступление с эффектными опытами и демонстрациями, которые объясняют важные научные принципы на наглядных и весёлых примерах), интерактивный гид по мероприятию (запусти чат-бот на базе нейросети, который сможет отвечать на вопросы детей и объяснять сложные понятия простым языком)

15 лет практическая конференция для дошкольников — это не просто цифры, а целая история вдохновения, открытий и первых шагов в удивительный мир знаний. Это тысячи улыбок маленьких исследователей, сотни горящих глаз и крепкая традиция поддерживать и развивать любознательность с самого раннего возраста.

По итогам конференции были созданы видео ролики, которые ярко отражают её атмосферу, живость и энергию. В этих видео — моменты увлекательных экспериментов, интервью родителей и педагогов. Каждый ролик — это не просто отчёт, а вдохновляющий рассказ о том, как проходят настоящие открытия и растут маленькие исследователи.

Приглашаем пройти по куар коду посмотреть эти видео, чтобы вместе ещё раз пережить радость науки и творчества.



Список литературы и интернет – источников

1. Савенков А.И.: Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010г
2. Веракса Н.Е, Галимов О.Р Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012г
3. Современные педагогические технологии образования детей дошкольников возраста: методическое пособие / авт. — сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова — Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г

ДЕЛОВАЯ СИМУЛЯЦИЯ СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ: ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕДАЧИ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах взаимодействия с родителями дошкольников в процессе активного педагогического общения по освоению технологии ведения семейного совета.

Задачи:

1. Выявить у участников исходный уровень понимания понятия «Ценности», в том числе «Семейные ценности»;
2. Познакомить с технологией проведения «Семейного совета» как эффективной практики трансляции и передачи социокультурных ценностей;
3. Создать условия для коллективной мыслительной и практической деятельности, демонстрации умений и навыков социального взаимодействия, индивидуального и совместного принятия решений через моделирование реальных ситуаций;
4. Совершенствовать педагогические компетенции педагогов в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование семейных ценностей, позитивное взаимодействие с детьми и родителями;
5. Поддержать интерес участников к дальнейшему изучению проблемы, апробированию «Семейного совета» на практике.

Форма проведения: деловая симуляция.

– Как часто приходится слышать фразу: «Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Но всегда ли работает педагогика сотрудничества, основанная на принципе взаимопроникновения, диалога, целостной среды для развития ребенка? Как заинтересовать родителей в совместной работе, сделать участниками образовательного процесса, в том числе и по передаче общечеловеческих ценностей?

– Что же такое ценность? (Это то, что важно, значимо, правильно).

– Как меняются ценности на протяжении жизни? Давайте попробуем выстроить иерархию ценностей с дошкольного детства до периода взрослости.

На экране вразброс отображены ценности.

– Необходимо расставить приоритеты в соответствии с периодами: «Детство» (безопасность, любовь родителей, игра, любознательность), «Подростковый возраст» (общение со сверстниками, независимость, поиск себя, признание), «Взрослость» (ответственность, семья, материальная стабильность, самореализация, здоровье, любовь, свобода, успех).

Участники соотносят ценности с возрастными периодами, обосновывая выбор.

– Что мы вкладываем в понятие «семейные ценности»? (Фундамент крепкой семьи, традиции, обычаи, принципы, обеспечивающие эмоциональную безопасность, взаимовыручку, сплоченность близких людей).

– Предлагаем собрать пирамиду семейных ценностей.

Участники по очереди называют ценности семьи, ведущий надевает колечки-ценности на стержень (Примеры ценностей: доверие, любовь, уважение к старшим, к истории, взаимопомощь, честность, ответственность, традиции, диалог).

– Попробуйте провести с собой внутренний диалог, некий анализ собственной ситуации.

Участникам предлагаются вопросы, не требующие ответа вслух.

– Важны ли для вас семейные ценности? Есть ли в вашей семье семейный альбом? Рассматриваете ли вы старые фотографии вместе со своими детьми? Знаете ли Вы о

происхождении Вашей фамилии? Знаете ли Вы своих предков (бабушек, дедушек, других родственников)? Рассказываете ли вы своим детям об их предках? Хранятся ли в семье свидетельства прошлого? Есть ли семейные традиции, какие? (собираться вместе всей семьей, совместные обеды, семейные советы). Одной из традиций может быть разговор в семейном кругу.

– Чем эффективно семейное обсуждение? Освещает одну и ту же проблему с разных сторон, представляет уникальную точку зрения, помогает сгладить напряжение (чувство поддержки бесценно), тренирует навыки общения, которые пригодятся ребенку и за пределами семьи. Дети начинают ценить компромиссы и понимают, что обсуждение - это нормально. Более того - это отличный способ передать подрастающему поколению важные семейные ценности.

Технология «Семейный совет» - интерактивная форма взаимодействия, структурированный метод с определенными правилами, целями и этапами, которая эффективно может применяться как в семье, так и в работе с родителями дошкольников. Направлена на развитие партнерства с семьями, укрепление семейных ценностей, улучшение детско-родительских отношений и обучение конструктивному решению семейных вопросов через моделирование реальных ситуаций.

Практический блок

Участники делятся на «семьи» из 4-5 человек (разные поколения: дети, родители, бабушки, дедушки).

Задание 1. Для каждой «семьи» провести семейный совет по одному из вопросов:

- Как мы будем отмечать важный семейный праздник?
- Как помочь пожилому родственнику?
- Как распределить обязанности по дому, чтобы всем было комфортно?

Важное условие: каждый говорит от лица своего поколения, защищая его ценности и интересы. Задача - найти решение, которое устроит всех и будет опираться на традиционные ценности (уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь). Председатель «совета» записывает основные идеи, которые обсуждает «семья», решение «совета» и возможные последствия, если решение не будет принято.

Рефлексия: Какие ценности помогли договориться? Что было самым трудным? Как можно интегрировать данный опыт в работу с реальными семьями? Какие ключевые моменты могут стать поводом для выбора данной формы работы с родителями? (наличие высококонфликтных семей, а также семей, переживающих нормативные кризисы, в которых отсутствуют навыки коммуникации и совместного принятия решений, обмен передовым опытом семейного воспитания, познавательное-деловое общение, обсуждение воспитательных проблем и т.д.).

- Какую позицию в данном общении занимает воспитатель? (эксперт, наблюдатель, ведущий, равноправный участник и т.д.).

Задание 2. В микрогруппе в соответствии с заявленной проблемой, вынесенной на семейный совет (*проблема указана на карточке*), составить чек-лист ключевых ориентиров встречи: тема, участники, ключевые вопросы, мотивирующие на общение, позиция педагога, позитивное завершение совета.

Проблемы, предложенные на обсуждение: «Конфликт между родителями группы», «Конфликт между детьми с проекцией на родителей», «Семейный сценарий (опыт) «От цифровизации к теплу семейного общения»».

Рефлексия: Что должен учесть педагог в процессе подготовки к семейному совету, чтобы добиться консенсуса?

-Коллеги, предлагаем коллективно обозначить суть подхода данной формы взаимодействия с родителями.

Вау - эффект (коллективный вывод): глубокое проживание межпоколенного диалога, понимание, что ценности не передаются нотациями, а рождаются в совместном поиске решений.

Самоанализ совместной деятельности:

Педагогам предлагается выразить свое мнение по поводу деловой симуляции, выбрав цветное колечко и надев его на стержень.

Зеленое колечко - Совет полезен, все понятно.

Желтое колечко - Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Красное колечко - Еще придется потрудиться.

Продуктивному диалогу учиться!

Таким образом, «Семейный совет» - это площадка для конструктивного общения членов семьи, семей воспитанников и дошкольной организации, поле для обсуждения проблемных вопросов и вызовов, обмена идеями и опытом, принятия совместных решений, где каждый участник – равноправный партнер. Именно семейные советы - разговоры на равных могут выступать в качестве новой философии взаимодействия по передаче ценностей через поколения.

Список литературы и интернет – источников

1. Гузова О.В.: Взаимодействие ДОУ с родителями/Молодой ученый. - № 43 (177), 2017 г.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В.: Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.
3. Микелева Н.В.: Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия - М.: Творческий центр, 2010 г.
4. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е.: Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество, № 9. - Воспитатель ДОУ, 2021 г.
5. Великоцкая А. Семейные конференции: особенности и возможности [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1XaYCwdnoNNP9cnBRS_mpucOthrnBUyqg/view?usp=sharing, 2023г.
6. Современные подходы к сотрудничеству детского сада и семьи [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://tmntpk.ucoz.ru/publ/robota_s_roditeljami/formy_raboty_s_roditeljami/sovremennye_podkhody_k_sotrudnichestvu_detskogo_sada_i_semi/50-1-0-105.
7. Источник: <https://media.halvacard.ru/family/semiinyi-sovet-pravila-i-sposoby-kak-provesti-ne-dlia-galocki-a-s-polzoi>
© Халва Медиа

*Бухориева Е.Н., Юшкова Н.С.,
МАОУ «СОШ №2 им. М.И. Грибушина»,
Кунгурский муниципальный округ*

РОДИТЕЛЬ – НЕ ЗРИТЕЛЬ, А ПРОВОДНИК СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ВОСПИТАНИЕ В МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫХ СОБЫТИЯХ ДОО

Глазами зрителя можно увидеть шоу.

Сердцем проводника — воспитать гражданина.

Омар Хайям

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет объединение обучения и воспитания в единый процесс на основе традиционных российских ценностей. При этом одним из принципов является сотрудничество с семьей. Однако практика работы ДОО показывает устойчивое противоречие: при декларируемой значимости семейного воспитания большинство родителей находятся в позиции сторонних

наблюдателей, делегируя задачи патриотического и ценностно-ориентированного воспитания детскому саду.

В современной системе дошкольного образования декларируется принцип партнерства с семьей. Однако на практике родитель чаще выступает пассивным зрителем (пришел на утренник, посмотрел, похлопал) или ресурсом (принес угощение, помог сшить костюмы по заданию педагога).

Ключевое противоречие: Воспитание социокультурных ценностей невозможно через наблюдение. Оно требует проживания, содействия и личного примера значимого взрослого.

Мы переопределили роль родителя: не зритель, а проводник. Это значит, что взрослый не просто сопровождает ребенка, а:

- разделяет с ним ответственность за процесс и результат;
- демонстрирует ценностное отношение через свои действия, эмоции, выбор;
- участвует на всех этапах события: от замысла до рефлексии.

Инструмент реализации – музыкально-спортивные события не «мероприятия», а именно совместно прожитые события.

Модель события: от замысла до рефлексии

Каждое событие строим как цикл, где родитель — полноценный соавтор и участник.

Этап	Деятельность родителя
1. Замысел	Участвует в «Клубе идей»: предлагает тему, музыкальное сопровождение, смысловые акценты.
2. Проектирование	Вместе с педагогом разрабатывает задания, где музыка и спорт неразрывны.
3. Подготовка	Рассказывает ребенку о смысле ценности, истории события.
4. Действие (событие)	Участвует наравне с ребенком
5. Рефлексия	Не «обсуждает», а проживает заново: делает коллаж, записывает подкаст с ребенком, создает «Книгу ценностей» с фото и выводами.

Форматы, которые мы апробировали:

Событие №1 «1 апреля!» – юмор как народная традиция

Формат: весёлые старты с родителями.

Действия родителей: бег в мешках, танцы в нелепых костюмах, шуточные эстафеты.

Ценность: русская культура – это задор, широта души, умение радоваться вместе.

Результат: дети видят родителей весёлыми, открытыми, эмоционально доступными.

Событие №2 «Банька» – здоровье как традиция

Формат: музыкально-игровое занятие с элементами закаливания.

Действия родителей: ходьба по массажным дорожкам, «парение» вениками из лент, обливание из леек, чаепитие с травами.

Ценность: здоровый образ жизни – часть русской культуры.

Результат: закрепление телесного контакта «родитель – ребёнок» через традиционную практику.

Событие №3 Квест-игра «Пап – это сила» – защитник как образ

Формат: квест с полосой препятствий и музыкальными заданиями.

Действия родителей: папы проходят этапы вместе с детьми, выполняют маршевые и ритмические задания, поднимают детей на плечи.

Ценность: защита семьи = защита Отечества.

Результат: формирование у детей образа сильного, надёжного отца.

Событие №4 «Игры нашего двора»

Формат: дворовые игры советского и постсоветского детства, адаптированные для ДОО с участием родителей

Ценность: возвращение к истокам

Задача: восстановить преемственность поколений через игровую культуру.

Результат: дети узнали во что играли их родители.

Воспитание социокультурных ценностей в ДОО становится эффективным тогда и только тогда, когда родитель перестает быть зрителем и становится проводником. Музыкально-спортивные события, выстроенные как цикл «замысел — проектирование — подготовка — действие — рефлексия», являются доказавшим свою состоятельность инструментом. В них ценность не декларируется, а проживается телом, сердцем и совместным действием. Глазами зрителя можно увидеть шоу. Сердцем проводника — воспитать гражданина. Именно этот путь мы продолжим в нашей дальнейшей работе.

Список литературы и интернет – источников

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028).

1. Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

3. Газаева А.С. Современные формы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФОП ДО. МБДОУ №25, г. Кисловодск.

4. Саворыгина И.Н. Построение партнерских взаимоотношений музыкального руководителя ДОО с родителями воспитанников в контексте ФОП ДО. МБОУ ЦО №7, г. Тула.

*Веревкина В.Е.,
МАОУ «Филипповская ООШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА И ЗОЖ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ

*Физическое образование ребёнка есть база
для всего остального. Без правильного
применения гигиены в развитии ребёнка, без
правильно поставленной физкультуры и
спорта мы никогда не получим здорового
поколения*

А.В. Луначарский.

В условиях реализации ФОП ДО, где приоритетом является гармоничное развитие личности, ДОУ функционирует как открытая социально-педагогическая система, активно взаимодействующая с окружающим социумом и, в первую очередь с семьями воспитанников. Эффективное решение задач воспитания, предусмотренных ФГОС ДО, невозможно без построения тесного партнёрства между семьёй и педагогическим коллективом. Успех зависит от того, насколько тесно и доверительно выстроено партнёрство с родителями. Только объединив усилия педагогов и семьи, можно создать единое воспитательное пространство, в

котором ребёнок будет чувствовать себя уверенно, гармонично развиваться и получать правильные жизненные ориентиры.

Ключевая роль в этом процессе отводится инструктору по физической культуре. Его деятельность трансформируется от простой организации двигательной активности детей к созданию единого здоровьесберегающего пространства «семья — детский сад». Инструктор выступает в роли наставника, который создаёт условия для физического и нравственного оздоровления семьи через спорт и организацию совместной деятельности.

Работа строится на трёх взаимосвязанных принципах:

1. Создание мотивирующей предметно-пространственной среды, включающей подбор инвентаря и разработку адаптированных комплексов упражнений для совместной деятельности детей и взрослых, что обеспечивает познавательную и двигательную активность всех участников образовательного процесса.

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей, направленное на повышение их компетентности в вопросах влияния физических упражнений на общее развитие ребёнка, что способствует осознанному участию в образовательном процессе.

3. Организация командного взаимодействия через формирование смешанных команд из детей и родителей, где на первый план выходят взаимопомощь, поддержка и общая ответственность, что способствует сплочению коллектива.

Мероприятие	Цель	Описание
Военно-патриотические мероприятия «Зарница»	Формирование основ гражданственности и патриотизма, а также развитие физических качеств участников через вовлечение в совместную спортивно-развивающую деятельность.	Совместное прохождение станций: - «Полоса препятствий» - «Первая помощь» - «Минное поле» - «Песенная» - «Разгадай шифр» и др.
Спортивные эстафеты на свежем воздухе «Зимние забавы», «Мама, папа, я — спортивная семья»	Воспитание интереса к физической культуре на свежем воздухе и гармоничное развитие.	Прохождение смешанными командами эстафет с различным инвентарем (обручи, мячи, клюшки, скакалки, лыж, санок ит.д.)
Праздники ко Дню защитника Отечества	Формирование основ патриотизма, воспитание уважения к защитникам Отечества и укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной спортивной деятельности.	Общая разминка «Будущие солдаты» Командные эстафеты: - «Меткий стрелок» - «Связисты» (передача эстафеты), - «Переправа через болото» -Перетягивание каната
Праздники ко Дню отца.	Повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей, укрепление авторитета отца; и старших мужчин.	Прохождения вместе с папами: - Эстафета: «Ловкий футболист» - Конкурс "Заботливый папа" - Конкурс «Перетягивание каната»

Совместная физкультурно-оздоровительная работа приводит к качественным изменениям:

Для воспитанников:

- Повышается устойчивый интерес к физической культуре и спорту;
- Формируется привычка к здоровому образу жизни как к норме;
- Развивается чувство команды и ответственности.

Для родителей:

- Повышается компетентность в вопросах физического воспитания;
- Укрепляются детско-родительские отношения через позитивно окрашенную

совместную деятельность.

Таким образом, организация совместных спортивно-патриотических мероприятий является ключевым звеном в системе формирования у дошкольников основ патриотизма и здорового образа жизни. Организуя совместную деятельность, инструктор по физической культуре трансформирует, спорт из набора упражнений в увлекательный процесс познания себя, своей семьи и своей страны.

Гармоничное развитие личности дошкольника и закладка гражданских ориентиров невозможны без деятельного союза семьи и детского сада. Именно в совместной деятельности, организованной педагогом, закладываются не только физические навыки, но и важнейшие нравственные качества. На личном примере родителей, их силе, выносливости и взаимовыручке, у детей формируется образ настоящего гражданина и патриота.

Участие в командных эстафетах, прохождение полосы препятствий, совместная подготовка к спортивным праздникам — всё это воспитывает у детей чувство локтя, ответственность за товарища и уважение к старшим. Через физическую активность ребёнок учится преодолевать трудности, достигать общей цели и радоваться не только личным, но и командным победам. Это закладывает фундамент для будущих социальных компетенций и активной гражданской позиции.

Вовлекая родителей в этот процесс, педагог решает важнейшую задачу: он не просто укрепляет здоровье детей, но и способствует сплочению семьи на основе общих ценностей. Совместные праздники, посвящённые Дню защитника Отечества или Дню Победы, становятся не просто развлечением, а живым уроком истории и мужества. В такой атмосфере, где спорт неотделим от патриотизма, а игра — от воспитания, формируется личность, готовая любить свою Родину, заботиться о близких и быть достойным гражданином своей страны

Список литературы и интернет – источников

1. Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. С. А. Козлова, Т. А. Новицкая. — М.: Школьная Пресса, 2020.
2. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н. К. Смирнов. — М.: АРКТИ, 2019.
3. Куликовская Т. А., Маркеева М. В. Педагогическая технология физического воспитания в контексте реализации ФГОС ДО: учебное пособие. — М.: Юрайт, 2021.
4. Маханева М. Д. Работа с родителями в детском саду: воспитание граждан и патриотов. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Сертакова Е. А. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. — М.: Детство-Пресс, 2022.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время нам известно, что работа над воспитанием патриота – одно из важнейших направлений деятельности педагога. Ее основой является Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, с ориентацией на Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)[1].

Формирование патриотических чувств у детей — это систематическая и целенаправленная работа всех субъектов образовательной среды. Патриотизм в детском саду начинается с любви к своей семье, родному городу и краю. Знакомство с национальной культурой народов Пермского края — это не просто занятия, это возможность через игру, творчество и совместные дела воспитать в ребенке уважение к истории и традициям малой родины. Следовательно, привитие основ патриотизма целесообразно начинать на этапе дошкольного образования, именно в этот период закладываются основы личности ребенка.

Ключевая миссия педагогов в детском саду – сформировать качества ребенка, которые помогут адаптироваться к нормам общества. Одной из эффективных форм является проведение социальных акций. Социальная акция — это не разовое мероприятие, а цикл событий, объединенных общей идеей, который длится от нескольких дней до нескольких месяцев. Это форма социальной деятельности, направленная на привлечение внимания к какой-либо проблеме, дате или событию. Социальные акции дают возможность объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, формируя активную социальную позицию у участников образовательных отношений. Цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Что же формируют социальные акции?

Развивают нравственные качества: милосердие, доброту, отзывчивость, чувство сопричастности.

Формируют активную гражданскую позицию: ребенок учится видеть проблемы и помогать их решать.

Создают прочную связь «Детский сад — Семья», объединяя всех участников образовательного процесса для достижения общей цели.

Реализуют принцип интеграции.

Наш детский сад особое внимание уделяет патриотическому воспитанию. Это направление интегрировано в общую Программу воспитания ДОО, которая адаптируется к социокультурным условиям каждого ребенка. Патриотизм в детском саду начинается с любви к своей семье, родному городу и краю. Знакомство с национальной культурой народов Пермского края — это не просто занятия, это возможность через игру, творчество и совместные дела воспитать в ребенке уважение к истории и традициям малой родины.

Современные дети растут и развиваются под воздействием различных факторов, как благоприятных, так и неблагоприятных, которые формируют их нравственную сферу. Поэтому в нашем детском саду актуальны социальные акции.

Мы практикуем акции, которые являются целесообразным инструментом в патриотическом воспитании дошкольников.

Акция «Книга памяти моего края». Цель: сбор и оформление совместно с родителями историй, фотографий и рисунков, посвященных знаменитым землякам, ветеранам или истории города Перми. Формат оформления тематическая книга или стенд.

Акция «Георгиевская ленточка». Цель: формирование бережного отношения к исторической памяти народа, чувства патриотизма.

В день празднования Дня Победы каждый ребёнок надевает Георгиевскую ленточку. Надевая ленту, мы говорим: «Мы помним! Мы гордимся!», беседуем с родителями и детьми «Для чего георгиевская ленточка?».

Акция «Окна Победы». Цель: создание атмосферы праздника в России – Победа в Великой Отечественной войне, передача традиций.

В мае в нашем саду ежегодно проводим Всероссийскую патриотическую акцию «Окна Победы». Участники акции в ДОО оформляют окна с использованием брендбуков, посвященных к дню Победы.

Акция «Читаем детям о войне». Цель: воспитание патриотических чувств у детей на примере детской литературы о Великой Отечественной Войне.

Акция проводится в преддверии 9 мая, изготавливаем тематические альбомы, проводим конкурс «Стихи о героях ВОВ». Были оформлены книжки о животных - героях войны, буккросинг книг о войне, запущены на сайте ДОО буктрейлера о книгах войны для детей.

Акция «Голубь мира - голубь победы». Цель: воспитание у детей чувства патриотизма и гордости за свое Отечество.

На творческих мастерских дети и родители изготовили из бумаги голубей для оформления территории участка детского сада. Таким образом, данной акцией мы выражаем благодарность ветеранам.

Акция «Белая берёза». Цель: воспитание уважения к истории и культуре своей страны, а также традициям и обычаям.

В нашем детском саду дети каждой весной - 11 апреля традиционно отмечают праздник, посвящённый берёзе. Педагоги организуют тематические беседы и хороводы, конкурсы рисунков и поделок, посвящённые белой берёзе. Эта акция не только позволяет детям больше узнать о берёзе как о символе России, но и как о растении наших парков и лесов. А также узнать, для чего нужно охранять и беречь природу.

Акция «Семейные таланты нашего края». Цель: воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям и народам родного края, гордости за свою семью, развитие сотрудничества семьи и детского сада. Она состоит из трех встреч.

Первая - выставка-ярмарка народных промыслов «Прикамские узоры». Родители и дети представляют поделки, вышивки, элементы одежды с национальным колоритом. В рамках данной выставки была организована «Мастерская народных умельцев»: дети вместе с родителями расписывали деревянные ложки и игрушки в традиционных стилях. Готовыми работами украшали свою группу.

Вторая – тематическая неделя «Чудеса национальной кухни нашей семьи» - родители вместе с детьми готовят блюда национальной кухни и представляют их в группе.

Третья - Фестиваль «Народных игр Прикамья» - направлен на знакомство с национальной культурой края в процессе организации и проведения совместных подвижных народных игр.

Акция Марафон Добра «Каждой птичке по кормушке». Цель: закрепление представлений о зимующих птицах и их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц.

Педагогами была организована творческая мастерская «Съедобные кормушки» для родителей и детей. Акция проходила для привлечения внимания воспитанников и родителей к природоохранной деятельности.

Акция «Зажги синим». Цель: воспитание толерантного отношения друг к другу. В нашем детском саду ежегодно 2 апреля, проходит акция и начинается она с дарения синей ленточки, с последующей беседой с детьми в группе о людях с аутизмом, об их особенностях и трудностях, и о том, что им тоже хочется дружить и общаться.

Таким образом, применение социальных акций - это целенаправленная и последовательная деятельность, которая формирует предпосылки для становления ребенка как активного члена общества, добросовестного гражданина, испытывающего любовь и привязанность к своей семье, родному краю и Родине.

Список литературы и интернет-источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 — М., 2013.
2. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников»
3. Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».
4. Григорьева Ю.С. «Ценности региональной культуры в патриотическом воспитании пермских дошкольников» (журнал «Дошкольник» «Методика и практика воспитания и обучения», №2, 2025 г.). Региональный компонент (Пермский край)

*Вяткина Е.В., Овчинникова Н.А., Софьина И.А.,
МАДОУ «Детский сад № 364» г. Перми,
Пермский городской округ*

КЛУБ «ДОБРЫЕ СЕРДЦА» КАК КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ТРИАДЕ «РЕБЁНОК – РОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ»

*Воспитание — это наука, обучающая
наших детей обходиться без нас.
Э. Легове*

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы первостепенное значение приобретает проблема выстраивания эффективного диалога между семьёй и детским садом как субъектами единого воспитательного пространства. Отечественная педагогическая традиция рассматривает семью и детский сад как взаимодополняющие институты социализации. В работах Т.А. Марковой обосновано положение о том, что воспитательный потенциал дошкольного учреждения раскрывается в полной мере лишь при условии установления содержательного сотрудничества с семьёй. И.О. Пастухова подчёркивает: «Современная стратегия взаимодействия ДОО и семьи предполагает переход от монологической модели информирования к диалогической модели партнёрства, где родитель выступает не как объект педагогического воздействия, а как равноправный субъект образовательного процесса».

В.К. Котырло и С.А. Ладывир в своих исследованиях акцентируют внимание на том, что эффективность диалога в триаде «Ребёнок – Родитель – Педагог» напрямую зависит от сформированности коммуникативной компетентности всех участников образовательных отношений. Именно в зоне совместной деятельности – в пространстве, где встречаются усилия семьи и детского сада – происходит наиболее интенсивное присвоение ребёнком нравственных норм и ценностных ориентиров.

Однако эмпирические данные свидетельствуют о существовании устойчивой проблемы: согласно результатам мониторинговых исследований, лишь 34% родителей дошкольников оценивают характер взаимодействия с детским садом как подлинно партнёрский. Около 58% педагогов фиксируют дефицит времени и технологий для выстраивания систематического, ценностно-наполненного общения с семьями

воспитанников. Указанная разобщённость участников образовательных отношений становится существенным барьером на пути формирования у детей целостной картины мира и устойчивых нравственных ориентиров.

Проект «Добрые сердца»: от концепции к практической реализации

В поиске эффективных инструментов преодоления обозначенной проблемы педагогами МАДОУ «Детский сад № 364» г. Перми был разработан и реализован проект детско-родительского клуба «Добрые сердца». Целевой ориентир проекта – создание условий для систематической, ценностно-наполненной совместной деятельности детей и родителей, направленной на формирование у дошкольников базовых нравственных качеств: эмпатии, ответственности, доброты, заботы, уважения к старшим и природе.

Методологической основой проекта выступает понимание того, что нравственные ценности не транслируются вербально, а присваиваются ребёнком в процессе совместного действия со значимым взрослым. Именно поэтому ключевой формой работы клуба стали ежемесячные практико-ориентированные встречи, каждая из которых посвящена определённой ценности и завершается реальным «добрым делом».

Структурно проект включает три этапа: организационный (август-сентябрь 2025 г.), основной (сентябрь 2025 г. – апрель 2026 г.) и заключительный (май 2026 г.). На организационном этапе было проведено анкетирование родителей, разработано положение о клубе, создан визуальный артефакт – стенд «Дерево Добра», где каждая совместная активность находит символическое отражение в виде листочков, сердец, птичек или иных образов, соответствующих тематике встречи.

Основной этап представляет собой цикл из восьми встреч, содержание которых соотнесено с направлениями воспитательной работы, закреплёнными в Программе воспитания МАДОУ «Детский сад № 364» (патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое, эстетическое).

Анализ практики реализации проекта позволяет выделить ряд характеристик коммуникативной среды клуба, обеспечивающих её высокий воспитательный потенциал. Во-первых, формат «совместной мастерской» принципиально меняет позицию взрослого: родитель выступает не как наблюдатель или контролёр, а как равноправный участник деятельности, включённый в общий с ребёнком процесс созидания. Это способствует разрушению иерархичных барьеров и установлению подлинно диалогических отношений. Во-вторых, тематическое планирование встреч обеспечивает систематический характер взаимодействия, превращая разовые акции в устойчивую традицию. Родители отмечают, что ожидание очередной встречи и совместная подготовка к ней становятся значимым событием как в жизни семьи, так и в жизни группы. В-третьих, механизм рефлексии, реализуемый через заполнение «Дерева Добра» и итоговые обсуждения, позволяет не только фиксировать результаты, но и вербализовать ценности, делая их осознанными для детей. Как подчёркивает Л.С. Выготский, «слово делает возможным переход от натуральных форм поведения к культурным» – именно проговаривание и символическое закрепление совершённых добрых дел переводит ситуативный поступок в разряд осознанного ценностного действия.

Каждая встреча клуба нацелена на освоение детьми и родителями определённой ценности через практическое действие. В сентябре акцент сделан на ценности «забота»: в рамках «Мастерской добрых рук» дети вместе с родителями шили платья для кукол ясельной группы и ремонтировали книги, а затем передавали подарки младшим воспитанникам. Октябрьская встреча «Тёплые руки» была посвящена уважению к старшим: семьи изготавливали открытки-комплименты и светоотражающие брелоки, которые затем вручали пожилым жителям микрорайона. В ноябре, в преддверии Дня матери, была организована «Мужская мастерская», где папы вместе с детьми создавали подарки для мам. Декабрьская встреча «Птичья столовая» актуализировала ценность ответственного отношения к природе: семьи изготавливали съедобные кормушки для птиц. Январь был отмечен совместным строительством снежной крепости и фигур на участке, что способствовало развитию навыков сотрудничества и совместного творчества. Февральская «Посылка защитнику» стала

проявлением гражданской позиции: семьи собирали гуманитарную помощь и оформляли коллективные открытки для военнослужащих. Мартовская встреча была посвящена рефлексии: семьи отбирали фотографии для итоговой фотовыставки «Наши добрые дела». Апрельский «Зелёный десант» объединил детей и родителей в экологическом субботнике и посадке саженцев. Завершился проект в мае «Цветочной феерией» – совместным оформлением клумбы группы.

Промежуточные итоги реализации проекта (период сентябрь 2025 г. – март 2026 г.) позволяют зафиксировать следующие позитивные изменения в коммуникативной среде ДОО. Во-первых, отмечено увеличение доли родителей, регулярно участвующих в жизни группы, с 42% до 78%. Во-вторых, по данным анкетирования, 89% родителей отмечают улучшение эмоционального контакта с ребёнком и появление новых семейных традиций, инициированных участием в клубе. В-третьих, педагоги фиксируют снижение конфликтных ситуаций в детско-родительских парах и повышение осознанности родителей в вопросах нравственного воспитания.

Качественный анализ отзывов родителей показывает, что ключевым ресурсом проекта выступает именно его практическая направленность: «Мы не просто говорим о доброте – мы её делаем», «Ребёнок теперь сам предлагает помочь, потому что видит, что это важно для нас».

Проект детско-родительского клуба «Добрые сердца» демонстрирует, что эффективная коммуникативная среда в ДОО создаётся не столько через информационные стенды и родительские собрания, сколько через организацию систематической совместной деятельности, наполненной реальным ценностным содержанием. Именно в такой деятельности происходит естественное присвоение ребёнком традиционных ценностей российского общества, а родители из пассивных наблюдателей превращаются в активных соучастников воспитательного процесса.

Список литературы и интернет-источников

1. Газизова Ф.С., Миннуллина Р.Ф., Нуриева А.Р. Сотрудничество ДОО с семьей в подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – Вып. 82. – Ч. 1. – С. 119-122.
2. Котырло, В.К. Роль семьи в формировании личности ребёнка / В.К. Котырло, С.А. Ладывир. – М.: Просвещение, 2018. – 175 с.
3. Листик Е.М. Организация взаимодействия родителей и детей в условиях детского сада // Взаимодействие детского сада и семьи в социальном развитии ребенка: Сборник научных трудов / Редкол.: Т.А. Куликова (сост. и науч. ред.), С.А. Козлова. – М.: МГПУ, 2011. – С. 74-80.
4. Маркова, Т.А. Воспитание дошкольника в семье / Т.А. Маркова. – М.: Педагогика, 2019. – 208 с.
5. Пастухова, И.О. Партнёрство семьи и детского сада как ресурс реализации ФГОС ДО / И.О. Пастухова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2020. – № 4. – С. 24-31.
6. Программа воспитания МАДОУ «Детский сад № 364» г. Перми. – Пермь, 2024.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М.: ТЦ Сфера, 2023.
8. Юревич С.Н., Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: Учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2022. – 181 с.

НОВЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: «ТОП-ШОУ» – КЛЮЧ К ДОВЕРИЮ И ПОДДЕРЖКЕ РОДИТЕЛЕЙ

*Воспитывая детей, нынешние родители
воспитывают будущую историю нашей
страны, а значит и историю мира.*

А. С. Макаренко

В современном мире, с его стремительными изменениями и высокими требованиями, вопрос успешной адаптации ребенка к условиям детского сада становится как никогда актуальным. Особенно это касается малышей раннего возраста, от 0 до 3 лет, для которых детский сад – это первый шаг в большой мир за пределами семьи. В этот период формируются основы личности, развиваются ключевые навыки и закладывается фундамент для дальнейшего обучения и социализации. Однако, зачастую, родители, даже самые любящие и заботливые, испытывают трудности в понимании психологических и педагогических особенностей развития своего малыша. Им не всегда хватает знаний и уверенности, чтобы эффективно справляться с возникающими вызовами, будь то приучение к горшку, развитие речи или формирование первых правил поведения. Именно поэтому формирование психолого-педагогической компетентности родителей детей раннего возраста является первостепенной задачей для сотрудников дошкольных образовательных учреждений.

Родители – это первые и главные воспитатели ребенка. Их знания, умения и отношение к процессу воспитания напрямую влияют на успешность адаптации малыша к детскому саду, его эмоциональное благополучие и готовность к обучению. Отсутствие такой компетентности может привести к стрессу как у ребенка, так и у родителей, к непониманию между семьей и детским садом, и, как следствие, к замедлению темпов развития ребенка.

Традиционные формы работы с родителями, такие как родительские собрания или консультации, не всегда способны в полной мере решить эту проблему. Часто они носят формальный характер, не всегда учитывают индивидуальные потребности и запросы конкретных семей, а также могут вызывать у родителей чувство неловкости или страха быть оцененными. Нужны новые, более гибкие и привлекательные форматы, которые бы создавали атмосферу доверия, вовлеченности и заинтересованности. Формы, которые позволят родителям не только получить нужную информацию, но и поделиться своим опытом, почувствовать себя частью дружного сообщества и увидеть, что они не одиноки в своих трудностях.

Проект «ТОП – ШОУ» приглашает родителей стать не сторонними наблюдателями, а полноправными участниками, где обучение разворачивается в атмосфере игры и непринужденности. Каждая встреча, рожденная из искреннего желания и взаимной заинтересованности, сплетает невидимыми, но прочными нитями семью и детский сад. Это больше, чем просто "событие" – это плодородная почва для истинного партнерства, где совместные шаги ведут к самой заветной цели – гармоничному развитию каждого ребенка. «ТОП – ШОУ» позволяет не только передать родителям необходимые знания и навыки, но и создать среду для обмена опытом, взаимной поддержки и формирования позитивного настроя по отношению к детскому саду.

Реализация проекта «ТОП-ШОУ» проходила в три этапа. Подготовительный этап был посвящен изучению актуальной психолого-педагогической литературы и разработке детального плана мероприятий, включая анкетирование с целью выявления наиболее острых родительских запросов. Основной этап включал проведение серии тематических мероприятий, консультаций с педагогами, психологом и медицинскими работниками, а также

совместную практику с детьми и родителями. Завершающий, аналитический этап, позволил оценить эффективность проекта через повторное анкетирование и презентацию результатов, а также поделиться накопленным опытом на профессиональных площадках.

В рамках «ТОП-ШОУ» были проведены тематические встречи:

«Вкус детства: секреты питания и прикорма», где родители узнали о принципах здорового питания для детей раннего возраста, получили примеры меню, соответствующего нормам ДОУ, и рекомендации по введению новых продуктов;

«Без подгузников: шаг за шагом к горшку», раскрыты возрастные и физиологические аспекты приучения к горшку, предложены поэтапные стратегии, учтена важность терпения и позитивного подкрепления;

«Прощай, бутылочка! Здоровые зубы и сон»: рассмотрена важность отказа от бутылки после определенного возраста для здоровья зубов и формирования правильного питания;

«Мама, поиграй со мной!»: исследовали значение игры в гармоничном развитии ребенка, а также роли родителя как партнера по игре;

«Одеваюсь сам»: встреча, посвящена развитию самостоятельности детей в одевании.

Аналитический этап проекта позволил оценить полученные результаты. Повторное анкетирование показало значительное снижение уровня родительской тревожности по ключевым вопросам, касающимся питания, гигиены, развития и социализации детей. Многие родители отметили, что приобретенные знания и навыки помогли им наладить более конструктивное взаимодействие с ребенком, создать гармоничную атмосферу в семье и увереннее справляться с возникающими вызовами. Полученные знания позволяют родителям действовать более осознанно и эффективно, создавать благоприятную атмосферу в семье и видеть положительные изменения в поведении и навыках своих малышей. Проведенные мероприятия продемонстрировали высокую активность и заинтересованность родителей в получении актуальной информации по вопросам воспитания и ухода за детьми. Обратная связь свидетельствует о пользе таких встреч, способствующих укреплению доверительных отношений между семьей и дошкольным учреждением.

Таким образом, проект «ТОП – ШОУ» является актуальным и востребованным направлением работы, отвечающим современным вызовам в сфере дошкольного образования. Он вносит значительный вклад в повышение качества взаимодействия с родителями, способствует формированию у них необходимых психолого-педагогических компетенций, и, что самое важное, создает благоприятные условия для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, закладывая прочный фундамент для их дальнейшего гармоничного развития.

Список литературы и интернет-источников

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей// Дошкольное воспитание. 2019. N 9.
2. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания — родителям // Дошкольное воспитание. 2018. № 1.
3. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации). — Оренбург: Оренбургский ИПК, 2020.
4. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями// Дошкольное воспитание. 2018. N 1. — С. 60 — 68.
5. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина и др. — М.: Линка-Пресс— 2019.
6. Артюхова Ирина Сергеевна, Белькович Виктория Юрьевна «Играем, дружим, растем» Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. ФГОС ДО Издательство: Русское слово, 2015г.

7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
8. Найбауэр А.И. Развивающие игровые сеансы.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

*Дезорцева Е.В., Кожевникова Е.А., Климовских К.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №272» г. Перми,
Пермский городской округ*

ТЕХНОЛОГИЯ «ДИАЛОГ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к взаимодействию с семьёй. Федеральная образовательная программа дошкольного образования чётко обозначает необходимость построения партнёрских отношений с родителями, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Однако, анализируя реальную практику, педагогический коллектив нашего детского сада столкнулся с рядом противоречий: родители чаще выступают как наблюдатели, а не как активные участники образовательного процесса; педагоги испытывают трудности в установлении доверительных отношений с семьями; отсутствует система выстраивания взаимодействия от простого знакомства к полноценному партнёрству.

Именно поэтому технология «Диалог», разработанная З.Л. Венковой, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры дошкольной педагогики и психологии ПГПУ, основанная на принципах открытости, добровольности и равноправия, стала для нас ориентиром в организации работы с семьёй.

Технология «Диалог» представляет собой поэтапную систему формирования партнёрских отношений педагогов и родителей. В основе её лежит понимание того, что отношения между педагогами и родителями проходят в своём развитии определённые стадии: от простого взаимодействия через сотрудничество к высшей форме – партнёрству.

В 2024-2025 учебном году педагогический коллектив нашего детского сада приступил к апробации данной технологии. Были разработаны 16 проектов по поэтапному выстраиванию партнёрских отношений с родителями. Разработаны и апробированы циклы встреч в разных формах взаимодействия с родителями: «Бюро активных родителей», «Семейные рецепты», «Семейный абонемент», «Родительская мастерская», «Родительская стажировка», «Корпорация детство», клуб «Единство непохожих», «Семейный туризм», «Мини-музей в группе» и т.д. Создана копилка видео встреч с родителями.

Было уделено внимание афишам и приглашениям на встречи родителей. В результате собрана копилка афиш-приглашений, выделены ключевые моменты при создании вовлекающей рекламы для родителей.

В результате реализации проектов сделан вывод, что просвещение родителей невозможно без первого этапа – создания родительского коллектива, установления доверительных отношений между родителями и родителями с педагогами. Для данного этапа была собрана копилка коммуникативных игр. Родителями на данном этапе была отмечена интересная форма «создание страниц портфолио», в результате в группах появились книги «Портфолио группы». Остановимся подробнее на каждом из пяти этапов.

1 этап – Создание родительского коллектива. Цель: знакомство и установление доверительных отношений между родителями и педагогами. Организованы: игротренинг «Давайте знакомиться» (родители рассказывали о семейных увлечениях), информационный стенд с фотографиями детей, книжка-знакомство о жизни группы, семейное портфолио (каждая семья оформила страничку о себе). Результат: родители перестали воспринимать

детский сад как «чужую территорию». Уровень тревожности снизился на 40% по результатам анкетирования. В группах появились книги «Портфолио группы».

2 этап – Родительское просвещение. Цель: повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей и обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Проведены тематическая консультация (с видеозаписи игры девочек), мастер-класс «Игры нашего двора», запущена рубрика «Детские интервью» (видео с ответами детей о будущей профессии).

Заслуживает внимания разработанный и реализованный игровой практикум «Весёлая карусель» – новая форма просвещения родителей. Разработан методический кейс по речевому развитию, дифференцированный по возрастам состоящий из четырёх блоков: анкетирование, информирование, просвещение, вовлечение. Результат: готовность к конструктивному общению с педагогами ДОО: родители начали активно задавать вопросы, интересоваться образовательной программой, записываться на индивидуальные консультации к педагогу-психологу, логопеду, воспитателю. Обогащение родительского опыта общения со своим ребенком.

3 этап – Детско-родительское сотрудничество. Цель: позитивное изменение и сближение детско-родительской дистанции общения в условиях детского сада и дома в контексте совместного дошкольного образования. Организовано: детско-родительские встречи: «Весёлая карусель», «Реликвии моей семьи», «Создание мини-музея в группе», «Презентация любимой книги моей семьи», мастер-класс «Парная гимнастика»; семейные конкурсы: «Самая читающая семья», «Наши таланты» и другие мероприятия. Результат: приобретение опыта позитивного и конструктивного общения родителей и детей, совпадающее с семейными интересами и гендерными установками; положительная трансформация гендерных стратегий родителей в воспитании детей дошкольного возраста.

4 этап – Индивидуализированное сотрудничество. Цель: реализация способов индивидуального воздействия согласованного взаимодействия. На этом этапе организовано индивидуальное консультирование (родители сами записывались к психологу, логопеду, воспитателю) и внедрён «Личный блокнот» для диалога педагога с семьёй. Благодаря сформированному на предыдущих этапах доверию родители не боялись обращаться за помощью. Результат: сопровождение семьи (в соответствии с запросами, возможностями и способностями), обеспечивающее возможность семье создавать и реализовывать собственные образовательные траектории.

5 этап – Образовательное сотрудничество. Цель: расширение сферы участия родителей в организации жизни детского сада. На этом этапе родители проявили инициативу и самостоятельно провели ряд мероприятий: «Гость группы» (рассказы о профессиях), «Мама-Профи» (мастер-класс кондитера), «Игры нашего детства» (народные игры), «Доброе утро» (зарядка по очереди). Результат: родители стали не просто «помощниками», а полноценными партнёрами. Они участвуют в планировании, организации и проведении мероприятий.

В ходе реализации технологии были разработаны и апробированы циклы встреч в разных формах взаимодействия с родителями: «Бюро активных родителей» (организационная форма для планирования совместных мероприятий), «Семейные рецепты» (обмен опытом семейного воспитания и традиций), «Семейный туризм» (Совместные выезды, экскурсии) и другие. В 2025-2026 учебном году родители одной из групп выступили с инициативой и самостоятельно организовали проект «Семейный туризм» – систематические походы и выезды на природу для всех семей группы. Эта форма способствует формированию семейных традиций и сплочению родительского коллектива и педагогов.

В процессе апробации мы столкнулись с трудностями. Первоначальное недоверие родителей преодолели через игротренинги, индивидуальные беседы и создание ситуации успеха. Нехватку времени у родителей компенсировали вариативными формами (очное и дистанционное участие). Риск выгорания педагогов снизили благодаря еженедельным методическим встречам, где педагоги проигрывали сценарии и анализировали видеозаписи,

пробуя себя в роли и родителя, и педагога. Несмотря на перечисленные трудности, нам удалось достичь устойчивых положительных результатов.

Количественные результаты: Уровень тревожности родителей снизился на 40%, Активное участие в жизни группы выросло на 64%, инициатива от родителей выросла в 8-10 раз, Удовлетворённость взаимодействием с педагогами на 37%.

Качественные результаты. Увеличилось количество родителей, готовых проявлять активность в жизни группы – с 5% до 25%. Родители стали активными участниками событий в группе: «Мы вместе», «Космические дали», «Путешествие по странам» и другие (участие до 100%). Родители принимают активное участие в выставках и акциях: «Эмоции в моей семье», «Здоровым быть здорово», «Помним! Гордимся!» и других.

Апробация технологии «Диалог» позволяет сделать следующие выводы:

- эффективное партнёрство требует перестройки педагога: от установки «Я вас научу» к позиции «Мы сотрудничаем на равных»;
- доверие нельзя ускорить. Отношения строятся поэтапно: от знакомства к взаимодействию, к сотрудничеству и партнёрству. Пропуск этапов разрушает результат.
- одна форма не подходит всем. Успех технологии — в вариативности участия: от тихого наблюдения до громкой инициативы.

Технология доказала свою эффективность: родители из пассивных наблюдателей превратились в активных инициаторов. Как сказано в технологии: «Доверительное общение не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны». Наша задача – создать условия, чтобы это желание появилось.

Список литературы и интернет – источников

1. Венкова, З.Л. Методологические и содержательные основы авторской технологии формирования партнерских отношений педагогов и родителей «Диалог» / З.Л. Венкова. – Пермь: ПГГПУ.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

*Денисова М.Н., Логинова Н.П.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 13»,
Кунгурский муниципальный округ*

ДИАЛОГ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ: КАК НЕЙРОИГРЫ ОБЪЕДИНИЛИ ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЮ

В основе успешного развития каждого ребенка лежит неразрывная связь между ним, родителями и педагогами. Именно эта триада формирует фундамент для будущих достижений. Но как выстроить по-настоящему эффективный диалог с родителями, чтобы он стал не просто формальностью, а неотъемлемой частью единого образовательного пространства детского сада? Наш опыт показывает, что ключ к этому – в вовлечении, партнерстве и использовании инновационных подходов.

Вызовы и поиск решений:

В нашей группе, где воспитываются 20 мальчиков и 10 девочек, мы столкнулись с определенными особенностями развития. Мальчики, в частности, порой испытывают трудности с удержанием внимания, чаще отвлекаются, а импульсивность может мешать им доводить начатое до конца. В таких ситуациях поддержка семьи становится не просто желательной, а абсолютно необходимой. Мы поняли, что просто информировать родителей недостаточно. Нам нужно было вовлечь их, сделать их нашими главными союзниками в процессе развития детей.

Нейроигры как мост к сотрудничеству:

Именно тогда мы обратили внимание на нейроигры. Они стали для нас не просто инструментом развития когнитивных функций у детей, но и настоящим мостом к тесному сотрудничеству с семьями. Мы решили переосмыслить формат взаимодействия с родителями, сделав его более открытым, интерактивным и ориентированным на совместное творчество.

От собрания к сессии: создание пространства для диалога:

Мы специально организовали пространство так, чтобы родители могли свободно общаться, делиться мнениями и чувствовать себя комфортно, выражая свои идеи. Вместо традиционного собрания, где родители зачастую выступают в роли пассивных слушателей, мы пригласили их на сессию, где они стали активными участниками, совместно создающими план нашей деятельности.

«Карта видения» и «Копилка совместных дел»

Первым шагом стало разделение родителей на группы. Отвечая на наводящие вопросы, они составили свою "карту видения" будущего своих детей. Мы спрашивали: "Какие навыки вы хотели бы видеть у своего ребенка к концу учебного года?", "Что для вас самое главное в развитии вашего ребенка в этом году?", "Каким мы видим нашего ребенка к концу учебного года?".

Исходя из этих ответов, мы предложили родителям включиться в совместную проектную деятельность. Мы познакомили их с основными направлениями нашего проекта, а затем вместе составили "копилку совместных дел". Самое интересное, что родители самостоятельно выбирали мероприятия, в которых они могли бы участвовать и даже выступать в роли организаторов. Это дало им ощущение причастности и ответственности.

Обмен знаниями и опытом:

Каждая группа, пообщавшись, делилась своими знаниями и опытом, отвечая на важные для родителей вопросы: "Какие игры дома помогут ребенку говорить лучше?", "Какие творческие занятия дома будут полезны?", "Как мы можем помочь ребенку стать более уверенным в себе?", "Как приобщить ребенка к ЗОЖ?". Этот обмен стал бесценным источником практических советов и взаимной поддержки.

Интеграция нейроигр в совместную деятельность:

Наш подход к интеграции нейроигр в совместную деятельность с семьями оказался очень эффективным:

- **Совместные утренние зарядки:** Мы проводим утреннюю зарядку с элементами нейрогимнастики, где родители активно участвуют вместе с детьми.

- **Парная гимнастика:** Развитие координации и взаимодействия через парные упражнения.

- **Тематические путешествия:** Мы "путешествуем по сказкам" вместе, где родители не только участники, но и организаторы мероприятий, привнося свои идеи и творческий подход.

- **Онлайн-формат:** Активно используем онлайн-платформы для проведения практикумов, размещения консультаций и картотек игр, которые родители могут использовать для домашних занятий. Это обеспечивает гибкость и доступность информации.

Система взаимодействия и результаты:

Наша система взаимодействия выстроена следующим образом: занятия с детьми, включающие нейроигры, проводятся два раза в неделю. Тематические "путешествия" с участием родителей организуются один раз в месяц. И, как вы могли заметить сегодня, результаты нашей совместной работы очевидны. У детей повышается мотивация к выполнению заданий, они становятся более сосредоточенными и усидчивыми. Это прямое следствие нашего партнерства.

Ключевые плюсы работы с родителями:

1. **Повышение вовлеченности и ответственности:** Родители становятся активными участниками образовательного процесса, осознавая свою роль в развитии ребенка.

2. **Создание единого образовательного пространства:** Детский сад и семья действуют сообща, формируя целостную среду для развития ребенка.

3. **Трансляция социокультурных ценностей:** Совместная деятельность способствует передаче семейных традиций и ценностей, обогащая опыт ребенка.

4. **Развитие коммуникативных навыков:** Дети учатся взаимодействовать в команде, слушать и слышать друг друга, а также выражать свои мысли и чувства.

5. **Укрепление семейных связей:** Совместные занятия и мероприятия способствуют более тесному общению между родителями и детьми, создавая позитивные воспоминания.

6. **Повышение компетентности родителей:** Родители получают практические знания и инструменты для поддержки развития своих детей дома, что снижает уровень тревожности и повышает уверенность в своих силах.

7. **Формирование позитивного образа ДОО:** Открытость и партнерство с родителями создают доверительные отношения и положительный имидж детского сада.

Таким образом, нейроигры стали для нас не просто методикой, а катализатором для построения по-настоящему эффективного диалога с родителями. Они помогли нам перейти от формального информирования к активному вовлечению, создав единое образовательное пространство, где каждый участник – ребенок, родитель и педагог – чувствует себя ценным и значимым. Этот подход позволяет нам закладывать прочный фундамент для успешного и гармоничного развития наших воспитанников.

Список литературы и интернет – источников

1. Татьяна Орлова: Игры с нейропсихологом на улице. Комплекс заданий и упражнений. Издательство «Тойвиль»

2. Н.Э.Власенко: Подвижные нейроигры для детей от 4 до 7 лет. Издательство «Аверсэв»

3. Т.П.Трясорукова: Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика. SIMA-LAND, Школа развития

4. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова: Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. Издательство «Айрис – пресс»

5. Н.В. Микляева, Н.Ф.Лагутина: Содружество. Программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство «Мозаика-синтез»

6. С.С.Прищепа, Т.С. Шатверян: Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании. Библиотека воспитателя. Издательство «Сфера»

7. А.В. Дронь, О.Л.Данилюк: Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». Санкт – Петербург. Детство-Пресс, 2012.

8. Микляева Н.В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010.

9. <https://educ.wikireading.ru/5974>

10. <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/5754>

11. <https://detsad118.ru/дорожка-здоровья-с-родителями-парна/>

*Докина А.А.,
МАОУ «Филипповская ООШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

РОЛЬ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ В ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ

В современном российском обществе особое внимание уделяется воспитанию детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. Федеральный государственный

образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет одной из ключевых задач формирование у детей уважения к истории, культуре и традициям России, а также развитие патриотических чувств и гражданской идентичности. В этом контексте детско-родительские конференции становятся не только образовательной, но и воспитательной практикой, объединяющей усилия семьи и детского сада.

Детско-родительские конференции — это форма совместной образовательной деятельности, в которой участвуют дети, родители и педагоги. Такие мероприятия способствуют:

- укреплению семейных традиций;
- формированию у детей представлений о культуре, истории и традициях России;
- развитию коммуникативных и речевых навыков;
- созданию единого образовательного пространства «семья — детский сад».

В условиях ДОО и семьи конференции становятся площадкой для диалога, обмена опытом, совместного творчества и осмысления ценностей. Особенно важно это для детей старшего дошкольного возраста, когда закладываются основы нравственных установок, мировоззрения и патриотизма.

Особую роль в организации таких мероприятий играет учитель-логопед. Обладая опытом работы с детьми и родителями, он способствует не только развитию речи, но и формированию у детей представлений об обществе, мире, культуре и традициях. За многолетнюю практику работы в детском саду накоплен значительный опыт проведения детско-родительских конференций, посвящённых различным аспектам приобщения к традиционным ценностям. Некоторые из них отражены в таблице.

Год	Тема конференции	Ключевые ценности
2022 г.	«Новогодние традиции в разных странах»	Уважение к многообразию культур, семейные новогодние традиции
2023 г.	«Люби и знай наш Пермский край»	Любовь к малой родине, краеведческие знания
2024 г.	«Мир профессий»	Уважение к труду, интерес к профессиональной деятельности
2025 г.	«Этих дней не смолкнет слава!»	Патриотизм, память о Великой Отечественной войне
2026 г.	«Единство народов Пермского края»	Дружба народов, толерантность, уважение к многонациональному составу России

В рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне была организована конференция «Этих дней не смолкнет слава!», посвящённая героическому прошлому страны. Дети вместе с родителями готовили доклады о своих прадедушках и прабабушках, создавали семейные альбомы, инсценировали эпизоды из военной жизни. Учителем-логопедом были проведены занятия по развитию связной речи, где дети обучались составлению рассказов о героях, использованию выразительных средств языка. В результате у детей формировались не только речевые навыки, но и чувство гордости за свою семью и страну.

На конференции «Люби и знай наш Пермский край» дети и родители знакомились с историей, природой и культурой Пермского края. Были организованы творческие мастерские, экскурсии, конкурсы рисунков и рассказов. Учитель-логопед работал над расширением словарного запаса детей по краеведческой тематике, формировал умение строить монологические высказывания о родном крае. Это способствовало формированию региональной идентичности и любви к малой родине.

В ходе конференции «Мир профессий» дети вместе с родителями знакомились с различными профессиями, встречались с представителями рабочих династий. Учитель-

логопед проводил занятия по развитию диалогической речи, обучал детей задавать вопросы взрослым, рассказывать о своих мечтах и планах. Это способствовало формированию уважения к труду и осознанному выбору будущей профессии.

В настоящее время идёт подготовка к конференции «Единство народов Пермского края». Данная тема актуальна, поскольку 2026 год объявлен Указом Президента РФ Годом единства народов России с целью укрепления национального единства и межэтнического согласия в Российской Федерации.

По итогам проведения каждой детско – родительской конференции оформлен альбом, где представлены все материалы выступлений. Листая его вместе с родителями, ребята имеют возможность вернуться в тот особенный мир, где каждый шаг был исследованием, а каждая идея – маленькой победой.

Роль учителя-логопеда в организации таких конференций неоценима. Он выступает не только как специалист по развитию речи, но и как организатор образовательного процесса. Его задачи:

- подбор лексического материала по теме конференции;
- развитие у детей навыков публичного выступления;
- обучение родителей приёмам речевого развития в семье;
- создание условий для совместного творчества детей и родителей.

Благодаря этому конференции становятся не только познавательными, но и развивающими мероприятиями, способствующими формированию у детей коммуникативной компетентности.

В перспективе планируется расширение тематики конференций, внедрение цифровых технологий (онлайн-конференции), привлечение к участию представителей старшего поколения (мастеров народных промыслов, ветеранов и т.д.).

Детско-родительские конференции — это эффективная образовательная практика, позволяющая в условиях ДОО и семьи приобщать детей старшего дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества. Опыт работы учителя-логопеда показывает, что такие мероприятия способствуют не только развитию речи, но и формированию у детей патриотизма, уважения к истории и культуре России!

Список литературы и интернет - источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). — М., 2013.
3. Данилина Т. А. Современные формы взаимодействия с родителями в ДОО. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Родионова О.Р. Взаимодействие детского сада с семьёй по вопросам речевого развития детей. — М.: ТЦ Сфера, 2020.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
6. [Электронный ресурс] Портал «Дошкольное образование»: статьи о взаимодействии с семьёй. URL: <https://dovosp.ru>.
7. [Электронный ресурс] Сайт Министерства просвещения РФ: раздел «Воспитание». URL: <https://edu.gov.ru>

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ЗПР. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ

Цифровизация образования для детей с задержкой психического развития приобретает особую значимость в условиях роста инклюзивных практик и трансформации обучения после пандемии. Переход на дистанционные форматы выявил необходимость адаптивных решений, способных компенсировать дефицит очного взаимодействия с педагогами. Для детей с ЗПР, чьё развитие требует индивидуального темпа и визуально-игровой поддержки, цифровые инструменты становятся не просто дополнением, а ключевым элементом образовательной траектории. Как отмечают исследователи, проектная деятельность с использованием технологий требует переосмысления подходов к формированию субъектности ребёнка в цифровой среде. Активное внедрение инклюзивных стандартов в РФ стимулирует создание онлайн-платформ, ориентированных на особые образовательные потребности. Такие ресурсы не только обеспечивают непрерывность обучения, но и снижают нагрузку на традиционные образовательные учреждения, позволяя родителям заниматься с детьми в комфортной домашней обстановке. Особенно важна их роль для семей из удалённых регионов, где доступ к узкопрофильным специалистам ограничен. Таким образом, цифровые инструменты становятся мостом к равным возможностям развития, отвечая на запросы времени.

Цифровые ресурсы для детей с ЗПР можно классифицировать по трём основным категориям: игровые платформы, визуальные тренажёры и коммуникационные приложения. Игровые платформы (например, интерактивные квесты) развивают когнитивные навыки через сюжетные задания, где прогресс ребёнка зависит от выполнения логических операций. Визуальные тренажёры используют принципы мнемотехники и ассоциативных рядов, помогая усваивать сложные понятия через образы — это особенно эффективно при работе с памятью и вниманием. Оба типа ресурсов часто включают систему поощрений, поддерживающую мотивацию. Коммуникационные приложения ориентированы на развитие речи и социальных навыков, предлагая интерактивные диалоги с персонажами или видео-инструкции по построению фраз. Важно, чтобы такие инструменты позволяли настраивать уровень сложности заданий, постепенно адаптируясь к возможностям пользователя. Однако, как справедливо отмечают эксперты, существует риск стандартизации интерфейсов, когда 'учёт уникальных особенностей подменяется форматом коммуникации' — это требует внимательного подхода при выборе ресурсов. Эффективность каждой категории определяется способностью комбинировать образовательные и коррекционные функции. Например, игровые платформы могут включать элементы логопедических упражнений, а визуальные тренажёры — техники эмоциональной регуляции. Ключевым критерием становится синергия между развлекательной составляющей и педагогической ценностью, что подтверждается исследованиями в области нейропсихологии.

При оценке удобства интерфейса для семейного использования критически важны три параметра: языковая доступность, гибкость настроек сложности и качество обратной связи. Интерфейс должен исключать сложные термины, предлагая родителям интуитивные инструкции на русском языке — это снижает уровень стресса при первом знакомстве с ресурсом. Возможность регулировать время сессий, количество повторов заданий и тип подсказок позволяет адаптировать инструмент под индивидуальный темп развития ребёнка, избегая перегрузок. Обратная связь в формате визуальных или звуковых сигналов помогает ребёнку сразу понимать правильность действий, формируя позитивное подкрепление. Для родителей же ключевым становится наличие аналитических отчётов — графиков прогресса, рекомендаций по корректировке программы. Эти данные позволяют объективно оценивать

динамику развития и при необходимости консультироваться со специалистами, экономя время на диагностике.

Среди российских платформ доказанной эффективностью выделяются Учи.ру и IQsha.ru. Учи.ру предлагает модуль «Особые дети» с заданиями, разработанными совместно с дефектологами — например, анимированные задачи на классификацию предметов или аудиодиктанты с регулируемой скоростью воспроизведения.

Онлайн-платформа IQsha.ru интеллектуального развития детей от 2 до 11 лет. Подходит для детей с ОВЗ, включая ЗПР. Особенности: обучение проходит в форме игровых заданий, курсов и квестов, созданных методистами, педагогами и психологами. Материалы соответствуют ФГОС ДО и подходят для домашнего обучения, занятий в детском саду или центре раннего развития. Более 35 000 упражнений по ключевым направлениям: математика, логика, внимание, память, чтение и развитие речи, окружающий мир, основы личной безопасности, финансовая грамотность, определение времени на часах, английский язык. Все задания для дошкольников озвучены, что позволяет ребёнку заниматься самостоятельно. Есть система мотивации (виртуальные награды — медали, кубки, дипломы) и система мониторинга успеваемости. Доступны два режима занятий: «Упражнения» (выбор заданий в любой теме и для любого возраста) и «Тренировки» (задания с учётом возраста ребёнка). Есть мобильное приложение для занятий без интернета.

Ещё один пример — ЛогоАрт, сочетающий арт-терапию и логопедические практики в цифровом формате. Ребёнок рисует пальцем на экране, параллельно отрабатывая звукопроизношение через ассоциации с создаваемыми образами. Как показывают данные 90% российских разработчиков ассистивных технологий ориентированы на потребности людей с ОВЗ, что объясняет рост подобных решений. Их преимущество — в локализации контента, учитывающей специфику русского языка и образовательных стандартов.

Интеграция цифровых инструментов в распорядок дня требует поэтапного подхода. Начинать следует с 15-20 минутных занятий 2-3 раза в день, сочетая их с офлайн-активностями — например, после интерактивного задания на моторику предложить ребёнку лепку из пластилина. Важно соблюдать принцип «от простого к сложному»: первые недели использовать базовые функции платформы, постепенно добавляя новые опции. Такой подход снижает сопротивление ребёнка и позволяет родителям освоить технические нюансы. Для поддержания мотивации эффективны схемы с накопительными баллами, которые можно обменивать на реальные поощрения (прогулку, любимую игру). Полезно создавать ритуалы — специальный «цифровой уголок» с планшетом и наушниками, где ребёнок ассоциирует пространство с игровым обучением. Как отмечается в исследованиях, «проектная деятельность через технологии формирует субъектность», поэтому вовлекайте ребёнка в выбор заданий, развивая самостоятельность.

Ключевые барьеры — техническая грамотность родителей, эмоциональное сопротивление ребёнка и ограниченный интернет-доступ — преодолеваются через стратегию малых шагов. Для родителей проводятся бесплатные вебинары на платформах типа GetCourse, где объясняют основы работы с приложениями. При сопротивлении ребёнка помогает метод «совместного старта» — первые занятия родитель выполняет рядом, превращая процесс в игру. В условиях слабого интернета рекомендуется выбирать ресурсы с офлайн-режимом (например, ЛогоАрт) или использовать мобильные приложения, требующие минимального трафика.

Список литературы и интернет - источников

1. Соловьева Т.С. Цифровые социальные инновации как инструмент решения социальных проблем // Информационное общество. — 2024. — №2. — С. 43–47.
2. Тисленко М.И. Влияние цифрового неравенства на цифровую конкурентоспособность на примере стран Европейского союза: диссертация (5.2.5 Мировая экономика). — Москва, Федеральное государственное автономное образовательное

учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», 2024. — 205 с.

3. Шеманов А.Ю., Самсонова Е.В. Риски и перспективы цифровизации для инклюзивного образования // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2021): сб. статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — М., 2021. — С. 250–262.

*Ежелева Т.А, Щелчкова Н.А.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 13»,
Кунгурский муниципальный округ*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

В рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) особое значение приобретают методы и формы работы, способствующие целостному развитию ребенка. Формирование гармоничной личности ребенка невозможно без тесного и продуктивного взаимодействия между педагогами и родителями. Чтобы пробудить у родителей живой интерес к вопросам воспитания и обучения их детей, целесообразно применять как проверенные временем, так и инновационные подходы к сотрудничеству. Одним из наиболее эффективных способов построения доверительных отношений и взаимопонимания между детским садом и семьей является вовлечение родителей в активное участие в жизни учреждения и организацию совместных досуговых мероприятий. Ярким примером такой совместной деятельности является проект «Маленький актер» который мы реализуем с нашими детьми в течении трех лет. Представьте, дети и их родители, перевоплощаясь в любимых героев, с горящими глазами проживают истории, которые не просто развлекают, но и формируют их представления о самом важном в жизни: о семье, труде, Родине и добре.

В рамках проекта «Маленький актер», было поставлено множество замечательных сказок, среди них: «Муха-Цокотуха» в новом оригинальном прочтении, увлекательное представление «В поисках золотого ключика», переосмыслили классическую историю «Волк и семеро козлят», представив её на новый лад, что позволило взглянуть на знакомую сказку под необычным углом. Кроме того, наши маленькие артисты подготовили трогательную постановку «Умка ищет друга», которая учит дружбе и взаимопомощи. Особое место в нашем репертуаре занимает инсценировка сказки «Журавль и лиса», а также сказка по произведению Н. И. Сладкова «Ёжик», которая помогает детям лучше понять природу и её обитателей. Постановка по ненецкой народной сказке «Кукушка» была посвящена году «Единства народов России», благодаря которой ребята познакомились с богатством и разнообразием народного творчества России.

Все эти спектакли помогли нашим маленьким актёрам развивать творческие способности, учиться работать в команде и выражать свои эмоции через игру. Проект «Маленький актёр» — это не только увлекательное путешествие в мир сказок, но и важный этап в развитии каждого ребёнка. Для наших воспитанников особенно важно создание в группах атмосферы эмоционального комфорта и уюта, максимально приближенной к домашней. В этом контексте неоценима помощь родителей и их активное участие в образовательном процессе. Перед педагогами стоит задача активно привлекать родителей к подготовке театральных постановок. На этапе реализации проекта проводятся активные встречи с родителями в различных формах: обсуждение постановок, сценариев, ролей, созданию декораций, помощи в пошиве костюмов, а также к непосредственному участию в спектаклях в качестве актеров.

Работа в этом направлении сопряжена с определенными трудностями, которые мы успешно преодолеваем. Нередко родители не проявляют должного интереса к деятельности своих детей в детском саду. Мы стремимся пробудить их интерес через совместный выбор постановок, создание театральных семейных проектов, доказывая родителям, что совместная творческая деятельность ДООУ, родителей и детей способствует:

- формированию у детей целостного представления о семье и ее ценностях;
- укреплению детско-родительских отношений через совместные переживания и опыт;
- повышению уровня развития речи;
- развитию эмоционального интеллекта: дети учатся распознавать и выражать различные эмоции, понимать чувства других персонажей и сверстников, развивают эмпатию и сопереживание;
- формированию коммуникативных навыков детей: совместная работа над постановками учит детей слушать и слышать друг друга, договариваться, работать в команде, разрешать конфликты.

Для успешного развития сотрудничества семьи и детского сада в рамках театрализации необходимо создавать соответствующую социокультурную среду, для мотивации детей и их родителей рекомендуем организовывать:

- совместные посещения театров;
- встречи с актерами выездных театров;
- выполнение домашних зарисовок - тетрализованных семейных сценок;
- «теплые встречи», на которых семьи рассказывали о создании своих театральных зарисовках и демонстрировали их;
- «Литературные гостиные» и т.д

В рамках таких мероприятий проходят встречи, где педагоги организуют викторины, дети читают стихи и разыгрывают сценки. В процессе подготовки к таким мероприятиям родители получают консультации по эффективным методам разучивания стихов с детьми и развитию интонационной выразительности речи. Результатом этой целенаправленной работы является успешное участие наших воспитанников в конкурсах.

Практика организации театрального взаимодействия с семьями воспитанников через реализацию проекта «Маленький актер» показала эффективные итоги совместной воспитательной работы:

- наблюдается существенный рост заинтересованности и отзывчивости родителей к мероприятиям детского сада: на начало года в мероприятиях принимали участие 48% родителей, на конец года — 85%.
- 100% родителей показали удовлетворенность от реализации проекта «Маленький актер».

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является мощным ресурсом для формирования гармоничных отношений в семье и эффективного развития детей. Систематическое привлечение родителей к подобным проектам не только обогащает образовательный процесс в детском саду, но и способствует созданию более тесных и доверительных связей между родителями и их детьми, а также повышает их общую удовлетворенность участием в жизни дошкольного учреждения.

Список литературы и интернет – источников

1. Аверина, Л. Н. Театрализованная деятельность в ДООУ как средство развития личности дошкольника / – М.: Педагогическое общество России, 2021.
2. Белова, Е. А. Интеграция ДООУ и семьи в процессе театрализованной деятельности / – СПб.: Детство-Пресс, 2022.
3. Петрова, Е. А. Взаимодействие ДООУ и семьи в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / Е. А. Петрова. – М.: КноРус, 2022.

4. <https://www.sfera-podpiska.ru/stativ/igraem-v-teatr>
5. <https://adventer.su/blogs/blog/teatr-i-teatralnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu>

*Епанова О.А., Матвеева С.Г., Солодова О.И., Шилова С.В.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 417»,
Пермский городской округ*

МУЛЬТФИЛЬМ «СЛАДКАЯ СКАЗКА»: ПУТЬ К СЕРДЦАМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

*Добро должно жить в сердце каждого человека,
и начинаться оно должно именно с детства,
Народная мудрость*

Современные дошкольники живут в эпоху активного информационного потока, ежедневно сталкиваясь с огромным количеством визуальных образов и историй. Однако далеко не каждая история способна стать эффективным инструментом формирования традиционных российских ценностей, столь важных для гармоничного развития личности. Именно поэтому использование качественных отечественных мультфильмов становится важным ресурсом педагогов и родителей в деле воспитания детей.

Одним из наиболее подходящих мультфильмов для формирования положительных качеств у детей раннего и дошкольного возраста является советский мультфильм «Сладкая сказка» (1970 года, режиссёр Владимир Дегтярёв). Его простая, понятная детям история помогает раскрыть перед малышами важнейшие человеческие добродетели: доброту, щедрость, понимание и уважение друг к другу.

Методика работы с мультфильмом «Сладкая сказка» направлена на трансформацию пассивного просмотра мультфильма в активный воспитательный момент, где дети и родители вместе размышляют над увиденным, обсуждают поступки персонажей и делают выводы о значимости добрых дел.

Перед началом работы над мультфильмом проведен опрос среди родителей с помощью Google Forms («Мультфильмы в жизни вашего ребёнка: взгляд родителей»), направленный на изучение влияния мультфильмов на воспитание детей. Среди вопросов анкеты были такие, как частота просмотра мультфильмов, кто выбирает фильмы, какие мультфильмы предпочитают дети, и какие ценности дети усваивают благодаря просмотрам.

Далее проводится в группе с детьми мотивирующая беседа, во время которой показывается кадр из мультфильма, задаётся вопрос о содержании картины и вносится изображение героев из мультфильма. Важно заинтересовать малышей сюжетом мультфильма, задать вопросы. Такая предварительная беседа создаёт эмоциональный фон и привлекает внимание участников к предстоящему просмотру. А уже после мотивации детей, родителям предлагается посмотреть мультфильм «Сладкая сказка» дома с детьми.

Совместный просмотр мультфильма «Сладкая сказка» дома является центральным элементом работы. Во время просмотра мультфильма родителям рекомендована методика «Стоп-кадр», предполагающая остановку фильма на определённых сценах и обсуждение происходящего. Например, в ходе просмотра взрослый задаёт ребёнку вопросы, направленные на анализ поступков персонажей: «Почему Дракоша сначала вел себя жадно? «А потом он изменился, почему?» Такие вопросы помогают малышу задуматься о мотивах поведения героев, сопоставлять их поступки со своим личным опытом, формировать собственные этические установки. После просмотра мультфильма проводится беседа, во время которой взрослый обращает внимание ребёнка на ключевые моменты сюжета: «Как ты думаешь, почему друзья помогли Дракоше, когда он оказался в беде?» «Как ты себя чувствуешь, когда делишься игрушками или сладостями с друзьями?» Эти вопросы позволяют ребёнку

прочувствовать эмоции героев, научиться понимать чувства окружающих людей и проявлять заботу о близких.

Кроме того, просмотр мультфильма сопровождается обогащением эмоционального словаря малыша. Взрослый предлагает новые слова и выражения, помогающие выразить чувства героев и самого ребёнка: радость, сочувствие, вина, благодарность. Так, например, после эпизода, где Дракоша признаётся друзьям в своей ошибке, взрослый объясняет значение слова «вина» и рассказывает, как важно уметь просить прощения, если поступил неправильно.

После просмотра мультфильма родителям предлагается домашнее задание:

- ✓ заполнение чек-листа из «Паспорта путешественника по мультфильмам» (приложение 1), где дети вместе с родителями обсуждают сюжет, отвечают на вопросы и раскрашивают соответствующие страницы;

- ✓ дополнительно родители придумывают вопросы по сюжету мультфильма для детей группы;

- ✓ в течение недели домашняя творческая деятельность детей: найти ответ на вопрос сладкоежки Дракоши, оформить его презентовать в группе.

Далее в приёмной группы (приложение 2):

- ✓ оформляется тематический плакат с заданиями, где дети с помощью родителей или самостоятельно выполняют задания (кресворд);

- ✓ заполняется плакат родителями и детьми «Азбука мультфильма»;

- ✓ принимаются ответы на «Вопрос дня»;

В группе выполняются творческие задания и оформляется тематический альбом «Сладкая сказка» (приложение 2), с родителями и детьми проводится мастер-класс по выпеканию имбирного печенья.

Таким образом, мультфильм «Сладкая сказка» становится не просто развлекательным материалом, а эффективным инструментом воспитания, способствующим гармоничному развитию личности ребёнка.

Интеграция мультфильма «Сладкая сказка» в образовательный процесс детского сада и семьи позволяет эффективно решать задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральными ориентирами программы дошкольного образования. Использование мультфильма «Сладкая сказка» в образовательном процессе позволяет эффективно решать задачи приобщения детей раннего и дошкольного возраста к традиционным российским ценностям. Мы формируем у малышей эмоциональную отзывчивость, доброжелательность и понимание ценности добра. Важно помнить, что добрые сказки и мультфильмы способны не только развлечь ребёнка, но и заложить основы важнейших человеческих качеств, которые станут путеводителем в его дальнейшей жизни.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.В. Психология ребёнка и подростка. — Москва: Академия, 2015.

4. Виноградова Н.А., Журкова Л.Ю. Современные подходы к воспитанию дошкольников средствами мультимедиа // Вестник психологии и социологии. - 2019. - №4.

Приложение 1. Паспорт путешественника по мультфильмам



Приложение 2. Продуктивная деятельность



Задания в прѐмной группы



РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ: ОПЫТ МБДОУ «ОРДИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

В рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей», входящего в нацпроект «Образование», в МБДОУ «Ординский детский сад» (ул. Ясная, д. 1) реализуется проект «Родительский клуб». Его цель — выстраивание непрерывного партнёрского диалога между родителями и педагогами, чтобы обеспечить гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Детский сад — первый несемейный социальный институт, с которым взаимодействуют родители. От качества совместной работы семьи и педагогов во многом зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому важно создать пространство для живого общения, обмена опытом и взаимного обучения.

Ключевой элемент проекта — творческое пространство для онлайн встреч. Здесь педагоги консультируют родителей по актуальным вопросам воспитания, делятся методиками организации развивающей среды в домашних условиях. Личное общение дополняет интернет ресурсы, обеспечивая эмоциональную связь и взаимную поддержку.

Проект рассчитан на один год и включает три этапа. На подготовительном этапе (август–сентябрь) проводится информирование родителей, разрабатывается положение о клубе, организуется анкетирование для выявления запросов семей и формируется план работы. Основной этап (октябрь–апрель) посвящён практическим мероприятиям: тематическим встречам, мастер классам и совместным творческим проектам. В мае, на заключительном этапе, подводятся итоги, анализируются результаты и определяются перспективы дальнейшей работы.

Особое место в проекте занимают интерактивные форматы, укрепляющие связь семьи и ДОУ. Например, мастер класс «Книжка для самых маленьких: мастерим всей семьёй» помогает развить навыки совместного чтения: родители и дети создают книжки малышки своими руками. Ещё один увлекательный формат — мастер класс «Шумелки звенелки: изготавливаем маракасы». В ходе него участники знакомятся с музыкальными инструментами через игру и создают погремушки маракасы.

Большой отклик у семей получил мастер класс по изготовлению втулкового театра «Теремок». Родители и дети вместе создают кукол, а затем сразу ставят сказку — прямо на встрече клуба. Это развивает воображение, речь и командные навыки у малышей.

Творческие проекты также стали важной частью работы клуба. В рамках проекта «Кулинарная книга нашей семьи» родители и дети собирают рецепты, оформляют альбом и делятся кулинарными традициями. Проект «Музыкальные инструменты» объединяет рисование и музыку: участники создают тематические альбомы с иллюстрациями, а QR коды рядом с картинками позволяют услышать звучание каждого инструмента.

Особую эмоциональную атмосферу создаёт проект «Наши папы — смелые и сильные». В ходе него оформляется альбом с фотографиями пап, рассказами о службе, наградах и достижениях. Это помогает детям гордиться своими отцами и укрепляет семейные ценности. А проект «Сказка в экспериментальной деятельности детей» развивает исследовательские навыки: семьи организуют домашние опыты, превращая познание в увлекательную игру.

Реализация проекта способствует повышению педагогической культуры родителей, укреплению внутрисемейных связей через совместное творчество, развитию познавательных и творческих способностей детей. Важный результат — формирование культуры сотрудничества в системе «родитель — ребёнок — педагог». В ходе встреч создаются уникальные тематические альбомы и пособия, отражающие опыт каждой семьи: от кулинарных традиций до музыкальных открытий и семейных историй.

Успех проекта обеспечивается рядом условий: заинтересованностью родителей, системностью и целенаправленностью работы, вариативностью форм и методов, открытостью и взаимным доверием. Для мониторинга результатов используются анкетирование, почтовый ящик доверия, индивидуальные консультации и рефлексия на встречах. План работы регулярно корректируется с учётом пожеланий семей.

Заключение

«Родительский клуб» — не просто форма связи семьи и ДООУ, а площадка для обмена опытом, взаимного обучения и эмоционального сближения. Практико ориентированные проекты и мастер классы позволяют родителям освоить новые педагогические приёмы, а детям — раскрыть потенциал в атмосфере поддержки и творчества. Опыт МБДОУ «Ординский детский сад» демонстрирует, что партнёрство семьи и дошкольного учреждения — основа гармоничного развития личности ребёнка.

Список литературы и интернет – источников

1. Агавелян, М. Г., Данилова, Е. Ю. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с.
2. Микляева, Н. В. Интерактивная педагогика в детском саду: методическое пособие / Н. В. Микляева. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 160 с.
3. Москалюк, О. В., Погонцева, Л. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О. В. Москалюк, Л. В. Погонцева. — 2 е изд. — Волгоград: Учитель, 2012. — 176 с.
4. Чиркова, С. В. Родительские собрания в детском саду / С. В. Чиркова. — М.: ВАКО, 2011. — 192 с.
5. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и нацпроектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: <http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqJLntNv6w7dDNyAE.pdf> (01.04.2026г).

*Кожевникова С.В., Пермякова Н.В.,
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»,
Пермский муниципальный округ*

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МАСТЕРСКАЯ РОДИТЕЛЬ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители.

А. С. Макаренко

Семейный клуб - это способ организации работы с родителями, направленный на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в дошкольном учреждении.

Клуб создаёт пространство для плодотворного сотрудничества педагогов и родителей, где семья выступает ключевым партнёром в воспитании. Родитель, будучи первым и важнейшим наставником ребёнка, естественным образом становится инициатором в решении задач духовно-нравственного воспитания.

Актуальность такой формы работы обусловлена тем, что совместная деятельность педагогов и родителей позволяет выработать единую систему ценностей и воспитательных ориентиров, что снижает риск противоречивых сигналов для ребёнка. Также клуб даёт родителям возможность осознанного участия в духовно-нравственном развитии детей: через мастер-классы, практикумы, обмен опытом. Совместные мероприятия (праздники, экскурсии, творческие проекты) создают эмоциональную связь, укрепляют доверие и взаимопонимание в семье.

В нашем саду создан семейный клуб «МАСТЕРская РОДИТЕЛЬ», который реализуется в рамках программы развития «Краеведческий детский сад без границ».

Цель клуба: создание условий для активного вовлечения семьи в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения, укрепления партнёрских отношений между педагогами и родителями и формирования у детей духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- Использовать педагогический потенциал родителей, социальных партнеров для духовно-нравственного развития детей
- Оказывать содействие для творческой самореализации и социальной активности семей воспитанников.
- Транслировать успешные практики семейного воспитания, популяризировать традиции семейного досуга, основанного на духовно-нравственных ценностях.

Педагоги и родители в клубе становятся не просто участниками воспитательного процесса, а настоящими союзниками — командой, объединённой общей целью. И здесь особая роль отводится семье: именно родитель, который знает ребёнка лучше всех, чаще всего берёт на себя инициативу в вопросах духовно-нравственного становления личности. Такой подход позволяет учитывать реальные интересы и запросы семей воспитанников — темы не навязываются извне, а рождаются из потребностей родительского сообщества. Родители перестают быть пассивными «слушателями» рекомендаций и становятся активными соавторами воспитательного процесса.

Как это работает на практике? На старте учебного года проводится анкетирование и общее собрание, где родители высказывают пожелания: какие темы им интересны, какие мастер-классы хотели бы посетить вместе с детьми, какие семейные традиции хотели бы популяризировать. Создаётся инициативная группа родителей, которая совместно с педагогами формирует план работы клуба на год с учётом поступивших предложений. Родители выступают в роли ведущих мастер-классов или приглашают специалистов из своего окружения (художников, музыкантов, ветеранов, мастеров народных промыслов).

Такой принцип организации делает семейный клуб по-настоящему живым, гибким и ориентированным на реальные потребности семей, а значит — максимально эффективным в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В рамках работы семейного клуба «МАСТЕРская РОДИТЕЛЬ» были организованы и проведены разнообразные мероприятия, которые объединили детей, родителей и педагогов в общем творческом процессе.

В рамках мероприятия «Важность сохранения семейных традиций в ДОУ», посвящённого году Защитника Отечества, был организован мастер-класс «Подорожница»

Родители и дети вместе изготавливали традиционные обереги «подорожницы» — небольшие куклы, которые, по поверьям, оберегают в дороге. Изготовленные обереги были направлены участникам СВО. В процессе работы участники узнали об истории этого оберега, его символике и значении. Совместное творчество позволило детям и взрослым почувствовать единство семьи и народа.

Мастер-класс «Волшебство зимы»: рисунки на тему семейных традиций.

Семьи воспитанников получили задание создать рисунки на тему «Как мы встречаем зиму в нашей семье». Работы были представлены на выставке в детском саду, где каждый

ребёнок мог рассказать о своей картине. Это позволило детям осознать ценность семейных обычаев, а родителям — увидеть мир глазами своего ребёнка.

Совместное украшение детского сада «Новогодняя композиция»

Родители, дети и педагоги совместно украшали помещения детского сада к Новому году. Были созданы оригинальные композиции из природных материалов, бумаги и текстиля. В процессе работы участники учились договариваться, распределять обязанности, поддерживать друг друга. Это мероприятие способствовало сплочению коллектива и созданию позитивного эмоционального фона.

Мастер-класс «Новогоднее чудо»: изготовление украшений на ёлку

На мастер-классе семьи создавали уникальные ёлочные игрушки из различных материалов: фетра, бумаги, бисера, природных элементов. Каждый участник смог проявить свою фантазию и создать украшение, которое затем было повешено на общую новогоднюю ёлку в детском саду. Это позволило детям ощутить себя частью большого праздничного события, а родителям — разделить радость творчества со своим ребёнком.

Семейная гостиная «Вечер семейных игр»

В рамках мероприятия были организованы различные игры и конкурсы, в которых участвовали целые семьи. Это были как традиционные народные игры, так и современные развивающие задания. Родители и дети вместе решали головоломки, участвовали в эстафетах, разыгрывали сценки. Атмосфера веселья и доброжелательности способствовала снятию психологических барьеров, укреплению доверия между поколениями.

Мастер-класс «Одеяло Победы»

Мероприятие было приурочено ко Дню Победы. Семьи воспитанников создавали лоскутное одеяло, где каждый кусочек ткани символизировал память о героях войны. На каждом лоскуте дети вместе с родителями рисовали символы Победы, писали слова благодарности ветеранам. Готовое одеяло было представлено на выставке, посвящённой Дню Победы, в детском саду. Это мероприятие помогло детям осознать важность сохранения исторической памяти, а родителям — передать своим детям уважение к подвигам предков.

Перспективы развития семейного клуба

Работа семейного клуба «МАСТЕРская РОДИТЕЛЬ» показала свою эффективность в решении задач духовно-нравственного воспитания дошкольников. В перспективе планируется:

расширение тематики мастер-классов и мероприятий с учётом интересов семей;

привлечение к работе клуба социальных партнёров: музеев, библиотек, центров народного творчества;

организация семейных фестивалей и конкурсов, направленных на популяризацию семейных ценностей;

разработка системы мониторинга эффективности работы клуба, оценка динамики изменений в отношениях между родителями и педагогами, уровне духовно-нравственного развития детей.

Таким образом, семейный клуб «МАСТЕРская РОДИТЕЛЬ» становится не просто формой взаимодействия детского сада и семьи, а настоящей площадкой для совместного творчества, обмена опытом и духовно-нравственного роста всех участников образовательного процесса.

Список литературы и интернет-источников

1. Коробкова В.В. Методика организации и проведения тренинга педагогической компетентности родителей. — Пермь: ПГГПУ, 2021. — 92 с.
2. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3–7 лет: методическое пособие. — М.: Сфера, 2019. — 112 с.
3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание дошкольников: конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. — 80 с.

4. Смирнова Е. О. Психологические основы взаимодействия родителей и ребёнка // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 3. — С. 14–21.

Крылосова Д.Н., Тюшева Н.В.,
МАОУ «Филипповская ООШ»,
Кунгурский муниципальный округ

ВОВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ В АКЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА

*Чтобы воспитать человека, нужно начать
с его семьи. Только там он учится любить,
трудиться и быть полезным обществу*
Л. Н. Толстой

В современных условиях формирование гражданина начинается с раннего детства, и ключевую роль в этом процессе играет семья. Именно в семье закладываются основы любви к Родине, уважения к традициям, заботы о природе и окружающих людях. Однако для эффективного воспитания гражданина необходимо не только семейное, но и активное взаимодействие с образовательными учреждениями и обществом в целом. Одним из наиболее действенных инструментов такого взаимодействия являются совместные акции патриотической, экологической и социальной направленности.

Гражданское воспитание — это процесс формирования у личности:

- Уважения к традициям страны
- Чувства патриотизма и гражданской ответственности
- Навыков социального взаимодействия и участия в общественной жизни
- Экологической культуры и бережного отношения к природе
- Эмпатии и готовности помогать другим.

Семья как первый социальный институт играет ключевую роль в этом процессе. Совместная деятельность родителей и детей в рамках акций усиливает воспитательный эффект за счёт:

- Личного примера взрослых;
- Эмоционального вовлечения;
- Практического опыта участия в общественно значимых делах.

Виды акций:

Акции	Цель акций
1. Патриотическое воспитание • «Окна Победы» — оформление окон домов символами Победы. Оформление окон домов, квартир, учебных и общественных организаций тематическими символами, связанными с Днем Победы. • «Свеча памяти» — минуты молчания и семейные воспоминания. Демонстрация коротких документальных кадров и презентация с фотографиями военных лет. • «Бессмертный полк»	• Формирование у детей представлений о Великой Отечественной войне, о значении Дня Победы. • Формирование у детей представлений о значимости этой патриотической инициативы, воспитание патриотических чувств. • Формирование у детей патриотических чувств, уважение к защитникам Родины и

Родители вместе с детьми приносят фотографии своих родственников – участников войны, тружеников тыла. • Встречи с ветеранами, создание семейных альбомов «Герои моей семьи». Сбор семейных фотографий, документов, воспоминаний о героях семьи. Оформление собранных материалов, составление коротких рассказов о героях семьи.	сохранение памяти о героическом прошлом России. • Формирование у детей чувства гордости за свою семью, страну, уважения к ветеранам и истории Отечества.
2. Экологическое воспитание • «Птичья столовая» — изготовление и размещение кормушек. Совместное изготовление кормушек детьми и родителями. Размещение кормушек на территории детского сада. • Семейные субботники «Чистый двор — чистая совесть». Уборка территории. Благоустройство клумб и газонов. • «Посади дерево» - высадка растений. Экологические беседы. Посадка саженцев с помощью взрослых. • Конкурсы поделок из природных материалов «Земля — наш общий дом». Беседы с детьми о природе и экологии. Создание поделок дома с участием родителей. Оформление выставки работ в группе.	• Формирование у детей основ экологической культуры и бережного отношения к природе через практическую деятельность по помощи зимующим птицам. Формирование у детей и их семей осознания важности чистоты и порядка в окружающей среде. • Формирование экологической культуры через участие детей в совместной деятельности по озеленению территории. • Формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде через вовлечение детей в творческую деятельность.
3. Социальная направленность • «Тепло сердец из детских рук» — помощь пожилым людям, поздравление ветеранов. Беседы с детьми о важности заботы о старшем поколении, о подвигах ветеранов. Разучивание стихов и песен для поздравления. • Сбор подарков для детских домов и приютов. Организуем сбор игрушек, книг, и других необходимых вещей. Вовлекаем родителей в участие в акции. • Участие в благотворительных ярмарках.	• Формирование у детей понимания значимости помощи и поддержки пожилых людей, уважения к ветеранам и их труду. • Формирование у детей представления о доброте и милосердии. Познакомить детей с понятиями благотворительности и важности помощи другим. • Приобщение к культурным традициям и формирование понимания важности помощи другим.

Беседы с детьми о значении благотворительности. Оформление места проведения. Подготовка развлекательной программы.	
--	--

Опыт показывает, что вовлечение семей в акции патриотической, экологической и социальной направленности:

- способствует формированию у детей нравственных качеств и гражданской ответственности;
- укрепляет семейные связи и традиции;
- повышает педагогическую культуру родителей;
- создаёт условия для развития активной жизненной позиции у подрастающего поколения.

В современных условиях формирование гражданина-патриота, ответственного за судьбу своей страны, является комплексной задачей, требующей объединения усилий семьи, образовательных учреждений и всего общества. Семья выступает первичным и важнейшим институтом социализации, где закладываются основы нравственности, любви к Родине и уважения к её истории. Однако для гармоничного развития личности ребёнка необходимо расширение воспитательного пространства за пределы дома.

Именно совместное участие в социальных акциях помогает соединить семью и ДОУ, превращая воспитание в увлекательный и осмысленный процесс. Участие в мероприятиях патриотической, экологической и социальной направленности позволяет не только передать детям знания, но и, что гораздо важнее, сформировать у них личный опыт сопричастности к жизни страны. Через практическую деятельность — от создания кормушек до оформления «Окон Победы» — дети усваивают ценности добра, милосердия и ответственности на деле, а не на словах.

Таким образом, вовлечение семей в совместные акции способствует не только формированию у детей устойчивых гражданских ориентиров и патриотических чувств, но и укрепляет детско-родительские отношения, повышает педагогическую культуру родителей и создаёт единое ценностно-смысловое пространство «семья — детский сад». Это позволяет воспитать поколение, которое гордится своим прошлым, ответственно относится к настоящему и с уверенностью смотрит в будущее России.

Список литературы и интернет – источников

1. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Петрова В. И. Воспитание гражданина в детском саду: беседы, игры, акции. — М.: Скрипторий 2003, 2017. — 112 с.

*Матусевич Е.С., Соловьева О.А.,
МАДОУ «Детский сад 227» г. Перми,
Пермский городской округ*

РОЛЬ СЕМЕЙНО - БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ОСВОЕНИИ ДЕТЬМИ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Актуальность проблемы

В эпоху цифровизации и ускорения темпа жизни семейный быт все чаще сводится к функциональному «обслуживанию» (покормить, одеть, уложить спать), утрачивая свое воспитательное измерение. При этом традиционные ценности — уважение к старшим, забота,

трудолюбие, любовь к малой Родине — не могут быть усвоены ребенком через абстрактные беседы. Они передаются только через **повторяющиеся бытовые практики**: на кухне, когда семья собирается за ужином; в прихожей, когда ребенок подает тапочки уставшей маме; в гостиной, когда вечером все вместе рассматривают старые фотографии. Это и есть **семейно-бытовая культура** — живая ткань повседневности, из которой ребенок впитывает главные жизненные ориентиры: любовь к близким, уважение к старшим, привычку трудиться, умение заботиться и сострадать. Сегодня, когда экранное время вытесняет живое общение, а быстрый ритм жизни оставляет все меньше места для совместных ритуалов, эта невидимая воспитательная работа оказалась под угрозой. Дети все реже видят пример повседневной заботы и все чаще — усталых, погруженных в гаджеты взрослых. Следовательно, обращение к семейно-бытовой культуре является не просто актуальным, но и стратегически важным направлением современной педагогики, позволяющим вернуть воспитание в естественную среду жизни ребенка.

Что такое семейно-бытовая культура?

Семейно-бытовая культура — это совокупность устоявшихся в семье традиций, ритуалов, правил поведения, способов организации повседневной жизни и взаимодействия между домочадцами, которые передаются из поколения в поколение или формируются заново под влиянием общих ценностей.

К элементам семейно-бытовой культуры относятся:

1. Режим дня (совместные подъемы, завтраки, вечерние ритуалы);
2. Культура питания (совместные обеды, благодарность за еду, сервировка стола);
3. Распределение домашних обязанностей (трудовые поручения);
4. Семейные праздники и памятные даты;
5. Гостеприимство и отношения с гостями;
6. Досуг и совместные занятия (чтение, рукоделие, настольные игры);
7. Речевые и поведенческие традиции (обращение к старшим, приветствия, прощания).

Механизм освоения традиционных ценностей через быт:

В дошкольном возрасте (3–7 лет) ценности не усваиваются через нотации и нравоучения. Их освоение возможно только через **личный эмоциональный опыт и регулярное повторение одних и тех же бытовых ситуаций**. Именно повседневная жизнь семьи, её уклад и ритуалы выступают тем естественным механизмом, который без принуждения, «мягко», но прочно формирует у ребенка систему ценностных ориентиров. Рассмотрим, как это происходит:

Традиционная ценность	Проявление в семейно-бытовой культуре	Что осваивает ребенок
Уважение к старшим	Уступать место бабушке, помогать донести сумку, не перебивать в разговоре, использовать «Вы» к старшим родственникам.	Иерархия отношений, почтительное отношение, терпение.
Трудолюбие	Постоянные домашние поручения (убрать игрушки, полить цветы, протереть пыль). Благодарность за выполненную работу.	Ценность усилия, ответственность, радость от результата.
Забота и милосердие	Уход за больным членом семьи, кормление домашних животных, помощь младшему брату или сестре.	Эмпатия, жертвенность, отзывчивость.
Любовь к малой Родине	Совместное украшение дома к праздникам, хранение семейных фотографий и реликвий, прогулки по знакомым местам, рассказы об истории семьи.	Чувство принадлежности, гордость за свою семью и дом, бережное отношение к «своему».

Крепкая семья как ценность	Ритуалы: совместные ужины, воскресные выезды, обсуждение планов, семейные советы.	Чувство защищенности, доверие, умение договариваться.
Гостеприимство и щедрость	Совместная подготовка к приходу гостей, угощение, обучение ребенка встречать и провожать гостей.	Открытость, великодушие, бескорыстие.
Духовное над материальным	Совместное чтение, обсуждение поступков героев, посещение театров, музеев, храмов, рукоделие как ценность, а не только покупка игрушек.	Ориентация на внутренний мир, интерес к искусству и добрым поступкам.

Примеры воспитательных ситуаций в быту (из опыта работы)

Ситуация 1. «Бабушка пришла с работы»

Ребенок вместе с родителями встречает бабушку, помогает разуться, предлагает тапочки, усаживает на удобное место, наливает чай. Через многократное повторение формируется ценность заботы о старших без дополнительных нравоучений.

Ситуация 2. «Генеральная уборка»

В субботу все члены семьи (включая ребенка 4–5 лет) получают поручение. После уборки — совместное чаепитие с обсуждением, что удалось сделать. Ребенок осваивает ценность коллективного труда и ответственности за общее пространство.

Ситуация 3. «Семейный альбом»

Вечером родители вместе с ребенком рассматривают старые фотографии, рассказывают о прадедушке, показывают его награды. Ребенок учится гордиться историей своей семьи, формируется ценность памяти и преемственности поколений.

Ситуация 4. «Ужин без телефонов»

В семье принято правило: во время совместной еды все откладывают гаджеты. Обсуждают, как прошел день, кто чему рад, кому нужна помощь. Формируется ценность внимательного общения и эмоциональной близости.

Роль педагога в трансляции семейно-бытовой культуры

Детский сад не заменяет семью, но может:

- **Изучать и поддерживать** семейные традиции (проекты «Герб моей семьи», «Выходной день в нашей семье», «Любимое блюдо моей бабушки»);
- **Приобщать детей к бытовой культуре** в группе (дежурства, сервировка стола, уход за комнатными растениями, поздравление именинников, ритуалы приветствия и прощания);
- **Просвещать родителей** через родительские собрания, буклеты, мастер-классы («Как превратить мытье посуды в игру», «Десять вечерних ритуалов для тепла в семье»);
- **Создавать методические материалы** о воспитательном потенциале быта.

Практические рекомендации для родителей и педагогов

Будьте последовательны. Ребенок быстрее освоит ценность, если видит ее в ежедневных действиях всех членов семьи.

Включайте ребенка в реальные дела. Не игровая «помощь», а настоящая: полить цветы, накрыть на стол, вытереть пыль.

Создавайте семейные ритуалы. Это могут быть «воскресные блинчики», «сказка на ночь», «пятничное чаепитие с обсуждением хороших поступков за неделю».

Проговаривайте ценности через бытовые действия. Не просто «помой руки», а «мы моем руки, чтобы не болела бабушка, которую мы любим».

Ограничьте влияние гаджетов. Безэлектронный быт (хотя бы на 1–2 часа в день) создает пространство для живого общения и передачи ценностей.

Семейно-бытовая культура — это невидимый, но мощный фундамент, на котором вырастает личность, способная ценить семью, труд, уважение к старшим, заботу о близких и любовь к своему дому. Воспитание традиционных ценностей происходит не столько на

специальных занятиях, сколько за обеденным столом, во время уборки или вечернего чтения. Задача педагога — помочь родителям увидеть воспитательный потенциал каждого бытового мгновения и превратить рутину в осмысленную традицию.

Список литературы и интернет – источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), 2023.
3. Кирьякова А.В. Аксиологический подход в педагогике. — Оренбург, 2019.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2014.
5. Шишова Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. Воспитание детей от 4 до 14 лет. — М., 2017.

*Меньшикова В. А.,
МБОУ Григорьевская СОШ
Структурное подразделение
детский сад «Петушок»,
Нытвенский муниципальный округ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 44. п.1. определяется, что родители являются первыми педагогами: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

В программе просвещения родителей, уточняется, что «ДОО имеют право выбора содержания, тематики, форм просвещения родителей с учетом образовательных запросов родителей, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, решаемых организацией образовательных задач, возможностей педагогического коллектива. Предложенная тематика и формы взаимодействия и педагогического просвещения родителей являются примерными и могут быть творчески преобразованы педагогами».

В данной программе просвещения перечислены 4 метода взаимодействия с родителями: информационно-аналитический, досуговый, познавательный, наглядно-информационный. Я подробно остановлюсь досуговой форме организации общения, которая призвана устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным и помогает мне решить задачи по воспитанию у детей:

1. Бережного отношения к природе
2. Любовь к родине
3. Правильное отношение к своему здоровью и основы безопасности
4. Уважение к близким

Досуговый метод, включает:

- Совместные с родителями праздники и развлечения; «Осени»; «Новый год», «23 февраля», «8 Марта», «Масленица», «9 мая», «День защиты детей», «Звездочка 2026», «Мы русские богатыри», «Бабушкин платок» - мастер класс роспись платочка, «Игры с платочками», «Кукла из платочка», онлайн-концерты.

- Семейные игровые конкурсы: «Папа, мама, я спортивная семья»; интеллектуальная игра «100/1»

- Тематические конкурсы: «Осенний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка», «Окна победы», «День победы», «День семьи».

- Выставки: «Мамины руки не знают скуки», «Бабушкин платок», интерактивный музей в коробке «Бабушкин клубок», «Семейные традиции», интерактивный 3D музей «Мамина чашка; «Войнушка»- совместно творчество папы и ребенка рисунки

- фото выставки: «Папа может все!», «Моя семья», «Моя малая родина» (по сезонам)

- Акции: «Позвони бабушке, дедушке», «В защиту зеленого друга», «Покормите птиц зимой», «Первоцветы», «Весенние трели», «Победа будет за нами»; «Засветись в темноте!», «Делай как я!», «На машине хорошо, а пешком лучше!», «Я шагаю в детский сад, мне не нужен снежок!», «Спасибо за жизнь!»

- Организация совместных экскурсий: «Школа», «В лес», «На пруд» (по сезонам), «конный клуб «Слобода», «Музей ложки», «Краеведческий музей»

- Организация походов для родителей, детей и педагогов в выходной день: наблюдение за прилетом лебедей, фото - охота «Цапля прилетела!»

- День открытых дверей;

- Участие родителей в благоустройстве территории и прогулочного участка «Огород», «Клумба», Снежные постройки»

- Проект «Моя семья. Моя родословная»

- Единый родительский день

- «День матери»: «Наши мамы за нашу безопасность», «Наши мамы за красоту»,

- Конкурсное движение

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), воспитание должно быть всесторонним, включающим активное участие обоих родителей, что подчеркивает важность роли отца для гармоничного развития ребёнка. Ведь отец играет в жизни ребёнка ничуть не меньшую роль, чем мама. Папа - это авторитет, как для сына, так и для дочери. Он побуждает ребёнка учиться, преодолевать трудности, мотивирует на достижение целей.

Представляю свой опыт работы по организации нескольких мероприятий, например:

1. «Папин день» - опрос пап, уточнение, в каком виде деятельности, смогли бы принять участие. Предлагаю варианты, анализируем предложенные мастер-классы отцами. Обговариваем: дату, содержание, время.

Мастер – классы от пап: оригами «Самолет построим сами», «Папа рисует машинки», «Папа научит ПДД», «Поиграем с папой «Лего конструктор», «Почитай мне папа сказку», «На зарядку вместе с папой становись».

Итоговое мероприятие фото - выставка коллажей «Папа может все!» - совместное творчество детей и родителей.

Данные мероприятия очень актуальны, так как большая часть пап, работают вахтовым методом, поэтому дети с большим удовольствием принимают участие в мероприятиях. Помогают мне решить такие задачи, как: 1. Укрепление семейных ценностей и традиций. 2. Воспитания гордости за своих отцов.

В программе просвещения родителей, думаю обязательной может быть тема, посвящённая роли матери в воспитании. Такая работа направлена на повышение психолого-педагогической компетентности родителей, информирование их об особенностях развития ребёнка и способах взаимодействия с ним. А также помогают понять маме проанализировать своё родительское поведение — заострить внимание на положительных моментах воспитания ребёнка, формах проявления любви к нему.

1. «День Матери». Запланированные мероприятия приуроченные данному событию прошли под девизом: «Моя мама за...» - «Моя мама за красоту рук», мастер –класс от мамы «Мастера по маникюру», «Моя мама за красивые прически» - фото выставка «Прически для маленьких принцесс», «Моя мама за безопасность» - беседа от мамы-полицейский «Безопасность на улице», проект «Я на мамочку, похожа быть хочу».

2. «Женский день – 8 Мата» - интерактивный 3D музей «Мамина чашка», мероприятия по теме «Бабушки платок»: выставка «Бабушкин платок, мастер-класс от бабушки по росписи платочка по трафарету, игровая программа от бабушки «Игры с платочком», мастер –класс «Кукла» из платочка.

Данные мероприятия помогают решить такие задачи по воспитанию: способствовать созданию нравственного климата между членами семьи. Воспитание любви, чувства благодарности, уважительного отношения к родным людям.

Вывод: Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, поэтому необходимо постоянно находить новые, эффективные формы просвещения родителей. Вносить изменения, дополнения в программу просвещения родителей.

Список литературы и интернет – источников

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья – М : Карапуз, 2002
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Серия: Библиотека руководителя ДОУ М.: Сфера, 2005, 80с.
3. Свирская Л. Работа с семьей - необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.

*Михайлова Е.А., Пенелеева И.Р., Стяжкина О.А.,
МАДОУ «Детский сад № 419»,
Пермский городской округ*

ДЕТСКИЙ САД КАК СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ: ПЕРЕДАЧА ТРАДИЦИЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Согласно указу президента РФ № 809 от 09.11.2022 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», организация духовно-нравственного воспитания является приоритетным направлением. В концепции духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста (автор Л.В. Коломийченко) определена цель духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста как формирование базиса социальной культуры (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.). Данный процесс не может быть реализован всесторонне и качественно без вовлечения родителей воспитанников. Вместе с тем встает проблема дефицита современных форм организации деятельности ДОУ в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Передача национальных традиций и культур народов Пермского края

Наш край богат своими традициями и культурой, уходящими корнями глубоко в историю и наша задача передать детям всё лучшее, что оставили нам наши предки. Но как это сделать? Мы нашли решение данного вопроса, через вовлечение родителей с детьми в разные формы работы. Ведь так важно выстраивать партнёрские отношения с родителями, выходя за рамки традиционных собраний.

Работа по духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду через праздники и фестивали, основанные на культурном наследии Пермского края, является одним из самых ярких направлений. Этот подход позволяет не просто знакомить детей с историей, но и делать их активными участниками сохранения живой народной традиции.

Ключевым фактором успеха этой работы является активное вовлечение родителей. Семья перестаёт быть просто зрителем и становится полноценным участником творческого процесса. Совместное создание костюмов, подготовка сценок и семейные репетиции, превращают подготовку к праздникам в значимый творческий проект, который укрепляет связь поколений и сплачивает родителей и детей вокруг общей цели сохранения культурного наследия.

В нашем детском саду большое внимание уделяется экологическому воспитанию: дети знакомятся с сезонными циклами сельского хозяйства, учатся бережно относиться к земле и осознанно потреблять ресурсы, ухаживая за растениями в ситиферме, теплице и исследуя экотропу на территории сада. Параллельно с этим происходит презентация культурных практик региона, где малыши погружаются в элементы традиционного быта и знакомятся с народными играми. Такое сочетание формирует у детей целостное представление о мире, воспитывая ответственность за природу и уважение к культурному наследию своего края.

Проект «Путь к звездам» направлен на создание условий для активного участия родителей и детей в общей деятельности. Через систему игровых и творческих заданий дети и родители совместно выполняют разнообразные задания, фиксируют свои достижения, зарабатывая награды («Звезды»). Эта практика стимулирует участие всех членов семьи, позволяя детям получать опыт совместной работы, а родителям лучше понимать потребности и способности своего ребенка. Проект «Путь к звёздам» помогает сформировать у детей такие ценности, как уважение к семье, ответственность, взаимопомощь и гордость за совместные достижения, а также позволяет родителям транслировать семейные традиции и опыт на широкую аудиторию.

Встречи с интересным человеком. Родители проводят для детей мастер-классы, мини-лекции и рассказывают о своей профессии и семейном наследии. Такие живые диалоги позволяют детям прикоснуться к подлинной культуре и традициям, воспитывая уважение к труду и наследию своего края. Такая совместная работа детского сада и семьи создаёт уникальную образовательную среду. Она не только обогащает знания детей о мире и культуре, но и укрепляет связь между поколениями, повышает авторитет родителей в глазах ребёнка и формирует у воспитанников глубокое уважение к труду и традициям своего народа.

Семейные клубы в детском саду, такие как «проРОСТок!» и «ЗДОРОВАя семейка», — это объединения родителей и детей для совместной деятельности.

Клуб «проРОСТок!» посвящён экологическому воспитанию, а «ЗДОРОВАя семейка» — укреплению здоровья и пропаганде здорового образа жизни.

В рамках этих клубов проводятся творческие мастерские, спортивные праздники, походы и познавательные встречи, которые укрепляют детско-родительские отношения и создают тёплую, дружескую атмосферу в семейном кругу.

Создание мини-музеев в ДООУ. Важным итогом всей работы стало создание мини-музея. Это пространства стало центром притяжения для детей и взрослых. Здесь размещаются предметы быта, старинные костюмы, утварь, собранные при активном участии семей воспитанников. Каждый экспонат сопровождается историей, рассказанной родителями или бабушками и дедушками. Наш мини-музей — это не просто собрание вещей. Дети могут брать в руки некоторые экспонаты, примерять элементы костюмов, рассматривать узоры. Здесь проводятся тематические занятия и экскурсии.

Такая комплексная работа позволяет воспитать в детях чувство любви и уважения к своей малой родине, её истории и традициям. Она формирует у них понимание того, что они являются частью большой и богатой культуры, которую необходимо беречь и передавать дальше.

Проведение акций и социально значимых инициатив. Участие в экологических акциях, поездках в геронтологический центр, творческих конкурсах и благотворительных мероприятиях позволяет детям на практике усвоить такие понятия, как добро, взаимопомощь, щедрость и уважение к труду. В процессе совместной подготовки и проведения мероприятий семьи обмениваются опытом, делятся семейными традициями, что способствует созданию единого воспитательного пространства между ДОУ и семьей.

Использование современных медиаформатов для обмена опытом и информационной поддержки позволяет родителям и детям совместно знакомиться с лучшими практиками, семейными традициями и ценностями, а также активно участвовать в жизни образовательного сообщества.

С 2024 года в коллаборации с двумя детскими садами города нами был разработан и реализован проект «Родительский подкаст «Взгляд». Он направлен на создание коротких, но информативных подкастов – видео и аудио формата, которые удобно воспринимаются в нашем динамичном ритме жизни. Каждый подкаст затрагивает важные темы, касающиеся духовно – нравственного воспитания и формирования полноценной личности ребенка.

Актуальность родительских подкастов обусловлена несколькими важными факторами, которые делают их полезными и востребованными в современном мире:

1. Информационная поддержка. Подкасты предоставляют доступ к разнообразным источникам знаний и мнений, помогая найти ответы на волнующие вопросы.

2. Удобство формата. Их можно слушать во время выполнения домашних дел, прогулок с коляской, поездок на автомобиле или даже занятий спортом.

3. Доступность экспертов. Это дает возможность родителям получать квалифицированные советы и рекомендации прямо из дома, экономя время и деньги на консультации.

4. Возможность обмена опытом. Подкасты создают платформу для обмена опытом между родителями.

5. Психологическая поддержка. Подкасты помогают родителям осознать, что они не уникальны в своих трудностях, и предлагают стратегии для преодоления трудностей.

6. Тематическое разнообразие. Родительские подкасты охватывают широкий спектр тем в рамках какого-либо направления.

7. Инновации и современные подходы. Подкасты позволяют родителям оставаться в курсе последних исследований и трендов, внедряя инновации в свою практику воспитания.

Таким образом, мы считаем, что перечисленные факторы указывают на актуальность создания проекта «Родительский подкаст «Взгляд» по духовно-нравственному воспитанию детей в семье.

Подводя итоги, хотим ещё раз подчеркнуть важность роли детских садов в сохранении и развитии национальной культуры наших народов. Только объединив усилия педагогов, родителей и общественности, мы сможем обеспечить передачу духовных и культурных ценностей будущим поколениям.

Список литературы и интернет – источников

1. Коломийченко Л.В., Меньшикова О.А. «Живые узелки»: программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2021.

2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду / под ред. Т.С. Комаровой. — М., 2008.

3. Коломийченко Л.В. Концепция духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dovosp.ru/wp-content/uploads/2022/01/kolomijchenko_1_2022.pdf

ТРЕУГОЛЬНИК СЧАСТЬЯ: КАК ВЫСТРОИТЬ ДИАЛОГ, ГДЕ СЛЫШАТ КАЖДОГО

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: интерактивная форма: лаборатория «Конструктор общения» (круглый стол, мозговой штурм, работа в малых группах).

Планируемый результат (продукт деятельности): манифест и мини-книжечка «Коммуникативная среда».

Оборудование: мультимедиа; 4 ватмана с изображением определенного символа (телефонная трубка, компас, мост, зеркало); карандаши, маркеры, шаблоны мини-книжечек «Коммуникативная среда» по количеству участников.

Цель: формирование ценностного отношения у педагогов к созданию эффективной коммуникативной среды в дошкольной образовательной организации в триаде педагог-родитель - ребенок.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с понятием коммуникативная среда дошкольной образовательной организации.
2. Актуализировать знания педагогов о формах работы в триаде педагог - родитель - ребенок.
3. Обобщить полученный опыт и мотивировать к созданию манифеста эффективной коммуникативной среды.

В современном образовании особое внимание уделяется созданию условий для полноценного общения и развития каждого ребенка. Умение выстраивать диалог – ключевой навык, который формируется в дошкольном возрасте. Поэтому, на сегодняшний день одним из ведущих приоритетов в образовании является коммуникативная направленность педагогического процесса. Это является актуальным, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве. Ключевым процессом является формирование эффективной коммуникативной среды в дошкольной образовательной организации в триаде педагог-родитель-ребенок.

Невидимые нити, связывающие триаду в ДОО между ребенком, педагогом и родителем, - это взаимодействие, которое способствует развитию коммуникативных навыков у дошкольников, формированию доверительных отношений и объединению усилий ДОО и семьи. Это взаимодействие предполагает обмен информацией, совместную деятельность и учёт особенностей каждого участника.

Рассмотрим, как коммуникативная среда способствует диалогу в триаде для каждого участника:

- Развивает навыки общения **ребенка**, учит выражать мысли, слушать других, договариваться. Ребенок видит пример конструктивного взаимодействия взрослых, что влияет на его социальное поведение.
- Повышает вовлеченность **родителей** в воспитание, дает возможность лучше понять методы работы педагогов, увидеть прогресс ребёнка. Снижает тревожность и повышает доверие к ДОО.
- Позволяет **педагогу** лучше узнать семью ребенка, адаптировать подходы к воспитанию. Создаёт условия для профессионального роста через обмен опытом с родителями.

Безусловно, очень важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей было основано на взаимопонимании и взаимном доверии. Наиболее оптимально отношения складываются,

если стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяют друг другу. Диалог в триаде «Ребенок - Родитель - Педагог» возможен только тогда, когда все три стороны чувствуют себя услышанными, уважаемыми и объединенными общими ценностями. Задача педагога - стать не транслятором истины, а мудрым фасилитатором этого живого, иногда сложного, но всегда важного разговора.

Практическая часть. Уважаемые педагоги, сегодня мы совместно с вами превратим такое абстрактное понятие, как «коммуникативная среда» в конкретную, осязаемую форму и инструмент, который вы сможете внедрить в свою деятельность уже завтра. Для этого предлагаем вам принять участие в интерактивной форме сотрудничества «Лаборатория «Конструктор общения».

У нас имеется «чемоданчик коммуникатора» с набором предметов - метафор:

- - **Телефонная трубка** - как мы слышим друг друга?
- - **Зеркало** - как мы отражаем эмоции?
- - **Мост** - как соединяем разные позиции?
- - **Компас** - как находим общее направление?

У каждой подгруппы участников есть определенный предмет: трубка, зеркало, мост, компас. Совместными усилиями мы создадим модель коммуникативной среды своей группы, используя эти метафоры. Например:

– «Телефонная трубка» предполагает формы работы, где есть диалог, правильно ли понимаем то, что пытается до нас донести собеседник.

– «У нас будет «мостик доверия» - например, еженедельные пятиминутки, где родитель может сказать о тревогах».

– «Мы поставим «зеркало успеха» - стенд, где отражаются достижения каждого ребёнка, замеченные родителями». Это может быть изготовление семейного журнала по какой-либо рубрике, например «Знакомьтесь, это Я».

– «Наш «компас» - это общие ценности, которые мы вместе выбрали в начале года».

Предлагаем поразмышлять и презентовать полученные идеи. Лучшие идеи войдут в «Манифест коммуникативной среды». Манифест - это некое послание, призыв, публичное письменное мнение, содержащее основополагающие принципы, правила, намерения. относительно какой-либо проблемы.

Для каждого из вас подготовлена визуальная подсказка в виде книжечки «Коммуникативная среда», в которой вы можете зафиксировать полезные и подходящие идеи, мысли в соответствии с нужным изображением предмета – метафоры. В дальнейшем вы можете воспользоваться ей, применяя какие-либо идеи, формы в своей образовательной деятельности.

Таким образом, коммуникативная среда ДОО – это система условий, которая превращает триаду «Ребенок -Родитель - Педагог» в единое образовательное сообщество. Ее качество напрямую влияет на результативность воспитания и развития ребенка.

В завершении «Лаборатории» предлагаем вместе подвести итоги и поделиться впечатлениями. Встаньте в общий круг и передавая «связующую нить», по очереди выскажите свое мнение по теме мероприятия. Вы можете отметить, что нового и полезного узнали, какие вопросы, трудности возникли в ходе встречи. Тем самым образуется круг, где каждый участник, является частью связующего круга, круга – знаний, где каждый может поделиться своими знаниями по данной теме, своими впечатлениями, оказать помощь друг другу. Благодарим участников за активную работу!

Список литературы и интернет-источников

1. Бурмистрова Е. В., Кульчейко О. В., Хохлова Е. А. Статья «Социально-образовательная среда детского сада как фактор социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста» <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-kak-faktor-sotsialno-kommunikativnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

2. Плачкова Я.А., Толмачева Ю.В. Формирование субъектной позиции родителей в триаде «Педагог - родитель - ребенок» в условиях дошкольного образовательного учреждения <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-subektnoy-pozitsii-roditeley-v-triade-pedagog-roditel-rebenok-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>

3. Эренбург Е. А. Организация коммуникативной деятельности дошкольников в детском саду <https://urok.1sept.ru/publication/124865>

*Павлецова Э.М., Соломенникова Л.М.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 210»,
Пермский городской округ*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО НАРОДА В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ КЛУБНЫХ ЧАСОВ

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся, помимо прочих, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Ценности определяют направленность, устремления, приоритеты социальной динамики, что позволяет их рассматривать как проекты будущего в настоящем. В основных документах, регламентирующих образовательную деятельность (ФГОС ДО, ФОП ДО) акцентируется внимание на культурных ценностях родного края, родного народа. Пермский край – многонациональная территория, на которой исторически проживают русские, коми-пермяки, татары, башкиры, удмурты и другие народы. Каждый народ имеет свои культурные, духовно-нравственные ценности, свой багаж культурного наследия, которые необходимо знать и уважать.

С точки зрения педагогической деятельности важно применение разнообразия форм организации, позволяющих проявить ребенку активность и самостоятельность в изучении, приобщении, осознании и принятии ценностей всех народов, проживающих рядом.

Клубный час – это педагогическая технология эффективной социализации дошкольников, предложенная Н.П. Гришаевой, позволяющая детям в течение одного часа свободно перемещаться по детскому саду, общаться и выбирать деятельность, соблюдая правила. Технология направлена на развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, умения решать конфликты и соблюдать саморегуляцию.

В настоящее время многие педагоги обращаются к данной технологии. Это связано с теми преимуществами, которые она предоставляет:

- Свобода выбора. Дети самостоятельно выбирают клубы, которые хотят посетить.
- Правила поведения. Несмотря на свободу, дети соблюдают установленные правила (например, не шуметь, уважать выбор других).
- Временные рамки. Мероприятие длится около одного часа, начало и конец обозначаются звуковым сигналом.
- Подготовка и обсуждение. Педагоги заранее извещают детей о клубах, интересуются о выборе клубов детьми, после мероприятия проводят рефлексию.

С целью приобщения детей 5 – 7 лет к традиционным культурным ценностям народов Пермского края, нами было разработано содержание деятельности в 6 клубах различной направленности, связанной с видами детской деятельности: клубы игровой направленности,

клубы для организации познавательной деятельности, клуб художественно-эстетической направленности, киноклуб.

Поскольку ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игра, мы организовали игровой клуб «Игры ПроПермь». В настоящее время издается множество игр краеведческой направленности. Мы отобрали игры издательства «Глобус». Это две игры-ходилки – «Пермская верста» и «Пермский край. Большое путешествие», магнитные игры «Одень куклу в народный костюм», игры типа «Мемо» и «Этно дубль». Все эти игры способствуют актуализации представлений об элементах культуры народов пермского края – языках, элементах утвари, костюмов. Некоторые игры помогают актуализировать представления о местоположении тех или иных культурных объектов.

Клуб «Кинозал» предполагает просмотр детьми мультфильмов о Перми, мультипликационных версий сказок народов Пермского края. Это мультфильм «Мультироссия. Пермский край», мультфильмы по народным татарским, удмуртским сказкам, русским народным сказкам. Такое содержание знакомит детей с национальным эпосом народов родного края, раскрывает характерные особенности народных культур. Клуб оснащается афишей, раскрывающей порядок показа мультфильмов. В перерывах между демонстрацией мультипликационных фильмов в клубе работает выставка литературы по теме. Это и книги со сказками, лэпбуки, брошюры о народах Пермского края. В ожидании начала показа дети имеют возможность ознакомиться с этими материалами.

Научный клуб «Пермская наука» предполагает организацию познавательно-экспериментальной деятельности с материалами, являющимися достоянием Пермского края. Это такие материалы, как торф, глина, соль, минералы (селенит, известняк). Клуб оснащается схемами проведения опытов, фиксационными картами, всеми необходимыми материалами для проведения опытов. Ведущий клуба анонсирует приходящим ребятам опыты, которые могут быть проведены, выдает им схемы выбранных опытов. Дети самостоятельно организуют рабочее место, отбирают необходимые материалы, проводят опыты, заполняют фиксационные карты.

Творческий клуб «Пермские промыслы» имеет художественно-эстетическую направленность и позволяет актуализировать представления детей о различных видах народного промысла народов Пермского края. Содержанием клуба стало раскрашивание раскрасок из книги-раскраски «Мой и твой город Пермь», украшение силуэтов народной одежды элементами народных узоров, создание элементов символики областей Пермского края в технике оригами, лепка уменьшенных моделей арт-объектов. Дети осуществляют выбор и целеполагание деятельности (какой продукт я смогу сделать), получают алгоритмы и схемы изготовления, самостоятельно организуют рабочее место. Взрослый, находящийся в клубе, оказывает помощь по запросу ребенка, следит за порядком в клубе.

Клуб-кафе «Пермская кухня» предполагает участие детей в сюжетно-ролевой игре «Кафе». Здесь возможно принятие и исполнение ребенком следующих ролей: администратор кафе, повар, официант, блинопек, гость кафе.

Особенностью этой игры становится использование в меню названий и фотографий национальных блюд народов Пермского края, подбор соответствующих атрибутов, оформление пространства «кафе» в народном стиле. Проведение данного клуба требует особой подготовки, как с точки зрения изготовления атрибутов вместе с детьми, так и с точки зрения формирования у детей первоначальных представлений об особенностях национальной кухни.

Клуб подвижных игр «Игры народов Прикамья» - содержательно организованная площадка для подвижной деятельности детей. Здесь ведущий клуба знакомит участников с вариантами народных игр. Очень важно при организации клуба использовать элементы народной одежды.

Таким образом, использование технологии «Клубный час» позволяет актуализировать представления детей о различных элементах национальных культур, способствует

формированию интереса к изучению традиций народов родного края, формированию ценностного отношения к родственным, близким культурам через:

- Выбор вида деятельности
- Социализацию детей
- Свободу творчества и самовыражения
- Формирование детских объединений по интересам

Опыт проведения клубного часа «Богатства земли Пермской» показал, что это мероприятие является промежуточным итогом в процессе приобщения детей к ценностям народов родного края. С одной стороны, на клубный час дети приходят с определенным запасом представлений, опыта. С другой стороны, в процессе деятельности в клубах у детей возникают новые интересы, новые познавательные запросы, новые смыслы. Эти новые запросы отчетливо проявляются в процессе итоговой рефлексии и, при внимательном отношении взрослого, являются отправной точкой для дальнейшего познания и исследования, для возникновения новых ценностных установок и ориентиров.

Список литературы и интернет – источников

1. Мой и твой город Пермь. Тетрадь-раскраска. Составитель Н.П. Лобанова. Пермь, 2024
2. Мультироссия - Пермский край/ https://vkvideo.ru/video-89357536_171050452
3. Народные игры Прикамья. А.В. Чаплинский. Соликамск, 2025
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”

*Пихтовникова Т.В.,
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»,
Пермский муниципальный округ*

СЕМЕЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ В ЕДИНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Без семьи нет человека, без народа нет человечества.
В.А. Сухомлинский*

Современные условия развития дошкольного образования предъявляют повышенные требования к организации взаимодействия детского сада и семьи. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивает важность создания единого образовательного пространства, где семья и ДОО выступают равноправными партнерами в воспитании и развитии ребенка. В рамках данного контекста особый интерес представляет реализация проектной деятельности, способствующей укреплению партнерских отношений и формированию у детей и их родителей устойчивого интереса к активному и познавательному досугу.

В нашем детском саду, в рамках реализации программы развития «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ САД БЕЗ ГРАНИЦ», участниками проектной линии «Спортивно-оздоровительный туризм», был успешно реализован долгосрочный проект «Дневник туриста», направленный на приобщение детей дошкольного возраста к туризму, краеведению и здоровому образу жизни через активные формы совместной деятельности детей и их семей. Проект охватывает два учебных года (2024-2025 и 2025-2026) и включает разнообразные мероприятия, разработанные с учетом возрастных особенностей детей и интересов родителей.

Этап 1: Формирование основ туристической культуры (2024-2025 уч.год). На начальном этапе проекта основное внимание уделялось формированию у детей представлений о туризме и безопасном поведении на природе. Онлайн-акция «Дневник туриста» с темой «А я здесь был» (краеведческий маршрут выходного дня) позволила семьям активно включаться в исследовательскую деятельность, посещая знакомые места в своем городе или его окрестностях и делясь впечатлениями через фото- и видеоотчеты. Это способствовало развитию у детей наблюдательности, формированию первичных навыков исследовательской деятельности и коммуникации.

Практическое занятие «Мастерская туриста» (апрель 2025 г.) было посвящено знакомству с основами туризма: снаряжением, правилами поведения в лесу, оказанием первой помощи. Дети в игровой форме осваивали важные навыки, что повышало их уверенность в себе и безопасность при пребывании на природе. Завершил первый год активный велозабег «Быстрые колеса», который способствовал развитию физических качеств детей, формированию навыков управления беговелами и велосипедами, а также созданию позитивной атмосферы здорового соревнования.

Этап 2: Углубление знаний и расширение опыта (2025-2026 уч. год)

Второй год проекта был направлен на углубление полученных знаний и расширение практического опыта. Мероприятие «Мастерская туриста» (сентябрь 2025 г.) было посвящено подготовке к настоящему походу: составлению списка необходимого снаряжения, обсуждению маршрута, изучению правил поведения в лесу. Это позволило детям почувствовать себя настоящими путешественниками.

Кульминацией стало турпоход «По осенним тропинкам» (сентябрь 2025 г.), проведенный совместно с МАУК «КДЦ «Квартет». Совместное преодоление трудностей, исследование природы, игры на свежем воздухе способствовали не только физическому развитию детей, но и укреплению их эмоциональных связей друг с другом и педагогами.

Продолжение онлайн-акции «Дневник туриста» в формате челленджа «Шаг за шагом» (январь 2026 г.) стимулировало семьи к регулярным прогулкам и изучению своего края, а также к ведению фото- и видеолетописи своих путешествий. Завершающим мероприятием стал краеведческий велотрекинг «История вокруг нас» (апрель 2026 г.). Данное мероприятие позволило семьям в игровой форме познакомиться с историческими местами своего села, отработать навыки безопасного движения на велосипедах в колонне и закрепить краеведческие знания.

Реализация проекта «Дневник туриста» наглядно продемонстрировала, что активное вовлечение родителей в совместную деятельность является ключевым фактором формирования единого воспитательного пространства. Мы использовали различные формы коммуникации:

- Информационные стенды и родительские уголки: Регулярное размещение информации о ходе проекта, предстоящих мероприятиях, правилах безопасности.
- Родительские собрания и консультации: Обсуждение целей и задач проекта, ответы на вопросы родителей, совместное планирование мероприятий.
- Онлайн-платформы (группы в мессенджерах, электронный дневник): Оперативное информирование, обмен фотографиями и впечатлениями, проведение онлайн-акций и челленджей.
- Совместные мероприятия: Походы, велозабеги, мастер-классы, где педагоги, дети и родители находятся в тесном контакте, обмениваются опытом и эмоциями.

Такая модель взаимодействия позволяет создать доверительные отношения, повысить психолого-педагогическую компетентность родителей, а главное – сформировать у детей ценностное отношение к здоровому образу жизни, активному досугу и родному краю. Опыт реализации проекта «Дневник туриста» свидетельствует о высокой эффективности использования форм совместной деятельности ДОО и семьи для достижения общих воспитательных целей.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1300220302>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. и доп.).
3. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2014. – 116 с.
4. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
5. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм: Учебно-методическое пособие. – М.: Советский спорт, 2008. – 600 с.

*Попова И.Н., Шерстобитова Ю.В.,
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» детский сад 45,
Соликамский муниципальный округ*

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Здоровье для детей то же, что и фундамент для здания. Чем прочнее заложен фундамент, тем выше может быть возведена постройка; чем крепче здоровье ребенка, тем больше успехов он достигнет в общем развитии, в науке, в умении работать и быть полезным для общества человеком.

Вырастить здоровых детей - непростая задача. Человечество имеет опыт создания приоритета здоровья в обществе. Прекрасный пример того Древняя Греция, воспитательная система в которой была основана на идее гармоничного развития человека. Каждый равноправный гражданин в этой стране должен был заниматься спортом, если он рассчитывал играть какую-либо роль в своем государстве.

Дошкольный возраст - наилучшее время для «запуска» человеческих способностей, в это время формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Пьер де Кубертен, инициатор проведения Олимпийских игр, говорил: «В современном мире, имеющим огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии».

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. Такие важные данные человека как сила, воля, выдержка, жизнерадостность, физическая активность закладываются именно в детском возрасте.

Прививать интерес к занятиям физкультурой и спортом нужно с дошкольного возраста. Включение олимпийского образования в процесс обучения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию.

Наш детский сад на протяжении 15 лет является организаторами Зимних и Летних Олимпийских игр. Изначально, олимпийские игры проводилась на уровне образовательной организации. За годы проект вырос, теперь это спортивное, торжественное событие, которое объединяет детские сады города.

Цель Олимпийских игр: пропаганда активного здорового образа жизни и спорта

Задачи:

1. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
2. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость;
3. Воспитывать выдержку, настойчивость, смелость, организованность, командный дух;
4. Поощрять первые спортивные достижения дошкольников.

Работа ведется по трем этапам.

Первый этап - подготовительный. Основные теоретические сведения излагаются детям в форме бесед, игр, рассматривания репродукций и видеоматериалов. Специалист даёт представление детям о церемонии открытия Олимпийских игр, об олимпийском флаге с пятью кольцами, при этом объясняется значение каждого кольца, об олимпийских наградах, олимпийском огне, его истории, формирует понятие «Факельная эстафета», «Клятва спортсменов и судей». Дети рассматривают иллюстрации, видеоролики, где представлен парад спортсменов и поднятие олимпийского флага, слушают олимпийский гимн. Благодаря систематической работе пополняется словарный запас детей и накапливается теоретический опыт, который в дальнейшем закрепляется на физкультурных занятиях, утренней зарядке, в подвижных играх, играх-эстафетах, праздниках, развлечениях.

Подготовка к олимпиаде идет и на музыкальных занятиях: мы разучиваем песни о спорте, знакомим со спортивными маршами, учим двигаться под музыку, разучиваем танцы со спортивными атрибутами: мечами, ракетками, клюшками, гантелями, лентами.

Родители не остаются безучастными, они принимают активное участие в мероприятии, являются активными участниками, болельщиками, фотокорреспондентами. Ходят с детьми на лыжах, в походы, посещают бассейн, каток.

Самая важная работа – отбор кандидатов в сборную команду от детского сада. Выбираются дети 6-7 лет в количестве 8-10 человек. Учитываем состояние здоровья, показатели диагностики физической подготовленности детей. На физкультурных занятиях, прогулке ведем тренировку команды.

Разучиваем девиз, название команды, оформляем протоколы для судей, пишем сценарий открытия и закрытия Олимпиады, заключаем договоры об аренде стадиона или спортзала, готовим площадки на территории детских садов ЧДОУ. В судейскую коллегию приглашаем преподавателей ДСЮШ, заместителей заведующих, инструкторов по физической культуре детских садов.

Основной этап – спортивные состязания. Олимпиада проходит в течение двух дней. Сначала - парад участников, слушание гимна России, торжественное поднятие олимпийского флага, представление команд, клятва спортсменов («соревноваться и побеждать - честно») и знакомство с судейской коллегией.

Показательные выступления спортсменов – яркий, динамичный танец под музыку со спортивным инвентарем. Спортивные соревнования: летом юные спортсмены соревнуются в беге (эстафета), в метании мешочков вдаль, прыжках в длину с разбега, в велогонках. Зимой в лыжных, саночных гонках и в биатлоне.

Третий этап – закрытие олимпиады, подведение итогов. Нами разработана церемония награждения. Победители определяются по командному и личному первенству. Команда детей, занявшая первое, второе, третье место награждается кубками, медалями и дипломами. Дети (отдельно девочки и мальчики), занявшие первое, второе, третье места в личном первенстве награждаются медалями и грамотами.

Победитель должен знать, что он смог победить не только потому, что он самый сильный, самый ловкий, но и потому, что были другие, которые проиграли. Проигравшие знают, что тот, кто умеет проигрывать сможет когда-нибудь победить. Но самое главное, что дети получают большую радость, эмоциональный заряд, они с удовольствием демонстрируют свои физические качества, стараются, ведут серьезную борьбу. Незабываемые, яркие впечатления дают детям возможность почувствовать себя участником всемирного

Олимпийского движения, и, как знать, может быть, в детской олимпиаде выступают будущие чемпионы.

На протяжении 15 лет в группах и в детском саду оформляются альбомы «Наши достижения», «Наши рекорды в спорте». Фотографии Олимпийских чемпионов украшают стенд «Олимпионики».

Выпускники детского сада находят занятие по душе в спортивных секциях ДЮСШ, школах и добиваются хороших результатов в лёгкой атлетике, дзюдо, плавании, лыжных гонках, в футболе. Мы создаем условия для развития спортивных талантов детей, стремимся привить им любовь к спорту, сделать все, чтобы активный образ жизни вошел в жизнь детей и стал органичным продолжением их досуга в последующей жизни.

Спортивные дети всегда активны, успешны, самостоятельны, талантливы, общительны, они лидеры и просто личности. Олимпийское образование позволяет нам более эффективно организовать работу по формированию здорового образа жизни дошкольников. Оно играет важную роль в совершенствовании физической культуры ребёнка. Кто знает, может быть, через несколько лет кто-нибудь из наших воспитанников будет прославлять наш город Соликамск, край, Россию, на Всемирных олимпийских играх.

Список литературы и интернет – источников

1. Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Технология физического развития детей 1-3 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2018.-208с (Будь здоров, дошкольник!).
2. Токаева Т.Э., Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017.-360с (Будь здоров, дошкольник!).
3. <https://www.sfera-podpiska.ru/instruktor/posts/olimpijskie-igry-v-detskom-sadu>

*Сирина Т.Б.,
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ПЕДАГОГА

*Как нет человека без самолюбия, так нет человека
без любви к Отечеству, и эта любовь даёт
воспитанию верный ключ к сердцу человека.*

К.Д. Ушинский

Сегодня особо остро стоит тема воспитания патриотизма. И закладывать данное качество необходимо как можно раньше – в детстве. В том возрасте, когда мир познаётся через чувства, эмоции и пример значимого взрослого.

Почему этим взрослым является педагог? Потому что для маленького ребёнка именно воспитатель – это носитель знаний, правил и ценностей. Педагог – это мост, который соединяет маленького человека с его страной, культурой, историей.

Патриотическое воспитание в детском саду – это живая, эмоциональная, ежедневная работа.

- **Это любовь к малому:** Мы учим ребенка любить и беречь то, что его окружает: свою семью, дом, двор, детский сад, родной город. Через прогулки, наблюдения, беседы мы помогаем увидеть красоту и уникальность своей «малой Родины».

- **Это память и уважение:** В доступной форме мы рассказываем о подвигах наших предков, знакомим с традиционными праздниками (День Победы, Масленица), читаем произведения отечественных писателей и поэтов. Мы формируем не просто знание фактов, а **чувство сопричастности** к истории своего народа.

- **Это деятельная забота:** Патриот – это тот, кто действует. И для дошкольника действие – это помочь товарищу, посадить цветок на участке, накормить птиц зимой, сохранить порядок в группе. Мы создаем ситуации, где ребенок может проявить ответственность и заботу о своём ближнем окружении.

Но все эти методы и приемы будут пустым звуком, если за ними не стоит личность самого педагога.

Дети не услышат то, что мы говорим, если мы будем жить по-другому.

Ребёнок очень тонко чувствует интонацию голоса, поэтому, говоря о Родине, её истории, разговаривая с коллегами или родителями, мы должны обращать внимание на свою интонацию: есть ли в нашем голосе теплота, уважение, гордость или раздражение и презрение. Точно так же и с поступками: отношение к старикам, к вещам и предметам, окружающим нас. Поступки – это пример нашей гражданской позиции. Большое значение имеет и эмоциональная составляющая: радуемся ли мы народной песне, восхищаемся ли русским пейзажем, как переживаем действие сказки. Причём эмоции должны быть искренними, лишь тогда ребёнок поверит нам. Патриотизм – это не долг, это любовь. А любовь – то искренние чувства. Педагог должен носить эту любовь в себе, и ребёнок должен видеть и чувствовать её постоянно. Только тогда мы сможем воспитать в маленьком человеке любовь к своей Родине.

Таким образом, именно на педагогах лежит огромная ответственность. Мы не просто учим детей считать, читать, запоминать – мы закладываем в них особый код, на котором будет строиться их будущее. Мы помогаем им найти свои корни, чтобы в будущем они могли уверенно расправить крылья.

Давайте же будем достойно нести звание педагога – гражданина своей страны. Ведь в глазах наших детей мы можем увидеть, как в зеркале, своё истинное отражение.

В связи с вышесказанным, мы в нашем учреждении разработали цикл мероприятий именно для педагогов с целью повышения их компетентности в вопросах нравственно – патриотического воспитания. Мероприятия проходят в самых разнообразных формах: деловая игра, брейн – ринг, мозгобойня, квиз – игра и др. Представляю краткий обзор некоторых мероприятий.

«Всемирный День ребёнка» (деловая игра), целью которого является обогащение знаний педагогов о Международном дне ребёнка и истории его появления. Педагоги вспоминали права, играли в различные игры, связанные тематикой («Имена», «Определи, какого права лишён герой сказки», «Составь слово», «Песни о правах»), разбирали ситуации «Права и обязанности».

«Я люблю свой детский сад» (интеллектуально – развлекательный досуг), педагоги поделились на команды и в течение всего мероприятия набирали баллы. Были предложены различные задания: узнавали педагога по детской фотографии; вставляли пропущенное слово в высказывания известных людей (например, Орудием и посредником воспитания должна быть... (любовь.) В. Г. Белинский); играли в «Колесо фортуны», где отвечали на непростые вопросы (1. В каком году появился первый детский сад? (1837.г – город Бад – Бланкенбург под руководством педагога Фридриха Вильгельма Августа Фрёбеля) 2. Сколько лет назад открылся первый детский сад в России? (158 – 1866 год при благотворительном Обществе дешёвых квартир для детей работниц Петербурга) и др.)

«Мы знаем. Мы помним. Мы гордимся» (квиз - игра), целью которой стало создание условий для формирования патриотического сознания, чувства гордости за свою Родину, сохранения исторической памяти о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны через приобщение к историческим и культурным ценностям и проявление интеллектуально-творческого потенциала. Игра состояла из пяти раундов, в которых педагоги показали свои знания по истории Великой Отечественной войны, военных фильмов и песен.

«Я – воспитатель!» (интерактивная игра), в которой педагоги соревновались во внимании, знании русских народных сказок, в умении двигаться и петь.

«Педагогический экспресс - виртуальное путешествие по маршруту нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» (брейн - ринг), состоящий из шести раундов: 1. «Мозговая разминка» - ведущий даёт определение, а игроки – быстрый ответ; 2. «Творческий шторм» - чья команда вспомнит больше русских народных песен и споёт отрывок; 3. «Литературный ринг» - знание русских поговорок; 4. «Самый внимательный» - знание русских художников и их полотен; 5. «Наш край» - фотовикторина «Знатоки Кунгура»; 6. «Праздники и традиции» - водили хоровод и играли в народные игры.

«В единстве - сила» (педагогический фестиваль). Цель: актуализация знания педагогов в культуре народов России. Исполняли Гимн, создавали Дерево единства, вспоминали праздники народов России, играли в игры разных народов, пробовали блюда кухни народов России.

Все мероприятия были яркими, запоминающимися. Позволили педагогам освежить, обновить и показать свои знания и умения. Некоторые мероприятия были переработаны педагогами и предложены детям и их родителям.

Список литературы и интернет - источников

1. Виноградова, Н. Ф. «Дошкольникам о родной стране» : методическое пособие для педагогов / Н. Ф. Виноградова. — М.: Просвещение, 2009. — 111 с.
2. Зеленова, Н. Г. «Мы живём в России» : пособие для детей подготовительной группы / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 96 с.
3. Ковалёва, Е. «Воспитывая маленького гражданина» / Е. Ковалёва. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 128 с.
4. Натарева, В. И. «Моя страна» / В. И. Натарева, В. И. Капухина, Н. И. А. — М.: Детство-Пресс, 2007. — 64 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 14.04.2026).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405335887/> (дата обращения: 14.04.2026).
7. Сайт «Воспитание детей» [Электронный ресурс]. — URL: <https://vosпитание.gospmr.ru/> (дата обращения: 14.04.2026).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ»

*Абрамова И.С., Жилочкина О.М., Мазунина М.П.,
МБДОУ «ЦРР «ДДС № 15»,
Корпус ул. Жуковского 22,
Добрянский муниципальный округ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИВЁТ В ДОБРЯНКЕ КРАСОТА»

*Живёт в Добрянке красота,
Не где – нибудь, а рядом
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда прозрачна и легка.
Живёт в Добрянке – КРАСОТА!*

Патриотизм – это социальное чувство, осознанная любовь и привязанность к Родине: эмоциональное переживание своей принадлежности к родным местам...

Наш город, с добрым именем - Добрянка, находится в живописном месте: на слиянии четырех рек. Именно поэтому Добрянку называют – «Уральская Венеция». В своей работе мы создаем условия, чтобы воспитанники детского сада не только познакомились с историей Малой Родины, со значимыми событиями и достойными людьми и т. д., но и для того, чтобы дети умели видеть красоту родного города.

Умение «любоваться», видеть красоту в малом – это важные составляющие, которые способствуют формированию у детей чувства патриотизма. Это является, так же, одной из задач патриотического воспитания дошкольников в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования. А именно: прививание любви к родному краю — рассказ о достопримечательностях города (посёлка), о природе родного края

Чтобы у наших воспитанников формировались свои особые взаимоотношения с Родиной, мы разработали образовательный проект «Живет в Добрянке красота!». Цель проекта способствовать формированию у детей дошкольного возраста, чувства любви и привязанности к своей малой Родине, умения видеть красоту родного края и бережное отношение к природным, парковым и культурным объектам родного города, посредством пейзажной и художественной фотографии. Проект рассчитан на реализацию в течение трех лет, с детьми с 4х до 7ми лет.

На первом этапе для детей средней группы нами было подготовлено развивающее пособие «Живет в Добрянке красота!». Работа с этим пособием началась с актуализации понятий: «Родина», «Малая Родина» и «Красота». В доступной детям форме мы рассуждали о смысловом значении этих слов. Вместе с ними вспоминали, что мы знаем о родной стране, родном городе и о красоте в нашем окружении...

Появление в группе альбома с фотографиями нашего земляка Андрея Дудника, вызвало у ребят большой интерес. Рассматривая альбом, мы узнавали знакомые места. Отмечали, что автор фотографий не только сам умеет видеть красоту малой родины, но и показывает её другим...

Дополнением к фотоальбому стали развивающие игровые задания:

- «Узнай по описанию» - Послушай внимательно, подумай и найди фотографию того места, о котором я расскажу... Как ты догадался, что я рассказала о (название места)...?

Результат: Ребенок находит фото по описанию и поясняет по каким признакам он узнал фото.

- «Составь рассказ по картинке» - Расскажи, что ты видишь на фото? - Как ты думаешь, чем заинтересовал фотографа этот сюжет? Что в нем красивого? Что тебе понравилось на этой картинке?.

Результат: Ребенок упражняется в составлении описательного рассказа по фотографии.

- «Собери картинку» - Посмотри, фото рассыпалось на кусочки... Собери картинку...

Усложнение: перемешать части 2х – 3х фотографий

Результат: Ребенок упражняется в умении синтеза: собрать целое из частей.

- «Найди часть /по части» - Посмотри, одна часть фото потерялась, Помоги сделать картинку целой.

- Посмотри, эта часть фотографии. Как ты думаешь, от какой фотографии эта часть?

Результат: Ребенок упражняется в умении анализа: соотнести часть и целое

- «Заучи стихотворение» - Послушай, какие стихи написали жители города Добрянки о своем городе. Заучи стихотворение. Найди картинку и расскажи стихотворение, которое подходит к ее содержанию.

Результат: Активизация внимания, памяти и речи детей.



На следующем этапе с детьми старшей группы (5 – 6 лет) запланированы виртуальные экскурсии по теме проекта.

Виртуальная экскурсия – это одна из эффективных форм интерактивного обучения. Она позволяет создать условия реального присутствия: рассмотреть детали, обозначить акценты и личностное отношение к объекту. С помощью виртуальной экскурсии мы можем

расширить рамки развивающей среды группы: дать возможность детям освоить более полный объем информации и упражнять их в разных способах мыслительной деятельности.

В ходе виртуальной экскурсии мы решаем задачу по приобщению детей к искусству художественной фотографии и художественного слова, так как авторами фотографий и стихов, сопровождающих фото, являются жители нашего города. Создаем условия для формирования у воспитанников художественного вкуса, посредством развития умения выражать словами свои чувства, отношения, вызванные красотой того или иного объекта.

Кроме наглядных методов, при проведении экскурсии используются словесные: беседа, обобщение педагога, чтение стихов, а также практические: упражнение в логических рассуждениях, в проявлении фантазии.

Представляем вашему вниманию один из фрагментов экскурсии:

- Приглашаю вас на виртуальную прогулку, чтобы полюбоваться на красоту родных мест... От одного места к другому мы будем «переноситься» как «по – волшебству»...



На какой улице города мы оказались?
Это аллея доброты на улице Жуковского.

Добрянка, милый городок, Любимая,
родная.

Мне дорог каждый уголок, От края и
до края...

- Как вы думаете, чем заинтересовал
фотографа этот сюжет? Что в нем
красивого?

Ответы и рассуждения детей....

Обобщение: На скамейке сидят добрые человечки: дедушка и бабушка. К ним прибежала их любимая собачка. За скамейкой ярко-зеленая, почти летняя трава. А позади разноцветные осенние деревья, за ними светлое небо...

- Какое название мы можем дать этой фотографии? Почему вы так читаете?

Заключительным этапом нашего проекта станет активное участие семей воспитанников в пополнении фотоальбома «Живет в Добрянке красота!». А так же подготовка и презентация детско-родительских исследовательских проектов «Живет в Добрянке красота – не где-нибудь, а рядом!...»

Таким образом будут созданы условия для воспитания у дошкольников любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также на развитие гражданских качеств и социальной активности, что соответствует требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Список литературы и интернет источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Москва, 2022г.

2. «Славные символы». Сборник стихотворений поэтов клуба «Литературная гостиная», Добрянка, 2018 г.

3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Патриотизм>

4. <https://skillbox.ru/media/growth/patriotism/>

5. <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya-informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html>

Приложение 1.

Виртуальная экскурсия «Красота родного города»

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста, посредством пейзажной и сюжетной фотографии, умение видеть красоту родного края

Задачи:

- Актуализировать понятия «Родина», «Малая Родина», «Красота»
- Упражнять в умении вести диалог, рассуждать, делать выводы
- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
- Воспитывать любовь к родному краю

Оборудование: интерактивный экран, стулья, электронная презентация

Ход мероприятия

- Приглашаю вас на виртуальную прогулку, чтобы полюбоваться на красоту родных мест...

- От одного места к другому мы будем «переноситься» как «по – волшебству»...

1 слайд. - На какой улице города мы оказались? Это аллея доброты на улице Жуковского.

Добрянка, милый городок, Любимая, родная.

Мне дорог каждый уголок, От края и до края...

- Как вы думаете, чем заинтересовал фотографа этот сюжет? Что в нем красивого?

Ответы и рассуждения детей....

Обобщение: На скамейке сидят добрые человечки: дедушка и бабушка. К ним прибежала их любимая собачка. за скамейкой ярко-зеленая, почти летняя трава. А позади разноцветные осенние деревья, за ними светлое небо...

- Какое название мы можем дать этой фотографии? Почему вы так читаете?

2 слайд. Продолжим экскурсию...

- Над Добрянкой моей, на небесной лазури,

Пух лебяжий плывёт, отражаясь в реке...

- Вы узнали это место? – Это набережная города Добрянка

- Какую красоту мы можем увидеть на этой фотографии?

Ответы детей....

Обобщение: На фоне яркого голубого неба возвышается старинное здание, украшенное лепниной. Под ним бетонная стена, расписанная художниками картинами родной природы..

- Какое название мы можем дать этой фотографии? Почему вы так читаете?

4 слайд. -Отправляемся дальше...

- Кто узнал, где мы? – Это Добрянский пруд.

- Что восхищает в этом кадре? Какую красоту мы здесь видим?

Ответы детей...

Обобщение: Осенние деревья в свете заходящего солнца, отражаются как в зеркале, в водах Добрянского пруда...

...А осень то какая, золотая! Вся листьями укуталась земля.

И в золото деревья окуная, шагает по страницам октября.

- Какое название мы можем дать этой фотографии? Почему вы так читаете?

5. слайд. - Перенеслись в другое место...

- И мы оказались на берегу реки...? – Кама

- Проложенным курсом по Каме за катером катер идёт,

И чайка кричит над волнами, как-будто всех в гости зовёт...

- Как вы считаете, в чем красота этого места?

Ответы детей...

Обобщение: Красива наша река – Кама! Полноводная и сильная. Идут по ее водам большие и маленькие суда. И в час заката отражается в волнах уходящее солнце...

- Как мы назовем эту фотографию? Почему?

6. слайд. - Наша экскурсия продолжается...Мой добрый город, ты в ночи огнями яркими сияешь...

- Чем интересна эта фотография? Какая в ней красота?

Ответы детей...

Обобщение: Яркие огни фонарей на фоне темного неба. Ночью все изменяется: становится волшебным, сказочным...

- Предложите ваше название для этой фотографии...

7. слайд. - Здесь появляются дома, и вырастают дети.

А родина у всех одна! Одна она на свете!

- Какую красоту мы можем увидеть в этом уголке Добрянки?

Ответы детей...

Обобщение: В добром городе – добрые домики, окруженные зеленью лесов. Тропинки убегаю вдаль – торопятся. Солнечный свет дарит улицам тепло и уют...

- Как мы назовем эту фотографию?

8 слайд. - Мы на улице Ленина. Это одна из старых улиц города...

Вдалеке от толчеи, от заводов дымных.

Наш красивый городок, будто жемчуг дивный.

- О какой красоте рассказывает нам эта фотография?

Ответы детей...

Обобщение: Красота малой Родины не только в природе... Старинные здания берегут и сохраняют, чтобы мы могли любоваться ими и знать историю своего города

Заключительная часть. Рефлексия

- Живет в Добрянке красота - Не где-нибудь, а рядом...

Всегда открыта нашим взглядам, всегда прозрачна и легка.

Живет на свете – КРАСОТА!

- Мы завершили виртуальную экскурсию...

- Что вам запомнилось?

- В чем красота нашей Малой Родины?

-Какими словами мы скажем о ней, какая она?

Приложение 2.



Над
Добрянкой
моей, на
небесной
лазури,
Пух лебяжий
плывёт
отражаясь в
реке...

Алла Карпова



Обновленная набережная города Добрянка

Мой добрый
город, ты в
ночи
Огнями
яркими
сияешь!
Реальность в
сказку
превращаешь!

Ирина Абрамова



Ночь. Городские дома.

Добрянская
яблонька
Платьище
белое
Надела...
Весенний
душистый
наряд
И радует
душу,
И запахом
сладок -
Цветет на
Советской
Яблоневый
сад!

Ирина Абрамова



Яблони на Советской

...Завершает
ажурный
наряд
Купол,
крытый
зелёною
тондой.
Для
Добрянки, с
часовенкой в
ряд,
Стала
Символом
Славным
ротонда».

Сборник
«Славные
символы»



Ротонда. Добрянский залив.

Стоит терем,
теремок
И совсем он
не высок...
Он своею
красотой
Украшает
город мой!

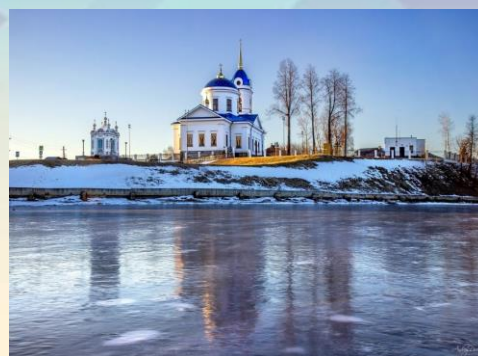
Ирина
Абрамова



Добрянский теремок

Вот Храм
Он возрожден
для красоты...
На первом
льду
Его размытые
черты...
Встречает он
Всех, кто идет
с добром
Закатным
солнцем ярко
освещен...

Ирина
Абрамова



Добрянка. Предзимье. Храм.

Дидактические игры к пособию:



- Д/игра «Узнай по описанию»;
- Д/игра «Составь рассказ по картинке»;
- Д/игра «Собери картинку»;
- Д/игра «Найди по части»;
- Д/игра «Заучи стихотворение».



Алексеева М.В., Чащухина Е.Ю., Шаршова О.И.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 161»,
Пермский городской округ

ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «НАСЛЕДНИКИ ГОРОДЕЦКИХ МАСТЕРОВ: РАСПИСЫВАЕМ СКАЗКУ»

*Учиться у Городца — значит постигать
саму суть декоративного мышления. Здесь
каждый завиток дышит ритмом, каждый
цветок — песня кисти.*

Б. М. Неменский

В современном мире, где дети с ранних лет окружены потоком информации, особенно важно помочь им различать истинные ценности. Проект "Разговоры о важном", реализуемый в нашем детском саду, стал той самой платформой для содержательного диалога с дошкольниками о добре, справедливости, любви к Родине и других важных понятиях. Проект охватывает 4 группы детей старшего дошкольного возраста. Изначально мы использовали готовые материалы разработчиков, которые вызвали интерес у педагогов и детей.

В ходе работы педагоги отметили:

Детям требуется больше времени и интерактивных форм для глубокого погружения в темы.

Традиционные методы не всегда обеспечивают достаточную вовлечённость.

Особенности реализации в ДОУ

Мы адаптировали материалы проекта для дошкольного возраста через:

«Утренние круги»

Игровые ситуации «Как бы ты поступил?»

Творческие мастерские (рисование, лепка, драматизация)

Ситуации-кейсы

Ролевые этюды и сценки ролевого моделирования

Результат:

В рамках реализации проекта мы отметили:

→ Повышение культуры общения в группах

→ Активное включение родителей в образовательный процесс

→ Развитие у детей способности рассуждать на сложные темы

Пример из практики: после цикла занятий о доброте дети организовали «Почту добра» - писали друг другу добрые письма.

Организовали родительский клуб "Говорим о важном дома".

Вашему вниманию сегодня мы представим в рамках темы: «Краски мира» воспитательную практику с детьми «Наследники городецких мастеров»;

Вводная часть «Путешествие в Городец» (Путешествие в старинную русскую сказку «Город-Городец»

II. Основная часть «Тайны мастеров: от музыки к узору» (Педагог включает разные по характеру мелодии (плавную, быструю, торжественную). Дети выбирают из предложенных шаблонов городецких элементов те, что подходят под музыку

III. Практическая часть. «Становимся подмастерьями» (Творческая мастерская «Превращаем музыку в роспись».

IV. Рефлексия. Выставка «Наследники Городецкой славы». На импровизированной «городецкой ярмарке» (стол с самоваром, салфетки в стиле росписи). Каждая работа сопровождается авторской подписью ребенка

Подводя итог, можно сказать, что проект «Разговоры о важном» — это эффективная

методика формирования у дошкольников правильного понимания ценностей и основ нравственности.

Список литературы и интернет – источников

6. М.А. Бурдина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством»
7. Л.А. Григоревич «Развитие творческого воображения»
8. А.А. Грибовская Учебно- наглядное пособие «Детям о народном искусстве» Просвещение, 2006 г.
9. Конспекты занятий и методические материалы из образовательных ресурсов: maam.ru, infourok.ru, nsportal.ru. Беседы и презентации на тему «Городецкая роспись»
10. О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народными и декоративно прикладным искусством»

Приложение

Сценарий торжественного митинга - концерта

«Мы помним! Мы гордимся!»,

посвящённого 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Дети, педагоги, родители и гости мероприятия стоят по периметру площадки с символами Победы в руках (флаги, голуби)

Звучат праздничные фанфары «День Победы».

1 ведущий: Добрый день, дорогие ребята, родители и гости нашего детского сада! 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мирное небо над головой.

2 ведущий. Спасибо, что вы не остались в стороне от великого подвига советского народа, от гнетущей боли, не затихающей с годами, от скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим чёрным крылом Великая Отечественная война.

1 ведущий: Митинг, посвященный празднованию 80-ой годовщины победы в Великой Отечественной войне, объявляется открытым.

ЗВУЧИТ ГИМН РОССИИ.

1 ведущий: Время! Стой! Остановись! Замри и оглянись в прошлое!

Оглянись на тех, кого сейчас уже нет с нами...

2 ведущий: Стой! Остановись! Никогда не проходи мимо гранитной стены, на которой вписаны имена павших на поле боя, замученных в фашистских застенках, сожжённых, повешенных, уничтоженных, но всё-таки не покорённых.

1 ведущий: С каждым годом все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тяжёлых испытаний, которое с честью выдержала наша страна.

2 ведущий: Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к своему Отечеству и передать это следующим поколениям.

1 ведущий: Слово для поздравления предоставляется начальнику Фроловского территориального управления Чекменёву Сергею Николаевичу

СТИХИ (дети):

1. День с утра такой чудесный,
Весь тюльпанами расцвел.
Слышу я звучанье песен –
День Победы к нам пришел!

2. Знают праздник этот всюду,
Отмечают по стране.
Днем святым его все люди
Называют на Земле.

3. Победа! Славная Победа!
Какое счастье было в ней!
Пусть будет вечно ясным небо,
А травы будут зеленей.

2 ведущий: Слово предоставляется заведующему детским садом Марии Ивановне Вертипраховой.

1 ведущий: 22 июня 1941 года началась Великая война, которая длилась долгих четыре года и не щадила никого: ни малого, ни старого. В те дни весь народ от мала до велика, поднялся на защиту своей Родины. На фронт уходили и старые, и молодые, мужчины и женщины. Все они шли защищать Родину, тогда еще не зная о том, что война не скоро закончится.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МЫ ЭХО...» (исполняют педагоги)

2 ведущий: Долгие четыре года шла война. Фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень и поселков нашей Родины. Трудно найти в нашей стране семью, которая не потеряла бы на этой войне отца или мать, сына или дочь, сестру или брата. Об этом должны помнить все мы!

СТИХОТВОРЕНИЕ «МИЛОСЕРДИЕ» (воспитатель Т.И. Ризова)

1 ведущий: Вспомним всех, кто за Россию воевал
И родную землю грудью закрывал.
Вспомним горе, слезы наших матерей
И войною обездоленных детей.

ЗВУЧИТ «ВОКАЛИЗ» С.В.РАХМАНИНОВ

2 ведущий: Перед памятью павших в годы Великой Отечественной войны, перед памятью тех, кто остался навечно молодыми, перед памятью ветеранов, не доживших до сегодняшнего дня, объявляется минута молчания.

МЕТРОНОМ. МИНУТА МОЛЧАНИЯ

1 ведущий: Дорогой ценой досталась нам победа. Наш народ свято чтит память погибших во время Великой Отечественной войны солдат. Героям ставят памятники, обелиски, мемориальные доски, у которых всегда горит вечный огонь.

ТАНЕЦ «ЖУРАВЛИ» (исполняют педагоги)

2 ведущий И всё-таки этот долгожданный день пришёл! Майский день сорок пятого... Знакомые и незнакомые люди обнимались, дарили друг другу цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Это был общий праздник всего нашего народа, всего человечества!

ВАЛЬС ПОБЕДЫ

(совместное исполнение детей, родителей, педагогов)

1 ведущий: 9 мая 1945 года – Великий День Победы! Этот день люди не забудут никогда! За то, что мы сейчас вместе радуемся, смеёмся, поём и танцуем, — мы обязаны нашим прадедушкам и прабабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день. Так будем беречь этот чудесный мир, в котором мы живём!

Встречайте, победителей конкурса военно-патриотической песни подготовительную группу «Пегас»

ПЕСНЯ «9 МАЯ!»

2 ведущий. Прошло уже много лет, как отгремела война, но праздник Победы остается символом непокорности российского духа. Он и сегодня дает нам уверенность в себе. Он дает

нам веру в свою страну. С этой верой заступают на пост новые защитники России! Миллионы россиян! Храбрых, смелых, отважных.

Сегодня на митинге присутствуют гости: представители Пермского суворовского училища. Предоставляем слово майору Надеину Алексею Валерьевичу.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ СУВОРОВЦЕВ

1 ведущий: Каждый год 9 мая в честь Победы на Красной площади и в других городах нашей Родины проходят военные парады, где российские воины показывают силу и мощь нашей армии.

На нашей небольшой площади пройдет Парад военной техники.

Командует парадом майор Надеин Алексей Валерьевич.

ПАРАД ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

2 ведущий: Мы – поколение тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины. Мы всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны. Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов! Мы никогда не забудем вас, герои!

Встречайте победителей конкурса-смотря строя и песни подготовительную группу «Китенок»!

ПЕСНЯ «РОССИЯ»

1 ведущий. Война унесла 27 миллионов жизней наших людей...

В России нет семьи, которую не опалила бы Великая Отечественная война.

Уже несколько лет в нашей стране существует традиция: люди 9 мая выходят с портретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне на шествие Бессмертного полка. Сегодня и наш детский сад решил пройти в этом полку.

ШЕСТВИЕ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

2 ведущий. Сегодня праздник входит в каждый дом,

И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем вас с Великим днем!

С Днем нашей Славы! С Днем Победы!»

1 ведущий. Дорогие друзья, спасибо вам, что в этот праздничный торжественный день вы были вместе с нами! Митинг, посвященный Дню Победы, объявляется закрытым.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»

*Бурылова И.В., Моторина О.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 417»,
Пермский городской округ*

ВОСПИТАНИЕ ЧЕСТИ И ПАТРИОТИЗМА: ТРИ КРУГА ОБЩЕНИЯ В «РАЗГОВОРАХ О ВАЖНОМ ПО-ПЕРМСКИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Историческое значение каждого
человека измеряется его заслугами
Родине, его человеческое достоинство –
силой его патриотизма*

Н.Г. Чернышевский

Актуальность проблемы обусловлена тем, что патриотическое воспитание в современных условиях становится одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Формирование у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре требует новых подходов и методик работы.

В основе нашей работы лежит идея создания трех взаимосвязанных кругов общения: Первый круг — профессиональное сообщество педагогов

Второй круг — взаимодействие педагога с детьми

Третий круг — взаимодействие с родителями

Такая модель позволяет создать целостную систему патриотического воспитания, где каждый участник образовательного процесса играет важную роль.

Ключевым принципом реализации проекта «Разговоры о важном» по-пермски является глубокая личная заинтересованность педагога в транслируемом материале. Каждый тематический блок программы проходит через профессиональное осмысление воспитателя, который не просто передаёт информацию, а проживает её вместе с детьми, создавая атмосферу искреннего диалога.

Педагог, искренне увлечённый темой патриотизма, истории родного края или культурного наследия, способен зажечь интерес в детских сердцах, сделать образовательный процесс живым и увлекательным. Именно личная позиция воспитателя, его эмоциональная вовлечённость в разговор о важном создаёт ту особую атмосферу доверия и открытости, которая необходима для эффективного патриотического воспитания.

Такой подход позволяет не просто информировать детей о значимых событиях и явлениях, но и формировать у них подлинное ценностное отношение к истории, культуре и традициям нашей страны, пробуждать искреннюю любовь к Родине через личный пример увлечённого своим делом педагога.

Остановимся на нескольких примерах реализации программы в нашем детском саду.

Первый круг — профессиональное сообщество педагогов

Каждый месяц с педагогами проводились мероприятия, в рамках апробации материалов ГПГ «Разговоры о важном» по-пермски. Наибольший отклик («эхо») получила тема «Служение Отечеству» (февраль). Педагоги подготовили доклады – презентации о героях Великой Отечественной войны, жителей города Пермь, в честь которых названы улицы



нашего микрорайона. Педагоги рассказали о трудностях поиска информации (отсутствии фото героев, недостаточность информации и др.). Данная тема настолько заинтересовала педагогов, что они решили создать видеоролик об улицах, названных в честь героев и тружеников тыла ВОВ в нашем микрорайоне «Улицы героев: история малой родины», который можно использовать в воспитательной работе с детьми при знакомстве с данной темой.

Второй большой проект, который вышел из взаимодействия с педагогами после актуализации темы за ноябрь «Одна страна – одни традиции» - мини-музей в детском саду «Маленькие сувениры — большая страна». Цель: сформировать у дошкольников целостное представление о России и малой Родине, в частности, как многонациональной стране с богатым культурным наследием. К данному проекту в дальнейшем подключились и семьи воспитанников. А в наступившем 2026 году, год единства народов России, эта тема стала очень востребованной и актуальной.

Главная мысль: даже крошечный сувенир может рассказать о характере целого региона, традициях народа, красоте родной земли.

Задачи:

- сформировать у дошкольников представление о России как многонациональной стране с богатым наследием;

- развить интерес к краеведению и этнографии через чувственный опыт (осознание, зрительное восприятие);

- укрепить связь семьи и детского сада: родители и дети вместе собирают, изучают и презентуют экспонаты;

- воспитать уважение к труду мастеров и бережное отношение к предметам культуры.

Как итог, создан мини-музей в детском саду, который постоянно расширяется и который можно использовать педагогам в патриотическом воспитании.

Второй круг — взаимодействие педагога с детьми

В рамках темы октября «Легенды о России» - тема, направленная на детей, звучала как «Слава великих городов России». В своей работе использовали материалы, которые были даны для апробации ГПГ «Разговоры о важном». По данным материалам изучались такие города, как Лысьва Соликамск, Чердынь. Но в рамках данной темы реализован ряд своих материалов (проектов):

- Расширение программы за счет включения города Чайковского
- Организация творческих заданий для детей и родителей

Для ознакомления с городами, были приглашены педагоги – уроженцы этих городов, где они делились фото из личного архива, рассказывали об этих городах, как о родном доме.

Данная тема нашла большое отражение во всех элементах предметно-пространственной среды группы.

Созданы специальные тематические уголки:

-Мини-музей «Мой Пермский край», где представлены экспонаты, рассказывающие об истории и культуре региона.

-Картографический центр с интерактивными и бумажными картами России и Пермского края.

-Библиотека с подборкой художественной литературы о городах Пермского края.

-Творческая мастерская, где дети создают поделки, посвященные родному городу и стране.

-Патриотический уголок с символикой государства, портретами выдающихся соотечественников.

В группе регулярно обновляются экспозиции, посвященные знаменательным датам и событиям. Создана система наглядных пособий, дидактических игр и материалов, способствующих формированию патриотических чувств у дошкольников.

Третий круг — взаимодействие с родителями

Опыт работы с родителями на примере темы «Великие города России».

Была проделана большая предварительная работа по изучению истории и достопримечательностей города Чайковский. О нем детям рассказала мама одного из воспитанников, уроженка города Чайковский. Она подготовила презентацию о памятных местах родного города, принесла сувениры из личного архива. Несомненно, детей заинтересовал подобный формат личного вовлечения.

Особого внимания заслуживает опыт работы с родителями в городе Лысьва, где были реализованы следующие направления: совместные проекты по изучению истории города, семейные виртуальные экскурсии по памятным местам и достопримечательностям города, изучение промышленности города, в частности металлургического завода.



Творческий фото-флэшмоб ««Эмалированные шедевры», где были продемонстрированы разнообразие продукции Лысьвенского завода и её значимость для семьи.

Создание мини-музея в группе «Лысьвенская эмалированная посуда»

Результаты апробации

За этот учебный год реализации проекта достигнуты следующие результаты:

- сформировано целостное представление о величии России и, в частности, о своей Малой Родине,
- развиты навыки уважительного отношения к истории родного края,
- укреплены семейные ценности,
- повысилась гражданская позиция всех участников образовательного процесса,
- улучшилось качество взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса,

Перспективы развития

Планируется дальнейшее развитие проекта в следующих направлениях: расширение географии проекта, внедрение новых форм работы с родителями, создание электронного

методического ресурса, организация межмуниципального сотрудничества, дальнейшее оформление и реализация проекта «Мини-музей в ДОУ «Маленькие сувениры – большая страна»

Заключение

Опыт реализации проекта показывает, что только в тесном взаимодействии педагогов, детей и родителей возможно эффективное патриотическое воспитание. Разработанная модель «трех кругов общения» доказала свою эффективность.

Важным результатом работы стало не только формирование патриотических чувств у детей, но и укрепление детско-родительских отношений, развитие гражданской позиции всех участников образовательного процесса.

Мы готовы делиться наработанным опытом и открыты к сотрудничеству с коллегами для дальнейшего развития проекта «Разговоры о важном» по-пермски.

Список литературы и интернет – источников

1. Александрова, Е. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников / Е. Ю. Александрова. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.
2. Виноградова, Н. Ф. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников / Н. Ф. Виноградова // Дошкольное образование. – 2024. – № 3. – С. 12-17.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2023. – 23 с.
4. Комарова, Т. С. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет / Т. С. Комарова. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 128 с.
5. Официальный сайт проекта «Разговоры о важном» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: razgovor.edsoo.ru
6. Портал образовательных инициатив Пермского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: edu.permkrai.ru

*Ваганова С.Н., Субботина С.И.,
МАДОУ «Талантика» г.Перми,
Пермский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ АКЦИЯХ (НА ПРИМЕРЕ АКЦИИ «СОБАКА-ОБНИМАКА»)

В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования особую актуальность приобретает поиск современных форм работы, позволяющих эффективно формировать у детей традиционные ценности российского общества: милосердие, добро, гуманность и ответственность.

Формирование основ гражданской идентичности у дошкольников начинается не только с любви к Родине, но и с воспитания сострадания, эмпатии и активной созидательной позиции по отношению к окружающему миру, в том числе к братьям нашим меньшим.

Как показывает практика, нравоучительные беседы малоэффективны для детей 6–7 лет. Ценности должны усваиваться ребенком через личный опыт, эмоции и конкретные дела. В МАДОУ «Талантика» г. Перми успешно реализуется практика социального волонтерства. Одной из эффективных форм работы стало воспитательное мероприятие в рамках поддержки городской благотворительной акции «Собака-обнимака», направленной на помощь бездомным животным.

Целью нашей работы было не просто рассказать детям о проблеме бездомных животных, но и вовлечь семьи воспитанников в благотворительную деятельность.

Наша работа строилась в несколько этапов.

На подготовительном этапе была создана информационно-эмоциональная среда в группе. Педагоги организовали чтение художественной литературы, вызывающей глубокий эмоциональный отклик (Г. Н. Троепольский «Белый Бим Черное ухо», рассказы В.В. Бианки). Вместе с педагогами и родителями дети смотрели видеоролики о работе приютов в Перми («Лапки-царапки», «Счастливый хвост», Муниципальный приют), обсуждали, кто такие волонтеры, чем они занимаются. Организовали в детском саду «Неделю добра». Важным шагом стала организация сбора корма, медикаментов и амуниции (поводков, ошейников) для передачи в приюты города.

Следующим этапом в нашей деятельности стало решение проблемных ситуаций с детьми. Мотивационный этап начался с неожиданного момента (появления игрушки-собачки) и разговора о домашних питомцах.

Далее педагоги предлагали детям решить проблемную ситуацию: «Что делать, если на улице вы встретили незнакомую собаку?». Это позволило сместить акцент с простой жалости на необходимость соблюдения правил безопасности. Дети самостоятельно формулировали вопросы, на которые хотели бы получить ответы, что способствовало осознанному принятию цели мероприятия.

Особый интерес у дошкольников вызвала встреча с приглашенным гостем — волонтером приюта для животных. Специалист рассказал о повадках собак, чипировании, а также научил распознавать настроение животного по его жестам, позе и лаю.

Детям были предложена игра «Угадай эмоции собаки по жестам» — дети учились считывать язык тела животного (когда собака напугана, агрессивна или хочет поиграть).

Детям были предложены обыграть ситуации «Встреча с собакой» и «Как правильно погладить собаку». В безопасной обстановке дети отрабатывали алгоритм действий: как правильно стоять, если собака подошла сама; как спросить разрешения у хозяина; как правильно предложить лакомство животному.

Полученные знания были применены в самостоятельной творческой деятельности: создании плакатов «Правила дружбы с собакой» и оформлении в группе «Уголка друга собак».

Ключевым фактором успешности мероприятий стало тесное сотрудничество с родителями. Они не просто наблюдали за происходящим, а стали полноправными участниками образовательного процесса: помогали собирать информацию о приютах, участвовали в обсуждениях дома, собирали посылки с добрыми пожеланиями.

Кульминацией стало совместное посещение детьми, родителями и педагогами городской акции «Собака-обнимака». Дети смогли на практике применить полученные знания, безопасно пообщаться с дружелюбными животными и передать собранный корм.

По возвращении в детский сад была организована выставка детских работ и проведена рефлексия. Дети делились впечатлениями и обсуждали важность оказанной помощи. Каждому ребенку в торжественной обстановке был вручен символический «Сертификат обнимателя собак», что подчеркнуло значимость их участия.

Использование данной формы работы с детьми позволило достичь высоких воспитательных результатов. У детей сформировались не только четкие представления о правилах безопасности при контакте с животными, но и, что самое главное, проявилась активная созидательная позиция. Дошкольники осознали, что милосердие — это не просто чувство сострадания, а конкретные поступки (сбор корма, распространение информации, волонтерство).

Таким образом, вовлечение дошкольников в социально значимые благотворительные акции с использованием игровых и проблемных методов является эффективным инструментом приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям, формирования ответственности и основ активной гражданской идентичности.

Список литературы и интернет – источников

1. Гришаева Н.П. Современные технологии социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Сфера, 2015.
2. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: Методическое пособие /Под науч. ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.

*Вековишина Н.В., Гольм А.А.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ. ЦЕННОСТИ ТРУДА И ПРОГРЕССА МАСТЕР-КЛАСС С ПЕДАГОГАМИ

Цель: повышение профессиональной компетентности, развитие творческого мышления и навыков изобретательской деятельности на материале ценностного отношения к продуктам деятельности человека.

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: интерактивная форма: мастер - класс (мозговой штурм, работа в малых группах, 4 группы участников).

Планируемый результат (продукт деятельности): создании новых изобретений «Сканер изменения настроения», «Генератор искренних похвал».

Оборудование: мультимедиа, наборы конструктор «Лего», детские изобретения (сканер и генератор), бумага, ножницы, фломастеры.

Ход мастер-класса

1. Теоретическая часть. Введение в тему.

Добрый день, уважаемые коллеги. Согласитесь, что, глядя на изобретения человечества, иногда должно пройти много времени, чтобы понять, что данное изобретение имеет право на существование. Что люди много трудятся до того момента, как представят всему миру свое изобретение.

Ценности труда и прогресса — это два столба, на которых строится развитие общества и личности. Если говорить просто, то труд - это «двигатель», а прогресс - «направление». (На экране 2 колеса - ценности «Труд» и «Прогресс»).

Сегодня мы можем смело сказать, что труд сыграл определяющую роль в эволюции, превратив первобытного человека в разумного через создание орудий.

Рассмотрим основные этапы развития труда и изобретений в прошлом:

Палеолит (каменный век): Что же создали люди в этот период? (ответы педагогов). Создание первых каменных орудий труда (рубило, скребло), освоение огня, создание одежды из шкур, строительство простейших жилищ.

Неолит (новое время): Что появилось в этот период? (ответы педагогов). Появление плуга, гончарного круга, ткацкого станка. Это привело к переходу от присваивающего хозяйства (охота) к производящему (земледелие, скотоводство).

Древний мир: Что новое создали люди в этот период? (ответы педагогов). Изобретение колеса, появление письменности, развитие металлургии (бронза, железо), что кардинально упростило транспортировку и обработку материалов.

Труд сделал человека творцом, позволяя не просто адаптироваться к природе, а изменять ее под свои нужды.

Труд в настоящем - это партнерство человека и технологий. Искусственный интеллект, алгоритмы - берут на себя рутинную обработку данных, написание кода, перевод и даже создание контента. Это освобождает время для креативных и стратегических задач.

Наступил мир роботизация: На заводах, складах и в медицине роботы выполняют опасную или сверхточную работу, минимизируя человеческий фактор и травматизм.

Удалённый и гибридный формат: Благодаря облачным сервисам и скоростному интернету труд перестал быть привязан к месту (офису). Развивается «экономика свободного заработка» (гиг-экономика).

Экономика знаний: Главным ресурсом становится не сырьё, а информация и навыки. Непрерывное обучение (lifelong learning) превратилось в часть рабочего процесса.

Человек стремился к прогрессу все свою жизнь, в разные эпохи.

Прогресс - это стремление к улучшению качества жизни, знаний и технологий.

Посмотрите на 2 колеса ценностей «Труд» и «Прогресс», они пустые, предлагаем вам рассмотреть предложенные ценности и выделить те ценности, которые, на ваш взгляд, более подходят к Труд, а какие к Прогрессу.

(Участники выбирают 6 принципов из предложенного множества, располагают на колесе, поясняют выбор). На экране предложены ценности:

Труд

(Созидание) - Труд дает человеку чувство значимости. Мы создаем что-то, чего не было до нас.

(Дисциплина и мастерство) - Постоянное усилие формирует характер и превращает новичка в эксперта.

(Достоинство) - Способность обеспечивать себя и приносить пользу другим — основа самоуважения.

Прогресс

(Инновации) - Ценность перемен и отказа от устаревших моделей в пользу более эффективных.

(Гуманизм) - Настоящий прогресс направлен на то, чтобы сделать жизнь человека легче, безопаснее и интереснее.

(Интеллектуальное любопытство) - Постоянный поиск ответов на новые вызовы.

Вывод: Раньше труд был способом выжить или служить идее. Сегодня он все чаще становится способом выразить себя. Прогресс раньше был «количественным» (больше чугуна, больше угля), а теперь он «качественный» (быстрее интернет, умнее алгоритмы). Мы работаем не больше, а умнее, используя плоды прогресса, чтобы освободить время для творчества и отдыха.

2. Практическая часть

Дошколята по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира. В дошкольном возрасте развивается потребность познания мира, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового и неизведанного, на развитие продуктивных форм мышления.

Совместно с детьми мы прошли путь от изобретений древних людей, до изобретений нового поколения. Вместе мы создавали ветряные мельницы, собирали цепочку электричества и получали свет, строили электромобили.

(Презентация экспонатов детского технического творчества)

Каждое изобретение мы рассматривали с позиции зачем оно нужно для человека? И мы всегда приходили к выводу, что все, что сделано помогает людям в жизни, в труде, в доме, в семье и т.д.

Современный мир жестокий, в нем стало много ненависти и зла. Перед нами возник вопрос: что можем мы можем изобрести такое, что сделать мир в добрее? Детми было предложено много вариантов, но остановились мы на двух: «Сканер изменения настроения» и «Генератор искренних похвал».

Из конструкторов Лего дети сделали Сканер и Генератор (представлены перед Вами). Но не успели их усовершенствовать: сканер не работает и не меняет настроение, генератор не выдает похвалу.

Предлагаем Вам принять участие в создании новых изобретений и доработать Сканер и Генератор.

Придумайте чем можно усовершенствовать изобретения и доработайте их, все что вам необходимо есть на столах.

(Две команды дорабатывают «Сканер изменения настроения»,

Две команды - «Генератор искренних похвал»)

Предлагаем вам продемонстрировать изобретение и объяснить, как оно поможет сделать мир добрее.

3. Рефлексия

Сегодня мы с вами убедились на практике в необычных свойствах обычных предметов и приобрели тем самым практический опыт.

У вас на столах лежат смайлики с эмоциями, представите, что вы уже отсканировали свое настроение, покажите, как оно изменилось к концу мастер – класса. А на другой стороне напишите похвалу или предложение для нас и нашей дальнейшей работы с ценностями труда и прогресса.

Список литературы и интернет – источников

1. Евдокимова, К. В. Ценность труда на современном этапе / К. В. Евдокимова, Н. В. Моджина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014.
2. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового запада. Екатеринбург: Прогресс, Прогресс-Академия, 2007.
3. http://www.isras.ru/abstract_bank/1210757247.pdf
4. <http://rost-business.ru/v-rossii-ne-tolko-samyj-nizkij-uroven-rannego-predprinimatelstva-sredi-54-gosudarstv-no-i.html>

*Ганева О.В., Шардакова М.В., Шилова Н.Г.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРАКТИКУМ «КАРУСЕЛЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР ПЕРМСКОГО КРАЯ»

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно - патриотических чувств. Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольных образовательных учреждений дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников. Великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает традиции народов своей малой родины, то он вырастет настоящим патриотом большой, великой страны.

Огромный Пермский край! А сколько народов проживает на его территории. Каждый народ имеет свои обычаи, традиции, игры. В то же время, игровая деятельность современных детей скудна. А ведь игровая деятельность одна из основных видов деятельности дошкольников. Через игру дети познают окружающий их мир. Национальные игры помогают старшему поколению передать младшему поколению накопленный предками бесценный положительный опыт, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой. Игры выполняют различные функции: познавательную, развивающую,

развлекательную, диагностирующую, коррекционную, они служат средством приобщения детей к народной культуре. Поэтому так необходимо широко использовать народные игры в работе с дошкольниками.

Цель: обогащение знаний о народах Пермского края через игровую деятельность.

Задачи: Расширять кругозор через знакомство с народами Прикамья, их обычаями, традициями, бытом, традиционными занятиями.

Выучить традиционные игры народов Прикамья: русских, башкир, татар, удмуртов, чувашей, народов Коми.

Развивать физические качества: ловкости, равновесия, быстроты движений.

Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к народам, населяющим его. Вы любите путешествовать? Мы предлагаем отправиться вам в путешествие к разным народам Пермского края. А какие народы Пермского края вы знаете?

Тогда вперед! В ПУТЕШЕСТВИЕ!

Еле-еле карусели закружились, завертелись,
Карусель наша, вези, по Пермскому краю прокати!
Будем игры народные играть, нашу историю не забывать!
Тише, тише, не торопитесь, в карусель нашу садитесь,
С нами вместе прокатитесь!

В гостях у татар: подвижная игра «Лисичка и курочка»

Задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.

Организация игры: На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи, на противоположном – стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков, то он снова водит.

Методические приемы: загадка: хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет. (лиса)

Дополнительные рекомендации: курочки начинают бег от лисички только после сигнала петушка.

Материал: маска лисички и маски курочек

В гостях у башкир: подвижная игра «Бесэй менэн сыскан» (кот и мыши)

Правила игры: Кот сидит в кругу, закрыв глаза. Дети-мыши бегают по кругу очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети-мыши должны присесть и не двигаться. Кот произносит слова: «Котик вышел погулять, серых мышек поймать. Сейчас догоню, схвачу и проглочу». После окончания слов кот ловит мышей, которые встали или пошевелились. Тех, кого поймал, забирает себе. Кот меняется после того, как переловит несколько мышей.

Материал: маска кота

В гостях у чувашей: подвижная игра «Лошадки» (Лашасем)

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

-Лошадь продается?

-Продается!

-Сколько стоит?

-Триста рублей.

И три копейки не дам.

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, пробежавший до

лошадки первым, становится ее хозяином.

Правила игры. В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добежит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

В гостях у коми-пермяков: подвижная игра «Почта»

Игра начинается с переключки водящего с игроками: Динь, динь, дань!

- Кто там? - Почта! - Откуда? - Из города...

Задания могут придумывать и сами участники игры. - А что в городе делают? Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают и т. д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет пять фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего, и игра повторяется.

В гостях у русских: подвижная игра «Пчелки и ласточка»

Развивающая задача: развивать умение действовать по сигналу.

Организация игры: Играющие – пчелы – летают по поляне и напевают: «Пчелки летают,

Медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!»

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит:

«Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

Методические приемы: загадка: «Гудит мохнатенький, летит за сладеньким» (пчела)

Дополнительные рекомендации: пчелам следует летать по всей площадке. Гнездо ласточки должно быть на возвышении.

Материал: маска ласточки.

Вот и закончилось наше путешествие. Игра каждому всегда нужна. Игры не только, друзья, развлечение. Игры народа большое творенье! Сила и ловкость заложены в них, Родины малой искусством зажгись!

Народные подвижные игры проводим на прогулках, на физкультурных занятиях, в развлечениях, досугах, на праздниках и тематических мероприятиях. Используем игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, которое пробуждает интерес и воображение. Считаем, что игры народов Пермского края — это не только средство физического развития, но и мощный инструмент формирования гармонически развитой личности, сочетающей духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Список литературы и интернет – источников

1. Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36 с.

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ «ПО - ПЕРМСКИ»: ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ ИЗОБРЕТЕНИЙ

*Дети заслуживают права думать,
что они могут изменить мир.
Лоис Лоури*

Занятия «Разговоры о важном «По – Пермски» в дошкольном учреждении представляют собой нечто большее, чем просто занятия; это увлекательное путешествие в страну знаний и эмоций для юных первооткрывателей.

Вероятно, вам знакомо восклицание «Ну ты и Кулибин!», адресованное людям, демонстрирующим выдающиеся умения, оригинальность мышления и тягу к созданию нового. И это вполне закономерно, ведь имя Кулибин стало нарицательным, олицетворяя собой истинный талант. В нашем детском саду, в преддверии занятия, посвящённого истории изобретений под названием «Лента времени», мы поставили перед собой цель не просто познакомить малышей с различными открытиями, но и зародить в их сердцах неподдельный интерес к этой теме, так как дети – это искры, способные зажечь пламя великих открытий.

Подготовительный этап заложил прочный фундамент. Мы вместе с малышами погрузились в познавательные мультфильмы: «Электросварка – Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Ник-изобретатель». Изучали яркую детскую энциклопедию «Великие Открытия Человечества» (авторы: Елена Светлова, Иван Громов, Мария Лебедева), читали любимые рассказы Н. Носова "Веселая семейка", «Как Знайка придумал воздушный шар», а также произведения В. Дёгтева «Рассказы про Леху Горохова». Не обошлось и без практики: мы своими руками создали «веревочный телефон» и составили «Азбуку темы», чтобы лучше понять, что же привлекло внимание наших маленьких исследователей.

Организационно-мотивационный этап начался с небольшой трудности, дети не сразу справились с ребусами, посвященными изобретениям. Но как только мы открыли "черный ящик", их глаза загорелись! Вместо картинок мы достали настоящие предметы: старинный радиоприемник, который передавал тихие мелодии прошлого, увесистую каску сварщика, и, конечно же, современную флешку. Прикосновение к реальным вещам, связанным с историей, вызвало бурный восторг и оживление.

Всё остальное время было посвящено раскрытию важности изобретений для нашей жизни. Мы задавали детям вопросы, побуждающие их задуматься: «Как раньше люди жили без электричества?», «Что бы произошло, если бы не было изобретено колесо?». Просмотр презентации с яркими иллюстрациями и короткими историями об изобретениях помог им лучше понять, как каждое открытие меняло мир. Мы старались подчеркнуть, что великие умы, в том числе и из нашего Пермского края, своим трудом сделали нашу жизнь комфортнее и интереснее.

Затем мы перешли к творческой части, дети с энтузиазмом принялись рисовать свои собственные изобретения. Их фантазия не знала границ! Кто-то придумал летающий самокат, кто-то – машину, которая готовит завтрак за минуту, а кто-то и вовсе – устройство для общения с животными. Мы поощряли любую идею, ведь именно с таких смелых мечтаний начинаются настоящие открытия. Каждый рисунок сопровождался кратким рассказом автора о том, как работает его изобретение и какую проблему оно решает.

Особенно запомнилась групповая работа над созданием «коробки будущего». Мы предложили детям представить, какие изобретения будут самыми важными через 50 лет. Они обсуждали, спорили, предлагали решения и, наконец, создали коллективный проект, в котором было всё: от умной одежды, меняющей цвет по настроению, до роботов-помощников, способных выполнять любую работу. Это упражнение показало, насколько дети способны

мыслить глобально и прогнозировать будущее.

Завершающим аккордом нашего погружения в историю стало оформление «Азбуки изобретения», где каждый ребенок мог запечатлеть свои любимые открытия и создание «Ленты времени». На огромном листе бумаги мы вместе с детьми разместили рисунки и фотографии самых значимых изобретений, выстроив их в хронологическом порядке.

Вдохновленные успехом «Ленты времени», дети и воспитатели решили не останавливаться на достигнутом и запланировали ряд новых, не менее увлекательных направлений для дальнейшего изучения мира изобретений. Например, решили создать «Книгу изобретений детей», где будут собраны фотографии и описание детских достижений воспитанников нашего детского сада в области конструирования и изобретательства.

В результате проведенной работы дети не только обогатили и систематизировали свои представления об истории изобретений, но и продемонстрировали высочайшую познавательную активность. Глаза, горящие любопытством, и неутолимое желание узнать больше — вот главные плоды наших «Разговоров о важном». Мы гордимся тем, что смогли пробудить в наших маленьких исследователях искренний интерес к миру науки и техники, показав им, насколько он невероятен и удивителен. «В каждом ребенке дремлет свой маленький Кулибин, ожидающий часа, чтобы удивить мир.»

Список литературы и интернет – источников

1. Головина Б.Г. "Разговоры о важном для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений" – "Издательские решения", 2025.
2. Дегтев В. Рассказы про Леху Горохова. – М.: Астрель, 2016.
3. Носов Н.Н. Веселая семейка (и другие рассказы). – М.: АСТ, 2019.
4. Носов Н.Н. Как Знайка придумал воздушный шар (и другие истории). – М.: АСТ, 2019.
5. Светлова Е., Громов И., Лебедева М. Великие Открытия Человечества. – М.: Эксмо, 2017.

*Елтышева А.А.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

В условиях современности особую важность приобретает разработка и внедрение новых подходов к гражданскому и патриотическому воспитанию. Крайне важно сформировать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к государственным символам, пробудить любовь к родному городу, краю, нашей Родине России.

В Декларации принципов толерантности, утверждённой в 1995 г. Генеральной Конференцией ЮНЕСКО отмечается: «Толерантность открывает путь к миру, трансформируя культуру конфликта в культуру согласия».

На сегодняшний день вопрос формирования толерантной культуры остаётся одним из наиболее значимых в России - стране с многонациональным составом, где сосуществуют разнообразные культурные традиции и ценности.

В связи с этим формирование толерантного мышления и поведения, воспитание доброжелательности и взаимопонимания в обществе стало сегодня актуальной необходимостью и важной задачей государства и общества. Что касается детей, то перед ними стоят задачи создания оптимальных условий для раскрытия их индивидуальных способностей, развития саморегуляции, формирования уважительного отношения к людям, а также

приобщения к общечеловеческим ценностям.

Мои наблюдения указывают на то, что к пяти годам у ребёнка формируется отношение к людям другой национальности. Основываясь на простейших проявлениях общечеловеческих эмоций и отсутствии предубеждённости, дети старшего дошкольного возраста не склонны вступать в конфликты с ровесниками других национальностей. Однако уже проявляются иные формы поведения — подражание, насмешки, проявление страха и прочие признаки дистанцирования.

Следовательно, вопрос толерантности следует считать воспитательным, и начинать работу по её формированию нужно уже в дошкольный период, поскольку именно в этот этап закладываются фундаментальные ценности мировоззрения.

Важную роль в образовательном процессе занимает игра. Технология игрового обучения — это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание условий для воспитания и обучения как компонента педагогической культуры. Играя, дети формируют умение общаться друг с другом, уступать, соблюдать правила и условия игры. ФГОС ДО делает акцент на игру как инструмент организации деятельности ребёнка и его многогранного развития. Поэтому в старшем возрасте дети проявляют особый интерес к интерактивным играм. Разработанный кейс интерактивных игр для дошкольников и родителей «Хоровод народов: единство в многообразии», в полной мере помогает формировать знания и толерантное отношение к представителям национальных культур у детей дошкольного возраста на основе поддержания интереса к народам России и некоторыми особенностями разных народных культур.

Особенность интерактивных игр состоит в том, что они имеют не только развлекательное, но и образовательное значение, которое позволяют ненавязчиво расширять кругозор детей с помощью цифровых технологий:

- обогащают представления детей о народах, которые проживают в России;
- развивают познавательный интерес к географическому положению, национальным костюмам, предметами быта разных народов;
- воспитывают толерантность к людям разных национальностей;
- развивают мышление, связную речь, закрепляют умение давать полный ответ на вопросы.
- развивают любознательность, эмоциональность, активность, общительность посредством погружения в игру.
- воспитывает любовь к родному краю, чувство привязанности, преданности к своей Родине.

Серия интерактивных игр «Хоровод народов: единство в многообразии», разработанной в программе PowerPoint, включает в себя подразделы «национальные подворья»: русское, татарское, кавказское, северное, которые исследуют культуру одного народа через разные каналы восприятия.

Первая серия игр «Костюм» направлена на закрепление знаний об элементах национальных костюмов народов России. Задание — найти пару, соединить мужской и женский национальный костюмы, либо часть костюма.

Вторая серия игр «Дом и быт» направлена на обогащение представлений о предметах быта и закрепление знаний о жилищах разных народов России. Задание: сложить из букв слово (название жилища); найти тень.

Третья серия игр «Скатерть - самобранка» - викторина. Участникам предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся национальных блюд народов России.

Четвертая серия «Игрушка» - содержит задания на украшение шаблонов игрушек элементами национального узора, попутно дети решают ряд математических задач.

После успешного прохождения всех серий игр дети собирают пазл в единое целое и узнают в чем же сила народов.

Данный кейс игр можно использовать как на занятиях по формированию представлений о народах России, по обобщению представлений детей о жилище,

национальных костюмах, предметах быта, блюдах народов России, так и в самостоятельной деятельности, при подгрупповой и индивидуальной работе.

Через чувственный опыт (попробовать, услышать, сделать своими руками) приходит настоящее понимание: разные культуры - это не чуждое, а разное выражение общего.

Именно, это позволяет воспитывать у детей наиболее глубокое чувство гражданственности и патриотизма, привлекая не только к культуре своей идентичности, но и формируя уважительное, доброжелательное отношение к людям других национальностей.

Список литературы и интернет – источников

1. Вульф Б. Воспитание толерантности: сущность и средства / Б.Вульф // Внешкольник. – 2002. – № 6
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
3. Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 -100. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини». Россия г.Москва.
4. Парамонова Л. Дошкольник в мире диалога: воспитание толерантности / Л.Парамонова, Т.Алиева
5. Роль интерактивных игр в развитии дошкольников - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/11/26/rol-interaktivnyh-igr-v-razvitii-doshkolnikov>

*Истомина Л.Л., Мулина Н.М.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ ГРУППЫ ДОО

«Без прошлого нет будущего» — гласит народная мудрость. Трудно не согласиться и с другой истиной: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего». Интерес к своим корням, истории и культуре – это важная тенденция, характерная для всего человечества. Только опираясь на прошлое, можно понять настоящее и строить будущее. Народ, который не передаёт свои ценности следующим поколениям, рискует утратить своё будущее. Недаром говорят: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания традиций и корней невозможно воспитать полноценную личность, способную любить свою семью, дом, страну и с уважением относиться к другим народам.

Дошкольный возраст - основа воспитания.

Первые годы жизни ребёнка – это ключевой этап формирования его личности. В этот период закладываются чувства и черты характера, которые связывают его с народом и страной. Влияние оказывают язык, песни, игры и впечатления от природы родного края. Как жили русские люди? Как трудились и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие традиции соблюдали? Ответы на эти вопросы помогают восстановить связь времён и вернуть утраченные ценности.

Погружение в атмосферу народного быта, знакомство детей с устным народным творчеством без погружения в атмосферу национального быта даёт лишь поверхностные знания. Поэтому важно окружать детей предметами, характерными для русского народного быта. Это способствует формированию их душевных качеств и воспитанию чувства прекрасного. В группе детского сада был создан «райский уголок», где дети могут погрузиться в сказочный мир русской культуры. Здесь они знакомятся с истоками народного

искусства и устройством крестьянского дома, понимая, что дом – это не просто строение, а живой организм. Каждый предмет даёт богатую пищу для размышлений и раздумий. С его помощью ребёнок учится понимать историческое прошлое родного села, города, страны. У детей развивается устойчивый и углублённый интерес к произведениям искусства, обычаям, быту.

Роль родителей в совместных мероприятиях. Работа по приобщению детей к народной культуре невозможна без активного участия родителей. Внедрение интересных форм работы, таких как родительские собрания и совместные праздники, позволяет сделать их союзниками в этом процессе. Например, праздник «Масленица» стал ярким событием с участием родителей и жителей микрорайона. Выставки совместного творчества детей и родителей, такие как «Наши любимые сказки», способствуют укреплению семейных связей и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Таким образом, стратегия приобщения детей к русской народной культуре заключается в систематическом использовании элементов народного творчества в образовательной практике. Это способствует духовному и нравственному воспитанию, формирует у детей любовь к Родине. Только через понимание своих корней и традиций можно воспитать поколение, способное ценить и развивать свою культуру.

Список литературы и интернет – источников

1. Пшеничных, Л. А. Создание мобильных мини-музеев в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации / Л. А. Пшеничных. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 27 (474)
2. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. «Ознакомление детей с русским народным творчеством». С-Пб; Издательство «Детство – Пресс», 2013 г.
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством» С-Пб; Издательство «Детство – Пресс», 2015 г.

*Карасова Н.В., Русинова Н.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

МАСТЕР - КЛАСС «ИСТОРИЯ ГОРОДОВ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - НАВЯСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Цель: Повышение профессиональной компетентности, развитие творческой активности и мотивация педагогов на использование инновационных методов духовно - нравственного воспитания дошкольников посредством ознакомления с городами Пермского края.

Задачи:

- Побудить педагогов к созданию «Карты путешественника по родному краю» на основе представленного опыта участия во Всероссийском образовательном проекте «Мир возможностей».
- Актуализировать представления у педагогов о создании краеведческого маршрута (от локации к духовно - нравственной категории).
- Способствовать освоению практических навыков педагогов в организации онлайн – путешествия по уникальным местам Пермского края с учетом исторических, культурных и эмоциональных ценностей.
- Развить у педагогов личную вовлеченность и творческий подход к краеведческой работе с детьми.

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: технология проектной задачи, интерактивная форма: мастер - класс (мозговой штурм, работа в малых группах).

Планируемый результат (продукт деятельности): «Карта путешественника по родному краю»

Оборудование: мультимедиа, карточки с описанием фактов населенных пунктов Пермского края (Кудымкар - центр Коми – Пермского округа, село Барда, город Добрянка, город Лысьва), наборы картинок - ассоциаций, связанных с соответствующими населенными пунктами, части карты Пермского края с обозначением районов, в состав которых входят данные населенные пункты, карточки с перечнем духовно – нравственных качеств и ценностей, клей, ножницы.

Актуальность. В соответствии требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования и ФГОС ДО разностороннее развитие детей дошкольного возраста необходимо рассматривать на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Важно развивать не только физические, художественно-творческие и интеллектуальные способности ребенка, но и создать условия для формирования его нравственных качеств личности, основ патриотического воспитания.

Задача нас, взрослых, начиная с дошкольного возраста, пробудить в детях любовь родной земле, формировать у них черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, закладывать в них основы нравственности, воспитывать моральные ценности.

Для приобщения к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России, проявления интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России дети старшего дошкольного возраста нашего учреждения приняли участие в акции «История семьи - история страны» Всероссийского образовательного проекта «Мир возможностей», основная цель которого сохранение исторического и духовного наследия страны, патриотическое воспитание, укрепление гражданской идентичности. В рамках тематического образовательного проекта «Мы живем в России» воспитанники подготовительной группы совершили путешествие по нашей родине - России, познакомились с ее самыми крупными городами, их памятниками природного и культурного наследия, узнали об истории, особенностях климата и жизни людей, проживающих в этих городах.

Отправившись в путешествие по столице нашей родины – город Москва, дети познакомились с историей его образования, легендами возникновения некоторых московских улиц и площадей, нашли ответ на вопрос – почему площадь называется Красной, впечатлившись, от мощи и красоты достопримечательностей города, сконструировали из различных материалов Кремль, Мавзолей и Царь - пушку.

Совершая увлекательное онлайн - путешествие по городу Санкт – Петербург, дошкольники узнали, как называется главная река города и почему мосты называются разводными, полюбовались картинками русских художников, представленных в художественном музее «Эрмитаж», на бумаге отобразили свое впечатление о самом легендарном боевом корабле отечественного флота «Аврора» и монументе «Мать - Родина».

Еще одной станцией нашего путешествия стал город Мурманск, являющийся столицей Заполярья. По итогам ряда образовательных мероприятий, дошкольники выяснили, что это самый близко расположенный к Северному полюсу город, в котором находится крупный морской торговый порт, познакомились с героическим прошлым города и его ролью в Великой отечественной войне, восхитились природными явлениями, которые наблюдают местные жители, такие как «Полярный день и ночь», «Северное сияние».

В завершении Всероссийского образовательного проекта «Мир возможностей» были подведены количественные и качественные итоги, составлен график. По итогам сравнительного анализа представлений детей дошкольного возраста о своей Родине можем утверждать, что воспитанники к окончанию проектаполнили свой багаж знаний о своей

стране. Дошкольники имеют представление о символике государства, жизни людей и богатстве природного мира в разных регионах России; демонстрируют ценностное отношение, чувство любви, привязанности, гордости и уважения к своей стране.

Практическая часть.

Предлагаем Вам отправиться в путешествие по Пермскому краю, по его самым красивым, историческим и национальным городам и селам. Для того чтобы начать нам работу, вспомним о нем некоторые факты:

- В каком году был образован Пермский край? (1 декабря 2005 года в результате объединения Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа)

- Что изображено на современном гербе Перми, что подчеркивает его духовную основу? (медведь, несущий на спине Евангелие (золотую книгу) - символ просвещения, доброты и силы)

- Назовите город Пермского края, в котором находится этот музей (музей ложки - Нытва, музей соли - Соликамск, музей самоваров – Суксун, музей березы – Березники).

Каждый город края, любая его местность несет в себе особенные ценности, славится своей природой, историей, культурой, традициями и достопримечательностями. В каждом городе есть люди, которых ценят за их достижения, трудолюбие, талант и вклад в развитие города, края, страны.

Рекомендуем Вам взглянуть на города Пермского края с точки зрения исследовательского подхода, используя технологию проектной задачи - отметить уникальность каждого из них и ответить на вопрос – какие ценности несет город? В чем его «душа»?

Погружение в проектную задачу - на экране изображена карта нашего края с разделением его на районы, указаны их главные центры. Предлагаем Вам принять участие в создании «Карты путешественника по родному краю». Для этого Вам необходимо разделиться на команды, каждой из которых будет дано описание фактов одного из населенных пунктов Пермского края, часть карты района на котором он находится, набор картинок – ассоциаций, связанных с этим городом.

Постановка проблемной задачи – необходимо выбрать ряд особенных фактов города, с помощью картинок отобразить Ваш выбор на карте района, а также выделить исторические ценности (сохранение исторического облика, архитектурного наследия), культурные ценности (объекты культурного наследия) и эмоциональные ценности (чувства и эмоции, впечатления, которые «производит» город). Решение проектной задачи - на выполнение работы Вам дается три – пять минут. Педагогам предлагаются города с уникальным национальным колоритом, культурой, природой и видом деятельности жителей данной местности (Кудымкар - центр Коми – Пермского округа, село Барда, город Добрянка, город Лысьва).

Презентация результатов - по истечении времени попросим Вас презентовать данный город через призму его ценностей.

Рефлексия. В виде обратной связи, мы бы хотели от вас получить сердечки, на которых предлагаем вам написать, какие личностные качества Вам сегоднягодились в работе, помогли в нашем взаимодействии, это могут не только нравственные качества, но и волевые, интеллектуальные, эмоциональные и социальные.

В завершении нашей работы можем с уверенностью сказать, что знакомство дошкольников с городами и их особенностями, способствует формированию у них не только чувства преданности и привязанности к своей Родине, но и таких качеств личности, которые определяют поведение человека, его отношение к себе, другим людям, обществу и миру в целом.

Список литературы и интернет – источников

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 208 с.

2. Белявцева Л.В. Организация взаимодействия детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников патриотических чувств к малой родине. // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014. – С. 53- 55. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5857/>

3. Виноградова Н.Ф. Родной край. / Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 2010. – 172 с.

4. Всероссийская акция «История семьи - история страны». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://doit-together.ru/family.2024/>

*Кокаровцева А.Н., Кошенкова Е.А., Ланцева Ю.Е.,
МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 417»,
Пермский городской округ*

ПАМЯТЬ В ДЕТСКИХ СЕРДЦАХ: ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Детство — время, когда сердце открыто для правды, и если оно принимает память о подвиге предков, человек вырастает достойным...

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные подходы к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Анализируются различные педагогические технологии, направленные на формирование у дошкольников исторической памяти, уважения к героическому прошлому России и чувства сопричастности к судьбе Отечества. Особое внимание уделяется вариативным формам работы: проектной деятельности, музейной педагогике, использованию интерактивных и игровых методов, а также организации «уроков мужества» в контексте ФОП ДО. Представлены практические примеры технологий, которые способствуют эмоционально-ценностному восприятию патриотического содержания детьми 6–7 лет. Делается вывод о том, что интеграция памяти поколений в повседневную жизнь детского сада через сюжетно-ролевые игры, творческие мастерские и социальные акции позволяет эффективно решать задачи нравственно-патриотического развития будущих школьников.

Ключевые слова:

Патриотическое воспитание, дети 6–7 лет, историческая память, педагогические технологии, старшие дошкольники, музейная педагогика, проектная деятельность, интерактивные методы.

Мы живем в эпоху, когда предпринимаются попытки переписать историю, принизить подвиг советского народа. Формирование у подрастающего поколения исторической памяти становится не просто педагогической, а государственной задачей. Это говорит о сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Возраст 6–7 лет — это сензитивный период для развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии, чувства привязанности к семье, дому, Родине. Именно в этом возрасте закладывается фундамент гражданственности. Но здесь есть важная проблема: абстрактные понятия — «война», «подвиг», «героизм» — для ребенка остаются пустыми звуками, если они не связаны с конкретными образами, эмоциональными переживаниями и личной причастностью. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет патриотическое воспитание как приоритетное направление.

Проблема, с которой мы столкнулись: традиционные формы работы — беседы, рассматривание иллюстраций — часто не затрагивают глубинные эмоциональные структуры ребенка. Дети могут формально знать, что «была война», но не испытывать чувства сопричастности, гордости, уважения. Однако декларация важности патриотического

воспитания сама по себе не решает главной проблемы: как сделать так, чтобы память о подвиге предков стала для 6–7-летнего ребенка не отвлечённым знанием, а личным переживанием? Ответ — в грамотном подборе педагогических технологий, адекватных возрасту. Рассмотрим шесть из них, доказавших свою эффективность в работе со старшими дошкольниками.

Технология «Музейная педагогика» (чтобы прикоснуться к истории).

Создание условий для «погружения» в историю через подлинные предметы: экскурсии в школьный музей боевой славы, мини-музей «Память в вещах» (письма-треугольники, пилотки, ордена), виртуальные экскурсии по мемориалам и городам-героям в детской библиотеке № 8 им. П.П. Бажова. Детям 6–7 лет сложно представить места, где они не были, поэтому виртуальные экскурсии позволяют в доступной форме знакомить с памятными местами Перми, с Мамаевым курганом, с Могилей Неизвестного Солдата.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) (чтобы увидеть): презентации «Дети войны», «Животные на войне», «Техника Победы», просмотр и обсуждение короткометражных фильмов и мультфильмов («Солдатская сказка», «Василек»).

Технология «Проектная деятельность» (чтобы исследовать): детско-взрослое проектирование, где результат имеет личностную ценность, например, проект «Герои в моей семье»: создание «Книги Памяти» группы, рассказы детей о прадедах, акция «Бессмертный полк в детском саду» (изготовление штендеров, шествие).

Игровые технологии (чтобы прожить): сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники», «Госпиталь», «Разведчики», игры-эстафеты «Зарница», дидактические игры: «Собери технику», «Что нужно солдату?».

Технология продуктивной деятельности «Творческая мастерская» (чтобы выразить чувства) - материализация эмоций и знаний в творческих продуктах. Дети создают рисунки, макеты, открытки. Это помогает им выразить свои чувства и зафиксировать полученные знания, например, изготовление подарков для ветеранов-открытки с георгиевской лентой, рисование: «Салют Победы» в технике «Граттаж», лепка –барельеф «Голубь мира», «Георгиевская лента», конструирование из бумаги в технике «Оригами» – «Голубь мира», «Солдатские письма», коллективная аппликация «Вечный огонь», конкурс чтецов «Строки, опаленные войной» (выразительное чтение стихов).

Технология «Событие». Ее суть — проживание значимого события через эмоциональное включение. Это не просто проведение праздника, а подготовка к нему, ожидание, совместное переживание. Пример — подготовка к Дню Победы: разучивание стихов, изготовление открыток, репетиции, а затем сам праздник с участием ветеранов. Встреча с ветеранами и тружениками тыла. Исполнение песен военных лет, чтение стихов. Минута молчания, возложение цветов к портретам героев. Акции памяти: «Окна Победы», «Свеча памяти», «Бессмертная эскадрилья». Возложение цветов к мемориалу. Изготовление стенгазеты «9 Мая – День Победы».

Мониторинг уровня сформированности патриотических знаний и отношений у детей 6-7 лет показал: сформировано эмоционально-ценностное отношение к героическому прошлому, расширены представления о Великой Отечественной войне (доступно возрасту), проявляют интерес к истории своей семьи: знают, гордятся, могут рассказать о родственниках — участниках войны, активно участвуют в патриотических акциях, проявляют инициативу, умеют отражать свои чувства в речи, рисунках, играх. В педагогическом коллективе и семьях: укреплено партнёрство с семьями (совместные проекты, участие в акциях), создана копилка методических материалов по патриотическому воспитанию, повышена компетентность родителей в вопросах сохранения исторической памяти.

Таким образом, патриотическое воспитание старших дошкольников наиболее эффективно, когда знание проходит через чувство. Использование современных технологий (проектная, музейная, ИКТ, событийность) позволяет сделать память о войне не абстрактной, а личной. Принцип «от семьи — к Отечеству» помогает ребёнку осознать: история страны живёт в истории его родных. Только в деятельности (игре, творчестве, исследовании) рождается подлинный патриотизм, а не формальное знание дат. Память, зажжённая в детском

сердце, становится нравственным ориентиром на всю жизнь.

Пусть память живёт в сердцах детей!

Список литературы и интернет - источников

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2005.
2. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — СПб: Детство-Пресс, 2010.
3. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет. — М.: Сфера, 2007.
4. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Сфера, 2009.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Интернет-порталы: «Мультиурок», «Маам.ру», материалы виртуальных музеев.

*Кокаровцева А.Н., Кошенкова Е.А., Ланцева Ю.Е., Матвеева С.Г.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 417»,
Пермский городской округ*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РУССКОМУ ФОЛЬКЛОРУ И УРАЛЬСКОМУ КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧЕРЕЗ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СКАЗОВ П.П. БАЖОВА

В дошкольном возрасте закладываются основы ценностного отношения к родной культуре, природе и литературному наследию. Одним из ярких проводников в мир русской словесности и уральского фольклора для детей старшего дошкольного возраста становится творчество Павла Петровича Бажова — писателя, сумевшего соединить быль и сказку, передать колорит уральского края через удивительные образы и сюжеты. Проектная деятельность в детском саду позволяет активно вовлечь дошкольников в познавательную работу, развить творческие способности и интерес к родному краю. Использование сказов Павла Петровича Бажова как основы проекта даёт уникальную возможность познакомить детей с русским фольклором и богатым культурным наследием Урала.

Актуальность проекта обусловлена несколькими факторами: снижение интереса к чтению художественной литературы среди дошкольников: в эпоху цифровых технологий книга нередко уступает место экранам гаджетов; недостаточная осведомлённость детей о региональном культурном наследии: многие дошкольники не знакомы с уральскими сказами и их самобытной поэтикой; педагогическая ценность сказов Бажова: они развивают воображение, обогащают словарный запас (устаревшие слова, народные выражения), формируют нравственные ориентиры (доброту, трудолюбие, честность) и эстетическое восприятие; возможность интеграции разных образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое творчество, познание окружающего мира, социально-коммуникативное взаимодействие.

Проект «Удивительный мир сказов Бажова» для детей 6–7 лет можно успешно применять на практике, адаптируя его элементы под конкретные условия и возможности. Основные рекомендации включают интеграцию различных видов деятельности, вовлечение родителей и использование современных педагогических технологий. Сказы Бажова позволяют объединить несколько образовательных направлений: речевое развитие (чтение произведений, пересказ эпизодов, заучивание стихов и чистоговорков, обсуждение героев и их поступков); познавательное развитие (изучение истории Урала, знакомство с уральскими

самоцветами и бытом прошлых времён через беседы, презентации, виртуальные экскурсии); художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация по мотивам сказов, создание макетов и украшений); социально-коммуникативное развитие (групповые проекты, театрализованные игры, взаимодействие с родителями).

Ведущая педагогическая идея проекта «Удивительный мир сказов Бажова» для детей 6–7 лет может заключаться в интеграции литературного наследия с развитием нравственных, познавательных и творческих качеств личности через погружение в уральский колорит и фольклорные традиции. Сказы Бажова, сочетающие реальность и волшебство, становятся инструментом для формирования у детей ценностного отношения к труду, природе, культурному наследию, а также для развития воображения и аналитического мышления.

Новизна опыта в таком проекте может проявляться в следующих аспектах: синтез краеведческого и литературного компонентов (проект предлагает не просто знакомство с произведениями, но и изучение уральской природы, ремёсел, быта через призму сказов - это позволяет детям увидеть связь между литературным текстом и реальной жизнью региона, что углубляет понимание культурных особенностей); использование современных образовательных технологий (внедрение интерактивных методов, например, мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий по местам, связанным с жизнью Бажова, цифровых игр по сюжетам сказов делает обучение более увлекательным и доступным для детей 6–7 лет); проектно-исследовательская деятельность (дети могут участвовать в создании мини-музеев, посвящённых уральским самоцветам или ремёслам, готовить презентации о героях сказов, проводить эксперименты, связанные с природой, например, изучение свойств камней - такой подход развивает навыки исследования, анализа и презентации результатов); акцент на нравственном воспитании через анализ поступков героев (сказы Бажова поднимают темы доброты, честности, трудолюбия, взаимопомощи, проект может включать дискуссии и ролевые игры, где дети разбирают моральные дилеммы, с которыми сталкиваются персонажи, что способствует формированию этических ориентиров); вовлечение родителей в образовательный процесс (организация семейных мастер-классов по уральским ремёслам, чтение сказов в семейном кругу, создание совместных творческих работ, например, иллюстраций к произведениям, укрепляют связь между домом и детским садом, поддерживают интерес детей к теме); развитие речи и воображения через сказкотерапию (пересказы, инсценировки, создание продолжений сюжетов помогают детям развивать артикуляцию, обогащать словарный запас, учиться выражать свои мысли и чувства, использование элементов театрализации и арт-терапии усиливает эмоциональный отклик); краеведческий компонент в патриотическом воспитании (через изучение уральского фольклора дети осознают свою принадлежность к региону, его истории и культуре, что формирует основы патриотизма и уважения к многообразию народов России). Таким образом, проект выходит за рамки традиционного знакомства с литературой, предлагая комплексный подход к развитию личности ребёнка через призму культурного наследия. Его новизна заключается в интеграции различных образовательных технологий, акценте на нравственном и краеведческом компонентах, а также в создании условий для активного участия детей и их семей в образовательном процессе.

Технология опыта по знакомству детей 6–7 лет с «волшебным миром сказов Бажова» включает три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Каждый этап направлен на углубление знаний о творчестве писателя, развитие творческих и познавательных навыков, а также воспитание любви к культуре и природе Урала. На подготовительном этапе, целью которого является создание интереса к теме, подготовка предметно-развивающей среды и участников, проводятся беседы с детьми о писателе П. П. Бажове и его творчестве (рассказ о жизни писателя, его связи с Уралом и любви к народным сказам); ведётся работа с родителями (консультации на тему «Патриотическое воспитание через произведения Бажова», анкетирование, привлечение к совместным мероприятиям, например, созданию книжек-малышек или оформлению выставок); оформляется среда в группе (создание выставки книг по творчеству Бажова, подбор иллюстраций, портрета писателя, коллекции уральских

самоцветов и минералов, организация «мини-музея» или уголка П. П. Бажова); идёт подбор материала (подбор сказок, дидактических игр «Узнай сказ по обложке», «Придумай счастливый конец», подготовка презентаций и видеоматериалов); проводится предварительная работа с детьми (просмотр мультфильмов по сказам, разучивание стихов о Урале, знакомство с новыми словами например, «барская рукодельная», «покосные ложки»).

К основному этапу, целью которого является глубокое погружение в творчество Бажова через разные виды деятельности относится познавательная-исследовательская деятельность (беседы на темы: «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?», «Красота Урала», рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций о богатствах Урала «Богатство Урала»); чтение и обсуждение (знакомство с ключевыми сказами «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка Медной горы», пересказ эпизодов, анализ поступков героев, обсуждение морали произведений); продуктивная деятельность (изготовление поделок: малахитовые шкатулки, ящерицы - символы Хозяйки Медной горы, иллюстрации к сказам в нетрадиционных техниках - аппликация, рисование); игровая деятельность (дидактические игры «Найди героя», «Из какого сказа?», сюжетно-ролевые игры «Мастеровые», театрализованные постановки по сказам); взаимодействие с родителями (совместные мероприятия: посещение библиотеки, создание семейных проектов, например, «Книжка-малышка по сказам Бажова», участие в викторинах).

На заключительном этапе, целью которого является систематизация знаний, демонстрация результатов работы проводится итоговое занятие (например, «Путешествие по знаниям с Хозяйкой Медной Горы», где дети отвечают на вопросы, решают задачи, расшифровывают имена персонажей; выставки и презентации, организация выставок детских работ «Малахитовая шкатулка», «Смастерим для Дарёнки Мурёнку», выпуск газеты «Каменный цветок», презентация проекта для родителей и коллег); литературная гостиная (проведение мероприятия с чтением любимых отрывков, загадками, рассказами о сказах); квесты и викторины (например, викторина «Путешествие по сказам П. П. Бажова», где дети выполняют задания, связанные с произведениями), а так же анализ результатов (обсуждение с детьми, что им понравилось, что было трудным, подведение итогов проекта, вручение значков или сертификатов).

Проект «Удивительный мир сказов Бажова» для детей 6–7 лет предполагает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей, а также возможное привлечение социальных партнёров. Это сотрудничество направлено на знакомство детей с творчеством П.П. Бажова, развитие их познавательных и творческих способностей, а также укрепление детско-родительских отношений.

В ходе реализации проекта у детей обогащаются знания в области творчества уральского сказителя. Дети имеют представления о жизни людей на Урале. У детей формируется не просто набор знаний, а целостный культурный образ Урала — края легенд, мастерства и природных богатств. У детей обогащается словарный запас; дети высказывают своё мнение, умеют пересказывать эпизоды произведений. А также могут передавать через продуктивную деятельность сказочные сюжеты. Проявляют интерес к сказам П.П. Бажова. Проект успешно выполняет воспитательную функцию, познакомив детей с такими ценностями, как трудолюбие, мастерство, любовь к родному краю. Происходит глубокое погружение детей в материал, что подтверждается осмысленным использованием лексики и творческим переосмыслением образов. Таким образом, результаты диагностики убедительно доказывают, что использование культурологического проекта, основанного на сказах П.П. Бажова, является высокоэффективным инструментом в образовательной и развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы и интернет – источников

1. Аникин В. П. «Русское народное творчество». — М.: Высш. шк., 2004, 735 с.

2. Бабынина Т. Ф. «Традиции национальных культур»: учебно-методическое пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений. — Казань: РИЦ «Школа», 2003, 188 с.
3. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. «Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе». — М.: Школьная пресса, 2003.
4. Джафарова Ф. Х. «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры Урала».
5. Дыбина О. В. «Сказка как средство патриотического воспитания». — Журнал «Ребёнок в детском саду», 2009, №2, с. 5.
6. Ельцова О. М., Антонова Г. А. «Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре». — Журнал «Справочник старшего воспитателя», 2011, №4, с. 29.
7. Сорокина Н. А., Валько С. Б., Орлова С. В., Пилипенко Е. В. «Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду». — Журнал «Молодой учёный», 2024, №46 (545), с. 329–332.

*Корюкина О.А., Столярова Н.Л.,
МАДОУ «Детский сад № 407»,
Пермский городской округ*

КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА В ДОО КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОЙ МОДЕЛИ «ТРИЕДИНЫЙ ДИАЛОГ»

*Истина не рождается и не находится в
голове отдельного человека, она рождается
между людьми, совместно ищущими
истину, в процессе их диалогического
общения.*

М.М. Бахтин

Аннотация: В статье рассматривается проблема создания эффективной коммуникативной среды в дошкольной образовательной организации в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Авторами представлена инновационная модель взаимодействия «Триединый диалог», направленная на формирование субъект-субъектных отношений в триаде «Ребенок — Родитель — Педагог». Описаны практические формы реализации модели, включая современные способы информирования семей и организацию интерактивных зон для совместной деятельности. Ключевые слова: коммуникативная среда, дошкольное образование, ФГОС ДО, ФОП ДО, модель «Триединый диалог», взаимодействие с семьей, триада «ребенок-родитель-педагог».

Актуальность: В современном обществе проблема выстраивания эффективного взаимодействия между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и семьей приобретает особую остроту. Актуальность представленного опыта обусловлена тремя ключевыми факторами — социальным, нормативным и методологическим.

Во-первых, на социально-психологическом уровне мы наблюдаем серьезную трансформацию института семьи. Глобальная цифровизация, высокий темп жизни и тотальная занятость взрослых приводят к острому дефициту качественного межличностного общения. Традиционные семейные связи слабеют, а живой, эмоционально окрашенный диалог между родителями и детьми зачастую сводится к коротким бытовым указаниям. Речевое и коммуникативное развитие дошкольников сегодня страдает именно от нехватки полноценной речевой среды в семье.

Во-вторых, на институциональном уровне в практике дошкольных учреждений сформировалось явное противоречие. Нередко современные родители занимают позицию пассивных «потребителей образовательных услуг», делегируя саду всю полноту ответственности за воспитание ребенка («я привел, вы — учите»). В свою очередь, образовательная организация часто остается закрытой системой, не допускающей родителей до реального участия в жизни ДОО.

В-третьих, на нормативно-методологическом уровне традиционные формы работы с семьей (текстовые перегруженные стенды, формальные родительские собрания в виде лекций) стремительно теряют свою эффективность. При этом современное дошкольное образование, развивающееся в условиях реализации ФГОС ДО (с изменениями 2023 г.) и ФОП ДО (2022 г.), определяет качество образования именно через характер взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Нормативные документы прямо требуют перехода от формального информирования к вовлечению и партнерству:

ФГОС ДО (п. 1.6) ставит задачу «обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей».

ФГОС ДО (п. 3.2.1) подчеркивает важность «непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность».

ФОП ДО (п. 28) фиксирует необходимость взаимодействия, направленного на «повышение педагогической культуры родителей».

В связи с этим возникает острая потребность в поиске новых, неформальных механизмов взаимодействия, способных разрушить барьеры между семьей и детским садом и преодолеть кризис общения. Таким механизмом в нашей практике стало создание инновационной коммуникативной среды.

Научные подходы ведущих отечественных исследователей (М.И. Лисиной, В.А. Петровского, Е.О. Смирновой) базируются на понимании общения как ключевого фактора развития личности. Особый акцент делается на создании субъект-субъектных отношений, где среда стимулирует инициативу, диалог и социальную компетентность как ребенка, так и взрослых. Опираясь на данные научные обоснования, мы сформулировали два базовых положения:

Коммуникативная среда ДОО — это целенаправленно создаваемая педагогическим коллективом система условий, пространств и взаимодействий, обеспечивающая полноценный диалог между всеми участниками образовательного процесса и способствующая речевому, социальному и личностному развитию ребёнка-дошкольника.

Коммуникативная среда — это не пассивный фон, на котором разворачивается образовательный процесс, а активный фактор развития каждого участника триады:

Ребёнок в этой среде осваивает нормы и способы конструктивного общения.

Родитель переходит из статуса «наблюдателя» в позицию полноправного партнёра образовательного процесса.

Педагог реализует и совершенствует свою профессиональную коммуникативную культуру.

В целях создания благоприятной коммуникативной среды в нашем учреждении была разработана и успешно апробируется авторская модель «Триединый диалог». Она представляет собой комплексный подход к формированию открытого, доверительного и развивающего общения между участниками образовательного процесса.

Проектируя данную модель, мы поставили перед собой следующие задачи:

Для ребёнка: развитие диалогической речи и коммуникативной инициативы; формирование уверенности в общении со взрослыми; обогащение социального опыта.

Для родителей: повышение родительской компетентности в вопросах психологии и возрастных особенностей детей; формирование партнерской позиции по отношению к детскому саду; укрепление внутрисемейных связей.

Для педагогов: профессиональный рост в сфере коммуникаций; достижение высокой удовлетворенности качеством взаимодействия с семьями; практическая реализация требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Реализация модели осуществляется через два основных вектора практической работы.

Направление 1. Инновационное информирование родителей. Данный этап направлен на снятие психологических барьеров между семьей и детским садом, а также на формирование позитивного настроения на сотрудничество. В нашей практике активно используются современные инструменты:

Интерактивный календарь: позволяет родителям быть в курсе предстоящих событий, планировать свое участие и чувствовать себя неотъемлемой частью жизни коллектива.

Видео-приглашения от детей: использование детского творчества для приглашения родителей на мероприятия работает как мощный эмоциональный триггер, который многократно повышает родительский отклик и уровень доверия.

QR-коды с сюрпризом: элементы геймификации, скрывающие полезную информацию, памятки или достижения детей, которые делают процесс информирования увлекательным.

Направление 2. Создание интерактивных зон взаимодействия. Среда должна стимулировать различные виды общения. Для этого в ДОО организованы специальные пространства:

Зона «Спорт для всех» — физическое пространство для совместных спортивных мероприятий, объединяющих семьи в духе здорового соперничества и командной работы.

Зоны для совместной деятельности — пространство продуктивного сотворчества. Здесь проводятся мастер-классы из цикла «Конструкторское бюро», практикумы «Игровые секреты для развития речи детей» и «В стране детских игр», работает «Семейная лаборатория: играем и экспериментируем» и творческая студия «Сотворчество». В этих зонах стираются границы между поколениями: дети и взрослые работают на равных.

Зоны «Живого общения» — локации для проведения дискуссий, круглых столов и обсуждения волнующих тем с педагогами и узкими специалистами.

«Интерактивные площадки» — свободные игровые зоны для неформального общения и укрепления эмоционального контакта между детьми и родителями.

Реализация модели «Триединый диалог» позволила достичь качественных изменений в образовательном пространстве ДОО.

Практика показывает, что родители стали более активными участниками образовательного процесса. Благодаря погружению в совместную деятельность они повысили свою педагогическую компетентность, стали глубже понимать особенности возрастного развития своих детей и научились выстраивать с ними продуктивный диалог в домашних условиях. У детей, в свою очередь, отмечается позитивная динамика в развитии коммуникативной инициативы и уверенности в себе. Педагоги отмечают снижение конфликтности и рост профессионального удовлетворения от партнерства с семьями.

Мы убеждены: именно диалог — не формальный монолог педагога у информационного стенда, не сухой инструктаж для родителя, а подлинная, живая встреча трёх субъектов образовательного процесса — является сегодня главным ресурсом и залогом качественного дошкольного образования.

Список литературы и интернет – источников

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 № 955).

3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. — М.: Искусство, 1986. — 424 с.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 80 с.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина; под ред. А.Г. Рузской. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1997. — 384 с. (Основной труд по общению)
6. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. — М.: Новая школа, 1993. — 102с.
7. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками: Учебное пособие / Е.О. Смирнова. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 192 с.

*Корюкина О.А., Столярова Н.Л.,
МАДОУ «Детский сад № 407» г.Перми,
Пермский городской округ*

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ «ТРИЕДИНЫЙ ДИАЛОГ» В КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ ДОО

Современное дошкольное образование развивается в условиях реализации двух ключевых документов — ФГОС ДО (2013, с изменениями 2023) и ФОП ДО (2022), которые определяют качество образования прежде всего через характер взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Нормативные документы прямо указывают на необходимость выстраивания диалога в триаде «Ребенок-Родитель-Педагог»:

- ФГОС ДО, п. 1.6: «Задачами стандарта являются... обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей»
- ФГОС ДО, п. 3.2.1: «Для успешной реализации программы должны быть обеспечены... взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность»
- ФОП ДО, п. 28: «Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей, вовлечение семей в образовательную деятельность»

Таким образом, создание эффективной коммуникативной среды в ДОО является не только педагогической задачей, но и прямым требованием федеральных документов. (читаем!)

Научные подходы М.И. Лисиной, В.А. Петровского и Е.О. Смирновой к коммуникативной среде в ДОУ базируются на понимании общения как ключевого фактора развития личности. Они делают акцент на создании субъект-субъектных отношений, где среда стимулирует инициативу, диалог и социальную компетентность ребенка и взрослых.

Опираясь на научные обоснования, мы выделили основные подходы к коммуникативной среде:

1. Коммуникативная среда ДОО — это целенаправленно создаваемая педагогическим коллективом система условий, пространств и взаимодействий, обеспечивающая полноценный диалог между всеми участниками образовательного процесса и способствующая речевому, социальному и личностному развитию ребёнка-дошкольника.

2. Коммуникативная среда — это не фон, на котором происходит образование, а активный фактор развития каждого участника триады:

- ребёнок — осваивает нормы и способы общения.
- родитель — становится полноправным партнёром образовательного процесса.

- педагог — реализует свою профессиональную коммуникативную культуру.

В рамках создания благоприятной коммуникативной среды нами разработана и апробируется авторская модель «**Триединый диалог**».

Модель «Триединого диалога» представляет собой комплексный подход к формированию открытого, доверительного и развивающего общения между участниками образовательного процесса.

Задачи для построения модели «Триединого диалога» в практику ДОУ:

Для ребёнка:

- ✓ Развивать диалогическую речь и коммуникативную инициативу.
- ✓ Формировать уверенность в общении со взрослыми.
- ✓ Обогащать социальный опыт.

Для родителей:

✓ Повышать родительскую компетентность в вопросах психологии и возрастных особенностях развития детей.

- ✓ Формировать партнёрскую позицию по отношению к ДОО.
- ✓ Укреплять детско-родительские отношения.

Для педагогов:

- ✓ Профессиональный рост в сфере коммуникативной компетентности.
- ✓ Удовлетворённость качеством взаимодействия с семьями.
- ✓ Реализация требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основные направления работы по реализации Модели «Триединого диалога» в практику ДОУ:

1. Информирование родителей.

Этот этап направлен на снятие барьеров между семьёй и образовательным учреждением, а также на формирование позитивного настроя. В нашей практике используется:

- Интерактивный календарь: позволяет родителям быть в курсе событий, планировать свое участие и чувствовать себя частью жизни коллектива.
- Видео-приглашение от детей: использование детского творчества для приглашения родителей – мощный эмоциональный инструмент, который повышает отклик и доверие.
- QR-коды с сюрпризом.

2. Создание зон для взаимодействия как стимулирование разных видов общения:

• Зона «Спорт для всех» -физическое пространство для совместных спортивных мероприятий.

• Зоны для совместной деятельности: мастер-классы из цикла «Конструкторское бюро», практикумы «Игровые секреты для развития речи детей», «В стране детских игр» «Семейная лаборатория: играем и экспериментируем», творческая студия «Сотворчество», где родители и дети работают вместе.

• Зоны «Живого общения» для дискуссий и круглых столов: пространство для обсуждения волнующих тем с педагогами и узкими специалистами.

• «Интерактивные площадки»: Игровые зоны для неформального общения и укрепления детско-родительских отношений.

Ожидаемые результаты реализации модели «Триединого диалога».

Для ребёнка:

- ✓ Развитие диалогической речи и коммуникативной инициативы
- ✓ Формирование уверенности в общении со взрослыми
- ✓ Обогащение социального опыта

Для родителей:

✓ Повышение родительской компетентности в вопросах психологии и возрастных особенностях развития детей.

- ✓ Формирование партнёрской позиции по отношению к ДОО.
- ✓ Укрепление детско-родительских отношений.

Для педагогов:

- ✓ Профессиональный рост в сфере коммуникативной компетентности
- ✓ Удовлетворённость качеством взаимодействия с семьями
- ✓ Реализация требований ФГОС ДО и ФОП ДО

Таким образом, практика показывает, что благодаря модели «Триединого диалога» родители стали более активными участниками образовательного процесса; повысили свою родительскую компетентность, стали лучше понимать особенности развития своего ребёнка и выстраивать с ним диалог дома.

Мы убеждены, что именно диалог — не монолог педагога, не инструктаж родителя, а подлинная встреча трёх субъектов — является сегодня главным ресурсом качественного дошкольного образования.

Список литературы и интернет – источников

1. ФГОС ДО. Приказ МО РФ №1155 от 17.10.2013 (с изм. 2023)
2. ФОП ДО. Приказ МП РФ №1028 от 25.11.2022
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986
4. Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ. — М., 1993
5. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. — М., 2003

*Кузнецова Н.Г., Поносова С.Г.,
МАДОУ «Детский сад «Взлёт» г. Перми,
Пермский городской округ*

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ: ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ВИРТУАЛЬНАЯ КВЕСТ ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR КОДИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!»

Память о Великой Отечественной войне, ставшей в наши дни уже далекой историей - это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Все дальше, в глубь истории, уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Основная идея квест-игры - это формирование у детей чувства патриотической сопричастности к своему роду, восстановление утраченных связей между поколениями. Воспитать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, стихов и др.

Создание квест-игры «Я помню! Я горжусь!» направлена на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, данная игра предполагает привлечение детей и родителей к участию в виртуальной квест игре с использованием QR кодирования.

Срок реализации квест-игры: с 29 апреля по 13 мая.

Возраст детей: 5 – 6 лет

Участники: старший воспитатель, воспитатели, дети и родители старшей группы.

Цель квест-игры:

Расширение и систематизация представлений воспитанников о Великой Отечественной войне и ее героях, о празднике Победы. Воспитание патриотических чувств на основе уже имеющихся представлений о войне, сохранению преемственности поколений, формированию у дошкольников патриотизма и чувства гордости за свою Родину. Вовлечь родителей и детей в виртуальную квест игру (участие в проекте)

Задачи:

- вовлечь детей и родителей в активное участие в виртуальном квесте;
- способствовать воспитанию у каждого ребенка нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии;
- воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны, к людям старшего поколения;
- углубить представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы, дать представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память, в честь кого названы улицы нашего города;
- способствовать развитию речи через рассказывание в видео блоге о герое своей семьи, составление рассказов о ветеранах, тружениках тыла и детях войны. Обогащать активный словарь новыми словами: Отечественная война, отвага, мужество, советский народ, фашизм, партизан и т.д.
- вовлечь родителей в виртуальную квест игру, направленную на повышение уровня цифровой культуры, путем использования программ QR считывания.

Планируемый результат после прохождения квест-игры.

- Вовлечено 100% родителей и детей в виртуальную квест игру «Я помню! Я горжусь!»
- Расширены и систематизированы знания об основных событиях Великой Отечественной войны. 100% детей имеют представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память;
- Дети (100%) выражают чувство уважения к людям старшего поколения, через, доступные творческие проявления: Видео блог - рассказ о героях своей семьи, эссе и рисунок о героях, в честь которого названа моя улица, изготовление арт объекта в честь 75- лет с дня Победы в ВОВ.

Ход игры:

- 29-30 апреля воспитатели составляют поэтапный плана работы. Определяют темы, цели и задачи, содержания квест-игры, прогнозируют результат.

Разрабатывают задания с применением QR кодирования;

- Подбирают мультфильмы;
- Подбирают иллюстрации по теме улица;
- Создают презентации Памятники Победы;
- Подбирают загадки;
- Готовят рекламу для родителей «Расскажем детям о Великой Отечественной войне, примем участие в виртуальной игре».

1-5 мая воспитатели выставляют рекламу в групповых чатах родителей, социальных сетях для привлечения к участию в квест-игре.

6 мая **ДЕНЬ ПАМЯТНИКОВ ПОБЕДЫ**

QR кодирование выводит на презентацию, виртуальный музей памятников Победы.

Создание арт-объекта (детьми и родителями)

Создание фотоальбома «Открытка к 9 мая»

Воспитатели формируют рейтинг участников.

7 мая **ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ**

*QR кодирование выводит на алгоритм создания открытки

*открытки к празднику

Создание фотоальбома арт-объектов с днём Победы.

*Формировать рейтинг участников

8 мая **МОЙ ГЕРОЙ**

*QR кодирование выводит на видео мультимедиа про ВОВ.

*Видео блог про героя ВОВ, ветерана, труженика тыла, ребёнка войны (имеющего отношение к семье воспитанника)

Создание коллекции видео блогов о героях ВОВ.

*Формировать рейтинг участников

12-13 мая воспитатели (включая старшего) определяют по результатам рейтинга трех дней, победителей в виртуальной квест игре.

Воспитатели ежедневно выкладывают задания для детей и родителей, на разные темы, зашифрованные программой QR кодирования и ежедневным рейтингом участников.

В заключении можно сделать следующий вывод: ребенку, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это, получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии. Главное и важное – это интерес к этой виртуальной квест-игре.

К сожалению, с каждым днём ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, но о войне забывать нельзя. О ней надо помнить всем поколениям! Задумав создание виртуальной игры «Я помню! Я горжусь!», мы старались чтобы дети и их родители глубоко прочувствовали всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, чтобы интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ.

Вечная память всем, кто отдал свои жизни за то, чтобы мы могли жить в свободной стране и под мирным небом. Мы надеемся, что сделанная нами работа поспособствует формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Список литературы и интернет – источников

1. Василенко А. В. /Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-игры».
2. Игумнова Е. А., Радецкая И. В. /Квест-технология в образовании/ Чита, 2016.
3. Ковалёв А. И. /QR- коды, их свойства и применения /И. А. Ковалёв//Молодой учёный, 2026 № 10.
4. Комарова Т. С., Туликов А. В. /ИКТ технологии в ДОУ.
5. Маслова Т. А., Габдулина И. А. /Виртуальная игра-экскурсия как эффективное игровое средство для реализации краеведческого образования дошкольников (практический аспект).
6. Международный образовательный портал Maam.ru /Мастер-класс для педагогов по использованию QR-технологии в ДОУ.
7. Паньков О. В. /Квест-технологии в образовании и воспитании. Роль квест-технологии.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Патриотическое воспитание приоритетное направление работы с детьми в эпоху социальных изменений. Согласно ФГОС ДО, дошкольное образование должно приобщать детей к социокультурным нормам и традициям, развивать познавательную активность.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданско - патриотической позиции - фундамент личности будущего гражданина.

О необходимости с детства воспитания гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, Родине, уважения к людям разных национальностей свидетельствуют труды Маханевой М.Б, Комратовой Н.Р., Ривиной Е.К., Парамоновой Л.А. и др.

Разделы Федеральной образовательной программы дошкольного образования — «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Федеральная рабочая программа воспитания» — предусматривают постановку задач и раскрытие содержания патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Учитывая, что познавательное развитие, включая элементы патриотического воспитания, должно реализовываться в единстве с другими направлениями, содержание патриотической направленности присутствует во всех разделах ФОП ДО.

На всех уровнях воспитания, начиная с дошкольного, ключевое место занимают традиционные ценности российского общества. Они выступают нравственными ориентирами, формирующими мировоззрение граждан страны, передаваемыми из поколения в поколение, составляющими основу гражданской идентичности и единого культурного пространства России, укрепляющими гражданское единство и нашедшими свое особое, неповторимое отражение в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа страны.

В Кунгурском муниципальном округе функционирует опорная площадка «Познавательное развитие» по направлению «Патриотическое воспитание». Одно из заседаний опорной площадки было посвящено проблеме «Обогащения развивающей предметно - пространственной среды (РППС) в ДОО на основе традиционных ценностей «Познавательного развития дошкольников».

В ходе обсуждения этого вопроса педагоги определили, что решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:

- поддержка любознательности, поощрение вопросов и поиск ответов, создание условий для саморазвития;
- воспитание осознания себя как части народа, гордости за его достижения и ответственность за будущее страны;
- формирование толерантности - умения принимать других такими, какие они есть, и уважения - осознание права каждого на индивидуальность;
- формирование представлений о том, что государственные символы раскрывают суть страны и объединяют граждан;
- формирование понимания законов природы: человек связан с окружающим миром, и забота о природе - это забота о будущем, воспитание желания участвовать в охране природы.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста включает: формирование когнитивных и смысловых установок (ознакомление с историческими событиями,

выдающимися личностями, духовными и культурными традициями); развитие эмоционально-ценностной сферы через воспитание чувств уважения, восхищения, любви, гордости, патриотического отношения; вовлечение в совместную деятельность, выполнение поручений, осознанное следование обычаю и традициям многонациональной страны, что способствует формированию регуляторно - волевой сферы личности.

Посредством деловой игры педагогические работники презентовали успешный опыт работы в данном направлении:

- «Знакомство младших дошкольников с социальным институтом семьи посредством развивающих пособий»;
- «Формирование представлений о человеке у детей 2-3 лет средствами РППС»;
- «Развивающая предметно пространственная среда как средство формирования ценностного отношения к природе у детей 4-5 лет»;
- «Развивающие пособия, способствующие формированию ценностного отношения к Родине у старших дошкольников»;
- «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценности «Познание» через создание развивающей предметно пространственной среды по приобщению дошкольников с миром профессий».

Посредством дискуссии педагогами были определены основные принципы работы: системность и последовательность, наглядность и занимательность, вовлечение семьи, вовлечение в практическую деятельность.

Включившись в командную работу в формате «Банка идей», воспитатели и специалисты разработали шаблон диагностического документа и определили основные подходы ведения экспертизы оценки РППС по патриотическому воспитанию дошкольников. При создании чек - листа учитывались концептуальные подходы развивающей среды С.Л. Новоселовой (развивающий характер среды, ее вариативность, доступность всех функциональных пространств), В.А. Петровского с опорой на личностно ориентированную модель взаимодействия взрослых и детей. Чек - лист по оценке развивающей предметно - пространственной среды на младший, средний и старший дошкольный возраст с учетом традиционных ценностей был доработан в условиях творческой группы опорной площадки и размещен в мессенджере педагогического сообщества опорной площадки. Это позволило педагогам разных возрастных групп провести оценку и обогащение РППС по патриотическому воспитанию дошкольников педагогам в группе и презентовать опыт на следующем заседании в форме выступлений и видеороликов.

С целью знакомства с наполняемостью патриотического Центра дидактическими пособиями, материалами и оборудованием, обеспечивающим игровую, познавательную и творческую активность детей, гостям была предложена постер - сессия «Развивающее пространство для юных патриотов», выставка дидактических пособий по патриотическому воспитанию «Наша Родина - Россия». Особый интерес у педагогических работников вызвала экскурсия по образовательным пространствам ДОО: «Комнате Славы», групповым помещениям, в которых были продемонстрированы технологии моделирования среды, использование работающих стендов или говорящие стены, а также использование продуктов детской деятельности.

Более 25 участников опорной площадки на этапе рефлексии «Конверт деловых вопросов» подтвердили значимость патриотического воспитания дошкольников на основе ценностного содержания в соответствии с ФОП ДО.

Таким образом, интерактивный формат заседания опорной площадки, практико - ориентированный подход к обсуждению вопроса создания условий для реализации задач патриотического воспитания дошкольников способствовали повышению компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций Кунгурского муниципального округа в вопросе предметно - развивающего обеспечения условий реализации патриотического воспитания ФОП ДО.

Список литературы и интернет – источников

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 160 с.
2. Концепции развивающей среды [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://dostupnaya-strana.ru/blog/koncepcii-razvivaushey-sredy>
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493>
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993>
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S>

*Пестрикова И.В.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ГЕРОИЗМЕ, МУЖЕСТВЕ, ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ НАС ОБЪЕДИНИЛ, – «В.Ф. МАРГЕЛОВ – ЧЕЛОВЕК - ЛЕГЕНДА»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в современном образовании приобретает особую значимость. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет одним из ключевых направлений формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках, о героях и защитниках Родины. В дошкольном возрасте закладываются базовые ценностные ориентиры, отношение к своей стране, ее истории и культуре. Детское восприятие отличается особой точностью, а впечатления - яркостью и глубиной. Однако, как показывает практика, современные дети имеют недостаточно знаний о выдающихся личностях, внесших вклад в защиту Отечества. Их представления об армии, о защитниках, часто носят обобщенный характер, ограничиваются мультипликационными образами и не опираются на реальные исторические факты и имена. Особенно остро это противоречие проявляется при обращении к героям Великой Отечественной войны, чьи имена составляют славу нашего Отечества.

Для реализации задач, направленных на формирование представлений у старших дошкольников о героизме, мужестве, воспитания уважения к защитникам Родины нами использовался проектный метод. Выбор героя проекта - Василия Филипповича Маргелова - обусловлен рядом факторов:

Личность В. Ф. Маргелова обладает уникальным воспитательным потенциалом. Генерал армии, Герой Советского Союза, занимал руководящую должность в годы ВОВ, что позволяет в рамках проекта органично интегрировать тему подвига советского народа в годы войны.

Василий Филиппович - командующий Воздушно-десантными войсками (1954–1959, 1961–1979) вошел в историю как «отец ВДВ», человек, который создал современные десантные войска, воспитал целое поколение воинов-десантников.

Тема десантников, парашютов, прыжков с неба вызывает живой эмоциональный отклик у детей старшего дошкольного возраста. Это создает благоприятные условия для формирования у дошкольников познавательного интереса к истории своей страны.

Средняя общеобразовательная школа, находящаяся вблизи ДОО, носит имя им. В. Ф. Маргелова, на территории школы находится памятник герою.

Цель проекта: знакомство детей старшего дошкольного возраста с героем - В. Ф. Маргеловым, содействие сохранению его наследия и пониманию вклада в развитие Воздушно-десантных войск.

Реализация проекта осуществлялась поэтапно. На первом этапе была изучена методическая литература по проблеме патриотического воспитания дошкольников, составлен план реализации проекта, организована предметно - пространственная развивающая среда (подобраны дидактические игры, пособия, иллюстративный материал, мультимедийные презентации). Проведена беседа с родителями, в ходе которой были обозначены цели и задачи проекта, получено согласие на активное участие в совместных мероприятиях.

Основной этап включал реализацию комплекса мероприятий по всем образовательным областям в соответствии с ФОП ДО.

Реализуя задачи познавательного развития, мы активно применяли дидактические игры: «Найди пару», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Военный транспорт», лото «Профессии». Дети с удовольствием играли в сюжетно - ролевые игры «Защитники Отечества» и «Я десантник», где они примеряли на себя роли военнослужащих, учились действовать в команде, расширили представления детей о символике Воздушно - десантных войск.

В области социально - коммуникативного развития ключевым событием стала беседа о В.Ф. Маргелове и просмотр презентации «Десантник №1». Дети увидели фотографии генерала, памятники, установленные в его честь, узнали о том, почему его называют «отцом ВДВ». Особый эмоциональный отклик вызвала встреча с интересным человеком — мы пригласили папу одного из воспитанников, который служил в ВДВ. Он рассказал о своей службе, показал тельняшку и берет, рассказал о десантном братстве. Это была живая, настоящая история, которая произвела на детей огромное впечатление и способствовала формированию образа защитника Отечества. Дошкольники приняли участие в конкурсе строя и песни, где показали свою подготовку и выправку, организовали встречу с родителями «Если семья вместе, то и душа на месте», где дети и родители участвовали в конкурсах, играх.

Организуя деятельность по речевому развитию, разучивали стихотворения о Родине и десанниках, загадывали загадки о военных профессиях, учили детей составлять описательные рассказы о парашютном десанте. Отмечаем, что обогатился активный словарь детей словами: «десантник», «парашют», «купол», «мужество», «отвага».

Подвижные игры: «Юные десантники», «Парашютисты», «Стрельбище» способствовали развитию физических качеств, таких как выносливость, ловкость, быстроту и др. Физкультминутки и пальчиковая гимнастика помогали детям снять напряжение и закрепить полученные знания в движении.

Особый интерес у дошкольников вызвало чтение рассказа Б. Н. Никольского «Десантная куртка» и стихотворение Н. Ивановой о десанниках. С большим усердием дети создавали поздравительные открытки к 23 февраля, а итогом нашей творческой работы стала коллективная аппликация «Десантники», где каждый ребенок изобразил свой образ защитника.

Ключевым событием проектной деятельности стала экскурсия воспитанников в школьный «Музей боевой Славы». В ходе беседы дети узнали о том, кто такой В. Ф. Маргелов, почему его называют «десантник № 1», какое значение он имеет для истории города и страны. Детям были представлены экспозиции, посвященные детству и юности В. Ф. Маргелова, его

участию в Великой Отечественной войне, командованию Воздушно-десантными войсками. Рассматривая экспонаты музея, воспитанники познакомились с военной формой, наградами, фотографиями, документами. Экскурсия произвела на дошкольников неизгладимое впечатление. Возможность увидеть вещи героя, прикоснуться к истории, услышать рассказ о его подвигах в стенах музея создала эффект «живого присутствия». Интерес детей был настолько высок, что после возвращения в детский сад они долго обсуждали увиденное, делились впечатлениями с родителями и сверстниками из других групп.

На заключительном этапе были подведены итоги реализации проекта, проведен анализ достигнутых результатов, оформлена тематическая выставка «Помним! Гордимся!»

Реализация проекта «Герой, который нас объединил - В. Ф. Маргелов: человек - легенда» подтвердила эффективность использования проектного метода в патриотическом воспитании дошкольников. Обращение к личности конкретного героя отечественной истории позволяет сделать процесс патриотического воспитания дошкольников не формальным, а эмоционально насыщенным и личностно значимым для каждого ребенка. Личность В. Ф. Маргелова, благодаря своей яркости и связи с темой десантников, вызвала у детей искренний интерес и желание узнавать больше.

Проектный метод, объединяющий разные виды деятельности, обеспечивает целостное восприятие материала. Дети не просто усваивают информацию, а «проживают» тему, пропуская ее через свои чувства, действия и творчество. Интеграция образовательных областей позволяет сформировать у детей представление о герое, его подвигах и роли в истории страны, содействует пониманию того, что великие деяния и мужественные поступки совершаются из любви к Отечеству и своему народу.

Активное вовлечение родителей в проектную деятельность обеспечивает преемственность семейного и общественного воспитания, способствует формированию единых ценностных ориентиров в семье и образовательной организации. Это благоприятно отразилось на формировании нравственно-патриотических качеств, таких как гуманизм, гордость, стремление защищать свою Родину, свою семью.

Разработанные методические материалы (конспекты и сценарии мероприятий, дидактические игры, мультимедийные презентации) обладают практической значимостью и могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций в работе по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Перспективами дальнейшей деятельности видим в расширение тематики проектной деятельности за счет знакомства с другими героями – земляками.

Список литературы и интернет – источников

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2022. – 256 с.
2. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование и конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 192 с.
3. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина?: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 192 с.
4. Маргелов В. В. Десантник № 1: документальная повесть. – М.: Молодая гвардия, 2018. – 352 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

*Тохтуева О.Я., Тохтуева С.Я.,
МБДОУ «детский сад № 4»,
ЗАТО Звёздный*

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «Я – ПАТРИОТ СВОЕЙ РОДИНЫ»

*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре...
М. Матусовский*

Мы живём в военном городке, который имеет свою богатую историю. В годы войны на территории ЗАТО Звёздный располагались знаменитые Бершетские лагеря. Здесь готовили стрелков-пехотинцев, артиллеристов, кавалеристов, связистов и танкистов. Сюда приезжали и отсюда уходили на фронт бойцы из многих регионов нашей страны. Десятки тысяч людей ушли отсюда навсегда. С 26 июня 1961 года по 2 декабря 2002 года на территории ЗАТО Звёздный располагалась 52-ая Тарнопольско-Берлинская орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды ракетная дивизия, с октября 2001 года по 2012 год располагалась 385-ая гвардейская Одесская Краснознамённая ордена Богдана Хмельницкого II степени артиллерийская бригада, с 1 сентября 2015 года и по настоящее время располагается Пермское суворовское военное училище. Для поддержания желания детей приобретать знания о истории России и ЗАТО Звёздный был создан проект «Я – патриот своей Родины».

Данный проект представляет собой ряд мероприятий, направленных на создание условий для формирования основ военно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, позволяет решать воспитательные, познавательные, речевые, социально-коммуникативные, художественно-эстетические, физические задачи, стоящие перед педагогами образовательного учреждения:

1. Мотивировать детей и взрослых к изучению истории создания ЗАТО Звёздный, Российской армии, уточнять представления о родах войск, о тружениках тыла, героях и значимых событиях истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2. Знакомить дошкольников с военными терминами: отряд, командир отряда, командующий, рапорт, знаменосец, боец, военная форма, военная техника, военные принадлежности.

3. Совершенствовать навыки физической культуры: правильная осанка, координация движений, ритмичная ходьба в колонне по одному, перестроение из одной колонны в две колонны. Развивать смелость, выносливость, решительность, уверенность в себе. Закреплять понятия: колонна, шеренга, повороты.

4. Способствовать становлению социальных эмоций через слушание музыки разных жанров (военные марши, военные песни, отрывок из Симфонии № 7 Дм. Шостаковича). Дать возможность детям и взрослым реализовать свой творческий потенциал через выразительное исполнение песен, танцев, игру на музыкальных инструментах, чтение произведений художественной литературы военной тематики.

5. Воспитывать у детей чувство патриотизма, чувство гордости и чести, уважение к защитникам Родины.

В каждом детском саду, согласно учебно-тематическому плану, проводятся мероприятия, посвящённые государственным праздникам: День защитника Отечества и День Победы. У нас возникла идея новой формы проведения данных праздников: торжественный парад войск и музыкально-литературная гостиная. Изначально эти мероприятия были самостоятельными тематическими развлечениями. С течением времени, праздники приобретали новую структуру. Ежегодно меня тематику мероприятий, согласно значимому историческому событию года страны, с использованием не только ресурсов дошкольного

учреждения, но и с привлечением социальных партнёров, данные праздники стали более яркими, насыщенными, значимыми, они приобрели свою неповторимость и уникальность.

Дети старших групп, поучаствовав в торжественном параде войск, на следующий год, в подготовительной группе, становятся участниками музыкально-литературной гостиной.

Первое мероприятие проекта - «Торжественный парад войск», участниками которого являются дети старших групп детского сада. Благодаря большой предварительной работе каждый парад приобретает свою яркость.

В ходе предварительной работы дети рассматривают тематические альбомы, знакомятся с военной формой и названием родов войск, военной техникой, военными принадлежностями.

Посещают Музей 52-ой Тарнопольско-Берлинской орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды ракетной дивизии (Центр военно-патриотического воспитания). Знакомятся с экспонатами Мини-музея МБДОУ «Детский сад № 4»: «История военного мундира», «Брестская крепость», «Подводная битва», «Дорога жизни» (Ладожское озеро), «Санитарный поезд», «Привал», арт-объектами ЗАТО Звёздный: «Солдатские сапоги», «Площадь Победы», «Книга под открытым небом».

Просматривают видеофрагменты «Парадов на Красной Площади», видеоклипы военной тематики, на песни современных авторов: Олега Газманова, Дениса Майданова.

На музыкальных занятиях в детском саду дети разучивают песни, танцы и стихи военной тематики к мероприятию.

Во время репетиций дети учатся ходить строем, перестраиваться в колонны и шеренги, знакомятся с понятиями: «знаменосец», «командир отряда», «рапорт», «командующий парадом».

Социальными партнёрами «Торжественного парада» являются: ветераны 52-ой Тарнопольско-Берлинской орденов Богдана Хмельницкого II степени и Красной Звезды ракетной дивизии, педагоги Пермского суворовского военного училища, казаки Хуторского казачьего общества «Хутор Звёздный», а также педагоги и учащиеся ДШИ ЗАТО Звёздный, группа барабанщиц «DrumLine».

Родители (законные представители) детей старших групп являются непосредственными участниками мероприятия.

Следующий этап проекта – «Музыкально-литературная гостиная», посвящённая Дню Победы. Участниками мероприятия являются дети и их родители (законные представители) подготовительных групп, которые ранее участвовали в «Торжественном параде войск».

Сама форма мероприятия, как музыкально-литературная гостиная требует особенной и тщательной подготовки: проводится цикл тематических бесед о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Дошкольники посещают Мини-музей МБДОУ «Детский сад № 4», знакомятся с экспонатами военной тематики: «Брестская крепость», «Мамаев курган», «Взятие Рейхстага», «Памятник неизвестному солдату», «Площадь Победы», «Центр военно-патриотического воспитания». Разучивают стихи, песни и танцы военной тематики, разучивают танцы разных народов: татарский, украинский, литовский, грузинский, русский.

Ни одна музыкально-литературная гостиная не обходится без привлечения таких ресурсов, как: вокальной группы педагогов «Созвучие», смешанного детского хора «Весёлые нотки», группы барабанщиц, танцевальной группы «Капитошка» нашего детского сада.

В ходе мероприятия дети детям транслируются видеофильмы военной тематики: «Я – Як-истребитель» (видеоклип на песню «Мир вашему дому» музыка и слова В. Высоцкого), фрагмент фильма «Симфония № 7» на музыку Дм. Шостаковича, видеоклип на песню «От героев былых времён» музыка Р. Хозак, слова Е. Аграновича. Особую ноту в мероприятие вносят гости: учащиеся «Средней общеобразовательной школы», которые читают отрывки из произведений военной тематики пермского писателя Андрея Зеленина, педагоги и учащиеся ДШИ ЗАТО Звёздный.

Дети и родители приняли участие в музыкально – литературных гостиных: «Этот славный День Победы!», «С чего начинается Родина», «Цветущий май», «Маленькие герои большой войны», «Битва под Сталинградом», «Блокада снята на века» и других.

Мероприятия проекта «Торжественный парад» и «Музыкально-литературная гостиная» проводятся ежегодно, с приглашением телеканала «ЗАТО КТВ» ЗАТО Звёздный. Сам проект реализуется уже на протяжении 12 лет.

Реализуя проект «Я – патриот своей Родины», у участников формируются традиционные ценности российского общества: чувство гордости и чести за свою страну, свою малую родину, чувство патриотизма и уважения к защитникам Отечества.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА
«РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА»**

*Агеева А.Ю., Алексеева О.А.,
МАОУ «Фроловская средняя школа «Навигатор»
СП - детский сад «Галактика»,
Пермский муниципальный округ*

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
РЕАЛИЗАЦИЮ СОЦИАЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«СЛАВИМ ПОДВИГ ГЕРОЕВ!»**

*Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда об этом не забудем!
Пусть память верную о ней
Хранят, об этой муке,
И дети нынешних детей, и наших внуков внуки...
А. Твардовский*

Одной из главных задач в дошкольном возрасте считается духовно-нравственное воспитание детей. Его неотъемлемой частью является формирование и развитие у воспитанников патриотических чувств. Великая Отечественная война занимает особое место в истории России. Статистика показывает, что современные дети-дошкольники имеют слабое представление о людях того поколения, их героических подвигах, не испытывают чувства гордости за свою Родину.

Патриотическое воспитание – это работа не одного дня, а долговременный, систематизированный процесс, охватывающий все виды детской деятельности, в том числе музыкальную и речевую.

Музыка и художественное слово способны воздействовать на чувства, настроения ребенка и играют неосценимую роль в его патриотическом воспитании.

Перед нами, педагогами, стоит важная и ответственная миссия: донести до наших детей историю военных лет, чтобы сохранить связь поколений, чтобы научить их беречь и ценить мир.

С этой целью в нашем ДОУ был разработан и реализован социально-творческий проект «Славим подвиг героев!»

Целью данного проекта стало создание условий для формирования патриотических качеств личности дошкольников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Совершенствовать у детей знания об истории родной страны, о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа через различные виды творчества (песенное, изобразительное, художественное слово).
2. Знакомить дошкольников с музыкальными и литературными произведениями военных лет, историей их создания, значением в жизни людей в военное время.
3. Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину, за свой народ, уважение и признательность за совершённый подвиг народа в годы ВОВ, к памяти павших бойцов и ветеранам.

4. Развивать способность дошкольников взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в совместной поисковой деятельности.
5. Приобщать родителей к патриотическому воспитанию в семье, привлекая их к сотрудничеству и участию в мероприятиях в рамках проекта.
6. Создавать в ДОО условия для сотрудничества с социальными партнёрами, способствуя возрождению традиции проведения военных парадов среди дошкольников.

При разработке проекта был использован четырех-векторный подход: взаимодействие всех участников образовательного процесса (дети - педагоги - родители - социальные институты).

В ходе реализации проекта было проведено множество значимых мероприятий:

1. Смотр-конкурс строя и песни «Защитники Отечества» среди воспитанников старшего дошкольного возраста. Дети проходили строем, выполняли строевые команды и исполняли песню в соответствии с выбранным родом войск.

2. В военно-спортивной игре «Зарничка» воспитанникам было предложено объединиться в команды и выполнить «боевые» задания в форме квест-игры. В завершении детей ждал сюрприз - полевая кухня с горячей кашей.

3. Конкурс чтецов среди воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста «О родине, о подвигах, о славе...» и Конкурс патриотической песни «Победный май!» показали, что дети уже в дошкольном возрасте умеют проникновенно и эмоционально читать стихи и исполнять песни о подвигах советских солдат. Ключевым фактором успеха данных мероприятий стала активная совместная работа педагогов и семей воспитанников. Это позволило укрепить семейные ценности и передать историческую память от старшего поколения к младшему.

4. В детском саду состоялась встреча с пермским детским писателем А. С. Зелениным, который интересно и доступно рассказал ребятам о героях Великой Отечественной войны Пермского края и представил личную коллекцию танков.

5. Представители Пермского суворовского училища провели для дошкольников старшего дошкольного возраста мастер-класс по строевой подготовке, в ходе которого ребята научились основам строевого шага и слаженным действиям в команде.

6. Был организован просмотр видео-альбома «Песни, опалённые войной», видео-путешествия «Назад, в лихие сороковые», а также литературно-музыкальной композиции «Дорогами войны» в исполнении творческой группы педагогов.

7. Музыкально-литературная гостиная для педагогов «От героев былых времён...» позволила всем воспитателям и специалистам проявить творческий потенциал и продемонстрировать свой талант. Педагоги исполняли военные песни, стихи и танцы.

8. Акция Бессмертный полк «Мы помним! Мы гордимся!» способствовала объединению старшего и младшего поколений. Дети с гордостью рассказали о подвигах своих прабабушек и прадедушек и пронесли их портреты.

9. Создание Аллеи славы. С данной инициативой выступили родители и воспитатели подготовительных групп. Это знаменательное событие объединило детей, родителей и сотрудников, став символом уважения к прошлому, памяти о героизме и воспитания патриотизма у дошкольников. Посадка деревьев заложила новую добрую традицию в нашем детском саду.

10. Кульминацией всех мероприятий стал торжественный митинг-концерт, объединивший поздравления, музыкальные выступления, поэзию и танцевальное искусство, исполненное детьми и педагогами. В рамках данного мероприятия прошёл Парад военной техники, которую смастерили родители. Это событие позволило создать атмосферу единства, гордости и уважения к истории своей страны, что имеет огромное значение в патриотическом воспитании дошкольников.

11. Анализ и отчет по реализации проекта состоялся на педагогическом совете. Коллеги единогласно отметили важность и оценили значимость данного проекта и предложили придать ему статус традиционного мероприятия.

В результате реализации проекта было отмечено повышение интереса дошкольников к событиям Великой Отечественной войны, сопереживание и более осознанное понимание подвига советского народа. Кроме того, данный проект способствовал повышению заинтересованности среди родителей в приобщении детей к истории своей родины и её культуре.

Таким образом, приобщая детей к наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от духовно-нравственного воспитания.

Список литературы и интернет-источников

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. — М.: ЦГЛ, 2003. — 175 с.
2. Васильева Н. А. Проектная деятельность: участвуем вместе // Дошкольное воспитание №10, 2011.
3. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2011. — 192 с.
4. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. — М.: ГНОМ и Д, 2008.
5. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 192 с.
6. Маханёва М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2005. — 72 с.
7. <https://педпроект.рф/бадрутдинова-о-г-творческий-проект/>
8. <https://www.maam.ru/detskijsad/pedagogicheskii-proekt-dlja-starshego-doshkolnogo-vozrasta-podvig-geroev.html>

Приложение

Сценарий торжественного митинга - концерта

«Мы помним! Мы гордимся!»,

посвящённого 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Дети, педагоги, родители и гости мероприятия стоят по периметру площадки с символами Победы в руках (флаги, голуби)

Звучат праздничные фанфары «День Победы».

1 ведущий: Добрый день, дорогие ребята, родители и гости нашего детского сада! 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мирное небо над головой.

2 ведущий. Спасибо, что вы не остались в стороне от великого подвига советского народа, от гнетущей боли, не затихающей с годами, от скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим чёрным крылом Великая Отечественная война.

1 ведущий: Митинг, посвященный празднованию 80-ой годовщины победы в Великой Отечественной войне, объявляется открытым.

ЗВУЧИТ ГИМН РОССИИ.

1 ведущий: Время! Стой! Остановись! Замри и оглянись в прошлое! Оглянись на тех, кого сейчас уже нет с нами...

2 ведущий: Стой! Остановись! Никогда не проходи мимо гранитной стены, на которой вписаны имена павших на поле боя, замученных в фашистских застенках, сожжённых, повешенных, уничтоженных, но всё-таки не покорённых.

1 ведущий: С каждым годом все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тяжёлых испытаний, которое с честью выдержала наша страна.

2 ведущий: Никогда не забудется подвиг солдата, стоявшего насмерть, и подвиг труженика, ковавшего эту победу в тылу. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к своему Отечеству и передать это следующим поколениям.

1 ведущий: Слово для поздравления предоставляется начальнику Фроловского территориального управления Чекменёву Сергею Николаевичу

СТИХИ (дети):

1. День с утра такой чудесный,
Весь тюльпанами расцвел.

Слышу я звучанье песен –
День Победы к нам пришел!

2. Знают праздник этот всюду,
Отмечают по стране.

Днем святым его все люди
Называют на Земле.

3. Победа! Славная Победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет вечно ясным небо,
А травы будут зеленей.

2 ведущий: Слово предоставляется заведующему детским садом Марии Ивановне Вертипраховой.

1 ведущий: 22 июня 1941 года началась Великая война, которая длилась долгих четыре года и не щадила никого: ни малого, ни старого. В те дни весь народ от мала до велика, поднялся на защиту своей Родины. На фронт уходили и старые, и молодые, мужчины и женщины. Все они шли защищать Родину, тогда еще не зная о том, что война не скоро закончится.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МЫ ЭХО...»

(исполняют педагоги)

2 ведущий: Долгие четыре года шла война. Фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень и поселков нашей Родины. Трудно найти в нашей стране семью, которая не потеряла бы на этой войне отца или мать, сына или дочь, сестру или брата. Об этом должны помнить все мы!

СТИХОТВОРЕНИЕ «МИЛОСЕРДИЕ» (воспитатель Т.И. Ризова)

1 ведущий: Вспомним всех, кто за Россию воевал

И родную землю грудью закрывал.

Вспомним горе, слезы наших матерей

И войною обездоленных детей.

ЗВУЧИТ «ВОКАЛИЗ» С.В.РАХМАНИНОВ

2 ведущий: Перед памятью павших в годы Великой Отечественной войны, перед памятью тех, кто остался навечно молодыми, перед памятью ветеранов, не доживших до сегодняшнего дня, объявляется минута молчания.

МЕТРОНОМ. МИНУТА МОЛЧАНИЯ

1 ведущий: Дорогой ценой досталась нам победа. Наш народ свято чтит память погибших во время Великой Отечественной войны солдат. Героям ставят памятники, обелиски, мемориальные доски, у которых всегда горит вечный огонь.

ТАНЕЦ «ЖУРАВЛИ» (исполняют педагоги)

2 ведущий И всё-таки этот долгожданный день пришёл! Майский день сорок пятого... Знакомые и незнакомые люди обнимались, дарили друг другу цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Это был общий праздник всего нашего народа, всего человечества!

ВАЛЬС ПОБЕДЫ

(совместное исполнение детей, родителей, педагогов)

1 ведущий: 9 мая 1945 года – Великий День Победы! Этот день люди не забудут никогда! За то, что мы сейчас вместе радуемся, смеёмся, поём и танцуем, — мы обязаны нашим прадедушкам и прабабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день. Так будем беречь этот чудесный мир, в котором мы живём!

Встречайте, победителей конкурса военно-патриотической песни подготовительную группу «Пегас»

ПЕСНЯ «9 МАЯ!»

2 ведущий. Прошло уже много лет, как отгремела война, но праздник Победы остается символом непокорности российского духа. Он и сегодня дает нам уверенность в себе. Он дает нам веру в свою страну. С этой верой заступают на пост новые защитники России! Миллионы россиян! Храбрых, смелых, отважных.

Сегодня на митинге присутствуют гости: представители Пермского суворовского училища. Предоставляем слово майору Надеину Алексею Валерьевичу.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ СУВОРОВЦЕВ

1 ведущий: Каждый год 9 мая в честь Победы на Красной площади и в других городах нашей Родины проходят военные парады, где российские воины показывают силу и мощь нашей армии.

На нашей небольшой площади пройдет *Парад военной техники*.

Командует парадом майор Надеин Алексей Валерьевич.

ПАРАД ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

2 ведущий: Мы – поколение тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины. Мы всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны. Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов! Мы никогда не забудем вас, герои!

Встречайте победителей конкурса-смотра строя и песни подготовительную группу «Китенок»!

ПЕСНЯ «РОССИЯ»

1 ведущий. Война унесла 27 миллионов жизней наших людей...

В России нет семьи, которую не опалила бы Великая Отечественная война.

Уже несколько лет в нашей стране существует традиция: люди 9 мая выходят с портретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне на шествие Бессмертного полка. Сегодня и наш детский сад решил пройти в этом полку.

ШЕСТВИЕ БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА

2 ведущий. Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.
Мы поздравляем вас с Великим днем!
С Днем нашей Славы! С Днем Победы!»

1 ведущий. Дорогие друзья, спасибо вам, что в этот праздничный торжественный день вы были вместе с нами! Митинг, посвященный Дню Победы, объявляется закрытым.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»





*Андрюшина В.В., Игошева З.Ф., Пермякова И.М., Черемисина О.С.,
МАДОУ «Детский сад № 312»,
Пермский городской округ*

СЕРИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»: ОТ БУМАЖНОГО ПОСОБИЯ К ЦИФРОВОМУ РЕШЕНИЮ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Игра — это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.*

В.А. Сухомлинский

Современная система дошкольного образования фиксирует устойчивый рост числа детей с нарушениями речевого развития, в том числе с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР). Особую тревогу вызывает ситуация с детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет): всё чаще специалисты сталкиваются с феноменом «неговорящего ребенка» или с резко ограниченной, аграмматичной, малопонятной фразовой речью. Согласно данным клинических и психолого-педагогических исследований, задержка речевого развития в раннем возрасте при отсутствии своевременной коррекции может приводить к вторичным нарушениям познавательной и коммуникативной сфер (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия). Однако ключевая роль в стимуляции речи принадлежит не только специалистам, но и семье. Именно родители проводят с ребёнком наибольшее количество времени, и их ежедневное общение является естественной средой для речевого развития.

Анализ запросов родителей, поступающих в МАДОУ «Детский сад №312» г. Перми, позволил выявить три основных противоречия. Во-первых, дефицит времени консультации: за 20–30 минут приёма у логопеда невозможно обучить взрослого всем приёмам запуска речи и объяснить логику последовательной работы. Во-вторых, информационный хаос в открытых источниках: молодые родители активно обращаются к интернет-ресурсам, но бессистемный, неадаптированный и зачастую противоречивый контент порождает тревожность, чувство вины и ошибочные педагогические стратегии (например, раннее форсирование звукоподражаний без формирования речевой базы). В-третьих, отсутствие у родителей инструментов для естественной интеграции речи в быт: большинство существующих пособий

предполагают специально организованные занятия с подготовленными материалами, что труднореализуемо в режиме реальной жизни семьи (прогулка, гигиенические процедуры, поездки).

В ответ на эти вызовы авторским коллективом (воспитатель компенсирующей группы, учитель-дефектолог и учителя-логопеды) разработана серия дидактических игр «Играем вместе». Пособие адресовано родителям, бабушкам, дедушкам, няням детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет, в первую очередь — семьям, воспитывающим детей с речевой патологией различного патогенеза, не использующих экспрессивную речь (отсутствие лепета, гуления, звукоподражаний или активной речи).

Концептуальная основа пособия базируется на принципах природосообразности (учёт сензитивных периодов развития), деятельностного подхода (речь развивается только в активной, эмоционально окрашенной деятельности), интеграции (игра охватывает моторную, сенсорную, эмоциональную и коммуникативную сферы) и доступности (отсутствие специальных дорогостоящих материалов и необходимости в дополнительной подготовке). Пособие структурировано по семи тематическим блокам, каждый из которых привязан к естественной ситуации взаимодействия взрослого и ребёнка:

1. Игры на кухне- развитие сенсорных ощущений, «запуск речи».
2. Игры с песком – развитие тактильной чувствительности, наряду со стимуляцией звукоподражаний, например, «С-С-С-С» при пересыпании песка
3. Игры с водой – снятие эмоционального напряжения, развитие речевого выдоха, развитие речевой активности.
4. Игры у окна – речевое развитие у окна дома, в автомобиле, поезде, а также при условиях ограниченного пространства: больница, очередь, стационар — когда нет игрушек, но есть окно и возможность наблюдать, замечать, различать звуки на слух
5. Ползание – стимуляция межполушарного взаимодействия, проприоцептивной чувствительности как базы для речевых зон коры.
6. Игры с фитболом – тренировка вестибулярного аппарата, развитие чувства ритма.
7. Игровой массаж – тактильная стимуляция, установление близкого эмоционального контакта, словаря.
8. Качели- преодоление речевого негативизма.

Содержание игр направлено на решение комплекса коррекционно-развивающих задач: развитие мотивации к общению, понимание речи (импрессивный словарь), активизацию высказываний, слуховое внимание и фонематическое восприятие, мелкую и крупную моторику, сенсорную интеграцию, воображение и символическую игру. Каждая игра выступает не изолированным упражнением, а элементом системы, формирующей речевую базу ребёнка.

Практическая значимость пособия определяется его высокой вариативностью и низким порогом вхождения. Игры не требуют специального оборудования: для большинства игр оборудование не требуется, либо используются предметы естественного окружения: песок, вода, подручные средства: вода из-под крана, окно, собственное тело ребёнка. Временные затраты минимальны — игра органично вплетается в режимные моменты (прогулка, купание, ожидание в очереди). Особую актуальность пособие приобретает в условиях вынужденного пребывания семьи с ребёнком в медицинском учреждении (стационар, очередь к врачу), когда нет возможности взять с собой привычный набор игрушек. Таким образом, пособие решает не только коррекционно-педагогические, но и психологические задачи — снижает тревогу родителя, возвращает чувство контроля над ситуацией.

В настоящее время пособие существует в бумажном формате (набор карточек). Однако практика показывает, что бумажные носители часто остаются дома или теряются. Современный родитель почти всегда имеет при себе только смартфон. Поэтому авторский коллектив планирует трансформацию пособия в электронный ресурс — «живую ссылку», которая представляет собой микро-сайт с динамичным структурированным содержанием.

Родитель открывает ссылку на телефоне за секунды в любой ситуации (дома, на прогулке, в очереди) и за 5–10 минут проводит игру для запуска речи без специальной подготовки. Электронный формат снимает психологический барьер: не нужно «специально заниматься» — достаточно следовать короткой инструкции. В дальнейшем планируется дополнить пособие QR-кодами, размещаемыми на прогулочных участках детского сада, стендах в раздевалках и уличном оборудовании (песочницах, качелях). Также предполагается аудио-сопровождение (образцы звукоподражаний) и видеопримеры коротких игр. Переход от бумажных карточек к цифровому формату — это изменение философии взаимодействия с родителем: от «возьмите пособие домой и когда-нибудь откройте» к «у вас есть 5 минут — вот игра, которая работает здесь и сейчас».

Ожидаемые результаты внедрения включают: повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей раннего возраста; сокращение сроков «запуска» речи у детей с моторной алалией и задержкой речевого развития; снижение тревожности и чувства беспомощности у родителей; укрепление эмоциональной связи «родитель–ребёнок» через совместную игровую деятельность.

Таким образом, разработанное пособие «Играем вместе» (в том числе его перспективная цифровая версия) отвечает актуальным запросам родителей, учитывает современные реалии (дефицит времени, информационная перегрузка) и может быть рекомендовано к широкому использованию в практике дошкольных образовательных учреждений, центрах раннего развития и службах психолого-педагогической поддержки семьи.

Список литературы и интернет – источников

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 239 с.
3. Лупандина-Болотова Г.С.: Сидеть, ползать, ходить. Как помочь ребенку сделать первый шаг? Эволюция движения от 0 до года. - Ростов н/Д.: Феникс., 2021 г.-127 с.
4. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. – 320 с.
5. Решетко Марина. 100 игр для запуска речи. Ростов н/Д.: Феникс, 2020.-127с.
6. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа. — СПб.: Детство-пресс, 2016. — 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
8. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить.- М.: Эксмо, 2022.- 178с.
9. <https://dzen.ru/a/ZxuaZsKMF0XkU9Nm>
10. <https://цсриди.пф/upload/file/2024/sund.pdf>

*Гальянова Е.А., Лядова О.В.,
МАДОУ «Компас»,
Пермский городской округ*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ДОШКОЛЬНИКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОГО И УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

*Игра – путь детей к познанию мира, в
котором они живут и который призваны
изменить.*

Максим Горький

Дошкольное детство — это период жизни ребенка, когда границы мира стремительно расширяются от семьи до масштабов улицы, города и страны. В это время ребенок открывает для себя мир разнообразных видов взрослой деятельности. Испытывая огромное желание включиться в эту жизнь, но не имея такой возможности, он находит выход в сюжетно-ролевой игре. Эта деятельность становится для него ведущей, позволяя моделировать и осваивать систему отношений взрослых, что особенно актуально после преодоления кризиса трех лет, когда резко возрастает стремление к самостоятельности.

Через игру ребенок готовится к будущей жизни, и крайне важно, чтобы в этом процессе он чувствовал себя успешным и уверенным. В соответствии с Федеральной образовательной программой (ФОП), отсутствие или дефицит игровой деятельности в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, в первую очередь, в сфере его социального развития. Игравший ребенок — это успешный и гармонично развивающийся ребенок!

Для организации сюжетно-ролевой игры наши педагоги и воспитанники применяют универсальную систему пяти взаимосвязанных компонентов, предложенную Н.М. Крыловой. Данная система наглядно представляется в виде модели «пяти пальцев», где каждый палец символизирует определенный этап деятельности:

Система 5 компонентов ДЕТИ

- 1.Задумка – пригласить гостей в театр, накормить дочку.
- 2.Материал – атрибуты: для буфета, лавки сувениров, гардероба, кассы
- 3.Инструмент – чем будем строить: клей, ножницы, бумага, краски - руки.
- 4.Действия (алгоритм) – с чего начнем, (выбор куклы), что построим (кровать), застелем кровать...

- 5.Результат – получилось? Кукла довольна?

Применение системы на примере организации игры педагогом:

1. Задумка: Педагог выбирает сюжет игры с учетом возрастных особенностей детей. Ключевое условие — в основе игры должен быть заложен нравственный идеал, соответствующий общечеловеческим ценностям.

2. Материал: Педагог разрабатывает сценарий игры, подбирает необходимые атрибуты и продумывает организацию игрового пространства.

3.Инструменты: Педагог знакомит детей с моделями поведения и взаимоотношений через образцы для подражания (герои сказок, представители профессий).

4.Действия: Педагог составляет четкий алгоритм и план проведения игры, направляя деятельность детей.

5.Результат: Реализация игры детьми. Главным результатом считается личностный рост каждого ребенка по отношению к самому себе.

Базовые виды игр для воспитания целеустремленного и успешного ребенка:

Мы считаем, что для успешной социализации ребенку-дошкольнику достаточно освоить пять базовых видов сюжетно-ролевых игр. Каждая из них организуется и последовательно усложняется с учетом возраста детей и их ближайшего окружения:

1. «Дочки-матери» — цель: развитие навыков заботы и empathy.
2. «Гости» — цель: освоение культуры поведения и общения в малых подгруппах.
3. «Детский сад» — цель: знакомство с профессиями в ДООУ и развитие навыков совместной игры.
4. «Профессии» — цель: моделирование современных социально-трудовых отношений в подгрупповой работе.
5. «Семья» — цель: укрепление детско-родительских отношений через совместную игровую деятельность.

Наш детский сад применяет инновационный подход к организации сюжетно-ролевой игры, который заключается в органичном внедрении современных, знакомых детям реалий в классические игровые сюжеты. Это позволяет не только идти в ногу со временем, но и значительно повышает познавательный и творческий потенциал игры.

В классической игре «Дочки-матери» появилась роль карьера по доставке еды, что знакомит детей с логистикой и сервисом.

В сюжет «Гости» мы интегрировали роль аниматора, обогащая игру элементами организации досуга.

В игре «Детский сад» (сюжет «Прогулка») теперь есть роль родителя с питомцем, что создает естественный контекст для знакомства с профессией кинолога и формирования ответственного отношения к животным.

Данное обновление содержания эффективно стимулирует познавательную и творческую активность воспитанников, побуждает их к импровизации нестандартных сюжетных поворотов, а также способствует расширению кругозора.

Особую значимость нашей работе придает активное и всестороннее участие родительского сообщества. Родители оказывают неоценимую помощь в создании предметно-развивающей среды: изготавливают атрибуты (костюмы, элементы декора, игровой реквизит), а также непосредственно включаются в игровой процесс в вечернее время, принимая на себя различные роли.

Итогом годовой работы становится открытый показ сюжетно-ролевых игр для родителей, администрации и коллег. Это мероприятие наглядно демонстрирует

Благодаря такой систематической работе, у наших воспитанников развиваются творческие способности, воображение и уверенность в себе. Они учатся самостоятельно принимать решения и с удовольствием демонстрируют свои навыки, участвуя в разнообразных конкурсах, викторинах и театрализованных постановках.

Мы уделяем сюжетно-ролевой игре ключевое внимание, поскольку именно она является мощным инструментом развития эмоционального и социального интеллекта, укрепления детско-родительских связей, стимулирования творческого мышления, а также формирования навыков принятия решений и сотрудничества.

Список литературы и интернет – источников

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62-76.
2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д.: Феникс, 2008. — 251 с.
3. Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. — СПб.: Речь, 2010.
4. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Психологическая наука и образование. — 2013. — № 3.
5. Лагунова Н.А. Сюжетно-ролевые игры XXI века: поиск эффективных технологий и современных форм их организации // Инфоурок. — 2025.
6. Крылова Н.М. Детский сад – дом радости // Управление ДОУ. — 2013. — № 3. — С. 78-87.
7. Ссылка на видео сюжетно-ролевая игра в младшей дошкольной группе «Дочки-матери» https://disk.yandex.ru/i/N58ekUsuq_191Q



СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЫ

В современном обществе особую значимость приобретают вопросы социальной адаптации и интеграции детей с умственной отсталостью. Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования основ социализации, когда ребёнок осваивает базовые навыки взаимодействия с обществом и окружающей средой. И, эти навыки должны соответствовать принятым в обществе нравственным основам. Для детей с нарушением интеллекта процесс приспособления к социальным нормам и требованиям, особенно в условиях инклюзивного образования, сопряжён со значительными трудностями, что обуславливает необходимость разработки специальных педагогических подходов.

Теоретической основой формирования социальной адаптации особых дошкольников выступают знания об особенностях психического развития данной категории детей, их психолого-педагогические характеристики, а также методы, направленные на компенсацию нарушений и развитие потенциальных возможностей. Под социальной адаптацией понимается процесс овладения индивидом системой знаний, умений и навыков, необходимых для успешного взаимодействия с окружающими их людьми. Этот процесс включает формирование способности к коммуникации и взаимодействию, усвоение социальных норм и правил, развитие навыков конструктивного разрешения конфликтов, понимание эмоциональных состояний, окружающих и умение работать в команде. Одним словом, не формальное принятие существующих норм и правил – нравственное воспитание детей.

Изучение особенностей социальной адаптации старших дошкольников с нарушением интеллекта в инклюзивной среде является фундаментальной задачей современной педагогики и психологии, решение которой позволяет создать оптимальные условия для их успешного обучения и интеграции в общество. Так, вопросы социальной адаптации детей с нарушением развития рассматривались в трудах отечественных исследователей, таких как С. Я. Рубинштейн, Е. Л. Гончарова, О. И. Кукушкина, Н. В. Москаленко, А. М. Щербакова, Б. И. Панский и другие. Авторы подчёркивают исключительную важность целенаправленной подготовки умственно отсталых детей к самостоятельной жизни посредством формирования навыков самообслуживания и приобщения к общественному труду.

На наш взгляд, особое место в системе коррекционно-развивающей работы занимает сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра представляет собой деятельность, в ходе которой дети принимают на себя определённые социальные роли и моделируют типичные жизненные ситуации. Это позволяет им в безопасной среде осваивать модели социального поведения, развивать коммуникативные навыки и учиться адаптироваться к требованиям коллектива. Для детей с нарушением интеллекта данный вид игры выступает ведущим средством освоения существующих норм и правил. Как отмечается в исследованиях А.П. Зарина, данный вид деятельности является наиболее эффективным методом формирования у детей старшего дошкольного возраста социальных навыков, включая умение общаться, сотрудничать, разрешать конфликты и следовать социальным нормам.

Организация сюжетно-ролевых игр в инклюзивной среде связана с рядом специфических особенностей, влияющих на процесс социализации детей с нарушениями интеллекта. К таким трудностям относятся:

- сложности в понимании обращённой речи и инструкций, недоразвитие невербальных средств общения (мимики, жестов), что затрудняет установление контакта;
- недостаточное понимание социальных норм, правил поведения и причинно-следственных связей в межличностных отношениях;

- трудности в самоорганизации, контроле импульсов и эмоциональных реакций, что может проявляться в неадекватном поведении.

Перед тем, как начать работу по включению в коррекционную работу сюжетно-ролевых игр воспитательной направленности, нами было проведено анкетирование родителей, дети которых имеют нарушение интеллекта. Результаты анкетирования показали, что, по мнению родителей, большинство таких детей испытывают трудности в общении, а также периодически не понимают и не соблюдают социальные нормы, особенно в новых или эмоционально напряженных ситуациях. Родители выделяют в качестве приоритетных направлений развития своих детей формирование у них навыков выражения потребности, реагирования на эмоции окружающих, умение отвечать на простые вопросы и соблюдать правила поведения в общественных местах.

В этот же период с детьми была проведена диагностика уровня социальной адаптации. При этом в качестве показателей социальной адаптации нами рассматривались:

- способность ребенка к коммуникации и взаимодействию с окружающими;
- стремление следовать социальным нормам и правилам поведения;
- проявление желания конструктивно разрешать конфликты;
- реакция на эмоции других людей;
- желание сотрудничать и работать в команде для достижения общей цели.

Выбор тематики сюжетно-ролевых игр нами осуществлялся с пониманием того, что дети с умственной отсталостью испытывают значительные трудности при посещении многолюдных мест, таких как парикмахерская, больница, магазин и т.д. С целью формирования у ребят позитивного опыта посещения подобных учреждений нами была разработана серия сюжетно-ролевых игр, в ходе которых дети в безопасной, привычной им обстановке отработали алгоритмы поведения, осваивали базовые коммуникативные фразы и учились взаимодействовать в моделируемой социальной ситуации.

Реализацию технологии рассмотрим на примере простой сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская». На первом этапе, в ходе индивидуальной работы, дети познакомились с алгоритмом посещения парикмахерской, отработали коммуникативные фразы: «Здравствуйте», «Я хочу подстричься» и пр., тем самым пришли к пониманию последовательности действий человека в общественном месте. На втором этапе при сопровождении педагога приняли участие в качестве «клиента парикмахерской» в игре, организованной в группе во второй половине дня. На начальном этапе взаимодействие в игре осуществлялось только с самим парикмахером (проигрывалось несколько раз в контакте с разными детьми-парикмахерами). На втором этапе добавлялись соигроки, и особому ребенку предлагалось ожидать своей очереди к парикмахеру. При этом мы показывали ему различные возможности облегчить для себя эту задачу: пошептать с рядом сидящим ребенком, поиграть пальчиками и др. Давали инструкцию: «можно делать все, но не мешать людям, находящимся рядом». На третьем этапе ребенок с особыми образовательными потребностями «посещал парикмахерскую» уже без сопровождения взрослого, а нами осуществлялась фиксация его поведения. Четвертый этап – предложение ребенку принять на себя главную роль – роль парикмахера. На этом этапе обыгрывание сюжетов осуществляется также от простого к сложному. Кульминация - самый сложный сюжет – парикмахеру нужно успокоить плачущего малыша (куклу), который никак не хочет сесть в кресло, чтобы его подстригли. По подобному алгоритму осуществлялось включение особенных детей и в другие сюжетно-ролевые игры.

Использование указанной технологии на протяжении двух лет позволило достичь определенных результатов, а именно:

- по мнению родителей у детей снизился уровень тревожности при походе в общественные места;
- через диалогическое общение с нормально развивающимися сверстниками дети научились инициировать контакт, поддерживать беседу, выражать свои потребности и лучше понимать собеседника;

- через соблюдение правил игры стали лучше принимать общие правила поведения в обществе;
- через игровые ситуации, моделирующие конфликтные сценарии, получили элементарные навыки поиска компромиссов и ведения переговоров;
- через достижение общей игровой цели стали принимать участие в распределении ролей, договариваться и оказывать помощь;
- через принятие решений в рамках игрового сюжета получили возможность поупражняться в проявлении инициативности и ответственности за свои поступки.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра выступает комплексным средством формирования социальной компетентности старших дошкольников с нарушением интеллекта. При её организации необходимо учитывать индивидуальные особенности детей: адаптировать сюжеты под их интересы и возможности, использовать визуальные подсказки и обеспечивать повторение инструкций для лучшего усвоения материала.

Список литературы и интернет – источников

1. В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Еремина.: Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Винникот Д.: Игра и реальность. – Москва: Ин-т общегуманитар. Исслед, 2002.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А.: Дошкольная олигофренопедагогика – Москва: ВЛАДОС, 2005.

*Дербенева О.А., Дроздова Ю.А., Флегентова Е.В.,
МАДОУ «Детский сад № 396» г. Перми.,
Пермский городской округ*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МАКЕТ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Но есть одна хорошая у нас примета:
В каком бы ты был городе — земля своя...
Она в твоей ладони, Родина моя.*

Е. Евтушенко

Современные требования к содержанию дошкольного образования актуализируют поиск эффективных средств формирования у детей ценностного отношения к своей стране, её истории и культуре. Одной из приоритетных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования является воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к государственным символам, традициям и культурному наследию народов России.

В МАДОУ «Детский сад № 396» г. Перми для решения данных задач был разработан и внедрён интерактивный макет «Моя родина – Россия», который органично вписался в туристско-краеведческий проект образовательной организации «Я познаю Россию». Выбор макета как формы работы обусловлен его наглядностью, доступностью для детского восприятия и возможностью моделирования образовательных ситуаций. Интерактивный макет представляет собой тематическое панно, включающее несколько функциональных зон:

1. **Центральная часть** – географическая карта России, позволяющая детям наглядно представить масштабы страны, её протяжённость и расположение различных городов и регионов.

2. **Левая часть (государственная символика РФ)** – фотография Президента Российской Федерации В.В. Путина, Государственный флаг и герб РФ, текст Государственного гимна, а также QR-код для прослушивания аудиозаписи гимна России.

3. **Правая часть (региональная символика)** – фотография Губернатора Пермского края Д.Н. Махонина, флаг и герб Пермского края, текст гимна региона и QR-код для его прослушивания.

4. **Периферийная зона** – пространство вокруг карты, где размещаются фотографии путешествий воспитанников с родителями по городам России и Пермского края, отражающие события и объекты культурного наследия.

Макеты расположены в трёх локациях (центральные холлы корпусов № 1, № 3, № 4), что обеспечивает доступность для всех возрастных групп и позволяет использовать их в режимные моменты разных групп. Данное методическое пособие ориентировано на воспитанников подготовительных к школе групп и их семей и позволяет решить педагогические задачи:

- формирование у дошкольников целостных представлений о своей стране, столице, городах России и Пермского края;
- ознакомление с историей, культурой, достопримечательностями и символикой Российской Федерации и Пермского края;
- развитие познавательной и речевой активности детей;
- воспитание любви и уважения к Родине, чувства причастности к её традициям.

Работа с макетом строится по двум тематическим блокам: «Города России и Пермского края» и «Культура и традиции России и Пермского края». На начальном этапе педагог вместе с детьми рассматривают макет, рассказывает о его элементах и назначении, знакомит детей с символикой, географией страны и региона. Далее проводятся беседы о путешествиях: дети комментируют семейные фотографии на макете, рассказывая о культурном наследии и знаменитых местах, где они были всей семьёй. Беря на себя роль блогеров, воспитанники делятся впечатлениями о поездках, описывают достопримечательности с учётом возрастных особенностей. В работе с макетом используется приём «Путешествие по карте: с помощью фишек, фигурок, флажков дети перемещаются по карте, сопровождая движение рассказом. Совместно с родителями изготавливаются мелкие детали (фигурки людей, животных, деревьев, флажки) для обыгрывания маршрутов.

Использование интерактивного макета «Моя родина – Россия» позволило повысить познавательный интерес детей к географии и культуре родной страны, активизировать речевую деятельность (дети свободно оперируют названиями городов, символов, достопримечательностей), укрепить детско-родительские отношения через совместную проектную и игровую деятельность и сформировать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к малой и большой Родине.

Опыт работы доказал, что интерактивный макет является эффективным средством патриотического воспитания, сочетающим наглядность, деятельностный подход и возможность интеграции образовательных областей (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие). В перспективе планируется расширение содержания макета за счёт добавления новых фото городов, аудио- и видеоматериалов, а также создания «виртуального гида» по Пермскому краю силами детей.



Список литературы и интернет – источников

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет. – М.: Сфера, 2021.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2022.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М., 2023.

*Дремина А.А., Козионова Л.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИГРОВАЯ МЕТАФОРА: КОГДА ИГРУШКИ И ПРЕДМЕТЫ ГОВОРЯТ О ВАЖНОМ И РАЗВИВАЮТ РЕЧЬ

Форма проведения: Мастер-класс с элементами речевого тренинга.

Цель: Показать педагогам, как через простые предметы можно одновременно формировать у детей семейные ценности, развивать связную речь и навыки сравнения, а также поддерживать детскую инициативу.

Содержание мастер-класса:

Педагоги располагаются за столами, на столе перед ведущими разложены предметы: деревянная ложка, камешек, лоскуты ткани, шишка, хлопковая веревочка. Также отдельно – веник и картинка пылесоса, макет русской печи и картинка современной плиты.

Приглашаем Вас в необычную мастерскую. Не в ту, где мы учимся делать пособия, а в ту, где мы учимся «видеть глубину в простых вещах».

Посмотрите на эти предметы. Ложка, камешек, лоскуток, шишка, кусок веревки. Что это? Мусор? Старьё? Нет.

Это – «молчаливые учителя». Это предметы, которые могут говорить с детьми на языке метафор и ценностей. А ещё они могут стать «волшебными помощниками» педагога в развитии речи детей. Сегодня мы научим их говорить. И научимся говорить через них. Ребёнок не запоминает правила. Ребёнок запоминает истории. А самая лучшая история – та, которую можно потрогать руками.

Уважаемые коллеги, сейчас мы разделимся на четыре группы. Каждая группа получит один предмет. За 3 минуты: придумать короткую игру-метафору для детей 5-7 лет, объяснить, какую ценность эта игра формирует, показать, как она развивает детскую инициативу и речь.

Предлагаем потренироваться, на примере камешка: игра «Волшебный камешек прощения» – дети передают камешек друг другу и говорят «доброе слово», которое «снимает камень с души». Составляют рассказ о том, как они однажды помирились. Ценности: Доброта, прощение, умение просить прощения. Поговорка «Доброе слово камешек с души снимает».

Педагоги работают в группах. Затем – презентация результатов.

Примерный результат:

Предмет	Название игры	Ценность	Развитие речи и инициативы
Ложка	«Семейный обед»	Семейное единство: каждый важен, как ложка к обеду «Дорога ложка к обеду»	Дети придумывают, кто из членов семьи какой «ложкой» был бы (большой, маленькой, красивой), составляют описательный рассказ о своей семье.
Лоскуты	«Лоскутное одеяло мира»	Дружба, единство разных людей «Лоскутное одеяло мира»	Каждый лоскут – разный, но вместе они создают тёплое одеяло. Дети составляют рассказ «Как подружились разные лоскуточки»

Коллеги, вы только что доказали главное: «ценности не нужно «проходить». Ценности нужно проживать через игру, через предмет, через прикосновение и слово. Ребёнок не запомнит, что «труд важен», но он запомнит шишку, которая «стала тружеником, потому что не лежала на месте». Это и есть педагогика малых вещей.

Простые предметы учат не только ценностям, но и способствуют развитию речи. Самый сложный вид рассказывания для дошкольника - это сравнительный рассказ. Как объяснить ребёнку, что такое сравнение? Через предметы, которые он видит каждый день. На слайде вы видите веник и пылесос. Что общего у веника и пылесоса? Чем они отличаются? Давайте попробуем составить короткие сравнительные рассказы по алгоритму «Сходство - Различие - Вывод».

«Веник и пылесос нужны для чистоты. Они собирают мусор. Ими управляет человек. Веник сделан из веток, а пылесос - из пластика и металла. Веником нужно махать руками, а пылесос работает от электричества. Веник тихий, а пылесос шумный. Веник - это наш старый помощник, а пылесос - новый, современный. Хорошо, что есть и тот, и другой!»

Заметили? Мы только что сделали то, чего дети часто боятся: сравнили два предмета. Но через знакомые, «живые» вещи - это становится интересно, а не страшно. Речь рождается не в тетради, а в руках, которые трогают предмет, и в глазах, которые видят в нём историю.

Предлагаем игру для самых смелых. На экране два предмета. Ваша задача придумать три отличия и одно сходство. И - бонус! - назвать ценность, которую можно воспитать через эту пару предметов.

Пары предметов: пуговица и молния, книга и планшет, печь и плита.

Пара предметов	Сходство	Отличия	Вывод	Ценность
Пуговица и молния	Оба застёгивают одежду	Пуговица круглая, молния плоская; пуговицу трудно расстегнуть ребёнку, молнию - легче; пуговица - старая, молния – новая.	Пуговицы и молнии важны для одежды, так как влияют на удобство, внешний вид.	Уважение к старому и новому
Печь и плита	Оба используются для приготовления пищи	Плита нагревается быстро, а печь долго; Плита работает от газа или электричества, а печь топят дровами; Плита занимает мало места, а печь – много. Печь использовали еще и для обогрева жилья, а плиту нет.	Важные элементы быта, которые выполняют разнообразные функции, оба играют значительную роль в организации домашнего хозяйства.	Домашний очаг, объединение семьи

Вы только что освоили приём, который работает на трёх уровнях: когнитивном (мышление, сравнение), речевом (связный рассказ) и ценностном (нравственный смысл). И всё это - с помощью предметов, которые есть в каждой группе.

Коллеги, вспомните про предметы-помощники и продолжите фразу: «Сегодня я понял(а), что для воспитания ценностей и развития речи не нужны... А нужны...»

Примерные ответы:

- ...не нужны дорогие пособия, а нужны внимательные глаза и чуть-чуть фантазии.
- ...не нужны готовые сценарии, а нужен умение увидеть историю в простой ложке.
- ...не нужны распечатки, а нужен живой диалог с ребёнком через предмет.

Сегодня мы сделали три важных открытия: Предметы могут говорить - на языке метафор и ценностей. Сравнение не страшно - если сравнивать не абстрактные понятия, а то, что можно потрогать. Речь и ценности растут вместе - из одного корня, который называется «живой интерес ребёнка».

Желаем вам, чтобы в ваших группах каждая пуговица, камешек и ложка стали не просто вещами, а поводом для разговора о важном. И пусть ваши дети удивляют вас своими сравнениями, историями и добрыми словами. Спасибо за ваше творчество и активность!

Список литературы и интернет – источников

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.: Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Елкина Н.В.: Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М, 2008.
3. Нищева Н.В.: Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПЕРСС», 2006.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д.: Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Рубцова А.Н.: Картотека пословиц о семье и семейных ценностях, Образовательная социальная сеть nsportal.ru, <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2022/11/13/kartoteka-poslovits-o-seme-i-smeynyh-tsennostyah>

*Елькина Е.Б., Маслова А.А., Мальцева А.Ю.,
МАДОУ «Савинский детский сад «Мечтатели»,
Пермский муниципальный округ*

ФОЛЬКЛОРНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является начальной ступенью становления ребёнка: именно на этом этапе происходит развитие его духовно-нравственной сферы и освоение социальных моделей поведения. У дошкольника активно формируются чувства и волевые качества, совершенствуются воображение и мышление, малыш интенсивно познаёт окружающий мир. При изучении процесса развития личности в период дошкольного детства необходимо подчеркнуть, что особая роль здесь принадлежит одному из жанров народного фольклора – сказкам.

Нравственное и духовное воспитание дошкольника рассматривается в ФОП ДО как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей [Федеральная образовательная программа, 2023].

Со сказки у ребёнка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений, с окружающим миром в целом, в доступной форме даются главные понятия духовности и нравственности. Сказка всегда занимала особое место в жизни детей дошкольного возраста, служа не только источником развлечения, но и мощным инструментом нравственного воспитания. Через волшебные истории дошкольники познают окружающий мир, учатся различать добро и зло, развивают эмпатию и моральные принципы. Как отмечает Д.М. Захарова: «Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий

выработанным и проверенным народом. Дети и сказка-неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому, знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка» [Захарова, 2016, с.162].

В данной статье мы рассмотрим, как сказки могут эффективно способствовать формированию нравственных понятий и этических норм у дошкольников, в том числе детей с ОВЗ и чьи родители находятся на СВО, а также представим обобщённый опыт работы по данной теме, который педагоги смогут использовать в своей практической работе по воспитанию подрастающего поколения.

Этап	Мероприятия	Результат
Предварительный этап.	Изучение литературных источников по теме; подбор художественной литературы, презентаций, дидактических и настольных игр; подбор (изготовление) атрибутов и костюмов. к играм-инсценировкам; плакатов, раздаточного материала и прочее.	Составлен план работы, конспекты занятий с детьми и совместных детско-родительских мероприятий.
Основной этап	Проведение занимательные посиделки «Сказка в гости к нам пришла». Путешествие по сказкам: творческие работы детей, изготовление атрибутов, плакатов, развитие актерского мастерства, диалогической и монологической речи, фантазии, умения работать в команде, воспитание нравственно-духовных ценностей. Инсценировка сказок: «У лукоморья дуб зеленый», «Теремок», игры-драматизации, сказка о дружбе народов. Совместные детско-родительские мероприятия; мастер-класс «Волшебный мир родительства: викторина, сказка, эмоции», «Забавы от трех богатырей» (спортивный досуг с отцами)	Участие детей и педагогов в конкурсах разного уровня. Конкурс анимационных историй тематической направленности: пластилиновая анимация: по русской народной сказке «Крылатый, мохнатый да масленый», сертификат. Краевой фестиваль «Образовательный горизонт - 2026», Номинация «Этнокультурная палитра», муд-борд «Русские народные сказки», сертификат. Всероссийский конкурс исполнителей игры на музыкальных инструментах для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи различной этиологии «Фейерверк созвучий» в номинации «Шумовой оркестр», русские народные потешки, сертификат. Фестиваль детского творчества для детей с ОВЗ «Речецветик», номинация «Народная дружба и братство дороже всякого богатства» по сказке «Теремок», сертификат. Краевой смотр – конкурс театрального творчества для воспитанников с ОВЗ ДОО «Театральные звёздочки - 2026»/ Номинация «Произведения русских и зарубежных авторов» А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Всероссийский конкурс методических и дидактических разработок «Детство с книгой», номинация «Волшебство игры», дидактические игры по русским народным сказкам, диплом 3 степени.

	воспитанников на улице); «Сказки под лампой» (чтение родителями сказок в вечернее время в группе).	Становление традиционных и семейных ценностей, укрепление детско-родительских отношений, сформирован устойчивый интерес в художественной литературе.
Заключительный этап	Анализ полученных результатов. Рефлексия. Обобщение опыта работа с педагогами и специалистами ДОУ, на муниципальном и других уровнях.	Мастер-класс с педагогами и специалистами ДОУ «Сказка как уникальный инструмент по формированию духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста». Распространение педагогического опыта работы, создание методической копилки по данной теме.

Таким образом, сказка представляет собой бесценный ресурс для нравственного воспитания дошкольников. Применение сказочных сюжетов в воспитательном процессе способствует освоению детьми этических норм и ценностей, развитию эмпатии и коммуникативных умений, а также формирует интерес к родной культуре через обращение к фольклору. Результатом такой работы становится органичное вплетение народных сказок в ткань нравственного и духовного развития ребёнка: они задают ориентиры для его будущего поведения, определяют характер взаимоотношений с миром и закладывают чувство любви к своему народу и Родине.

Список литературы и интернет – источников

1. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В.: Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: ПСТГУ, 2023. – 192 с.;
2. Захарова Д.М. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством сказок // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30-2. – С. 161-165;
3. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. М., 2011.-160 с.;
4. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования. ФОП ДО. – М.: Гном, 2023. – 296 с.

*Епифанова Г.Ю., Чусовлянкина
Н.И., Кулакова А.М.,
МАОУ «Ленская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

*Надо хранить наше прошлое: оно имеет
самое действенное воспитательное
значение. Оно воспитывает чувство
ответственности перед Родиной, любовь к
Родине, уважение к подвигам предков,
укрепляет веру в силу и бессмертие народа*
Д.С. Лихачёв

Формирование чувства патриотизма, любви к Родине, гордость за свою страну необходимо начинать уже с дошкольного возраста.

В основе патриотического направления воспитания лежат ценности – Родина и природа (п. [29.2.2.1](#) ФОП ДО). Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране, своему краю, малой родине, своему народу и народу в целом.

«Начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста» К. Д. Ушинский.

Патриотическое воспитание – это процесс, который учит: гордиться своей страной, её достижениями и историей; уважать символы Родины (флаг, герб, гимн); заботиться о своём крае, беречь природу и участвовать в его развитии; уважать старших поколений и помогать тем, кто в этом нуждается; стремиться к знаниям и понимать, что образование важно для развития страны; активно участвовать в жизни общества, выражать свою точку зрения и бороться за справедливость.

У нынешнего поколения родителей слабые знания и искаженные представления о ВОВ и роли патриотического воспитания у дошкольников, происходит постепенное разрушение и забвение национальных и семейных ценностей, в связи с этим проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания детей становится одной из актуальных.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Современные родители не понимают важности этой проблемы, поэтому задача детского сада донести до каждого родителя, что их ребенок, как и все мы, является наследником великого народного подвига в годы ВОВ. Что быть наследником Победы — значит надо знать историю своей страны, уважать духовные традиции народа, беречь и помогать сохранять историческое национальное достояние. Задача детского сада заинтересовать и вовлечь родителей в социально-значимую деятельность, предоставить им возможность проявить свою гражданскую инициативу, творчество. Проектная деятельность, как одна из эффективных технологий в интеграции с другими образовательными и цифровыми технологиями привлечет родителей к решению поставленных задач. Совместная систематическая целенаправленная работа детского сада и семьи по созданию единого социо-культурного образовательного пространства, с привлечением социальных партнеров: библиотеки, дома культуры, школы будет способствовать сплочению и развитию партнерских отношений семьи и детского сада, социума. Своевременность такой работы реальная необходимость, упустим эту возможность, потеряем поколение, потеряем Родину, эту мысль мы донести до всех взрослых участников проекта «Мы наследники Победы», цель которого: создание условий для сохранения преемственности поколений и развития патриотического воспитания у дошкольников.

Атмосфера сотрудничества и сотворчества способствует самореализации творческого потенциала детей и взрослых. Родители, дети и педагоги приняли активное участие в совместных волонтерских акциях: «Бессмертный Полк», «Открытка ветерану», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка». Ко дню Победы провели экскурсию к памятнику павшим воинам с возложением цветов, краеведческий музей МАОУ «Ленская СОШ», организовали и провели совместно с ЦРК «Встреча» музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню Победы. Также совместно были созданы: «Семейный видеоальбом - «Мы помним, мы гордимся», мини музей: «Этих дней не смолкнет слава» и лепбук «День Победы», участие в конкурсе «Цветная Рифма детства», посвященная 80-летию победы. Дети приняли участие в спортивном досуге «Мы помним, мы гордимся», праздничное мероприятие «Этот День Победы».

Таким образом, созданная совместная систематическая целенаправленная работа детского сада и семьи по созданию единого социо-культурного образовательного пространства, с привлечением социальных партнеров: библиотеки, дома культуры, школы способствовала сплочению и развитию партнерских отношений семьи и детского сада, расширению представлений детей о Великой Отечественной войне, сохранению семейных

традиций и ценностей, воспитание бережного отношения и уважения памяти великих подвигов ветеранов Великой Отечественной войны.

Список литературы и интернет – источников

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955)
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028).
4. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.
5. Г.А. Ковалёва» Воспитание маленького гражданина» М. 2004г
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2025/02/09/patrioticheskoe-vospitanie-soglasno-fop>

*Казанцева Л.Г., Козвонина Н.С., Орлова С.Л., Старцева А.Н.,
МАДОУ Лобановский детский сад «Солнечный город»,
Пермский муниципальный округ*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ» ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОЙ СТРАНЫ

В 2025 году наша страна отмечает 80 ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне событие, которое занимает особое место в исторической памяти народа и вызывает глубокие чувства у каждого.

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования это нравственно патриотическое воспитание. Особенно важно найти действенные способы передать подрастающему поколению память о героических страницах истории. Опыт показывает, что наилучшим решением становится вовлечение детей в активную проектную работу.

Как пробудить в дошкольниках уважение к подвигу защитников Отечества? Как помочь им осознать масштаб самопожертвования солдат, офицеров и тружеников тыла — женщин, стариков и даже детей? Со временем живых свидетелей тех событий становится все меньше, и именно сейчас особенно важно сохранить живую связь поколений. Дошкольный возраст тот самый период, когда можно бережно взрастить в ребёнке чувство сопричастности к судьбе своей страны и благодарность к предкам.

Проект «Расскажем детям о войне» наш вклад в подготовку к юбилею Великой Победы и способ выразить признательность тем, кто отстоял мир. Его особенность в том, что дети не остаются пассивными слушателями: они становятся активными участниками процесса, через беседы, экскурсии и встречи с ветеранами учатся сопереживать и понимать, что пришлось пережить нашему народу.

Информационная карта проекта

Тип проекта: познавательно творческий.

Сроки реализации: февраль — май (краткосрочный).

Формат: групповой.

Участники: дети подготовительной группы, их родители, воспитатели, а также специалисты детского сада (логопед, психолог, музыкальный руководитель).

Цель: помочь детям осмыслить значение Дня Победы как результата массового героизма советского народа.

Задачи:

- сформировать у дошкольников базовые представления о событиях Великой Отечественной войны и её героях;
- познакомить с традициями празднования Дня Победы на уровне страны и местного сообщества;
- воспитать в детях нравственные качества: сочувствие, сострадание, любовь к ближнему, уважение к истории родного края и страны, чувство гордости за её героическое прошлое;
- улучшить работу по патриотическому воспитанию через обогащение развивающей среды детского сада.

Гипотеза: предполагаем, что работа с дошкольниками будет результативной при соблюдении следующих условий:

предоставление детям полной и доступной информации о Великой Отечественной войне;

последовательность и систематичность в организации мероприятий;

разработка методических материалов для педагогов и родителей.

Продукты проекта:

создание мини музея «Память о Победе» (см. материалы по ссылке https://drive.google.com/file/d/1ADgydoIaYY2kNCC8CbenIPBcTJgPSKkr/view?usp=drive_link

разработка интерактивного пособия «Детям о Великой Отечественной войне»;

проведение патриотической акции «Я помню, я горжусь»: дети готовят письма открытки для участников СВО;

организация тематического праздника «Этот день будут помнить веками...».

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- расширение знаний о подвигах советского народа, защитниках Отечества и героях войны;
- формирование чувства гордости за стойкость и самоотверженность предков;
- развитие уважительного отношения к ветеранам и пожилым людям, желание помогать им.

Для педагогов:

- совершенствование методических навыков и профессионального мастерства;
- повышение ответственности за формирование патриотических чувств и гражданской позиции у детей;
- умение обобщать и презентовать опыт проведения детско-взрослых проектов и патриотических акций.

Для образовательной среды:

- обогащение методов и форм патриотического воспитания;
- создание материально технической базы для дальнейшей работы по теме.

Принципы реализации:

Историзм — соблюдение хронологии событий и фактов.

Гуманизация - акцент на общечеловеческих ценностях: любви к близким, родному краю, Отечеству.

Дифференциация - учёт возрастных, индивидуальных и эмоциональных особенностей каждого ребёнка.

Интеграция - взаимодействие с семьёй, библиотекой, художественной школой, сочетание разных видов деятельности.

Наглядность - создание дидактических пособий, игр и мультимедийных материалов на основе исторических данных.

Этапы реализации

1. Подготовительный этап

Работа с педагогами: формирование интереса к проекту, знакомство с его целями и задачами, обеспечение необходимыми материалами (литература, фото и видеоматериалы и т.д.).

Работа с детьми: экскурсия в сельскую библиотеку для знакомства с историей Отечества, обсуждения героизма народа и воспитания уважения к ветеранам (см. материалы по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1NZrS75kkfxhfSwphOxMPM3J60X-33KpB/view?usp=sharing>).

2. Основной этап

Реализация ключевых мероприятий:

- тематические беседы с чтением художественной литературы;
- поездка в музей «Бункер» (п. Звёздный);
- встреча с ветераном;
- экскурсия к памятнику.

– Цели: развить интерес к истории России, понимание того, что память о войне жива, а уважение к ветеранам — важная часть нашей культуры.

3. Заключительный этап

патриотическая акция «Письмо солдату»;

экскурсия в штаб СВО;

тематический праздник «Этот день будут помнить веками...» (см. материалы по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/CDtft4jpjswQcg>).

Цель: дать детям возможность выразить полученные знания через речь, творчество (рисование, лепку, конструирование) и музыку.

Критерии эффективности:

- логичная последовательность мероприятий (от общего к частному);
- вовлечённость всех участников проекта;
- учёт возрастных и психологических особенностей аудитории;
- использование разных каналов восприятия информации;
- наличие необходимой материально технической и методической базы;
- своевременное информирование родителей и педагогов о мероприятиях.

Методы и формы работы:

Проект включает разнообразные виды деятельности: познавательную, коммуникативную, творческую, игровую и двигательную. Особое внимание уделялось игровым ситуациям, которые помогали удерживать внимание дошкольников и поддерживать их интерес.

Через общение и совместное творчество расширялись границы воспитательного процесса: к работе подключились семьи воспитанников, что позволило создать единое образовательное пространство.

Педагоги применяли: самостоятельные задания для развития познавательной активности; метод проблемного изложения для активизации творческого мышления; ситуации «патриотического действия» (например, «Я — командир взвода», «А я бы как поступил?»), где дети принимали решения и учились сопереживать.

Итоги и перспективы: итоговый мониторинг, проведённый после праздника «Этот день будут помнить веками...», показал: большинство детей хорошо усвоили материал, у них сформировалось чувство гордости за подвиг народа. Кроме того, в группе укрепилась дружеская атмосфера: дети стали внимательнее друг к другу, проявляли заботу и сочувствие.

Реализация проекта не только повысила интерес дошкольников к истории своей страны, но и заложила основы гражданско-патриотической позиции, которая станет фундаментом личности будущего гражданина.

В перспективе планируем продолжить работу по знакомству старших дошкольников с героическими страницами истории России, укреплять связь поколений и воспитывать в детях подлинный патриотизм.

Список литературы и интернет – источников

1. Ветохина, А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Полынова, О.В. Савельева. – СПб.: ООО Изд. Детство-пресс, 2010. – 192 с.
2. Волчкова, Н.В., Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - Издательство ТЦ Учитель Воронеж, 2010г.
3. Виноградова, А.М., Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградовой. - М., 1980.
4. Гружинскас, М.Е., День Победы / М.Е. Гружинскас, М.Е., Сидоренко, В. Корнилова, В. Стержнева // Ребенок в детском саду. - 2008 г. - №2. – С. 12- 16.
5. Евдокимова, Е. / Проектная модель гражданского воспитания дошкольников. Посвящается 60-летию Великой Победы! // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3. – С. 14-18.
6. Зеленова, Н.Г., Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008. – 104 с.

*Караваяева С.А.,
МАДОУ «Детский сад № 85» г. Перми,
Пермский городской округ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Данная статья раскрывает многообразие методов и приемов эффективных игровых практик речевого развития и социального воспитания детей 3х лет, с учетом индивидуального подхода и современных возможностей образования. Эти методы позволяют повысить эффективность решения задач приобщения детей раннего и дошкольного возраста к традиционным ценностям российского общества в условиях ДОО и семьи, обеспечить достаточный уровень самостоятельности ребенка в этом процессе.

Ключевые слова: речевое развитие, методы и приемы, практики речевого развития зрительный образ, визуализация содержания, пальчиковая гимнастика, культурные ценности.

В три года мир ребенка наполнен открытиями, и одним из самых важных – это мир слов и общения. Как сделать этот процесс увлекательным и эффективным, помогая малышу не только развивать речь, но и понимать, что такое быть частью большой и дружной страны? И здесь я рассмотрю, как современные игровые практики могут стать настоящими помощниками для родителей и педагогов.

В этом возрасте дети учатся всему через игру. Это их естественный язык, их способ познания мира. Именно поэтому, когда мы говорим о развитии речи и социальном воспитании, игры становятся не просто развлечением, а мощным инструментом. Они помогают:

- Развивать речь: обогащать словарный запас, учить строить предложения, четко произносить звуки.
- Формировать социальные навыки: учиться общаться со сверстниками и взрослыми, понимать эмоции, делиться, договариваться.
- Приобщать к ценностям: знакомить с культурой, традициями, историей нашей страны в доступной и понятной форме.
- Развивать самостоятельность: давать ребенку возможность проявить инициативу, принимать решения, действовать по собственному желанию.

Хочу выделить секреты эффективных игровых практик для максимальной пользы:

– Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален. Кто-то любит активные игры, кто-то – тихие и сосредоточенные. Важно наблюдать за малышом, понимать его интересы и предлагать игры, которые будут ему по душе. Не стоит заставлять, лучше заинтересовать!

– Современные возможности образования: Сегодня у нас есть доступ к множеству ресурсов – от ярких дидактических материалов до интерактивных игр. Важно использовать их с умом, чтобы сделать процесс обучения еще более увлекательным и наглядным.

– Визуализация – наш главный помощник: дети в этом возрасте лучше всего воспринимают информацию через зрительный образ. Поэтому визуализация содержания – это ключ к успеху. Чем ярче, понятнее и интереснее будет картинка, схема или предмет, тем лучше ребенок его запомнит и поймет.

Так же рассмотрю конкретные методы и приемы, которые помогают мне достичь результата:

– Пальчиковая музыкальная гимнастика как маленькая помощница для большой речи ребенка. Когда малыш активно двигает пальчиками, он стимулирует центры головного мозга, отвечающие за речь.

– Мнемотаблицы – волшебные картинки для запоминания, настоящая находка для развития речи и памяти. Они представляют собой схемы, где каждое слово или понятие заменено простым рисунком.

– Игры с «говорящими», музыкальными картинками и предметами, такие как яркие иллюстрации, фотографии, игрушки, которые вызывают у ребенка интерес.

Особое внимание уделяю сюжетно-ролевым играм как основе социального воспитания. Играя в «семью», «магазин», «больницу», дети учатся взаимодействовать друг с другом, примерять на себя разные социальные роли, понимать правила поведения в обществе и развивать эмпатию.

Обязательны в моей работе с детьми театрализация и кукольный театр: маленькие музыкальные представления с использованием пальчиковых кукол, перчаточных кукол или даже просто игрушек помогают детям раскрепоститься, преодолеть стеснительность и научиться выражать свои эмоции. Здесь лаконично вписываются игры, музыкальные игры на развитие диалогической речи: важно не только учить ребенка говорить, но и слушать, отвечать на вопросы, задавать их самому.

Немного о приобщении малышей к традиционным ценностям через игру. Эту задачу я решаю эффективно и ненавязчиво через народные, музыкальные игры и хороводы (например: «Каравай», «Гуси-лебеди», «Зайчик», они не только развивают моторику и речь, но и знакомят с народными традициями, песнями и потешками; хороводные игры учат детей действовать сообща, чувствовать ритм и гармонию). Использую игры с народными игрушками (с матрешками, деревянными лошадками, дымковскими игрушками, которые позволяют прикоснуться к народному искусству, узнать о его истории и символике. Можно придумывать истории про эти игрушки, что развивает фантазию и речь). Особое внимание уделяю чтению и обсуждению сказок: русские народные сказки – это кладезь мудрости, добра и традиционных ценностей. Читая сказки, обсуждаю с детьми поступки героев, их мотивы, учу отличать добро от зла. Использую иллюстрации, игрушки к сказкам, чтобы сделать их более наглядными. Не забываю об играх, связанных с народными праздниками (Масленица, Новый год с Дедом Морозом и Снегурочкой) через тематические игры, песни, стихи, помогаю ребенку почувствовать связь с культурой и традициями.

В заключение хочу сказать, что высокий образовательный потенциал эффективных игровых практик заключается в том, что они позволяют расширять кругозор детей, развивать мыслительные процессы, увеличивать объемы оперативной памяти, способствовать формированию произвольности, способствовать развитию речи детей (освоению лексической, грамматической фонематической стороны речи), приобщать к культурным ценностям, воспитывать уважительное отношение к ним, развивать эмоциональную сферу детей.

Список литературы и интернет – источников

1. Андросова В. Чтение произведений художественной литературы: // Дошкольное воспитание. – 2011. – №4.
2. Аникеева Н. П. Главное о воспитании детей: М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. Аникеева. - Санкт-Петербург: Питер Пресс, 2016. - 128 с. : ил. - (Родителям о детях). - Библиогр.: с. 126-127. - (16+). - ISBN 978-5-496-01558-5.
3. В. Менджерицкая, Е. Д. Татищева "Воспитание детей в игре", 1958 г.
4. Тихеева Е. И. Развитие речи детей – М. 1967. – С. 146
5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2010.
6. Хрестоматия по психологии. Психология памяти / Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер и В.Я.Романова. – 3-е изд. – М.: 2002. – 816 с.

*Климова О.Г.,
МАДОУ «Детский сад №86»,
Березниковский городской округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СКАЗКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сказки – это первая школа жизни ребенка. В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как, многообразный по своим проявлениям, источник личностного развития. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

Наши дети с раннего возраста встречаются со сказками. Почему же так необходимо знакомить детей с устным народным творчеством? Потому что любая сказка «обучает» и «воспитывает». Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

Знакомя ребенка со сказкой, мы прививаем ему любовь к родному слову. Слушая сказки, ребенок учится звукам родной речи, ее мелодике. Чем старше становится ребенок, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается ее поэзией. Часто, рассказывая хорошо известные сказки, дети значительно обогащают свои навыки монологической речи, что в старшем дошкольном возрасте необходимо для сочинения собственных сказочных историй.

Живой и выразительный язык сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. В сказках имеются труднопроизносимые звуки, которые, благодаря образной трактовке, без затруднений воспроизводятся детьми. Многие сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов и синонимов, создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Большинство сказок - готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения.

Внедряя в практику своей работы, использование сказок, как воспитательного и образовательного инструмента с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, мы ставили следующие задачи:

- Формировать у детей такие нравственные качества как доброта, сострадание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.
- Развивать интерес к театрально-игровой деятельности через пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихами, загадками, скороговорками

разных народов мира, совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки в играх драматизациях.

- Формировать предпосылки речевой деятельности по средствам воспитательного и образовательного потенциала сказки.
- Развивать речевое внимание.

Традиционно, в рамках Международного Дня Театра, в нашем ДОУ проходит «Сказочная неделя». В группах раннего и младшего дошкольного возраста, всеми любимый Колобок всю неделю «приносил» разные задания и игры, которые малыши с удовольствием, а главное с пользой для речевого развития, мелкой моторики, памяти, мышления, выполняли.

Приглашаем в сказочный мир Колобка!!!

Знакомство со сказочным миром Колобка началось с чтения русской народной сказки «Колобок». Рассматривая сказочные иллюстрации, дети знакомились со сказочными героями, учились эмоционально воспринимать и воспроизводить особенности каждого героя. (*Мишка Косолапый, Зайчик, Лиса* – детям предлагалось по показу педагога изобразить особенности передвижения; *Волк* – детям предлагалось, по показу педагога, выполнить ряд артикуляционных упражнений, обращая внимание на то, что у нас с вами красивые зубы и Волк зубастый)

Чтение сказки «Колобок» и рассматривание иллюстраций

Задачи:

1. Учить слушать литературное произведение и эмоционально воспринимать;
2. Учить узнавать изображения сказочных героев, называть их и изображать.



Упражнение «Собери сказку»

Детям предлагаются пазлы по мотивам сказки «Колобок», которые необходимо собрать. На начальных этапах обучения детям предлагается дополнить картинку одним недостающим пазлом. После, как картинки собраны, предлагается разместить их в той последовательности, как было в сказке. При этом педагог воспроизводит текст сказки и задает уточняющие вопросы:

Например: - Кто испек Колобка? (*ответ, либо показ детей*);
- Правильно! Дедушка и Бабушка!

Задачи:

1. Учить собирать целую картинку; (на начальных этапах предлагается дополнить изображение одним недостающим пазлом);
2. Учить выставлять картинки в последовательности;
3. Развивать фонематические процессы.



Упражнение «Собери КОЛОБКОВ»

Детям предлагается разноцветные помпоны, среди которых дети должны выбрать «Колобков» и поместить в ячейки сортера.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, формировать щипковый хват.
2. Закреплять название цветов и умение различать.



Музыкально-ритмическое упражнение «Песенка Колобка»

Задачи:

1. Формировать фонематический слух через игру с «музыкальным Колобком», пропевание чистоворков;
2. Развивать чувство ритма.

«Музыкальный Колобок» предлагает детям спеть песенку Колобка, затем пропеть веселые чистоговорки. Дети на начальных этапах подпевают последние слова чистоговорки

*Ок-Ок-Ок – пришел в гости Колобок;
Ом-Ом-Ом – песенку сейчас споем;
Су-Су-Су – встретил Зайца я в лесу;
Ок-Ок-Ок – встретился зубастый Волк;
Ишка-Ишка-Ишка – косоплыв Мишка;
Са-Са-Са – встретила в лесу Лиса.*



Рисование и лепка «Колобок»

Задачи:

1. Развивать умение эстетично передавать образ ;
2. Учить правильному захвату карандаша.



Итоговым мероприятием «Сказочной недели» стал **показ сказки «Колобок и его друзья»**. Детям представлен новый вариант сказки, где все герои дружно жили и друг другу помогали.

- Задачи:
1. Воспитывать интерес к литературным произведениям, умение слушать;
 2. Воспитывать чувство эмпатии к поступкам, поведению сказочных героев;
 3. Формировать навыки словотворчества; подражания сказочным героям.



Таким образом, используя сказку как воспитательную и образовательную платформу, значительно повышается интерес у детей к слушанию и обыгрыванию литературных произведений.

Также, русские народные сказки способствуют обогащению и актуализируют словарный запас детей, развивают навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализуют произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой воздействия на эмоциональную сферу малыша.

Список литературы и интернет – источников

1. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ || Дошкольное воспитание.-1995- N10.-С. 30-32.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-СПб, 1997
3. Зинкевич- Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб, 2000.
4. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия.- М., 2000.

*Козвонина Н.С., Токарева Н.В.,
МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город»
Пермский муниципальный округ*

ИГРАЯ, ПОЗНАЁМ МИР: ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ, ЭМОЦИИ И ДОВЕРИЕ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ

*Игра — это огромное светлое окно, через
которое в духовный мир ребёнка вливается
живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.*

В. А. Сухомлинский

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) задаёт вектор стратегических преобразований, цель которых — вывести систему образовательных услуг для детей раннего возраста на качественно новый уровень.

Ключевой аспект этих преобразований — приведение практики дошкольного образования в соответствие с возрастными особенностями ребёнка. Каждый возрастной период вносит уникальный вклад в общее психическое развитие, поэтому крайне важно обеспечить полноценное проживание ребёнком всех этапов взросления.

Особенно интенсивным является ранний возраст: в этот период закладываются фундаментальные способности — познавательная активность, любознательность, целеустремлённость, настойчивость, воображение. Игра выступает естественным инструментом освоения окружающего мира и приобщения к культурным ценностям общества.

Игра как средство приобщения к национальным ценностям

Игровая деятельность — наиболее органичный способ приобщения детей раннего и дошкольного возраста к этим ценностям. Через игру ребёнок: осваивает модели поведения, принятые в обществе; учится взаимодействовать с окружающими; познаёт культурные традиции; развивает эмоциональную сферу; формирует основы нравственности.

Роль игры в адаптации и развитии детей раннего возраста

Переход из семейного воспитания в дошкольное учреждение — сложный этап в жизни ребёнка. Он сопровождается стрессом, снижением речевой активности, трудностями в общении. Для облегчения адаптации педагоги используют метод игровой терапии — мягкий и бережный подход, который:

- снимает эмоциональное и мышечное напряжение;
- снижает тревожность и страхи;
- развивает навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- стимулирует познавательную активность;
- способствует развитию речи, внимания, воображения, моторики.

Главная задача игр в адаптационный период — формирование доверительных отношений между ребёнком и педагогом. Малыш должен воспринимать воспитателя как доброго, отзывчивого человека и интересного партнёра по игре.

Методический подход: пособие «Садик и я: игровые приключения малышей»

На основе многолетнего опыта работы с детьми раннего возраста было разработано методическое пособие психолого-педагогического сопровождения «Садик и я: игровые приключения малышей». Оно включает подборку игр, направленных на:

- адаптацию к условиям ДОУ;
- развитие коммуникативных навыков;
- стимуляцию познавательной активности;
- приобщение к национальным традициям.

Этапы работы с детьми:

Индивидуальные игры (на начальном этапе):

- установление тактильного и эмоционального контакта со взрослым;
- освоение новых видов игровой деятельности;
- формирование дружеских связей с другими детьми.

Подгрупповые игры (после установления контакта с каждым ребёнком):

- начало игры с сюрпризного момента для привлечения внимания;
- включение разных видов деятельности для удержания интереса;
- эмоциональное взаимодействие и выражение чувств;
- использование музыкального сопровождения для снятия напряжения.

Приобщение к национальным ценностям через игру

Для реализации воспитательного потенциала игры важно включать в неё элементы традиционной культуры. Через простые и увлекательные игры дети раннего возраста постепенно впитывают традиции своего народа, учатся ценить культурное наследие и формируют первые представления о своей идентичности.

Ранний возраст - важный период в развитии ребёнка. В это время закладываются основы личности, формируется восприятие мира и первые представления о культуре своего народа.

В раннем возрасте особенно важны тактильные ощущения, яркие образы, простые ритмы и повторяющиеся действия. Поэтому для приобщения малышей к народной культуре лучше всего подходят адаптированные игровые формы, учитывающие их возрастные особенности.

Виды игр и их воспитательный потенциал

- Потешки и короткие песенки. Простые ритмичные тексты с повторяющимися фразами легко запоминаются и развивают речь. Например, во время умывания можно напевать: «Водичка, водичка, умой моё личико», а укладывая спать — «Баю баюшки баю, не ложися на краю». Такие песенки создают эмоциональный комфорт и знакомят ребёнка с фольклором с первых лет жизни.

- Пальчиковые игры. «Сорока белобока», «Ладушки» и другие подобные игры развивают мелкую моторику, координацию и внимание. Через них малыш усваивает первые элементы народного творчества, учится понимать связь слова и действия.

- Игры с народными игрушками. Матрёшка, дымковская игрушка, деревянные кубики с народными узорами — всё это не только развивает сенсорное восприятие, но и формирует эстетический вкус, знакомит с традициями декоративно прикладного искусства. Например, собирая матрёшку, ребёнок осваивает понятия «большой маленький», а рассматривая узоры на дымковской игрушке, учится различать цвета и формы.

- Простые хороводы и подвижные игры. В раннем возрасте хороводы могут быть очень короткими и сопровождаться простыми действиями: хлопки, шаги на месте, кружение. Игры типа «Каравай» или «Заинька» учат малыша взаимодействовать с другими детьми, следовать правилам, чувствовать ритм и мелодию.

- Игры с предметами быта. Использование в игре безопасных народных предметов (деревянные ложки, платочки, небольшие плетёные корзинки) помогает ребёнку познакомиться с материальной культурой. Например, можно предложить малышу постучать деревянными ложками как в барабан, повязать платочек кукле или сложить мелкие игрушки в корзинку.

- Сюжетно - отобразительные игры. Малыши раннего возраста любят повторять действия взрослых. Простые игровые ситуации («Покорми куклу», «Напои мишку чаем») можно обыгрывать с использованием элементов традиционного быта: поставить на стол расписной горшочек, накрыть его вышитой салфеткой, предложить куклу в народном костюме. Так ребёнок на практике знакомится с семейными традициями и бытовым укладом.

- Слушание народных сказок. Для малышей подходят короткие сказки с простыми сюжетами и повторяющимися элементами: «Репка», «Теремок», «Колобок». Важно рассказывать их эмоционально, с интонацией, сопровождать показом картинок или игрушек персонажей. Это развивает воображение, учит различать добро и зло, закладывает основы нравственности.

Результаты использования игровой терапии

Систематическое применение игровой терапии в работе с детьми раннего возраста даёт следующие результаты:

- успешная адаптация к условиям ДОУ;
- снижение тревожности и страхов;
- развитие коммуникативных навыков;
- повышение познавательной активности;
- улучшение речи, внимания, памяти;
- формирование основ нравственности и уважения к традициям;
- раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Игра — это не просто развлечение, а мощный инструмент воспитания и развития. В процессе игровой деятельности дети раннего и дошкольного возраста естественным образом осваивают окружающий мир, учатся взаимодействовать с окружающими и приобщаются к традиционным национальным ценностям.

Реализация воспитательного потенциала игры требует от педагогов тщательного подбора игровых материалов с учётом возрастных особенностей детей, включения элементов народной культуры в игровую деятельность, создания эмоционально комфортной атмосферы и индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Методическое пособие «Садик и я: игровые приключения малышей» предлагает педагогам, психологам и родителям готовые решения для организации развивающей игровой среды. Его использование поможет не только облегчить адаптацию детей к ДОУ, но и заложить основы их духовно-нравственного развития на базе традиционных ценностей российского общества.

Список литературы и интернет - источников

1. Карабанова О.С. Игра в коррекции психического развития ребенка. М., 1997.
2. А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. -М., 2003.
3. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Наши пальчики играют» (развитие мелкой моторики от 0 до 3 лет).
4. В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь».

5. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. - 2003. - №2. - С.14-16.
6. Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. Игры и игрушки для детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей). - Изд-во МГППУ, 2004.
7. Выготский Л. С. «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка».

*Краль Ю.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»,
Кунгурский муниципальный округ*

СВЯЗЬ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОРМИРОВАНИЕМ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Ребенок, усваивая нормы поведения, многое перенимает от взрослых и сверстников. Нравственное воспитание предусматривает формирование чувств, привычек нравственного поведения и нравственных представлений, любви к семье, Родине, доброжелательного, чуткого и отзывчивого отношения к окружающим, культуры поведения, умения выполнять элементарные правила общежития.

Для овладения основами нравственности необходим определенный уровень психического развития, соответствующий объем знаний, некоторый жизненный опыт и т.д. Первые «моральные инстанции» формируются у детей дошкольного возраста (4-7 лет). Большая внушаемость, подражательность, эмоциональная восприимчивость делают дошкольный возраст особенно благоприятным для развития нравственных чувств. Вместе с тем необходимо отметить, что при усвоении нравственных ценностей дошкольником еще очень мало используется сопоставление и осмысление их с точки зрения имеющегося у него жизненного опыта и знаний: опыт недостаточен, знания бедны, критичность мышления еще не развита, система моральной ориентировки во многом авторитарна. На практике, это выражается в том, что группе детского сада всегда есть дети, которые прекрасно знают правила поведения, но в момент поступка, требующего совладания со своими эмоциями, анализа ситуации и принятия решения в соответствии с нравственными нормами, поступают противоположным образом.

К тому же, по результатам исследования Авдуловой Т.П. (2019) на моральное развитие дошкольника оказывают влияние такие нейроструктуры, как формирующиеся зоны префронтального участка коры больших полушарий головного мозга (будущий центр контроля, регуляции и планирования), развитие слухового анализатора и зрелость височной доли головного мозга, а также разветвленного нейрокомплекса (от префронтальной зоны до гиппокампа и базальных ганглиев), связанного с перешифровкой воспринимаемого образа. Так, если ребенок правильно перешифровывает воспринимаемые образы, демонстрируя тем самым склонность к рефлексивному типу мышления, то его степень моральной ответственности и осознания недопустимости нарушения моральных норм находятся на высоком уровне. С другой стороны, чем меньше развито межполушарное взаимодействие, чем менее тренировано мозолистое тело, комиссура, соединяющая оба больших полушария головного мозга, тем более ребенок склонен к нарушению конвенциональных норм (этикета, организационных норм и т.д.). Ребенок с развитым слуховым гнозисом, т.е. сформированными по возрасту слуховым анализатором и левой височной долей, а также префронтальной зоной коры головного мозга, гораздо меньше склонен к нарушению моральных норм. Сознательная ориентация на моральные нормы, по всей видимости, требует определенной зрелости мозговых структур, в частности, зрительной зоны коры головного мозга, префронтальной зоны, транскортикальных комиссуральных взаимодействий, связанных с работой мозолистого тела, и субкортикальных образований, таких как гиппокамп.

Таким образом, основываясь на исследовании и наблюдениях, следует отметить, что в процессе дошкольного образования принципиально важно уделять повышенное внимание развитию у детей саморегуляции и способности к самоконтролю, а также межполушарного взаимодействия и слухового восприятия, комбинируя с изучением литературы, этическими беседами, играми и пр.

Коррекционно-развивающая работа может быть структурирована по следующим направлениям: формирование навыков осознанности, обучение стратегия регуляции эмоциональных состояний, развитие способности к целеполаганию и планированию действий, а также совершенствование функций внимания и концентрации.

Эффективно построение игр и занятий на принципах нейропсихологической коррекции через организацию и проведение мультимодальных игр и упражнений в едином смысловом пространстве нравственной тематики. Создается «комплексное» погружение в тему занятия с активным привлечением памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки. Содержание занятий основано на организации деятельности с двигательной составляющей (методика сенсомоторной коррекции), так как воздействие на сенсомоторный уровень организации и протекания психики вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций (ВПФ). Движение создает как потенциал будущей «простройки» познавательных процессов, так и актуальные связи различных уровней центральной нервной системы и психики (идет их активизация, восстановление и «простройка»). Активизация ВПФ достигается за счет увеличения потока проприцептивной и тактильно-кинестетической информации в ходе движения, «тонизации» психической деятельности. Происходит развитие невербальных компонентов общения через овладение собственным телом как средством деятельности.

Приведу примеры игр, направленных на развитие вышеуказанных функций:

- игра «Чисто-грязно». Если я произнесу слово «чистота», показываете, как летает легкое перышко, а если «грязь», надо изобразить, что вы прибираете и чистите, например, одежду.

- игра «Опасно». Нужно определить, что опасно, а что можно делать или чем можно пользоваться. Ловите мяч, если то, что я сказала, верно. В противном случае кричите: «Опасно!», мяч ловить не нужно.

- игра «Вежливо-невежливо». Я буду произносить фразы. Если то, что я скажу. – вежливо, нужно хлопнуть и повторить фразу, если нет – покачать головой, промолчать и погрозить пальцем. (Например: поздороваться вежливо; наступить на ногу, но не извиниться; перебивать во время разговора; громко кричать и т.д.)

В подобных играх реализуется мультимодальный подход, способствующий развитию как нравственной сферы, так и эмоционально-волевой.

Одним из важных инструментов развития саморегуляции и контроля с нравственным компонентом являются народные игры: «Воробьи», «Горелки», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Хитрая лиса» «Копна — тропинка — кочки» и другие.

Играя в такие игры, ребенок постепенно развивает важные когнитивные и поведенческие навыки: учится саморегуляции, контролировать свои действия, адекватно воспринимать и анализировать информацию, а также сдерживать импульсивные порывы.

Подводя итог, можно утверждать, что полноценное развитие нравственной сферы личности неразрывно связано с формированием эмоционально-волевой сферы. Именно способность осознавать, регулировать и конструктивно выражать эмоции, а также проявлять волю в ситуациях морального выбора создает психологическую основу нравственного поведения.

Список литературы и интернет – источников

1. Авдулова Т.П. Нейропсихологические предикторы нравственной саморегуляции в дошкольном возрасте// Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование», 2023 г.
2. Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., «Сфера». 2016 г.
3. Цветков А.В. Нейропсихологическая сенсомоторная коррекция в детском возрасте: поиск методологического статуса// Международный научно-технический журнал «Теория. Практика. Инновации», июль 2017г.

*Кужлева Л.А.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

МАСТЕР – КЛАСС «ЦЕННОСТИ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ: ТАКТИЛЬНЫЙ ДИАЛОГ С СЕМЬЕЙ»

Цель: распространение педагогического опыта работы среди педагогов по приобщению дошкольников к семейным ценностям посредством тактильных игр.

Задачи:

- Актуализировать представления у педагогов о приобщении детей к семейным ценностям в условиях ИГРОпрактики «Ценности на кончиках пальцев».
- Вызывать интерес педагогических работников к современным подходам формирования представлений о семейных ценностях у дошкольников на основе тактильного восприятия.
- Сформировать у участников практикума мотивацию на использование в воспитательно - образовательном процессе прием «тактильности» как способа трансляции ценностей.
- Способствовать профессиональному саморазвитию педагогов

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: использования современных технологий взаимодействия с детьми: игровой, практическая коллективная работа в группе.

Планируемый результат (продукт деятельности): тактильное пособие - сувенир «Дом моей семьи»

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, раздаточный материал: атрибуты театрализованной деятельности, карточки с обозначенными ценностями, мешочки с предметами для игры «Мешочки открытий», шаблоны домиков, кусочки ткани разной фактуры, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки, камушки Марблс, игрушечные весы.

В настоящее время одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование ценностей у дошкольников. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества в разных направлениях воспитания. Эти ценности отражают нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению.

Одной из важнейших базовых ценностей является семья. Ей отводится особое место в вопросах воспитания. Семья способствует формированию способов поведения, привычек, личностных характеристик и др. То, что ребенок усвоил в детстве в семье, во многом окажет влияние на создание его будущей семьи, формирование материнских (отцовских) качеств. Важно, что именно в семье происходит не только осознание себя, постижение своего места в

этом мире, но и прививается любовь к близким, родному дому, малой родине и к стране, в которой родился.

А что же можно отнести к семейным ценностям? Прежде всего - это история семьи, обычаи, традиции, нормы, правила и манера поведения, взгляды, всё то, что отличает одну семью от другой.

Дошкольное образовательное учреждение становится важной площадкой для развития у детей позитивного отношения к семейным традициям, участия в семейных мероприятиях и уважения к старшим. Поэтому активно содействуем формированию у детей понимания семейных ценностей через различные эффективные методы и приемы.

Создавая в группе атмосферу доверия и взаимопонимания, помогаем детям осознать важность поддержки теплых отношений с близкими, проявление внимания к их потребностям. Эффективность воспитательного воздействия в период дошкольного детства во многом определяется опорой на чувственное восприятие и игровой опыт. В реализации поставленных задач нами используются тактильные игры. Игровая практика ориентирована на непосредственное осязательное взаимодействие воспитанников с предметами и материалами. Данные игры направлены на развитие сенсорного восприятия, тактильной памяти и мелкой моторики пальцев. Они помогают дошкольникам знакомиться с особенностями окружающего мира, расширять представление о свойствах предметов и увеличивать словарный запас.

Знакомство с ценностями через тактильное восприятие — это метод глубокого, чувственного усвоения абстрактных понятий (доверие, доброта, стойкость) через прикосновения, фактуры и взаимодействие с предметами. Осязание помогает перевести эмоции в телесные ощущения, делая абстрактные идеи понятными, создавая устойчивые ассоциации и доверие.

Организуя взаимодействие с родителями и детьми, используем следующие способы трансляции ценностей через тактильность:

- «Мешочек семейных историй». Игра, в которой детям предлагаются мешочки с разными наполнителями (крупа – труд, мягкая вата – нежность, камешки – крепость рода). Родителям и детям предлагается исследовать, и обсудить, что для них значит каждая ценность.

- «Народная мудрость в коробочке». Участникам игры предлагается достать предмет из коробочки, назвать с какой ценностью может быть он связан. Взрослые вспоминают пословицу или поговорку об этой ценности.

- **Социальные прикосновения (доверие, поддержка, любовь):** рукопожатия, похлопывания по плечу или объятия передают безопасность и эмоциональную связь, укрепляя отношения и др.

Практическая часть.

Приглашаю вас принять участие в ИГРОпрактике «Ценности на кончиках пальцев». Начнем ИГРО практику с игры «Мешочек открытий». Каждой группе будет предоставлено пять мешочков. Ваша задача – не открывая мешочка, определить содержимое каждого на ощупь. Попробовать связать его с одной из семейных ценностей (милосердие – сердечко, здоровье – мячик, труд – лопатка, любовь – колечко, доверие – мягкий шарик).

- Молодцы, все справились с этим заданием!

Демонстрирую интерактивную игру «Волшебный мешочек – дружная семейка» (доверие, любовь). Она помогает сохранить семейную память. В мешочек помещают разные предметы (фигурки членов семьи, предметы, напоминающие о важных событиях). Дети или взрослые вытягивают их, рассказывая истории, что делает общение увлекательным, развивает речь и сохраняет семейные ценности.

Предлагаю желающим создать тактильное пособие - сувенир «Дом моей семьи» (Домика ассоциаций) – это увлекательное занятие, которое поможет детям в игровой форме освоить понятие семейных ценностей. «Воспитание через прикосновения» - тактильный контакт ребенка с разнообразными тканями вызывает разные ощущения, которые ассоциируются с членами семьи. Для реализации проекта нам понадобится основа-домик и коллекция небольших тканевых фрагментов. Необходимо подобрать лоскутки, которые, по

вашему мнению, наилучшим образом символизируют маму, папу, бабушку и дедушку, и закрепить их в соответствующих окошках. В результате у каждого получится уникальный домик, отражающий индивидуальность тактильного восприятия.

Когда ребенок трогает разные ткани, он получает множество тактильных ощущений, и наша задача – помочь ему связать эти ощущения с близкими людьми. Через тактильное восприятие дети получают возможность непосредственного переживания ценностей, что усиливает формирование эмоциональной связи с темой семьи.

Рефлексия. Для получения обратной связи и понимания, насколько ценным оказался мастер-класс, предлагаю «взвесить» его результаты. Для этого нам понадобятся камушки Марблс. Поместите ваш камушек в ту чашу весов, которая символизирует ваше отношение к практической ценности предложенной идеи: «Это то, что я буду применять!» или «Идея понравилась, но остались нюансы для обсуждения».

Таким образом, можно сделать вывод, что тактильные игры — это действенный инструмент обогащения восприятия мира дошкольников через осязание. Они побуждают не только активно исследовать (ощупывать текстуры, распознавать предметы, определять их форму, размер и цвет), но и содержат эмоционально - личностный аспект: тактильный контакт способствует переживанию эмоциональных состояний (удовольствие, удивление), развитию привязанности и эмпатии. Тактильные игры оказывают положительное влияние на осмысление дошкольниками и укрепление таких абстрактных, но фундаментальных понятий, как семейные ценности.

Список литературы и интернет источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2024г.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 2008г.
3. Кондратьева О.В., Серкова Е.С. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста – Тольятти, ТолВики, 2009г.
4. Л.Н. Панарина, И. А. Соколова Формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников в условиях ДОУ- журнал «Молодой учёный», 2025 г.

*Михайлова Е.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ДУКОВОДИТЕЛЯ ДОО «ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО»

В современном мире цифровых развлечений и гаджетов стало трудно увлечь ребенка простыми занятиями. Включение народных игр в процесс развития детей становится спасательным кругом и палочкой-выручалочкой. Веселое времяпровождение с применением народных игр объединяет поколения и открывает детям культурное наследие страны в доступной для возраста форме. Задорная игра с элементами любой народности всегда интересна, необычна, познавательна и содержит в себе элемент соревнования.

Россия многонациональная страна – более 190 народов. Игры – ключ к пониманию разных культур через детство. Еще более насыщенной игра получается при внесении в нее национальных костюмов и атрибутов таких как ленты, платки, бубны, импровизационные элементы, музыкальные инструменты.

В своей деятельности применяю народные игры разной подвижности в зависимости от темы, времени года и места. Подбор игр осуществляю с учетом возраста, возможностей здоровья и календарно-тематического планирования. Народные игры бывают уличные и

комнатные, ведь в старину играли как на улице, так и в помещениях с наступлением холодов. Также носят не только развлекательный, но и познавательный характер: приобщение к хозяйственной, общественной и семейной жизни детей в процессе.

Детям нашего детского сада очень нравятся игры с платочками, которые есть во всех народностях: «Платок», «Платочек», «Передай платочек», «Достань платок», «Прятки с платочком» для самых маленьких, «Горелки с платочком» для старших дошкольников развивающие ловкость, смекалку. Также популярны игры с ленточками, веточками, султанчиками, палантинами, поясами, флажками и флагами, веерами-вейлами.

На праздниках и тематических занятиях использую игры бытовой направленности: башкирская игра «Юрта» (Тирмэ), татарская игра «Продаем горшки» (Чулмак уены), чувашская «Луна и солнце» (Уйохпа хзвель), мордовская «Раю-раю». Игры, связанные с народными праздниками, Масленица, Навруз, Сабантуй применяю в качестве забавы и развлечения.

По способам ведения игры применяю игры с выбором ведущего: татарские «Серый волк» (Сары буре), «Займи место» (Буш урын); удмуртские «Водяной» (Ву мурт), русские «Горячее место» и «Займи место».

По характеру использования сопровождения речи важны игры хороводной направленности: бурятская «Иголка, нитка и узелок» (Зун, утахн, зангилаа), башкирская «Медный пень» (Бакыр букен), удмуртская «Догонялки» (Тябыкен шудон), чувашская «Расходитесь!» (Сирелер!), мордовская «Круговой» (Мячень кунсема. Топса налхсема), русская «Каравай», «Малечина-калечина» и «Большой мяч», татарская «Мяч по кругу» (Теенчек уены) развивают глазомер, внимание, слаженность, реакцию и выносливость.

По характеру использования двигательных реакций использую следующие игры: татарские «Ловишки» (Топыш уены), «Жмурки» (Кузбайлау уены), «Кто первый?» (Узыш Уены?), «Перехватчики» (Куышу уены), чувашские «Кого вам?» (Тили-рам?) и «Рыбки» (Пула), башкирская «Стрелок» (Уксы), русские «У медведя во бору», «Пятнашки» и «Обыкновенные жмурки», «Казаки-разбойники», карельская «Я есть!» (Оленпа!).

Подгрупповые игры развивающие командный дух, общность и слаженность движений: чувашская «Летучая мышь» (Сяра серей), марийская «Биляша», удмуртские «Охота на лося» (Лосьёсты кутон), башкирская «Палка-кидалка» (Сойош таяк), татарские «Лисички и курочки» (Тельки хам тавыклар) и «Спутанные кони» (Тышаулы атлар), русские «Гуси-лебеди», «Посигутки» и «Филин и птички», карельская «Пятнашки на санках» использую на музыкальных занятиях.

Игры требующие сноровки, изворотливости и находчивости: русские «Тише едешь», «Городки», «Вышибалы», башкирская «Липкие пеньки» (Йэбешкж букэндэр), удмуртская «Серый заяк» (Пурьсь кечпи), чувашская «Хищник в море» (Сёткан кайак тинзсрз), мордовская «Салки» (Варенец понгома. Варяняс повомы), бурятская «Ищем палочку» (Модо бэдэрхэ), дагестанская «Бег к реке», карельская «Мяч», североосетинская «Палка» (Чука), татарская «Угадай и догони», чечено-ингушская «Игра в башню», мордовская «Мяч об узкую стенку» применяю на прогулках и в досугах.

Игры обучающие детей ремеслу и охоте: русские «Сапожник», «Стадо», башкирская «Стрелок» (Уксы); бурятские «Табун» (Хурэг адуун), «Волк и ягнята» (Шоно ба хурьгад), «Стрельба по соломенным бабкам» (Сурхарбан), народов Коми «Охота на оленей» и «Невод» (Тыв), якутские «Вестовые» и «Угадай, где указательный палец» ввожу в развлечения.

Игры творческой направленности развивающие музыкально-ритмические движения: дагестанская «Достань шапку», удмуртская «Игра с платочком» (Кышетзн шудон), чеченская «Утушка» (Бобешк), русские «Горелки», «Кот и мышь» и «Краски» использую для одаренных детей.

Сохранившиеся со времен глубокой старины народные игры дошли до нас только благодаря передаче знаний из поколения в поколение. Имея, многотысячелетнюю историю они до сих пор интересны, актуальны и востребованы. Применение народных игр разной подвижности и направленности помогает развивать у детей дошкольного возраста интерес с

культуре и традициям своей родины, эмоциональную отзывчивость к творчеству народов населяющие его страну и расширять собственные игровые действия путем укрепления духовного и физического благополучия.

Народные традиции пронизывают насквозь все игры и помогают в игровой деятельности донести до ребенка веками сложившиеся и передаваемые порядки, правила, обычаи и традиции от поколения к поколению. В играх отражался труд, быт, образ жизни людей и представления о честности, мужестве в ярких, доступных и понятных образах.

Планирую и дальше прививать детям интерес к обычаям, традициям и людям разных национальностей через использование народных игр.

Список литературы и интернет - источников

1. Кенеман А.В. - составитель: Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателей детского сада; М.: Просвещение, 1988 - 239 с.
2. Покровский Е.А.: Русские детские подвижные игры. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011 – 184 с.

*Мокрушина Л.В., Щербакова Л.В., Шубинцева И.В.,
МАДОУ «Детский сад 393»,
Пермский городской округ*

ИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВОБОДНОЙ ИГРЫ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ

Работая, в коррекционной группе, мы соединили, казалось бы, разные задачи: закрепление лексического материала, формирование основ гражданской идентичности и развитие свободной, самостоятельной игры детей старшего дошкольного возраста. И нашим главным инструментом стали настольные игры, созданные своими руками вместе с детьми.

Актуальность состоит в том, что при работе с детьми по лексической теме необходимо не только расширять представления об окружающем, но и формировать отношение к уникальности нашей культуры и самобытности нашей страны. Закреплять представления о себе, обществе, культуре, истории страны и её ценностей.

Современные дети часто испытывают трудности в самостоятельной игре: им сложно договориться, придумать сюжет, удержать внимание. Магазинные игры, как правило, жестко задают правила и не оставляют места для творчества.

Мы нашли способ объединить образовательные, воспитательные цели с детской инициативой — через совместное осознанное создание настольных игр.

Наш подход: играем и делаем игры сами.

В нашей группе работа строится по лексическим темам: например, по теме «дикие животные» дети знакомятся с животными, обитающими в дикой природе нашей страны в целом, а также говорим о животных, живущих в лесах Пермского края; знакомим с национальными сказками о животных. Используя, такие знания дети пересказывают сказки, создают различные виды театров (пальчиковый, настольный на палочках, теневой) и показывают спектакли родителям и детям младших групп. Рассматриваем иллюстрации картин русских художников, изображающих животных, в том числе картины пермских художников Л. Малышева, К. Козлова, О Пешкова; знакомим и расширяем представления о Богородской игрушке. На основе таких знаний дети лепят собственные фигурки. Дети узнают об истории возникновения герба нашего города. Беседуем с детьми об уникальности региональной культуры и взаимосвязи истории и современности, воспитываем положительное отношение детей к ближнему окружению, родному краю. На этом работа с лексической темой не заканчивается, а продолжается: для закрепления материала необходимо воспользоваться

новой информацией, применить ее в деле. Главная деятельность детей — это игра. Для детей старшего дошкольного возраста — это игра с правилами. Поэтому игры своими руками — это необычно, интересно, познавательно и ценно для каждого ребенка, а также это попадание сразу в несколько целей.

Но мы не предлагаем детям готовые дидактические игры. Мы идем другим путем.

Одним из любимых видов деятельности стало совместное изготовление настольных игр.

Почему это работает?

1. Игра становится «своей». Когда дети сами участвуют в создании — вырезают, рисуют, придумывают правила — они бережнее относятся к игре, дольше в нее играют и, что важно, могут ее менять под свои интересы.

2. Естественное закрепление лексики. Мы не «отрабатываем» тему за столом, а проживаем ее в процессе творчества. Например, по теме «Транспорт» мы вместе делаем игробродилку, и дети, рисуя машины и дорожные знаки, непроизвольно запоминают и проговаривают названия.

Как мы это организуем. Участники: дети, которые сами выбирают — хотят они сегодня участвовать в создании игры или нет. Принуждения нет. Желющие объединяются в команды, договариваются друг с другом, что они будут делать.

Формы игр, которые мы создаем:

- Разрезные картинки и пазлы по лексической теме;
- Игры-бродилки (самодельное поле с «фишками» из крышечек);
- Лото и «Мемори» (с картинками, наклеенными своими руками);
- Схемы для подвижных игр (дети рисуют условные обозначения, а потом по ним играют на прогулке);
- Игры с самоконтролем (например, «Проверь себя» — когда на обратной стороне карточки есть цветовой код для проверки).

Все эти игры после создания находятся в свободном доступе в разных образовательных центрах группы. Ребенок в любой момент может взять игру, поиграть один или с друзьями, доработать ее.

Этапы работы над игрой.

Мы выделили несколько этапов, которые уже стали нашей традицией.

1. Предварительная работа — беседа и актуализация знаний

Перед тем как начать делать игру, мы обязательно обсуждаем лексическую тему. Что мы уже знаем? Что хотим повторить? Какая игра поможет нам это запомнить? Дети сами предлагают идеи: «Давайте сделаем лото про птиц!» или «А давайте бродилку, где нужно называть овощи!»

2. Основной этап — совместное изготовление

Здесь происходит самое интересное. Дети:

- ✓ Выбирают материалы (картон, бумага, наклейки, фломастеры, вырезки из журналов);
- ✓ Определяют форму игры (бродилка, пазл, лото);
- ✓ Распределяют роли: кто рисует поле, кто делает карточки, кто придумывает правила, кто пишет (или просит взрослого записать) название;
- ✓ И, самое главное, договариваются между собой. Это ценнейший навык коммуникации, который мы поддерживаем.

Взрослый на этом этапе — не руководитель, а помощник. Я могу подсказать, как лучше склеить, но решение, как будет выглядеть игра, остается за детьми.

3. Обыгрывание и свободное использование

Готовая игра сразу же поступает в свободное пользование. Мы замечаем, что дети с удовольствием играют в те игры, которые сделали сами. Причем они не боятся менять правила — ведь игра их собственная. Это и есть проявление свободной и самостоятельной игры: ребенок чувствует себя хозяином ситуации.

Что нам дал этот подход?

★ Лексический материал усваивается глубже. Повторение происходит не по принуждению, а в ходе увлекательной игровой деятельности.

★ Развивается самостоятельность. Дети умеют выбрать игру, договориться о правилах, организовать пространство.

★ Повысилась игровая активность. Время свободной игры увеличилось, дети реже ссорятся, чаще договариваются.

★ Появилось чувство авторства. Ребенок видит результат своего труда, гордится им, учится уважать труд других.

Список литературы и интернет – источников

1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева: КРО Ознакомление с окружающим 5-6 лет. - Мозаика – Синтез, Москва, 2021г.
2. В.Н. Матова: Краеведение в детском саду. Детство – Пресс, Санкт – Петербург, 2023г.
3. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова: Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая родина». Сфера, Москва 2022г.
4. <https://ds393.permdu.ru/> (Программа воспитания, программа просвещения, МЭО, Пермьчок.РУ.)

*Пичкалева И.И., Решетова Д.А.,
МАОУ СОШ №2 им. М.И. Грибушина,
Кунгурский муниципальный округ*

ИГРА-БРОДИЛКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

*Сделать серьезное занятие для
ребенка занимательным - вот задача
первоначального обучения.*

К.Д. Ушинский

Важную роль в образовательном процессе занимает игра. В нашей стране наибольший вклад в разработку игровых технологий внесли И.Е. Берлянд, Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, И.Б. Первин, В.К. Дьяченко и другие.

Технология игрового обучения — это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание условий для воспитания и обучения как компонента педагогической культуры. Играя, дети формируют умение общаться друг с другом, уступать, соблюдать правила и условия игры. ФГОС ДО делает акцент на игру как инструмент организации деятельности ребёнка и его многогранного развития. В данном возрастном периоде дети проявляют особый интерес к играм-бродилкам (играм с правилами). Мы решили следовать зоне их ближайшего развития, используя деятельностный подход.

Нельзя однозначно назвать человека, который придумал игру-бродилку, так как такие игры относятся к одному из старейших классов настольных игр. Для поддержки детской инициативы к играм с правилами мы используем игры-бродилки. Их особенность в том, что они имеют не только развлекательное, но и образовательное значение. Наши игры-бродилки позволяют ненавязчиво расширять кругозор детей (знакомить с родным городом, городами Пермского края, их достопримечательностями и значимыми местами) с помощью конструктивной деятельности и цифровых технологий.

Игра-бродилка применяется в воспитательно-образовательном процессе, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей. Она соответствует требованиям развивающей предметно-пространственной среды (РППС): полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна, трансформируема. Игры безопасны при использовании в работе с детьми, эстетически оформлены, актуальны, практичны, рациональны и вариативны в применении (размер, объём, универсальность). В разработке игр — авторские решения педагогов. Игры доступны для самостоятельного использования детьми.

Атрибуты: карта города Кунгур, карта Пермского края, кубик, лего-человечки, наборы «Лего. Учись учиться», планшет (сканер QR-кодов).

Цель: формирование у детей чувства патриотизма через игровые технологии и поддержка детской инициативы к играм с правилами (играм-бродилкам).

Задачи:

- Расширять представления детей о городах Пермского края, достопримечательностях, значимых местах.
- Поддерживать детскую инициативу к играм с правилами (играм-бродилкам) через конструктивную и познавательную деятельность.
- Развивать у детей память, внимание, воображение.
- Вовлекать детей в совместное взаимодействие со сверстниками и педагогами ДОУ.
- Воспитывать дружелюбие, умение действовать в команде, следовать определённым правилам.
- Воспитывать познавательный интерес, любознательность.
- Прививать детям любовь к родному краю через игровую и конструктивную деятельность.

Этапы:

1. Организационный (идея, подготовка материала, создание игр-бродилок, описание правил).
2. Практический (игра-бродилка).
3. Аналитический (обсуждение игры).

Правила игры:

В игре могут принимать участие от 2 до 4 игроков. Игроки выбирают себе лего-человечка и ставят его на старт. Чтобы определить очерёдность хода, все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у кого выпало наибольшее количество очков, далее — по убыванию.

Игроки по очереди бросают кубик и передвигают своего лего-человечка на выпавшее количество ходов.

Если игрок останавливается на зелёном кубике, он передвигает своего лего-человечка на столько ходов, сколько указывает зелёная стрелка. Остановившись на синем кубике, игрок возвращается назад на столько ходов, сколько указывает синяя стрелка.

Если лего-человечек попадает на серый кубик, игроку нужно узнать о городе и его достопримечательностях с помощью QR-кода. Посмотрев сюжет, игрок строит достопримечательность из набора «Лего. Учись учиться». Далее игрок ставит свою постройку рядом с серым кирпичиком и в порядке очереди продолжает игру.

Подведение итогов: побеждает тот, кто первым доберётся до финиша.

Игра-бродилка «Достопримечательности Кунгура»

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы и информация: карта г. Кунгур, кубик, лего-человечки, наборы «Лего. Учись учиться», планшет (сканер QR-кодов).

Объекты и места для посещения (с описанием и фотографиями):

- «Пуп земли» (смотровая площадка)
- Памятник Первопроходцам (Кораблик)
- Памятник Танк-34 (на площади Победы)
- Памятник «Никитка-летун» (парк воздухоплателей)

- Памятник самовар (сквер «У самовара»)
- Стелла Кунгур (въездная стелла)

Игра-бродилка «Путешествие по Пермскому краю»

Участники: дети старшего дошкольного возраста.

Материалы и информация: карта Пермского края, кубик, лего-человечки, наборы «Лего. Учись учиться», планшет (сканер QR-кодов).

Объекты и места для посещения (с видеообзорами):

- г. Чайковский — видеообзор достопримечательностей
- г. Кунгур — видеообзор (стелла Кунгур, гимн Кунгура)
- г. Пермь — видеообзор арт-объекта «Пермяк — солёные уши»
- г. Лысьва — видеоэкскурсия по заводу производства эмалированной посуды
- г. Губаха — видеообзор горнолыжного курорта
- г. Соликамск — видеообзор храмов города
- г. Чердынь — история появления арт-объекта «Чердынский лось»
- г. Кудымкар — видеообзор истории Чудского богатыря Кудым-Оша
- г. Нытва — видеоэкскурсия в музей ложки

Варианты использования:

1. совместная деятельность педагога с детьми;
2. самостоятельная деятельность детей;
3. с использованием QR-кода и без него. Если ребёнок затрудняется рассказать о городе на карте Пермского края, он может взять планшет, считать QR-код и посмотреть видеоэкскурсию по данному месту, либо сразу приступить к конструированию модели;
4. конструирование модели по представлению / по образцу.

Таким образом, игры-бродилки станут отличным средством для реализации воспитательного потенциала игровой деятельности в процессе приобщения детей к познавательному развитию.

Список литературы и интернет-источников

1. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/08/06/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-igrovaya> «Современные образовательные технологии. Игровая технология».
2. <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=18633> «Настольная игра бродилка – как средство познавательного развития дошкольника»
3. <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2017/05/12/hodilki-brodilki-ili-gusek>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Игра-ходилка?ysclid=mlphddn8w2896486749>

*Подгорных Ю.П., Седухина Н.В.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 13»,
Кунгурский муниципальный округ*

МНЕМОТЕХНИКА – ОДНА ИЗ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дети нашего детского сада часто коллективно посещают различные социальные институты: Семейный центр Кунгурского муниципального округа, Модельную детскую библиотеку им. Б.С. Рябинина, придя в очередной раз в библиотеку, разговор шёл о Сказках народов России, проводилась интересная викторина, но выяснилось дети не совсем хорошо знают содержание сказок, в следствии этого не могут пересказать литературное произведение, вспомнить сказку.

Да, мы все знаем, что на сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем: речь старшего дошкольника – односложная, состоящая лишь из простых предложений, речь бедная, т.к. ограничен словарный запас, дети тяжело общаются в диалоге – не могут грамотно, доступно и интересно задать вопрос, построить ответ, а уж построить монолог (пересказать или составить сюжетный или описательный рассказ на какую либо тему для большинства детей очень трудно).

А требования ФОП ДО, ФГОС ДО нам говорят, что ребёнок на выходе из детского сада, должен достаточно хорошо владеть устной речью, должен выражать свои мысли и желания. Согласно ФОП ДО одной из задач в области речевого развития является развитие интереса к художественной литературе, совершенствование связной речи, в части передачи содержания литературного текста.

А как нам этого достичь? Конечно, огромную работу проводят педагоги детского сада, но и родители не могут оставаться в стороне, решая задачи речевого развития дошкольников, но в то же время мы педагоги видим, что идет подмена живого человеческого общения зависимостью от телефона. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

При проведении блиц-опрос с детьми 5-7 лет, с целью, определения отношения ребенка к художественной литературе, сказкам, выявление литературных интересов. Выяснилось следующее:

1. Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги?

Все дети на этот вопрос ответили положительно, один ребенок ответил, что обожает, когда читают родители.

2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?

У всех детей есть детские книги в домашней библиотеке. В основном их читают детям мамы, папа, иногда братья и сестры. Четыре старших дошкольника ответили, что уже умеют читать сами. Один ребенок из опрошенных ответил, что дома никто не читает и книг – нет.

3. Какие книги ты знаешь?

«Кот в сапогах», «Колобок», «Красная шапочка», «Домовенок Кузя», «Азбука», «Энциклопедии», про принцесс, «Сказка о царе Салтане».

4. Есть ли у тебя любимая книга?

«Сказки», «Эльза – холодное сердце», «Незнайка», энциклопедия про динозавров, «Красная книга», «Страшилки», «Колобок».

5. Кто твой любимый герой?

Незнайка, Волк, Колобок, Баба Яга, Домовенок, Барбоскины, Рапунцель, Буратино, Мастер Витя, Три кота, Принцессы из Диснея.

Вопрос о любимом герое заставил детей задуматься. Отвечают, лишь бы ответить, кого-то вспомнили. Многие называют героев из мультфильмов.

Таким образом, можно отметить, что у детей дошкольного возраста присутствует интерес к художественной литературе. Дети любят слушать и рассматривать книги, знают и помнят короткие сказки, которые им читали в раннем детстве, у большинства есть любимые книги и литературные герои, но очень редко что это Герои любимых сказок, былинные герои которыми мы с вами гордимся!

Действительно, проанализировав, нынешнюю ситуацию с недостаточным уровнем речевого развития детей, малым знанием литературных произведений, в частности русских народных сказок, как следствие неумение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) мы решили применить в работе мнемотехнику, как метод развития и становления речи у детей, средством знакомства детей с русскими народными сказками.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

К.Д. Ушинский говорил: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». В этих словах и заключается суть мнемотехники. На значимые слова, словосочетания, предложения или даже абзацы, придумывается картинка-ассоциация, и весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок может легко воспроизводить текстовую информацию.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному:

Мнемоквадрат – Мнемодорожка – Мнемотаблица.

Мы с педагогами проделали огромную работу, проработали все русские народные сказки по ФОП ДО и по каждому возрасту были сделаны мнемотаблицы, с помощью которых дети могут пересказывать сказки. Работа была сложной, т.к. всем педагогам пришлось освежить свои знания по разработке этих таблиц. Педагоги с детьми читали сказки, обговаривали и обозначали символами героев сказки, сначала были просто мнемоквадраты, снова читали сказку, составляли мнемодорожку, уже затем появилась мнемотаблица. Работа по этой занимательной технологии ещё идет, думаем к концу учебного года будет создана полная картотека Мнемотаблиц по русским народным сказкам, а также начата работа по творческому рассказыванию, т.е. есть начало истории в мнемотаблице, а конец придумывают и рассказывают дети и наоборот.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи, в нашем случае – для пересказывания текста сказок.

Параллельно с этой работой, для поддержания интереса к русским народным сказкам конечно мы проводим и разрабатываем различные речевые игры, настольно-печатные игры, а для детей старшего дошкольного возраста разработали картотеку ребусов, где зашифрованы названия сказок или значимые фразы, наименование главных героев произведений, что помогает детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Список литературы и интернет - источников

1. 1 Сборник «Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста» Составитель: Ж. И. Закон, старший преподаватель ОГАОУ ДПО «ИПКПР» Еврейской автономной области (из опыта работы Нины Владимировны Сукачёвой, воспитателя МБДОУ «ЦРР – детский сад № 48» г. Биробиджана)
2. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
3. 3 Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ журнал «Дошкольное воспитание», №10/1990 год, с. 16-21
4. 4.Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г., № 1028.
5. Воронова С.М. Применение мнемотаблиц для познавательного развития младших школьников в период обучения чтению [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-mnemotablic-dlya-poznavatelno-rechevogo-razvitiya-mladshihshkolnikov-v-period-obucheniya-chteniyu-4227358.html>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ В ИГРЕ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ТРИ ДНЯ БЕЗ ИГРУШЕК» И.Е. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

*Игра — источник развития
и создаёт зону ближайшего развития.
Л.С. Выготский*

Ранний возраст – ключевой период для познавательного развития ребенка. "Познание" – одна из ключевых ценностей ФОП ДО, направленная на формирование у детей интереса к новому. Программа подчеркивает, что воспитатели должны не только давать знания, но и развивать у малышей стремление к открытиям. ФОП ДО: ставит перед педагогами следующие задачи:

- обогащать знания дошкольников новыми понятиями и систематизировать полученную информацию;
- формировать умение находить причинно-следственные связи в процессе экспериментирования с предметами окружающего мира;
- формировать и расширять представления о себе, своей семье, гендерной принадлежности;
- поддерживать свободный разговор ребёнка со взрослыми и сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений;

Игра выступает мощным инструментом формирования когнитивных навыков. В игре естественным образом ребёнок исследует окружающую его среду, узнаёт свойства и назначение различных рукотворных предметов, природных объектов и явлений.[3] В игре развиваются:

- любознательность, интерес и мотивации к познавательной деятельности;
- происходит освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий;
- осуществляется развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания.

Правильно организованная игровая деятельность в раннем возрасте закладывает основы интеллекта, социальных навыков и творческого мышления.[1] Игра становится естественной формой познания мира. К сожалению, в реалиях нашего времени дети теряют навык самостоятельного придумывания занятий и игр. В условиях избытка готовых игрушек у наших детей не остается места для простора фантазии.

Технология «Три дня без игрушек» Ирины Евгеньевны Емельяновой, профессора кафедры педагогики и психологии детства Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, доктора педагогических наук создает ситуацию, в которой ребенок вынужден сам искать способы занять себя. Технология позволяет вернуть детей к реальным предметам, развить сенсорное восприятие и умение манипулировать предметами. Как говорит создатель технологии «Главная цель педтехнологии «Три дня без игрушек» – вернуть детям свободную игру. Дворовая культура игры исчезла, поэтому детский сад сегодня – практически единственное место для свободной игры дошкольников. Также эта технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку».[5]

Технология «Три дня без игрушек» реализуется как проект.

Некоторые задачи проекта:

- создать условия для развития детской инициативы;

- поддерживать проявление детской активности, самостоятельности, ответственности за свой выбор;
- развивать эмоциональную волевую сферу через повышение самооценки в результате индивидуальной и коллективной игровой деятельности;
- проверить целесообразность предметов развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация технологии включает три этапа:

Подготовительный. Определение целей, задач, планирование деятельности.

Основной. Осуществление деятельности, поддержка детской инициативы и самостоятельности.

Заключительный. Подведение итогов.

Суть проекта: детям предлагают прожить три дня без игрушек, при этом нельзя приносить из дома игрушки, но можно использовать любой материал, который они найдут в группе.

Узнав о данной технологии, мы задумались возможно ли ее применение в работе с детьми 2-3 лет. Технология «Три дня без игрушек» помогает преодолеть ключевые проблемы современного детства и соответствует задачам ФГОС ДО и ФОП ДО. В раннем возрасте активно развиваются:

- предметная деятельность
- сенсорное восприятие
- словарный запас
- начальные формы сюжетной игры.

Технология создает идеальные условия для поддержки этих процессов, через свободную игру с неструктурированными материалами, а также дает конкретные преимущества для познавательного развития детей раннего возраста.

Изучив технологию, мы пришли к выводу что ее применение в раннем возрасте целесообразно, так как она:

- отвечает потребностям развития детей
- стимулирует ключевые познавательные интересы
- формирует становления самостоятельности, креативности, умения решать задачи

В процессе реализации проекта дети обращаются к реальным предметам и живой игре. Проект стимулирует сотрудничество семьи и детского сада.

Убедившись, что данная технология нам подходит, мы приступили к реализации проекта. Родителей заранее оповестили, провели разъяснительную работу и заручились их поддержкой, заключили договоренность не приносить игрушки в садик. Дети несколько удивились, обнаружив на полках вместо игрушек картонные коробки и втулки разных размеров. Сначала они были в замешательстве, что с этим всем делать, однако быстро включились в работу. Нам оставалось наблюдать за процессом со стороны и оказывать минимальную помощь. На второй день дети продолжили конструировать разные постройки из коробок и с удовольствием играли с ними, подражали друг другу, общались друг с другом. Три дня прошли эмоционально, активно, продуктивно. Дети получили возможность проявить свою инициативу и самостоятельность. Нам проект помог взглянуть под другим углом на организацию предметной среды в группе, прийти к выводу что детям нужно давать больше возможностей для самостоятельных действий. Родителям проект показал, что, оказывается есть полезные и занимательные игровые материалы для детей, не требующие финансовых затрат.

По итогам практической апробации стало очевидно, что проект интересен и полезен всем участникам образовательного процесса. поэтому нами было принято решение продолжать работу в данном направлении, сделав свободную игру частью образовательного процесса. Мы наметили перспективы использования проекта «Три дня без игрушек»:

- организовать игровое пространство таким образом, чтобы в нем было место для разных видов деятельности;

- сохранить часть пространства без готовых игрушек;
- ввести папку «Копилка задумок» для сохранения детских идей;
- продолжить работу с родителями в данном направлении. Подготовить консультации «Игры из ничего», «Игрушки, сделанные своими руками» и т.д.

Таким образом, опыт реализации показал – проект создает среду, в которой ребенок становится активным субъектом деятельности, что способствует полноценному познавательному развитию. Важно помнить, что ребёнок имеет право считать игрушками все предметы, которыми он решает завладеть.[3] В процессе реализации проекта мы предоставляем детям такую возможность.

Список литературы и интернет-источников

1. Глаголева, К.С. Л.С.Выготский О роли игры в психическом развитии ребёнка/ К. С. Глаголева.— Текст: непосредственный // Молодой учёный.— 2017.— № 4 (138).— С. 324–326..
2. Короткова, Н.А. Как играть с ребёнком/ Н.А.Короткова, Н. Я. Михаленко.— Москва: Линка пресс, 2015.
3. Савенков, А. И. Игра и игрушка как факторы развития исследовательского поведения ребёнка / А. И. Савенков, В. М. Поставнев, М. В. Воропаев // Игровая культура современного детства: сборник статей II Международной научно-практической конференции. Москва, 2018.
4. Смирнова, Е. О. Игра как условие развития инициативности дошкольников / Е. О. Смирнова // Игровая культура современного детства : сборник статей II Международной научно практической конференции / отв. ред.: И. А. Орлова, А. К. Нисская, О. В. Цаплина [и др.]; редкол.: К. Н. Поливанова, А. И. Савенков, Е. О. Смирнова [и др.]; рец.: С. Ю. Степанов [и др.]. — Москва, 2018. — С. 67–70.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Емельянова И.Е. «Инновационная технология «Три дня без игрушек», или Как научить дошкольников и педагогов играть»: — 2023. — № 9 (сентябрь).

*Токарева Е.В.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 11»,
Кунгурский муниципальный округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»

*Природа – это единственная книга,
каждая страница которой полна
глубокого содержания!*

Гете

Развитие познавательной активности ребенка играет большую роль в его разностороннем развитии и обуславливает становление способности к приобретению необходимых знаний, умений и навыков для применения в различных сферах жизни в будущем.

Перед педагогом дошкольного образования стоит задача воспитания и развития личности, обладающей познавательной активностью и способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения. Именно познавательная активность способствует развитию самостоятельности действий, направленных на поиск

адекватных способов решения, подбора материалов и средств для осуществления предстоящих задач и выступает залогом успешной деятельности детей.

Развитие познавательной потребности ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Появляются вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?».

Эти вопросы возможно решать главным образом во взаимодействии дошкольника с окружающим миром, находящимся в пространстве его жизнедеятельности.

Мир природы и экологическое воспитание являются хорошим средством познавательного развития ребенка, формирования познавательной активности.

В процессе экологического воспитания дети получают возможность удовлетворить присущую ему активность, любознательность, почувствовать себя учеными или первооткрывателями.

В нашем учреждении одним из инструментов формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста выступает детское объединение «Эколята-дошколята», основная деятельность которого направлена на формирование экологической культуры и сознания дошкольника.

Нормативной основой выступает инновационная авторизованная образовательная программа «Эколята-дошколята», разработанная педагогами. Работа строится с учетом интересов и потребностей детей. А включение детей в различные виды деятельности с участием всех видов анализаторов (зрительных, слуховых, обонятельных, тактильных) позволяют детям максимально развивать познавательные способности, поддерживать интерес к окружающему миру, обогащать речь.

Грамотно оформленная территория и развивающая предметно-пространственная среда группы создают оптимальные условия развития познавательной активности дошкольников. На территории детского сада созданы различные объекты и зоны, которые стимулируют познавательную активность и исследовательскую деятельность: мини-лаборатории, огород, цветники, экологическая тропа. В группе оформлен уголок достижений «Эколят-дошколят», центр экспериментирования с мини-лабораторией, уголок природы с комнатными растениями. Зоны активности оснащены разнообразным иллюстративным и игровым материалом, оборудованием для трудовой деятельности, а так же авторскими дидактическими играми и пособиями: «Календарь охраны природы», «Экологический солцекруг», «Земля сердится и радуется», «Сортируем мусор правильно», чемоданчик «Путешествие по эко-профессиям», алгоритмы «Модель жизни насекомых (птиц, рыб, зверей) в лесу», «Охрана рек и водоемов», лепбуки «Живое и неживое», «В мире деревьев», интеллект карты «Времена года», «Птицы», «Природа вокруг нас», «Рыбы», «Насекомые», «Сохраним природу» и др.

Мероприятия плана с дошкольниками объединения «Эколята-дошколята» носят событийный характер и организуются по значимым датам на уровне страны, посвященным экологическим праздникам: 5 июня - «Всемирный день окружающей среды», «День Эколога», 1 апреля - «Международный день птиц», 21 марта - «Международный день леса», 22 марта - «Всемирный день водных ресурсов», 21 апреля - «Всемирный день земли» и др. Такие мероприятия помогают привлечь внимание к проблемам окружающей среды и стимулировать активность по её охране, углубить усвоение экологических знаний о природе, её причинно-следственных связях.

В целях развития познавательной активности средствами экологического воспитания хорошо зарекомендовали себя такие формы работы:

- экспериментирование и опыты «Что, я вижу в микроскопе», «Тонет, не тонет», «Почему листья желтые», «Как вода поступает растениям», «Рассматривание песка через лупу», проводя которые дети самостоятельно узнают что-то новое и интересное, исследуют скрытые процессы;

- трудовые десанты «Я природе помогу, мусор весь я уберу», «Укрась клумбу», «Собери листья», «Огород на подоконнике». Такая деятельность наряду с решением

познавательных задач способствует формированию трудовых навыков, становлению личностных качеств и социально-адаптивных навыков;

- экскурсии в природу, «Экосад», теплицу, а также виртуальные экскурсии в Ботанический сад, весенний лес— это эффективные формы экологического воспитания, которые расширяют знания, развивают познавательный интерес и формируют бережное отношение к природе;

- участие в экологических акциях «Делаем мир чище», «Большая помощь маленькому другу» (сбор корма для животных приюта), «БумБатл» (сбор макулатуры), «Зеленый детский сад» (высадке деревьев, цветочной рассады), «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) и др. Успех акций измеряется не только количеством собранного мусора, высаженных деревьев и сделанных кормушек, но и вкладом в формирование экологической культуры подрастающего поколения. Участие в таких мероприятиях помогает осознать свою ответственность, научиться новым привычкам и вдохновляет других;

- проектная деятельность «Камни-дети Земли», «Превращение воды», «Спасем планету от мусора». Все проекты включают взаимодействие с родителями, что способствует закреплению знаний и навыков в семейной среде и формированию экологической культуры.

Важным в экологическом просвещении для развития познавательной активности является знакомство с профессиями эколог, животновод, агроном, лаборант и др.

Развивать познавательную активность через экологическое воспитание невозможно без помощи родителей. В рамках деятельности детского объединения «Эколята-дошколята» активно ведется сотрудничество с родителями в разных формах просвещения. Организуются совместные мероприятия: экологические праздники «День Эколят», «День воды», экскурсии «Зеленая суббота», трудовые десанты «Красивая клумба», «Я природе помогу, весь мусор уберу», мастер-классы «Вторая жизнь ненужных вещей», «Экологический ай-стоппер», фестиваль «Лента экологических профессий», квест-игра «Спасем природу вместе», экологические викторины «Такие разные млекопитающие», «Деревья вокруг нас», арт-студия «Наша Земля», «Животные заповедников». Силами детей и родителей создаются коллекции «Камни», «Пуговицы», «Ракушки», «Бумага» и др.

Все вышеперечисленные формы работы с дошкольниками детского объединения «Эколята-дошколята» способствуют развитию познавательной активности, формированию экологической культуры, бережного отношения к природе и осознанного взаимодействия с окружающим миром. Эти мероприятия активизируют мыслительные процессы, расширяют кругозор, развивают навыки наблюдения, экспериментирования, анализа и принятия решений. Дети объединения «Эколята-дошколята» результативно участвуют в конкурсах различного уровня: всероссийские творческие конкурсы «Лапки в порядке» - диплом 1 степени (2024), «Сохраним планету» - диплом 1 степени (2025), «Пернатые друзья» - диплом 1 степени (2025), «Птичья столовая» - диплом 1 степени (2026), онлайн-олимпиада «Удивительный мир насекомых» - диплом 3 степени (2026); муниципальная экологическая игра «Экология - дело общее!» - диплом 3 степени (2024), игротека «Игроград профессий» - диплом 1 степени (2025); институциональная детская исследовательской конференции «Мир почемучек», проект «Как вырастить рассаду» - диплом 1 степени (2026).

Список литературы и интернет – источников

1. Зебзеева В.А. «Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей» – Москва; ТЦ «Сфера», 2009.-128с.
2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» Методическое пособие – Москва; «Сфера», 2009.- 48с.
3. Масленникова О.М, Филиппенко А.А. «Экологические проекты в детском саду»- Волгоград; «Учитель», 2011.-232с.
4. Николаева С.Н «Методика экологического воспитания»- Москва; «Просвещение», 2002.- 123с.

5. Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольника»- Москва; «Мозаика – Синтез»., 2010.- 128с.

*Ширяева Т.В.,
МАДОУ «Детский сад «Компас»,
Пермский городской округ*

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым
средством пробуждения познавательной активности,
самостоятельности, яркой индивидуальности.*

В.А. Сухомлинский

Актуальность данной темы обусловлена тем, что устное народное творчество служит мощным средством для установления тесного эмоционального контакта между взрослым и малышом. Произведения фольклора обладают огромным познавательным и воспитательным потенциалом, способствуя формированию образного мышления и активному обогащению словарного запаса. Особое значение в речевом развитии ребёнка с момента его поступления в дошкольное учреждение приобретает именно русский народный фольклор.

Знакомство с миром художественной литературы начинается с малых форм: потешек, прибауток, песенок и народных сказок. В сложный период адаптации к детскому саду, когда малыш скучает по дому и испытывает трудности в общении, фольклор становится незаменимым помощником. Ярко и выразительно рассказанная потешка помогает наладить доверительный контакт с воспитателем и вызвать у ребёнка положительные эмоции. Многие тексты фольклора универсальны, что позволяет легко включать в них имя ребёнка, сохраняя при этом структуру произведения.

Фольклорные произведения органично вплетаются в организацию режимных моментов (умывание, одевание, приём пищи, подготовка ко сну). Звучность, ритмичность и занимательность потешек привлекают внимание детей, стимулируя их желание повторять и запоминать текст, что напрямую способствует развитию разговорной речи.

Малые формы фольклора, такие как загадки и потешки, активно используются в ходе непосредственной образовательной деятельности.

При подборе сказок и потешек мы вовлекаем детей в процесс драматизации. Эта деятельность позволяет раскрыться даже самым застенчивым малышам, развивая их навыки диалогической речи. В процессе театрализации дети учатся управлять силой голоса (говорить тихо или громко) и передавать различные эмоции (удивление, радость, печаль, страх) с помощью интонации. Театрализованные игры на основе народного фольклора неизменно вызывают у детей живой интерес.

Заучивание стихотворных текстов и пальчиковых игр способствует лучшему усвоению материала. Это помогает ребёнку освоить речевые паузы, избавиться от монотонности, нормализовать темп речи и скорректировать произношение. Кроме того, такие занятия развивают мелкую моторику рук, воображение и активизируют мыслительные процессы.

Произведения устного народного творчества (сказки, потешки, загадки) находят применение в настольно-печатных играх. Это способствует развитию речи, логического мышления и обогащению словарного запаса детей.

Общение с фольклорными произведениями позволяет передавать ребёнку широкий спектр чувств: радость, тревогу, сожаление, нежность. Детский фольклор пробуждает творческую активность и фантазию. Также он используется для развития двигательной

активности. Совместные игры, сопровождающиеся песенками-потешками, применяются как в организованной деятельности педагога, так и в самостоятельной игре ребёнка.

Эффективность работы по развитию речи детей раннего возраста с помощью устного народного творчества значительно повышается при активном вовлечении родителей в образовательный процесс. Семья является первым и главным источником знакомства ребёнка с культурой родного языка, поэтому единство требований детского сада и семьи создаёт прочную основу для гармоничного развития малыша.

Результатом системной работы по внедрению фольклора является создание благоприятного эмоционального фона. Весёлое настроение помогает детям легче пройти адаптацию. Знакомство с устным народным творчеством позволяет малышам постепенно овладевать богатством родного языка, развивает память, воображение и логическое мышление. Таким образом обеспечивается всестороннее развитие личности ребёнка.

Список литературы и интернет - источников

1. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: учебник / В. П. Аникин. — М.: Высшая школа, 2001.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей: учебное пособие / А. М. Бородич. — М.: Просвещение, 1981.
3. Громова О. Е. Стихи и потешки для развития речи детей 2–4 лет / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. В. Савинова. — М.: ТЦ Сфера, 2010
4. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА
«ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Бабкина О.Н., Гребнева С.В.,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»,
Кунгурский муниципальный округ*

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ
ПРИБЛИЖЕНИЕ К УСТНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

В нашей группе ведётся активная работа по развитию речи детей через приобщение к устному народному творчеству посредством ведения инновационной программы «Истоки», нравственно-патриотической направленности.

В русской народной сказке заключено богатое содержание сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов, которые дети используют в речи, что способствует её образности: сказка развивает творческие способности детей, воспитывает, помогает пережить вместе с героями чувства, войти в жизненные обстоятельства, что способствует обогащению словарного запаса.

Активно использовали театрализованную деятельность по русским народным сказкам, игры драматизации. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Передавая образы и мысли через театрализацию, дети лучше запоминают содержание сказки, последовательность событий, совершенствуется артикуляционный аппарат, дети стараются говорить от лица героев чётко, чтобы их все поняли. Пальчиковые игры стимулируют речевое и умственное развитие детей.

Колыбельные песни благодаря звукоподражанию, простым рифмам, напевности помогают увидеть и понять красоту родного языка. Обогащается словарь детей информацией об окружающем мире, о предметах, которые близки и понятны.

Потешки, народные песенки, прибаутки использовались на занятиях «Знакомство с русской избой», «Как у нашего кота», «Весёлые ложки», «Волшебная дудочка», «Эх, лапти, мои лапти», разучивали русскую народную песенку «Как на тоненький ледок». Уменьшительно-ласкательные суффиксы (-еньк-, -иньк, -очк, -ечк-) формируют ласковый тон, который находит отклик в сердце ребенка. Народные песенки, потешки развивают связную речь, развивают фонематический слух. Дети знакомятся с новыми словами и выражениями, стимулируется речевая активность, побуждаем к повторению слов и фраз.

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, они помогают усвоить грамматический и звуковой строй речи, способствуют, чтобы дети анализировали.

Активизировали, расширяли словарь детей через дидактические игры «Одень куклу в русский народный костюм», знакомство с лэпбуком «Матрёшка», «Богатыри земли русской», игры с глиной, игры с прялкой и веретеном.

Проводили с детьми народные праздники «Капустница», «Новый год», «Масленица», «Пасха», где активно использовали народные подвижные игры, встречали весну и зиму закличками да приговорками, разучивали колядки, развивали грамматическую сторону речи, диалогическую и монологическую связную речь.

Потешный фольклор (дразнилка, скороговорка, небылицы) включал детей в творческую речевую активность, дети учились быстро и чётко, понятно говорить.

Для развития речи детей использовали продуктивные формы работы: рисование ватными палочками «Колыбелька», вилкой и пробкой «Сарафан и рубаха», «Ложки»; трафаретами «Платочек» и «Роспись подноса»; лепка «Домотканые половики», лепка «Свистулька». На таких занятиях дети учились правильно строить высказывания, словесно описывали то, что лепили.

Работа по развитию речи детей через устное народное творчество строилась в активном взаимодействии с родителями через мастер-классы, игровые практики, консультации, праздники, вместе пополняли развивающую среду группы.

Итог: у детей положительная динамика речевого развития: дети стали проявлять интерес к занятиям по устному народному творчеству, словарный запас детей пополнился, в своих играх дети используют малые жанры фольклора.

Список литературы и интернет - источников

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 304 с.
2. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова М.И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009.
3. Малые жанры русского фольклора. Составитель В.Н. Морохин. - М., 1991. - 211с.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004 — 288с.
5. Шорохова О.А., Играем в сказку. Москва “Творческий центр”, 2006

*Базанова С.А., Шумихина Л.С.,
МАДОУ «Компас» г. Перми,
Пермский городской округ*

ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ: МИНИ-МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОО

*Ребёнок не ждёт чуда — он сам его создаёт
там, где может действовать, выбирать и
чувствовать. Таким пространством
становится для него настоящий музей, где
прошлое говорит с будущим на языке сердец
А.С. Макаренко*

Любовь к Родине не возникает по команде «надо». Она рождается из тихого удивления перед старым утюгом, из ощущения тяжести чугунок, из детского пальца, осторожно глядящего фотографию прапрадеда. Это чувство живёт не в лозунгах, а в воспитывающей среде — пространстве, где каждый шаг, каждый экспонат и каждое событие работают на становление личности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет приоритет духовно-нравственного и патриотического воспитания начиная с младшего дошкольного возраста. Однако, как сделать так, чтобы абстрактное для трёхлетнего ребёнка понятие «Родина» стало осязаемым? В МАДОУ «Компас» г. Перми мы убеждены: любовь к Родине «живёт» в мини-музеях.

Воспитывающая среда в нашем понимании — это не просто набор красивых стендов. Это целостное единство предметного, событийного, информационного и культурного окружения ребёнка. Российские учёные в области педагогики конкретизируют понятие воспитывающей среды как предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребёнка, в котором он развивается как личность.

Поэтому в нашем детском саду задействованы все свободные пространства: холлы, коридоры, лестничные пролёты, фотозоны. Каждый уголок решает воспитательную задачу.

Ядром этой среды стали мини-музеи и инсталляции. Они не пылятся под стеклом — они живут, меняются и вовлекают детей в диалог с историей. Одним из ярких примеров стала Стена Памяти, посвящённая 80-летию Победы. Дети видят лица своих прабабушек и прадедушек, которые подарили нам мир. Абстрактное понятие «подвиг» превращается в личную историю семьи, рождая чувство гордости, а позже — любви к своей стране.

Весь детский сад пронизан идеей туризма и краеведения. На лестничных пролётах размещены «Красная» и «Зелёная» линии Перми. «Красная линия» знакомит с портретами и биографиями пермских деятелей культуры и искусства. «Зелёная линия» рассказывает о достопримечательностях города, старинных зданиях и даже о том, на каком транспорте удобнее добраться до того или иного места из нашего микрорайона. Экскурсии по этим линиям проводят юные экскурсоводы — воспитанники старших групп, что превращает их из пассивных слушателей в активных творцов среды.

На третьем этаже создано интерактивное панно «Из Москвы в Пермский край». Наведя планшет на QR-код, дети получают информацию о городах Прикамья. Рядом — панно «Пермский край», где дошкольники знакомятся с полезными ископаемыми, растениями, животными и достопримечательностями родного края.

Особого внимания заслуживают наши мини-музеи. Мини-музей «Водный туризм» был приурочен к краевому мероприятию по водному туризму: дети познакомились с историей водного транспорта в России, профессиями, морскими узлами, гидроэлектростанцией и Пермводоканалом. Мини-музей истории Перми позволил изучить природные и исторические достопримечательности родного города. В рамках национального туризма дети познакомились с костюмами, кухней и обычаями разных народов нашей страны.

Инсталляция «Русская изба» в холле второго этажа не статична: её тематика меняется в зависимости от сезона, народных праздников, направлений туризма. Дети могут не только рассмотреть предметы быта, но и примерить русский народный костюм в фотозоне, буквально «побывав в прошлом» и поняв, как жили их прадеды. К каждому празднику мы оформляем тематические фотозоны, создавая атмосферу события.

Воспитывающая среда в ДОО — это многоуровневый процесс, требующий творческого подхода и внедрения различных форм работы. Выставки, мини-музеи, инсталляции обогащают детский образовательный опыт, создают уникальную атмосферу, способствующую развитию личности каждого ребёнка. Работая над этими проектами, мы можем не только передавать знания и формировать навыки, но и воспитывать в детях любовь к родной культуре, понимание ценности семьи, традиций и истории.

Диагностика патриотической воспитанности в МАДОУ «Компас», проведённая в 2024–2025 годах, показала устойчивую положительную динамику. У 87% детей старшего дошкольного возраста сформированы представления о родном городе и его истории (на начало проекта — 42%). Дети используют в сюжетно-ролевых играх сюжеты, связанные с историей и трудом пермяков. Родители отмечают, что дети стали интересоваться происхождением семейных вещей и историческими местами Перми.

Таким образом, мини-музей в ДОО — это не модная деталь интерьера. Это воспитывающее сердце детского сада, которое бьётся в такт с историей и обращено в будущее. Любовь к Родине живёт там, где ребёнок может не просто услышать, а увидеть, потрогать, примерить, провести экскурсию, задать вопрос и получить ответ в атмосфере подлинного уважения к прошлому.

Список литературы и интернет - источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). — М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. — М.: АСТ, 2021.

3. Трунова М.В. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 5. — С. 24–29.
4. Чуракова Н.А. Проектный метод в организации мини-музеев в ДОО. — М.: Перспектива, 2024.
5. Официальный сайт МАДОУ «Компас» г. Перми [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kompas.permedu.ru> (дата обращения: 05.04.2026).

Приложение





*Байбакова Л.А., Зыкова Н.А., Четина Е.А.,
МАДОУ «Компас» г. Перми,
Пермский городской округ*

КНИЖНЫЙ УГОЛОК В ДЕТСКОМ САДУ: ОТ ХРАНИЛИЩА КНИГ К ЛАБОРАТОРИИ ДОБРОТЫ

*Доброта — это солнце, которое согревает
душу человека. Всё хорошее в природе — от
солнца, а всё лучшее в жизни — от человека.
М.М. Пришвин*

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе подтверждается повышенным вниманием государства к вопросам формирования традиционных ценностей российского общества. В условиях реализации ФОП ДО перед педагогами встает задача не формального, а глубокого приобщения детей к таким базовым ценностям, как жизнь, добро, милосердие. Традиционно книжный уголок в детском саду воспринимается как место хранения книг. Однако, как показывает практика, при правильной организации он может стать настоящей «лабораторией доброты» — пространством, где через литературу запускаются механизмы нравственного развития.

Согласно исследованиям педагогов И.Ф. Харламова и Л.В. Коломийченко, в структуре воспитания выделяются три ключевых компонента: когнитивный (знания и представления), эмоционально-ценностный (отношения и чувства) и поведенческий (поступки). Организация работы в книжном уголке позволяет интегрировать все три компонента. Книги рассказывают детям о хрупкости жизни (когнитивный компонент), истории показывают, как доброта проявляется в заботе о других (эмоционально-ценностный компонент), а последующая деятельность формирует стремление делать мир лучше (поведенческий компонент).

Система планирования чтения на основе ФОП ДО

В своей работе мы переработали примерный перечень литературы для чтения, предложенный в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Список произведений был распределён по месяцам с учётом сезонности, тематических недель и акцентов на духовно-нравственных ценностях (доброта, дружба, забота, труд, уважение к старшим). Например, в октябре акцент сделан на произведения об осени и заботе о близких (К. Ушинский, В. Бианки), в декабре — на сказках о добре и зле, взаимовыручке («Морозко», «Снегурочка»), в феврале — на рассказах о защите слабых и смелости (Л. Толстой, Е. Чарушин).

Визуальные трекары чтения в приёмных комнатах

Для вовлечения родителей в процесс воспитания в приёмных каждой возрастной группы оформлены визуальные трекары чтения на месяц. Это красочный плакат-календарь, где после совместного прочтения произведения дома ребёнок вместе с родителем закрашивает или наклеивает стикер на соответствующий день. В конце месяца подводится итог: какая семья была самой читающей. Трекер решает сразу несколько задач: информирует родителей о рекомендованном списке, мотивирует на регулярное чтение, создаёт единое образовательное пространство «ДОО — семья», формирует у ребёнка ощущение достижения результата.

Маршрутные карты как инструмент рефлексии в книжном уголке

Ключевым элементом нашей системы стали маршрутные карты, которые находятся непосредственно в уголке чтения. Каждая карта соответствует одному произведению месяца и включает в себя 4–5 заданий, которые ребёнок выполняет в течение недели после прочтения книги. Задания построены по принципу «от слова к делу»:

1. **Обсуди** (вопросы по содержанию: «Почему герой поступил именно так?»).
2. **Нарисуй** (иллюстрацию к самому доброму моменту сказки).
3. **Сыграй** (интерактивное задание в паре с другом или самостоятельно).
4. **Сделай** (небольшое практическое доброе дело по мотивам произведения: помочь малышу, полить цветок, поделиться игрушкой).

Интерактивные игры по итогам месяца

В конце каждого месяца в книжном уголке появляется новая интерактивная игробродилка или игра в технике «лоскутное одеяло», объединяющая все прочитанные за месяц произведения. Например, в сентябре дети играют в «Путешествие по сказкам о дружбе», где нужно пройти путь от одного доброго поступка к другому. В октябре используется «Календарь добрых дел»: каждый день — новое задание, связанное с сюжетом прочитанной книги. Игры размещаются на отдельном столе в уголке чтения и доступны детям в свободной деятельности.

Результаты применения данной системы показали положительную динамику: у детей расширились представления о ценностях (жизнь, добро), сформировалось более осознанное отношение к поступкам, возросла частота самостоятельных проявлений помощи сверстникам. Родители отмечают возросший интерес детей к книгам и домашнему чтению. Книжный уголок перестал быть пассивным «складом». Он стал местом, где через книгу, игру и систему продуманных заданий рождается живое обсуждение, личное отношение и реальное действие.

Таким образом, эффективная образовательная практика приобщения дошкольников к традиционным ценностям заключается не в количестве книг, а в качестве проживания их содержания через системное планирование, визуализацию процесса и интерактивные формы работы. Книжный уголок, организованный как «лаборатория доброты», является действенным инструментом формирования нравственного фундамента личности в условиях ДОО и семьи.

Список литературы и интернет-источников

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: Сфера, 2015. — 160 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 10.04.2026).
3. Харламов И.Ф. Педагогика: учебное пособие. — М.: Гардарики, 2010. — 519 с.

ОТ ЦЕННОСТИ К ЭКСПОНАТУ, ОТ ЭКСПОНАТА К СМЫСЛУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ ЦЕННОСТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, личностное развитие ребёнка направлено на формирование представлений о традиционных ценностях русского народа, становление ценностного отношения и первичного опыта деятельности и поведения. Воспитание понимается как формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям и к себе. В основе этого процесса лежат базовые ценности: Родина, природа, семья, человек, дружба, сотрудничество, жизнь, добро, милосердие, познание, труд, здоровье, красота и культура. Именно эти ценности, согласно ФОП ДО, определяют содержание семи направлений воспитания.

Перед педагогическим коллективом нашего детского сада встал вопрос: как создать воспитывающую среду, которая не только транслирует эти ценности, но и позволяет ребёнку прожить их, присвоить, наполнить личностным смыслом? В связи с освобождением одного из групповых помещений (из-за изменения численности детей) мы получили уникальную возможность организовать музейное пространство, которое объединило бы все направления воспитания в единой логике: от ценности – к экспонату, от экспоната – к смыслу.

Так родился музей ценностей – воспитывающая среда, отражающая семь направлений воспитания через систему центров, символов, экспонатов и деятельностных практик.

При проектировании музея мы опирались на исследования в области музейной педагогики Н.А. Рыжовой, Л.В. Логиновой, А.И. Данюкова («Мини-музей в детском саду»), Л.М. Шляхтиной, а также на содержательные ориентиры ФОП ДО в части программы воспитания. Ключевой идеей стал отказ от формального «ознакомления» с ценностями в пользу их эмоционально-чувственного проживания и деятельностного освоения.

Музей решает три группы задач: обучающие (расширение представлений, установление связей между прошлым и настоящим), развивающие (развитие эмоционального отклика, чувства прекрасного, самостоятельности и инициативности) и воспитывающие (формирование ценностного отношения к людям, событиям, культурному наследию).

Пространство музея разделено на семь центров в соответствии с направлениями воспитания. Каждый центр имеет свой цвет (по цветам радуги), символ и ключевую ценность. Героиней музея стала Радужная фея, которая в игровой форме сопровождает детей в освоении музейного пространства. Рассмотрим подробнее каждый центр.

Патриотическое воспитание (красный цвет). Ценности: Родина, природа. Символ — вечный огонь. Центральное место занимает Книга памяти с историями о героях — родственниках воспитанников. Особое внимание — детям войны. Для освоения материала разработаны настольные игры, творческие задания, дидактические пособия. Представлены краеведческие издания о Перми и Пермском крае.

Социальное воспитание (оранжевый цвет). Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество. Символ — хоровод. Детей встречает Настасья Петровна — хранительница народной мудрости. Дети размышляют над пословицами, отгадывают загадки, знакомятся с предметами из «бабушкиного сундучка», исследуют семейное древо. Особое место занимают традиционные игрушки (деревянные лошадки, тряпичные куклы), развивающие фантазию. Представлены национальные костюмы народов Пермского края: коми-пермяков, русских, татар, башкир.

Духовно-нравственное воспитание (жёлтый цвет). Ценности: жизнь, добро, милосердие. Символ — голубь мира. Дети знакомятся с традициями добровольчества и наставничества: от тимуровского движения до современных волонтеров. Реализуется проект «Дети – детям» — старшие дошкольники становятся наставниками для малышей. Важное

место занимает знакомство с произведением В. Катаева «Цветик-семицветик», которое перекликается с цветовой символикой музея.

Познавательное воспитание (зелёный цвет). Ценность: познание. Символ — книга и планета. Дети узнают интересные факты о Пермском крае и России, работают с энциклопедиями, проводят опыты. Реализуется проект «Юный экскурсовод» («Мой город Пермь», «Моя страна Россия»). Имена юных экскурсоводов вносятся в Книгу гордости детского сада.

Трудовое воспитание (голубой цвет). Ценность: труд. Символ — кирпичи, сложенные вместе. Дети знакомятся с трудом прошлого и настоящего с акцентом на социальную значимость. Уникальность пространства — возможность пробовать: работа на столярных, ткацких станках, гончарном круге. Тематические альбомы знакомят с традиционными ремёслами народов Прикамья.

Физическое и оздоровительное воспитание (синий цвет). Ценности: жизнь, здоровье. Символ — дерево. Дети знакомятся со способами укрепления здоровья: закаливание, подвижные игры, здоровое питание, домашние заготовки. Узнают о видах спорта и спортсменах Перми. В Книге гордости фиксируются достижения детей (марафоны, ГТО, спортивные победы).

Эстетическое воспитание (фиолетовый цвет). Ценности: красота, культура. Символ — цветок. Представлены музыкальные инструменты, атрибуты художника, материалы архитектора, камнереза, скульптора. Дети знакомятся с народным творчеством (дерево, береста, камень, лоза, глина, роспись). Акцент — на творчестве пермских мастеров и художников (например, знакомство с картиной Рафиса Исрафилова).

Помимо содержательного наполнения центров, важнейшим условием эффективности музея является организация регулярной образовательной деятельности, позволяющей достичь устойчивых воспитательных результатов.

Музей функционирует в режиме регулярных занятий: дети старшего возраста посещают его один раз в неделю, дети среднего возраста – один раз в месяц. Также проводятся тематические экскурсии, организуются занятия, которые проводит воспитатель.

Сбор экспонатов осуществляется с активным привлечением родителей. В музее ведётся каталог, где регистрируются приобретённые экспонаты и предметы, принесённые в дар. Некоторые экспонаты предоставляются во временное пользование (две недели сбора – две недели знакомства). Фото- и видеоматериалы собираются через организацию акций и групповых проектов (родители + дети + воспитатели). Творческая группа подбирает материалы согласно календарно-тематическому плану воспитательной работы.

Занятия в музее планируются в соответствии с ценностью месяца (на основе методических рекомендаций Института воспитания) и календарно-тематическим планом учреждения. Каждая тема недели выбрана с учётом памятных дат ФОП и регионального компонента (Муниципальный калейдоскоп). Проиллюстрируем это примерами из практики.

Сентябрь (ценность «Познание»). Дети посетили детские библиотеки Перми, участвовали в акции «Юный экскурсовод». В День рождения Камы познакомились с историей реки, играли в дидактическую игру «Кама». На неделе «Золотая осень» познакомились с творчеством пермского художника Р. Исрафилова. Ко Дню дошкольного работника организовали выставку «Воспитатели в детстве».

Октябрь (ценность «Труд»). Реализован проект «Педагоги нашего детского сада». К Дню пожилого человека организована выставка «Золотые руки». В рамках темы «Город трудовой доблести» говорили о труде в годы войны и современных полезных делах.

Ноябрь (ценность «Семья»). Дети составляли родовое древо, сравнивали быт семей раньше и сейчас. Ко Дню матери рисовали портреты мам.

Декабрь (ценность «Красота»). В День героев Отечества и День добровольца дети познакомились с героями Перми, обсуждали добрые дела. Итогом стали помощь малышам, изготовление украшений и открыток для солдат. На неделе «Зимушка-зима» организовали выставку новогодних открыток и игрушек разных времён.

Опыт создания мини-музея ценностей позволяет сделать следующие выводы:

- ценность становится доступной ребёнку через материальный экспонат. Книга памяти, бабушкин сундучок, деревянная игрушка, картина маслом – каждый экспонат несёт в себе ценность и становится поводом для разговора, размышления, эмоционального переживания.
- от экспоната к смыслу ведёт деятельность. Ребёнок не просто рассматривает – он играет, экспериментирует, мастерит, рассказывает, помогает другим. Личностный смысл рождается в действии.
- музейное пространство стимулирует инициативу и самостоятельность. Каждый ребёнок может проявить себя: рассказать о герое своей семьи, представить результат своего труда, стать экскурсоводом, организовать акцию.
- родители становятся партнёрами. Участие в сборе экспонатов, подготовке выставок, совместных проектах формирует у родителей понимание ценностей, которые разделяет детский сад, и желание поддерживать их в семейном воспитании.

Посещение музея вызывает у детей яркие эмоции, они не хотят уходить из этого пространства. Музей стал не просто местом хранения предметов, а живой, дышащей средой, где ценности обретают форму, а форма – смысл.

Список литературы и интернет – источников

1. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Рыжова, Н.А. Создаём музей вместе [Электронный ресурс] / Н.А. Рыжова. – Режим доступа:
3. Шляхтина, Л.М. Музейная педагогика: теория и практика / Л.М. Шляхтина. – М.: Юрайт, 2020.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).

*Белоткач Н.В., Метечко А.А., Пестерева Л.В.,
МАДОУ «Планета «Здорово»,
Пермский городской округ*

ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ

*То, что дети могут сделать вместе
сегодня, завтра каждый из них сможет
сделать самостоятельно.*

Л. Выготский

Современное общество переживает глубокие изменения. Цифровая среда, в которой растут дети, создаёт иллюзию общения, но часто обедняет реальные эмоциональные контакты. На первый план выходят индивидуализм, конкуренция, быстрый успех. В этих условиях формирование у дошкольников нравственного компаса, способности к сочувствию и совместному действию, становится не просто педагогической задачей, а вопросом социального здоровья.

Одним из эффективных инструментов для формирования нравственно-этических качеств у детей является волонтерская деятельность. Через участие в совместных акциях и реализации проектов, дети начинают осознавать свою значимость и вклад в общественные процессы. Волонтерство способствует развитию у детей милосердия, осознания своей

значимости и формирует у них способность к кооперации и взаимодействию с другими участниками, развивает эмпатические качества, обучает не только брать, но и отдавать.

Актуальность детского волонтерства определяется несколькими факторами:

1. Дефицит «живого» опыта заботы в цифровую эпоху: гаджеты дают информацию, но не учат чувствовать другого человека. Волонтерство возвращает детей в пространство реальных отношений, где нужно видеть, слышать, помогать.
2. Потребность в осмысленной деятельности: дошкольники искренне хотят быть полезными. Волонтерство даёт ребёнку ощущение собственной значимости.
3. Эффективность обучения через действие: нравственные категории (добро, забота, ответственность) остаются для ребёнка абстрактными, пока он не проживёт их в реальном поступке. Волонтерство превращает отвлечённые понятия в личный, эмоционально окрашенный опыт, который присваивается естественным образом.
4. Естественное соединение нравственного и эстетического: волонтерская деятельность в детском саду практически всегда имеет творческую, созидательную природу. Ребёнок не просто помогает, он создаёт красоту. Нравственный поступок формирует у ребёнка целостное представление о том, что добро - это красиво, а красота - это добро.
5. Запрос общества на эмпатию: в эпоху клипового мышления и виртуализации именно эмпатия становится ключевым навыком XXI века. Детское волонтерство – это практический способ её воспитания.
6. Преемственность поколений: в условиях разрыва семейных связей и занятости родителей волонтерские проекты и акции в детском саду помогают восстанавливать связь «ребёнок-взрослый-общество», формируя уважение к старшим и ответственность за младших.
7. Подготовка к школьной и взрослой жизни: опыт дошкольного волонтерства даёт ребёнку готовую «копилку» социальных навыков, позволяя легче адаптироваться к новой среде и чувствовать себя уверенно в коллективе.
8. Доступность и универсальность: волонтерство в детском саду не требует специального финансирования, сложного оборудования.

В МАДОУ «Планета «Здорово» г. Перми организовано Волонтерское движение, объединив активных творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей в участии добровольных, социально-важных мероприятиях и акциях. Волонтерское движение актуально в наше время и обладает высоким воспитательным потенциалом, и как любая педагогическая система становится эффективной только тогда, когда имеет чёткую цель и измеримые задачи. Цель: создание педагогических условий, обеспечивающих становление у детей дошкольного возраста целостного опыта нравственно-этического отношения к окружающему миру через включение в социально значимую добровольческую деятельность.

Для достижения этой цели, решаются следующие задачи:

1. Воспитать у детей эмпатию, умение распознавать эмоциональное состояние других людей и откликаться на него;
2. Развивать навыки бескорыстной помощи, умение действовать сообща, договариваться, распределять инициативу;
3. Закреплять представления о таких категориях, как «добро», «забота», «милосердие», «ответственность» через практический, личностно значимый опыт;
4. Формировать активную позицию «Я могу и хочу быть полезным»;
5. Формировать у детей понимание неразрывной связи нравственного поступка;
6. Учить детей оценивать не только результат (я помог), но и способ действия;
7. Создавать ситуацию успеха, в которой нравственный выбор получает положительное подкрепление в группе сверстников и со стороны значимых взрослых.

Педагогические условия организации детского волонтерства в ДОУ:

1. Психолого-педагогическое обеспечение: добровольность и отсутствие принуждения. Как реализовать: создать «ситуацию выбора», использовать принцип «заражающего примера», где дети видят увлечённость сверстников, отсутствие системы наказаний или негативных оценок за отказ от участия.

2. Постепенность и доступность: от простого к сложному. Волонтерские дела должны соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Начинаем с малого: простые поручения, совместные акции внутри группы, затем расширяем круг: помощь младшим, участие в социальных акциях.
3. Эмоциональная рефлексия: от поступка к осознанию. После каждого волонтерского дела, обязательное обсуждение, что превращает поступок в осознанный нравственный опыт.
4. Включенность и позиция взрослого: партнёрство, а не контроль. Педагог выступает не как контролёр, а как старший партнёр, который рядом, поддерживает, помогает увидеть результат, радуется вместе с детьми.
5. Интеграция образовательных областей. Волонтерская деятельность не должна существовать как «довесок» к основной образовательной программе, а должна органично встраиваться в образовательный процесс, интегрируя все пять областей.
6. Взаимодействие с семьей: союзники, а не сторонние наблюдатели. Семья должна быть включена как на уровне поддержки, так и на уровне совместного участия.
7. Создание волонтерской среды: символика, атрибутика, традиции.
8. Системность и непрерывность: волонтерство не должно быть эпизодическим. Эффект воспитания достигается только при систематическом, ритмичном включении детей в добровольческую деятельность.
9. Диагностика и оценка эффективности: необходимость отслеживания динамики развития нравственно-этических качеств у детей, но без использования оценочных суждений в адрес конкретного ребёнка.

Практический опыт волонтерского движения в нашем ДОУ подчеркнул его методическую ценность и продемонстрировал, что волонтерство не было стихийным, а продуманным этапом, который привёл к реальному развитию детей в нравственно-этическом направлении.

В начале реализации волонтерский проект, мы, как и другие думали, что главное - это организовать добрую встречу детей. Первый год проекта можно назвать как «событийное волонтерство», где дети выступали в роли организаторов досуга, помощи подшефной группы мы сотрудничали и дружили год. Волонтерское движение дало свои результаты и самое главное, это установление доверительных отношений. Но наблюдения показали, что эта модель сотрудничества не дала особого развития ни тем, ни другим. Подшефные дети оставались в роли зрителей, а дети-волонтеры - в роли «гостей», которые приходили и уходили. Тогда перед нами встал профессиональный вопрос: как превратить разовую акцию в системный образовательный процесс? Что произойдёт, если мы добавим общение, время и изменим роли?

Второй год нашего проекта – время перестройки всего процесса: вместо эпизодической помощи - системное обучение. Юные волонтеры перестали быть артистами и гостями, они стали наставниками. Целью наставничества стало создание инклюзивной образовательной среды, в которой дети с нормативным развитием выступают активными помощниками и партнёрами для детей с ОВЗ, обеспечивая их успешную социализацию, развитие коммуникативных навыков и формирование у всех участников образовательного процесса ценностей принятия, эмпатии и взаимопомощи.

Остановимся на одной из форм волонтерской деятельности - социальной акции «Маленький театр больших возможностей», приуроченной к Всероссийской неделе «Театр и дети», идея которой была организация и проведение инклюзивного спектакля. Проведение данной акции силами детей волонтеров для детей с ОВЗ это не просто событие, а глубокий воспитательный и инклюзивный проект. Для детей это возможность участия в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается, хороший способ помочь ребёнку получить опыт сопричастности и научить творить добро.

Реализация проекта показала, что настоящая инклюзия начинается не тогда, когда дети-норма показывают представление для других, а тогда, когда они сами начинают что-то

создавать руками вместе. Дети прошли путь от волонтеров до наставников и учеников. Так из бумаги и терпения мы сложили новую, гораздо более зрелую модель общения. Это встреча на равных в пространстве творчества, где театр становится универсальным языком общения, а совместная деятельность – мостом для понимания. Главный принцип - совместная деятельность, дети-наставники не ведущие, а напарники и помощники, которые становятся «персональными гидами» для ребёнка с ОВЗ на протяжении всей акции.

*Белых С.А., Крохина С.Ю.,
МАОУ «Троельжанская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

*Игра – это огромное светлое окно, через
которое в духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире. Игра – это
искра, зажигающая огонек пытливости и
любопытности*

В.А. Сухомлинский

Народная игра – эффективное средство приобщения детей к традиционным ценностям российского общества. Она передает из поколения в поколение культурные, социальные и духовные ценности народа, формирует мировоззрение, нравственные ориентиры и чувство принадлежности к своей стране. Русская народная игра – это не просто развлечение, а концентрированный опыт народа, отражающий его представление о добре и зле, справедливости, коллективизме, уважение к труду, семье, Родине, природе. Она вплетена в ткань русской культуры и быта. В условиях стремительных социальных изменений и цифровизации, приобщение детей к исконным ценностям через доступные и любимые ими игровые формы становится особо значимым для формирования устойчивой идентичности, нравственных ориентиров и гражданской позиции.

Традиционные ценности российского общества, отраженные в народной игре:

1. Коллективизм и товарищество:

Проявление: Большинство народных игр требуют совместных действий, взаимопомощи, умения договариваться, распределять роли, действовать в команде ради общей цели (хороводные игры, игры с мячом, командные игры типа «Ручеек», «Горелки»).

Ценность: Формирование эмпатии, способности к кооперации, понимании важности общих усилий.

2. Уважение к старшим и преемственность поколений:

Проявление: Во многих играх есть роли, связанные с авторитетом (например, «хозяйка», «дедушка», «царь\царица»), а сами игры часто передавались от старших детей младшим, от родителей детям. Песни, потешки, сопровождающие игры, хранят народную мудрость.

Ценность: Формирование уважения к опыту, традициям, старшим членам общества.

3. Трудолюбие и отношение к результатам труда.

Проявление: Игры, имитирующие труд («Печем блины», «Молотим зерно», «Мтроим дом»), отражают важность и радость труда, показывают его последовательность.

Ценность: Формирование положительного отношения к труду, понимание его ценности для себя и общества.

4. Любовь к Родине и родному краю:

Проявление: Игры, связанные с природой родного края, календарными праздниками (Масленица, сбор урожая), имитация бытовой жизни, героями русских сказок и былин.
Ценность: Формирование чувства принадлежности к своей культуре, земле, народу.

5. Доброта, справедливость и честность:

Проявление: Игры, где побеждает самый ловкий, сильный, умный, но при этом честный.
Правила игры, как неписанный закон, требуют честного соблюдения.

Ценность: Формирование моральных ориентиров, понимание, что такое хорошо и что такое плохо.

6. Семья и семейные ценности:

Проявление: Сюжетно-ролевые игры, где дети имитируют семейные отношения («Дочки-матери», «Семья»), игры, отражающие быт и традиции.

Ценность: Формирование понимания важности семьи, бережного отношения к ней.

Народные игры – живой носитель традиции оных ценностей, который делает процесс воспитания естественным и увлекательным. Они не только передают знания о культуре и истории, но и формируют у детей нравственные ориентиры, социальные навыки и чувство принадлежности к своему народу и стране. Систематическое использование народных игр в образовательном процессе способствует реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей.

Список литературы и интернет - источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО, 2023 г.)
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.:Линка-Пресс, 2003.
3. Тихонова М.Ю., Смирнова Н.С. Красна изба: Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Абраменкова В.В. Воспитание в игре: традиционная игрушка и современная массовая культура // Дошкольное воспитание. – 2013. - №10.
5. Гладких Л.П. Основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. – Курск, 2010.

*Боброва Н.В., Скорынина О.В., Тонкова З.А.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №272» г. Перми,
Пермский городской округ*

СЕМЕЙНЫЙ КОНКУРС «САМАЯ ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет одну из основных задач воспитания – формирование ценностного отношения к культуре, родному языку, литературному наследию. Особое место в этом процессе занимает семейное чтение – традиция, которая не только обогащает кругозор ребёнка, но и укрепляет эмоциональные связи между поколениями.

Однако современные реалии таковы, что чтение всё чаще уступает место цифровым устройствам. Родители жалуются на нехватку времени, дети теряют интерес к книгам. Как возродить традиции семейного чтения? Как сделать книгу желанным гостем в каждом доме? Как познакомить детей с богатейшим наследием пермских писателей?

Эти вопросы стали отправной точкой для разработки и проведения в МАДОУ «ЦРР – детский сад №272» г. Перми семейного конкурса «Самая читающая семья».

Цель конкурса – формирование у детей старшего возраста (в том числе для детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития) ценностного отношения к

культуре чтения, красоте русского языка и наследию пермских писателей через участие в семейном конкурсе.

Для реализации цели были определены следующие задачи:

Обучающие: расширить представления детей о книгах пермских писателей, значимости книги в жизни людей, о книжной иллюстрации.

Развивающие: вызывать эмоциональный отклик на прочитанное; развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в поступках героев книг, красоту русского языка и художественного слова.

Воспитывающие: воспитывать интерес к произведениям пермских писателей и бережное отношение к книге; формировать положительное отношение к семейному чтению через демонстрацию читательских предпочтений семей.

Для реализации поставленных задач была выстроена поэтапная структура конкурса, который проводился в несколько этапов, каждый из них имел своё содержательное наполнение и формы работы.

На подготовительном этапе была проведена следующая работа:

Разработка нормативной базы. Был разработан и утверждён локальный акт – Положение о конкурсе, в котором определены цели, задачи, порядок проведения, критерии оценки и список рекомендованных произведений пермских писателей для детей старшего возраста (5+). В список вошли произведения В. Виниченко, В. Воробьёва, Л. Давыдычева, А. Зеленина, Л. Кузьмина, Н. Куртог, Э. Матвеева, Е. Пермяка, В. Телегиной, Е. Трутневой, А. Тумбасова, И. Христюбовой, Б. Ширшова.

Разработка рекламно-информационных материалов. Создан рекламный ролик и афиши для привлечения внимания семей к предстоящему конкурсу.

Работа с родителями. Проведены встречи в группах на тему «Семейное чтение – актуально или устарело?», где обсуждались значение чтения в жизни ребёнка, способы поддержания интереса к книгам, роль семейных традиций.

Работа с детьми. Проведены беседы «Моя любимая книга», «Любимая книга группы», презентация «Как рождается обложка книг», мастерская «Создание обложки для любимой книги группы».

Основной этап включал три уровня конкурсных испытаний.

Первый уровень – конкурс в группе «Самая читающая семья группы».

В группах были организованы:

- конкурс видеороликов «Самая читающая семья»;
- выставка книг-открытий к произведениям пермских писателей;
- вечер презентаций книг-открытий семьи.

Важно отметить, что мотивация детей на этом этапе строилась через вечерний круг (мотивационный), видеозапись обращения детей к родителям, совместное составление алгоритмов рассказа о любимой книге. Для родителей были подготовлены консультации и рекомендации.

На втором уровне (заочном этапе) семьи-победители групповых конкурсов представляли:

- видео «Самая читающая семья» (не более 2 минут), отражающее интерес всех членов семьи к чтению, читательские предпочтения и традиции семейного чтения произведений пермских писателей;
- оформленную обложку книги к произведению пермского писателя для выставки «Любимая книга семьи».

Экспертная комиссия оценивала конкурсные материалы по разработанным критериям и отбирала 10 лучших семей для участия в очном этапе.

На третьем уровне (очном этапе) финалисты представляли презентацию книги-открытия семьи – произведение пермского писателя, которое стало для семьи открытием. Участники рассказывали о том, почему эта книга тронула их, какие эмоции вызвала, какие традиции семейного чтения с ней связаны.

Именно на очном этапе в полной мере раскрылся воспитательный потенциал конкурса. Конкурс показал высокую востребованность и эффективность предложенной формы работы. Количественные результаты:

- в конкурсе приняли участие 97 детей старшего возраста.
- более 50% семей были вовлечены в конкурсное движение.
- в одной из групп участие составило 80% семей.
- 9 детей участвовали в конкурсе по собственной инициативе, без предварительного выдвижения воспитателем.

Качественные результаты (по данным наблюдений и бесед):

Самостоятельность. Дети могут объяснить свой выбор книги, способны чувствовать прекрасное в поступках героев, вовлекают родителей в совместную деятельность, посещение библиотеки, участие в конкурсе.

Инициативность. Дети проявляют инициативу в представлении любимой книги, стремятся к отображению прекрасного при создании обложки, предлагают произведения к инсценировке, в самостоятельной деятельности рисуют иллюстрации к книгам.

Эмоциональное развитие. Дети приобретают опыт эмоциональных переживаний, связанных с любимой книгой и семейным чтением.

Вовлечение родителей. Родители рассказывают детям об услышанном и увиденном, вместе рассматривают книги и обложки других ребят, в группах созданы новые традиции

Обобщая опыт, можно выделить ключевые условия, обеспечившие успех конкурса:

- наличие нормативной базы. Положение о конкурсе, сценарий праздника, алгоритмы видеозаписей и презентаций, рекомендации по изготовлению обложек книг создали чёткую и понятную для всех участников систему.
- понимание значимости семейного чтения педагогом. Без личной убеждённости воспитателей в важности чтения невозможно «заразить» этой идеей семьи.
- создание условий для успешности детей. Каждый ребёнок, независимо от стартовых возможностей, должен чувствовать, что его усилия замечены и оценены.
- привлечение родителей через детскую инициативу. Обращение детей к родителям, видеозапись, совместное планирование – всё это создавало ситуацию, в которой родитель не мог остаться в стороне.
- поддержка детской и родительской инициативы. Любое предложение, любой творческий порыв находил отклик у педагогов.

Опыт организации семейного конкурса «Самая читающая семья» показал:

- семейный конкурс – эффективная форма взаимодействия детского сада с семьёй, позволяющая не только решать образовательные и воспитательные задачи, но и укреплять детско-родительские отношения.
- детская инициатива – мощнейший мотивационный ресурс для вовлечения родителей. Когда ребёнок просит, приглашает, предлагает – родитель откликается.
- чёткая структура конкурса (групповой – заочный – очный этапы), прозрачные критерии оценки и методическое сопровождение участников создают условия для успешности каждой семьи.
- конкурс способствует возрождению традиций семейного чтения, знакомству детей и родителей с региональной литературой (произведениями пермских писателей), формированию ценностного отношения к книге и культуре чтения.

Успех конкурса определили четыре составляющих: понимание значимости семейного чтения педагогом, создание ситуации успеха для каждого ребёнка, привлечение родителей через детскую инициативу, поддержка детской и родительской инициативы.

Конкурс перерос в ежегодную традицию, интегрирующую детский сад и семью в единое событийное пространство. Он подтвердил, что книга сохраняет роль связующего звена между поколениями, а семейное чтение остаётся востребованной, развивающей всех участников практикой.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
2. Волковская Е.А. Роль семейного чтения в развитии дошкольника // Проблемы педагогики. – 2021. – № 7 (58). – С. 22-24.
3. Лодвикова Е.А. Совместная работа с семьей по формированию читательских интересов детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2023. – № 22 (469). – С. 409-411.

*Бушуева Л.М., Габдрашитова И.Х., Хлусова Т.П., Шакирова Э.Ф.,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ПЛАТОК ДРУЖБЫ» КАК СИМВОЛ ТРАДИЦИЙ И ЕДИНСТВА НАРОДОВ

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания молодого поколения являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче потомкам житейского, духовного, в том числе и педагогического опыта. Но наряду с быстрым, чрезмерно активным ритмом жизни, люди стали забывать или просто перестали соблюдать их. Поэтому важно приобщать детей дошкольного возраста к традиционным культурным ценностям, языку своего народа для того, чтобы сохранять и приумножать их.

Цель: знакомство участников мастер-класса с культурным наследием народов Пермского края (русские, татары, башкиры, коми-пермяки) через украшение «Платка дружбы» как символа национальных традиций и единства народов.

Задачи:

- познакомить педагогов с традициями и обычаями народов Пермского края через знакомство с национальным платком и орнаментом, используемым для его украшения;
- формировать интерес педагогов к практическому применению технологии «творческий круг» в передаче детям национальных культурных ценностей;
- создать эмоционально положительную атмосферу радости и чувства удовлетворения от полученных результатов совместной деятельности.

Оборудование и материалы: 4 национальных платка, карточки-подсказки, штампы для печати орнаментов для каждой национальности по 3 штуки и одна центральная, канцелярские зажимы, картон, хлопчатобумажная белая ткань размером 20*20 по количеству участников, краски по ткани (акриловые), спонжи, влажные салфетки, лист ватмана, цветки из бумаги красного, желтого и синего цвета.

1.Теоретическая часть.

Участников мастер-класса встречают представители 4-х культур: татары, башкиры, коми-пермяки, русские.

-День вам добрый, день вам чистый, день без боли и без зла.

И от добрых всех людей шлем поклон мы вам, друзья!

-Здравствуйте, гости дорогие! Исэнмесез, хэрметликунаклар! Хаумыгыз, кадерлекунаклар! Бур лун, дона гостытэз!

-Мы рады вас на нашем мастер-классе на четырех языках Прикамья. Пермский край - многонациональный регион, где проживают русские, коми-пермяки, башкиры, татары, удмурты и другие национальности. Основу всех культур испокон веков формировали земледелие, охота, рыболовство, развитые ремесла и, конечно, уникальный сплав языческих верований с православием. Традиционная одежда народов Пермского края отличалась многообразием, сочетая элементы русских переселенцев и коренных народов (коми-пермяки,

удмурты, башкиры, татары). Основу костюма составляли рубахи, сарафаны (у русских и коми-пермяков) или комплекты с юбкой/шароварами (у тюркских народов), дополненные вышивкой, передниками и уникальными головными уборами, отражающими возраст и статус.

-Уважаемые гости! Предлагаем Вам отгадать загадку: «Не шапка, а с ушами, не кофта, а с рукавами. От холода успокоит. На плечи упадет, красоту наведет (*Платок*).

Национальный платок – неотъемлемый элемент традиционного костюма и культурного наследия народа. Платок – это еще и символ женственности, скромности, мира. Ведь женщина, какой бы национальности она не была, по своей сути, миротворица, она всегда выступала за сохранения мира и согласия в обществе. А женщина в платке, какого бы возраста она не была, - это целый мир.

С давних времен каждая женщина обязана была в своем сундуке или шкафу иметь платок, да не один. Испечённый хлеб доставали из печи и накрывали его платком, чтобы не черствел. Когда девушка выходила замуж, на свадьбе ей надевали платок, как символ прощания с девичеством. Провожая в армию сына, мать заворачивала в платок хлеб и отдавала его сыну, чтоб он не забывал свой дом. Когда умирал родной человек в доме, женщина надевала платок, но уже черный. Качая младенца в люльке, накрывали платком, оберегая его от ветра, поветрия. Платок был украшением, им покрывали плечи и голову.

Русский платок – это отражение души русского народа, его обычаев и традиций. Платок не просто головной убор, это символ любви, красоты, семейного и социального статуса, который отражает духовный облик и внутренний мир человека.

Платок в старину у татар служил средством признания в чувствах. Если молодому человеку нравилась девушка, он дарил ей платок. Но если девушка возвращала платок, но уже вышитым, это означало, что парень может посылать сватов.

Башкирский платок - красного цвета, стал символом победы, памяти о подвигах башкирских воинов, которые участвовали в войне. Он также ассоциировался с легендарным полководцем Кахымом туря (Каһымтүрә). Впоследствии такой платок вошёл в моду и стал неотъемлемой частью традиционного женского башкирского костюма.

Платок у коми-пермяков - это ключевой элемент традиционного женского костюма, обозначающий семейный статус, возраст и социальное положение женщины. Он служил обязательным головным убором, скрывающим волосы замужней женщины (символ целомудрия) и являлся частью праздничного наряда.

Платок для женщин в Пермском крае, как и в целом на Руси, традиционно служил символом скромности, чистоты, семейного статуса и религиозной принадлежности, а также защищал от непогоды и «злых духов». К сожалению, в наше время эти обычаи почти не соблюдаются, но для нас важно передать их подрастающему поколению.

Наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей, мы знакомим их не только с русской культурой, но и с культурами других народов, с видами изобразительной деятельности, с профессиями людей, связанными с творчеством, в том числе с традиционными национальными играми, с национальной одеждой, с атрибутами, ее особенностями. На примере разных культур даем представления детям об укладе и быте народов.

2.Практическая часть.

-Предлагаем вам в рамках мастер-класса оформить многонациональный платок «Хоровод дружбы». Начнем с поговорки. Кто правильно доскажет, тот и станет участником этого «хоровода».

Сила народа - в единстве. Народная дружба и братство - дороже всякого богатства. Если дружба велика, будет Родина крепка. Доброе братство лучше богатства. Один в поле не воин. Дружно за мир стоять - войне не бывать. Если народ един - он непобедим.

-Уважаемые коллеги! Предлагаем обратить внимание на национальный орнамент. Каждый элемент орнамента имеет свое значение и цветовую гамму. В русском орнаменте каждый элемент красного цвета. «Петух» - священная птица, оберег, защита от злых сил, «Лилия» – чистота и целомудрие, «Женская фигура - мать» - хранительница очага, «Солнце»

- вечная и могущественная сила, источник неиссякаемой энергии. Красный цвет – это цвет огня и тепла.

Татарский орнамент представлен цветочно – растительными мотивами. Часто встречающийся основной элемент в орнаменте - это цветок Тюльпана (Лала чэчэге), который олицетворяет стремление к великим достижениям и является символом возрождения. В данном случае орнамент на платочке означает: цветок-символ семьи, бутон – мужчина (отец), лепестки – женские (мамины) руки, мелкие цветы – дети.

В башкирском орнаменте преобладают следующие цвета: красный - цвет огня и тепла, желтый цвет – богатство, зеленый цвет – это цвет вечной зелени, а черный - наша башкирская плодородная земля.

Символы и орнамент коми-пермяков - это древняя геометрическая система оберегов, защищающая от нечисти и связывающая с силами природы. Основные цвета - красный, белый и синий. Ключевые мотивы: «перна» (крест), «шонди» (солнце), «засеянное поле» (ромб) и стилизованные изображения природы (оленьи рога, сорочья лапка).

Каждый уголок нашего будущего платка будет оформлен орнаментом одной из национальности. Объединяющим элементом всех культур станет солнце. Таким образом, мы создадим Платок Дружбы.

Перед вами все необходимое оборудование и материалы. Для украшения платочка вам нужна акриловая краска. Берем твердый картон, кладем с нижней стороны белой ткани и фиксируем зажимами. Выбираем штамп, чтобы создать узор. При составлении важно учитывать симметрию, то есть расстояние. Штамп кладем так, чтобы орнамент расположился на уголке ровно. Наносим краску с помощью спонжа на поверхность штампа и равномерно распределяем на ткани. После того, как все пропечатали, аккуратно убираем штамп. Наш узор готов. Как только все углы платка будут украшены национальными орнаментами, в центре размещаем солнце.

-Вот так, под «общим» солнцем, объединяющим богатые культурные традиции, мирно проживают народы Прикамья, создающие уникальное пространство для культурного наследия. Таким образом, приобщение детей к традициям, культуре и языку народа - это не только способ сохранить культурное наследие, но и возможность сформировать гармоничную личность, уважающую свои корни и ценящую культурное разнообразие.

3.Заключительная часть.

-Коллеги, поделитесь впечатлением по использованию «творческого круга» в передаче народных ценностей. С чем еще можно познакомить детей в процессе такой совместной деятельности?

Рефлексия «Платок настроения»

- Уважаемые педагоги. Перед вами белый платок (лист ватмана). Давайте дополним его цветами, отображающими ваше впечатление от мастер-класса. Если вам понравилось наше мероприятие, вы узнали что-то новое и у вас восторженное настроение, то прикрепите к платку красный цветок, если не понравилось, и вам грустно, – синий. Если у вас осталось светлое, приятное впечатление – возьмите желтый цветок.

-Благодарим участников за активную работу!

Тынычлыкхәмяхшылыктелім! Тыныслыкхәмизгелектеләйм! Мירו да доброт!
Всего Вам доброго!

Список литературы и интернет – источников

1. Орнаменты и узоры всех времен, стран и народов....- Санкт-Петербург: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019 г.
2. Черных А.В.: Народы Пермского края. Культура и этнография – Пермь: Издательство «Пушка», 2007г.
3. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции и взаимосвязи/ под ред.А.Х. Халиков, Г.Ф. Валиева-Сулейманова – Казань, 1993г.

4. 4. Шакуров Р.З.: Башкортостан Краткая энциклопедия «Башкирская энциклопедия».- Уфа, 1996г.
5. Народы Пермского края: традиции, культура и этнография. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/518541-narody-permskogo-kraja-tradicii-kultura-i-jet>
6. 6. Русский народный платок - основные виды и история [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rostov-na-donu.kadrlshoes.ru/article/russkij-narodnyj-platok-nezamenimyj-predmet-nacionalnoj-odezhdy-russkogo-naroda-istoriya-vozniknoveniya>

*Бывальцева В.И.,
МАДОУ «Детский сад «Галактика»,
Пермский городской округ*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ В ДОО И СЕМЬЕ

*Заботливый садовник укрепляет корень, от
мощности которого зависит жизнь
растения на протяжении нескольких
десятилетий, так учитель должен
заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к Родине.
В.А. Сухомлинский.*

Интерактивные формы приобщения детей к социокультурным ценностям в дошкольных образовательных организациях (ДОО) и семье играют важную роль в формировании у детей чувства принадлежности к Родине, уважения к её традициям и культуре. Одним из эффективных инструментов в этом процессе является тематическая тетрадь, которая помогает актуализировать и расширять знания детей 5-8 лет о России.

Такая тетрадь представляет собой увлекательное и познавательное пособие, в котором в доступной и интересной форме рассказывается о главных символах страны: государственном флаге, гербе, гимне, а также о значении цветов российского флага. Через яркие иллюстрации, задания и игры дети узнают о правах и обязанностях гражданина, что способствует формированию у них гражданской ответственности и патриотизма.

Кроме того, тематическая тетрадь знакомит детей с культурными и природными символами России — народными промыслами, традициями, природными богатствами. Такой подход помогает не только расширить кругозор малышей, но и развить у них эмоциональную привязанность к Родине, любовь и уважение к её истории и природе.

Взаимодействие педагогов и родителей с помощью тематической тетради способствует созданию единого образовательного пространства, где ребёнок получает систематизированные знания и поддержку как в детском саду, так и дома. Интерактивные задания стимулируют активное участие детей, развивают мышление, внимание и творческие способности.

Таким образом, использование тематической тетради в ДОО и семье является эффективным способом приобщения детей к социокультурным ценностям России, формируя у них прочную основу для дальнейшего патриотического воспитания и личностного развития.

Тематическая тетрадь, наполненная любовью к Родине, становится не просто сборником заданий, а настоящим проводником в мир российской идентичности. Она открывает двери в историю страны, позволяя юным исследователям прикоснуться к подвигам предков, к мудрости народных сказаний, к красоте родной природы. Через игровые формы дети учатся видеть и ценить уникальность своей страны.

Важно подчеркнуть, что интерактивность тетради выходит за рамки простого выполнения упражнений. Она предполагает активное вовлечение ребенка в процесс познания.

Семья играет ключевую роль в процессе приобщения к социокультурным ценностям, и тематическая тетрадь становится прекрасным инструментом для совместной деятельности родителей и детей. Обсуждение прочитанного, выполнение заданий вместе, обмен впечатлениями – все это укрепляет семейные узы и создает атмосферу доверия и взаимопонимания. Родители, используя тетрадь, могут не только передать детям знания, но и поделиться собственными воспоминаниями и чувствами, связанными с Родиной, делая процесс обучения более личным и значимым.

В дошкольных образовательных организациях тематическая тетрадь может быть интегрирована в различные образовательные практики: в занятия по ознакомлению с окружающим миром, в творческие мастерские, в музыкальные и литературные часы. Педагоги могут использовать ее как основу для проведения тематических недель, викторин и конкурсов, посвященных России. Это позволяет создать целостную систему воспитания, где каждый ребенок получает возможность раскрыть свой потенциал и сформировать устойчивое чувство гордости за свою страну.

Таким образом, тематическая тетрадь, будучи интерактивным инструментом, эффективно способствует формированию у детей 5-8 лет глубокого понимания и искренней любви к Родине. Она не только обогащает их знаниями о России, но и закладывает фундамент для развития активной гражданской позиции, уважения к культурному наследию и бережного отношения к природе, что является неотъемлемой частью становления гармоничной и патриотичной личности.

Список литературы и интернет – источников

1. Авраменко О.В. Нравственное воспитание дошкольников в игре: Образовательно-профессиональные программы. - Елеи, 2001. - 12 с.
2. Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 4 (14). - С. 3-10.
3. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников.
4. <https://disk.yandex.ru/d/v7NZqI1QKn2Mjg>

*Ваганова О.В., Ильина Н.В., Ларюшкина Н.В.,
МАОУ «Комсомольская СОШ»,
Кунгурский муниципальный округ*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНО - НАВРСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗВРВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДО

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост

будет совершаться из самого себя, от природы...

Е.И. Тихеева

Ведущим направлением развития личности детей дошкольного возраста является создание развивающей предметно-пространственной среды. Среда имеет большое значение, которое находит отражение в создании благоприятных условий для развития детей; обогащение духовно-нравственного опыта ребенка; формирование чувства сопричастности окружающей действительности; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Приоритетным направлением работы детского сада является приобщение дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, к культурно — историческим православным традициям русского народа. Для реализации задач духовно – нравственного воспитания в детском саду оформлен кабинет «Россия – Родина моя!». Вся образовательная деятельность с детьми организована по тематическим блокам:

* Краеведческий блок: «Мой родной край, моя страна»: знакомство детей с историей и достопримечательностями родного края, страны.

Развивающая среда в данном блоке включает в себя:

- серия дидактических игр «Достопримечательности Кунгура»;
- макеты родного поселка, Ледяная пещера, камень Ермак, макет Москва;
- альбомы: «Кунгур», «Пермь», поселок «Комсомольский»;
- альбом Наша Родина – Россия»;
- пазлы «По Кунгурской земле».
- альбом «Храмы России».

* Гражданско-патриотический блок: «Символы страны», «Защитники Отечества», «Народные праздники».

Содержание блока:

- игра на липучках «Ордена и медали»;
- игра-ходилка «Защитники нашей Родины»;
- круги Луллия «Герб и флаг»;
- теневое лото «Символы России»;
- Видеофильмы, презентации: Блокада Ленинграда, «Неизвестный солдат».

* Духовно-нравственный блок: формирование мировоззрения, гражданской позиции, семейных ценностей, духовно-нравственных ориентиров.

Наполняемость блока представлена дидактическими материалами и пособиями:

- круги Луллия «Традиции народов»;
- лэпбук «9 мая»;
- куклы в русских народных костюмах;
- костюмы, маски для Рождественских гуляний;

-игра на липучках «Одень куклу в национальный костюм».

Развивающая среда предусматривает совместную и самостоятельную деятельность всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители):

- продуктивная деятельность («Творческие мастерские»);
- познавательная деятельность (фотовыставка «Достопримечательности родного края», изготовление макетов);
- духовно-нравственная деятельность (выставки рисунков «Семейные традиции», оформление альбомов «Моя семья»).

В результате реализации мероприятий с использованием образовательной среды, воспитанники имеют представления о духовных и нравственных ценностях; о ценностном отношении к окружающему их миру; об истории и культуре своего края, страны.

Таким образом, созданная развивающая среда детского сада оказывает благоприятное воздействие на развитие детей, приобщает дошкольников к традициям культуры, расширяя возможности духовно-нравственного, патриотического воспитания, является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта, средством формирования патриотических чувств, нравственности и духовности.

Список литературы и интернет – источников

1. ФГОС ДО (утвержден 17.10.2013 г. Приказом МОиН РФ № 1155).
2. Даведьянова И.С. О понимании духовности в современном обществе / Православная педагогика: Традиции и современность - сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста - 2-е издание., М. АРКТИ - 2010.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание детей в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2015.
5. И.А. Бойчук Создание развивающей предметно – пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/122/3990>

*Ванюкова Е.И., Зуева Т.В., Ширинкина Д.В.,
МАОУ СОШ №1,
Кунгурский муниципальный округ*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РОССИЙСКИМ ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ

На Руси испокон веков семья была для человека защитой, местом, где с младенчества он впитывал основы родной культуры, обычаев и нравственных устоев. В каждом из нас отражается история эпохи, русского народа и предков нашей семьи.

В современном обществе наблюдаются тенденции утраты преемственности с прошлым, нарушения связей между поколениями, подмены традиционных идеалов и навязывания западных ценностей, чуждых русскому мышлению, образу жизни и поведению.

К сожалению, в большинстве современных семей под влиянием этих тенденций нарушена передача подрастающему поколению духовно-нравственных и семейных ценностей, утрачено понимание процесса воспитания как «питания ребёнка духовной пищей».

В современном российском образовании особое место занимает задача формирования семейных ценностей у подрастающего поколения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены основные принципы дошкольного образования. Одним из них является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года ставит приоритетной задачей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности. Она направлена на реализацию и обеспечение задачи повышения престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и укрепление семейных ценностей.

Дети воспринимают мир так, как их учат родители. Несмотря на доступ к огромному объёму информации, современные родители нередко испытывают трудности в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы помочь родителям, педагогами ДОО выстроена работа с родителями по приобщению детей к традиционным ценностям культуры родного народа.

Цель работы:

Развитие культуры семейного воспитания детей дошкольного возраста на основе традиционных ценностей народов России (по «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года»).

Задачи:

- формировать представления о традиционных семейных ценностях;
- развивать чувства принадлежности к своей семье, культуре и народу;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.

Просветительская деятельность, направленная на повышение культуры и расширение знаний родителей, включала в себя проведение бесед «Семейные традиции», «Как организовать семейный праздник» и консультаций «Роль папы в воспитании детей», «Папа может всё», «На кухне с мамой». Родители отмечали, что темы встреч заставляют задуматься: «Есть ли традиции в нашей семье, какие они?». Подумав, они с удивлением отвечали: «Да, есть!», благодарили за возможность посмотреть на свою семью с этой точки зрения и выражали желание сохранить и передать детям семейные традиции и обычаи.

Влияние образов мужественности и женственности на становление отцовства и материнства огромно. Традиционно считается, что мужчина — это сильный воин, защитник, добытчик и общественный деятель. А женщина — это мать, верная спутница мужа, хранительница домашнего очага, занимающаяся хозяйством, рукоделием и воспитанием детей.

Но некоторые современные мультипликационные фильмы для детей искажают национальный идеал мужественности и женственности, советские же мультфильмы сохраняют традиционные образы героев. Родителям для совместного просмотра с детьми была предложена подборка советских мультфильмов о богатырях и их героизме: «Добрыня Никитич» 1965, «Садко богатый», 1975, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 1978 и другие, а также подборка советских мультфильмов о маме: «Волк и семеро козлят» 1957, «Умка» 1969, «Крошка Енот» 1974, «Северная сказка» 1979 и другие, отражающих традиционные образы мужественности и женственности.

Русские народные сказки являются важным инструментом сохранения и передачи традиционных ценностей, культурного наследия и нравственных ориентиров. Именно мама чаще всего знакомит ребенка со сказкой. Чтобы пробудить интерес к семейному чтению, мы предложили родителям вместе с детьми сделать книжки-малышки. Оказалось, это невероятно увлекательно — создавать такую книжку по мотивам русской народной сказки. Русские народные сказки — важный инструмент сохранения и передачи традиционных ценностей, культурного наследия и нравственных ориентиров народа. У детей на книжной полке появились такие замечательные книги.

Познакомившись с яркими образами русских народных сказок — такими, как «Морозко», «Каша из топора» и другие произведения, передающие колорит старинного русского быта, дети прониклись интересом к традиционному укладу жизни наших предков, стремясь ближе познакомиться с предметами повседневного быта и устройством настоящей русской избы. Этот интерес подтолкнул нас к созданию мини-музея русской старины «Русская изба». Родители помогали подобрать экспонаты: самовар, чугунок, ухват, туесок, создан макет русской печи. Оказали помощь в организации экскурсии в Кунгурский краеведческий музей, где дети смогли увидеть макет русской избы, рассмотреть предметы быта, национальную одежду. Итогом работой с семьей, как на Руси жили наши предки, стала рукописная книга «Предметы русского быта». В которой рассказывалось о старинных предметах народного быта.

Дети совместно с родителями изучали реликвии своей семьи, передающиеся из поколения в поколение. Итогом совместной работы педагогов и родителей стало участие семьи в конкурсе семейных творческих краеведческих проектов «Маршруты родных деревень. Семейные истории». Семья награждена Грамотой в номинации «Моя семейная реликвия».

В рамках образовательных проектов по народной культуре дети и родители прикоснулись к истории возникновения народных промыслов. В проекте «Ложки точеные, ложки золоченные» родители совместно с детьми попробовали расписать ложку в технике хохломской росписи, в оркестре «Ложка расписная, да звонкая такая» поиграли на ложках - музыкальных инструментах. Участвуя в проекте «Матрешка-русская красавица», родители и дети, узнали, что Матрешка – это не просто народная игрушка, а символ крепкой и дружной семьи. Родители начали предлагать детям игры с матрешкой. В сообществе группы создан фотоальбом.

Предметы народной старины помогают дошкольникам «вживаться» в народную культуру, развивают чувство принадлежности к семье, укрепляют семейные традиции.

Единство народов России – одна из российских традиционных ценностей, и мы не обошли ее стороной. Родители стали активными помощниками в решении этой задачи: сшили костюмы разных национальностей, выучили стихи, участвовали в мероприятии «Читаем сказки разных народов России». Итогом большой совместной работы стал праздник «Мы едины – мы непобедимы».

Семейные ценности (многодетность, материнство, отцовство, многопоколенность, почитание старших и забота о детях) – это нравственный каркас общества. Семья является основным транслятором духовно-нравственных ориентиров.

Список литература и интернет – источников

1. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, М, 2024г.
2. Бацкалёва В.В., Забегайлова И.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие». 2021год.
3. Коломийченко Л. В. «Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет». Издательство «Творческий Центр Сфер».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года [proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf](#)

*Вахнина О.С., Гилёва Т.Е.,
МАДОУ «Гамовский детский сад «Мозаика»,
Пермский муниципальный округ*

МУЗЕЙ НАРОДОВ РОССИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО – НАРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

В условиях современных требований ФГОС ДО и обновлённой Стратегии развития воспитания в РФ до 2030 года одной из ключевых задач является **возвращение к традиционным духовно-нравственным ценностям**, формирование у детей этнокультурной идентичности и уважения к многонациональному составу России. 2026 год объявлен по указу президента РФ Владимира Путина - Годом единства народов России. Инициатива направлена на укрепление национального единства, мира и согласия между всеми народами страны, сохранение культурного многообразия и преемственности исторических ценностей. В контексте дошкольного образования тема Года единства актуализирует задачу: через игру, творчество и совместную деятельность закладывать у детей первые осмысленные представления о том, что Россия велика и едина в своём многообразии. Одной из эффективных форм работы с дошкольниками мы видим организацию музея на базе детского сада. С 2017 года в детском саду функционирует и постоянно развивается музей «Печки - лавочки» как исторический центр быта и культуры русского народа. Значительно пополнилась экспозиция в результате проекта «Дружба народов - сила России» - победителя конкурса социальных

проектов «Твоё время» в 2024 году. Благодаря этому музей стал представлять культурные традиции и историю разных народов России. Ежегодно экспозиция музея пополняется, обогащается благодаря нашим социальным партнёрам, родителям, педагогам. Наш Музей не ограничивается выставочной деятельностью - напротив, мы придерживаемся принципиальной установки на практико-ориентированное, интерактивное погружение дошкольника в культуру. В этом преимущество нашего музея. В отличие от формальных «уголков патриотизма», у нас создан действующий музей с живыми экспонатами, где ребёнок не зритель, а участник.

Цель музея: формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к культурному многообразию народов России, развитие интереса к национальным традициям, истории и быту разных этносов через интерактивное знакомство с экспонатами и практическую деятельность в рамках развивающей среды детского сада.

Задачи:

- познакомить детей с национальными костюмами народов России (русских, коми пермяков, башкир, татар, народов Кавказа, народов Севера и др.), дать представление о предметах быта и их роли в традиционной культуре;
- расширить знания детей о традициях, праздниках, обычаях и символах гостеприимства разных народов;
- развивать познавательный интерес, любознательность и наблюдательность при изучении культурных особенностей разных народов;
- воспитывать уважение и доброжелательное отношение к людям разных национальностей, проживающих в России, формировать чувство гордости за многонациональную культуру нашей страны и осознание единства народов России;
- прививать бережное отношение к культурному наследию, семейным реликвиям и музейным экспонатам, укреплять семейные связи через совместное участие родителей и детей в сборе материалов и создании экспозиции.

В своей деятельности мы придерживаемся педагогических принципов.

Принцип культуросообразности: ребёнок осваивает ценности через материальные и нематериальные элементы культуры (костюм, утварь, обряд, сказка).

Принцип поликультурности: единство разных народов (русские, коми-пермяки, татары, башкиры, народы Кавказа, Севера) без иерархии и экзотизации.

Принцип событийности: проживание традиции через ежемесячные тематические занятия (от куклы-оберега до игры народов Севера).

Принцип интерактивности: наш музей - это не про «нельзя трогать», а «исследуй, играй, мастеря» (QR-коды, пазлы, мастер-классы).

Концептуальная идея: музей - это развивающая среда, где духовно-нравственная ценность (дружба, уважение, гостеприимство, связь поколений) «прорастает» через тактильный и эмоциональный опыт ребёнка.

Выбор педагогических приёмов обусловлен возрастными особенностями дошкольников (наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, потребность в игре). Поэтому музей, а не просто экскурсия! Ребёнок 3-7 лет запоминает то, что трогал, делал, обыгрывал. Например: «кукла-пеленашка» или «Акань» не рассматриваются «витринно» - дети мастерят сами куклу сами, что фиксирует ценность - это «оберег, а не игрушка».

Почему многие экспонаты представляются детям как семейные реликвии?

Духовно-нравственная ценность «связь поколений» не декларируется, а переживается через реальную вещь (бабушкин кушак, дедушкина папаха). Например: вышитые кушаки коми-пермяков от Павловой Н.А. и ритуальный рог от ветерана Гилёва П.В. становятся предметами гордости и разговора о семейной памяти.

Почему наш музей — это интерактивная площадка?

Традиция должна быть прожита, а не объяснена. В течение учебного года наши воспитанники не просто знакомятся с культурой народов России, а участвуют в ней: мастерят куклы-обереги («кувадка», «кукла-пеленашка», «кызы», «акань»), украшают рукавички и

кушаки коми-пермяцким национальным орнаментом, расписывают тарелочки. Даже просмотр танца становится проживанием: когда ребёнок видит татарский или кавказский танец рядом с подлинным национальным костюмом, возникает особая атмосфера погружения. Дети повторяют движения, прохлопывают ритм. А игра «Северный олень» позволяет через движение, а не через рассказ, почувствовать суровость быта народов Севера.

Целостность и системность нашей работы обеспечивается через тематическое планирование на учебный год. Знакомство с разными народами строится вокруг шести экспозиционных линий музея: народные костюмы, куклы в национальных костюмах, предметы быта, книжный центр, семейные реликвии и интерактивные элементы. Встречи-занятия в музее проходят в различных формах: экскурсии, мастер-классы, интерактивные игры.

Логика нашего музея выстроена как путешествие от родного к соседнему, от знакомого к новому, от созерцания к действию. Мы начинаем с русского костюма - как основы, на которой вырастает интерес к другим культурам. А рядом, бережно и уважительно, открываем детям культуру коми-пермяков - коренного народа Пермского края, чьи традиции веками жили на этой земле. Их орнаменты, рукавицы, кушаки, их кукла «акань» становятся для ребёнка не абстрактной этнографией, а живым голосом малой родины. Затем последовательно открываем для детей культуру народов Поволжья, Севера, Кавказа, каждый раз подкрепляя новое знание реальным экспонатом. Отдельный шаг посвящён кукле-оберегу - через неё традиция становится осязаемой, а мастер-класс позволяет ребёнку самому прикоснуться к народному творчеству. Далее мы обращаемся к женским ремёслам и предметам быта, показывая, как человек создавал культуру из того, что дала природа. Завершает путешествие обобщающая тема «Игры народов России» - здесь дети не запоминают, а проживают главный вывод: у нас разные костюмы и обычаи, но мы все любим играть, мы дружим, мы - одна страна.

Наш опыт показывает устойчивые положительные изменения в педагогическом процессе и в развитии детей:

- прежде всего рост познавательного интереса: дети самостоятельно инициируют вопросы о происхождении экспонатов («Чей это пояс?», «Почему у куклы нет лица?»).

- проявление эмпатии и уважения: в играх и повседневном общении дети без конфликтов обсуждают национальные особенности («У татар красивый танец, а у нас — хоровод»).

- творческая деятельность: выполняют роспись «полотенца» по мотивам коми-пермяцкой вышивки.

- проектная деятельность: семьи участвуют в социально значимых акциях «Семейная реликвия», «Традиции моей семьи» и другие,

- дети становятся экскурсоводами для родителей и первоклассников.

Создана устойчивая модель мини-музея с перспективой развития: семейный клуб «За самоваром», детско-родительские проекты «История одного экспоната».

Таким образом, музей народов России становится эффективным средством приобщения дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям при четырёх условиях: он интерактивен и событийно насыщен; его экспонаты имеют личную, семейную историю; образовательный процесс ритмичен и поликультурен; а педагоги, дети и родители выступают равноправными создателями музейной среды. Сегодня наш музей стал живым организмом: экспонаты передают не только педагоги, но и выпускники, и социальные партнёры (ДШИ, Дом культуры, библиотека). Вместе с ними в музей приходят целые семьи, и каждая приносит свою историю.

Список литературы и интернет – источников

1. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. — Москва: Линка-Пресс, 2008. — 256 с.

2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
3. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 32с., + цв. Ил.
4. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148с.
5. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. / С.А. Козлова Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС» 2000г. – 224с.: ил.

*Вожасова И.В.,
МБОУ Григорьевская СОШ,
Нытвенский муниципальный округ*

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА

*Детство-каждодневное открытие мира и
поэтому надо сделать так, чтоб оно
стало, прежде всего, познанием человека и
Отечества, их красоты и величия.*

В.А. Сухомлинский

К.Д. Ушинский считал патриотизм «главным мерилом человеческого достоинства» и рассматривал его как важнейшую задачу воспитания. В основе его педагогической системы лежала идея народности, которая предполагала воспитание на традициях, обычаях, истории родного края.

Проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из актуальных. Чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания. Оно включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Работая учителем - логопедом, разделила работу по гражданскому и патриотическому воспитанию детей на два блока.

1 Блок. Учебный

Занятия по нравственно - патриотическому воспитанию. В этот блок вошли следующие серии занятий:

- 1.«Я и моя семья»;
2. «Моя малая родина село Григорьевское»;
3. «Достопримечательности села Григорьевское»;
4. «История зарождения села Григорьевского»;
5. «Животные нашего леса»;
6. «Деревья нашего края»;
7. «Города Пермского края: г.Нытва, г.Пермь, г.Чайковский, г.Соликамск, г.Лысьва»;
8. «Москва-столица нашей родины»

Семейное древо как мост к корням:

В своей работе над укреплением семейных ценностей я использую очень тёплую и эффективную практику. Когда на занятиях с детьми мы погружаемся в лексическую тему

«Моя семья», я предлагаю ребятам не просто рассказать о своих близких, а сделать это по-особенному. Для этого я предоставляю воспитанникам макет семейного древа. И вот тут начинается самое интересное! Дети вместе со своими родителями дома заполняют это древо, вписывая имена и вспоминая истории. Этот процесс становится настоящим семейным проектом, который укрепляет связи между поколениями. Родители и дети обсуждают семейные традиции, делятся воспоминаниями и даже открывают новые факты о своих предках. А затем, уже на занятии, с горящими глазами и гордостью они представляют свою родословную, рассказывая о своих корнях. Это не просто упражнение — это настоящее путешествие в историю своей семьи. Дети учатся уважать и ценить свои корни, что формирует у них патриотические чувства и гражданскую позицию.

Таким образом, практика заполнения семейного древа не только укрепляет семейные ценности, но и формирует у детей важные жизненные навыки, которые пригодятся им в будущем.

2 Блок. Дополнительное образование

Конкурсы, праздники.

Народные праздники как живая связь с культурой:

Одним из ключевых направлений моей работы по духовно-нравственному воспитанию является проведение ежегодных народных праздников. Такие события, как Рождество и Масленица, позволяют мне в увлекательной форме знакомить детей с богатыми традициями и обычаями нашего народа. Во время этих праздников я стараюсь создать атмосферу радости и единства, где каждый ребенок может почувствовать себя частью большого культурного наследия. Мы не только изучаем традиции, но и активно участвуем в различных играх, конкурсах и мастер-классах, что делает процесс обучения живым и запоминающимся. Воспитывая в детях глубокую любовь и уважение к культурному наследию, я также акцентирую внимание на важности передачи этих традиций из поколения в поколение. Родители активно участвуют в праздниках, что создает атмосферу единства и поддержки в нашем сообществе. Таким образом, проведение народных праздников становится не только способом передачи культурных знаний, но и важным элементом в формировании духовных и нравственных ценностей у детей.

Память о героях – основа уважения к прошлому:

В воспитании подрастающего поколения я считаю ключевым элементом сохранение памяти и уважения к нашим предкам, особенно к тем, кто погиб на войне. Ежегодно я организую митинг, посвященный героям Великой Отечественной войны, а теперь и героям, проявившим себя в ходе Специальной военной операции. Эта важная традиция помогает детям осознать значимость исторической памяти. На митинге дети приносят фотографии своих родственников, прошедших через войну, и делятся их историями. Мы проводим торжественную минуту молчания в память о всех погибших, что позволяет каждому участнику почувствовать связь с прошлым и отдать дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за мирное будущее. Кроме того, мы читаем стихи и песни, посвященные героям, чтобы сохранить эту память живой и передать её будущим поколениям. Такие мероприятия не только формируют у детей чувство патриотизма и гордости за свою страну, но и развивают их эмоциональную грамотность, учат ценить мир и дружбу. Важно, чтобы дети понимали, что память о предках — это не просто слова, а основа их идентичности и культуры. Я стремлюсь создать атмосферу уважения и любви к родной земле, чтобы каждый ребенок осознавал свою связь с историей и гордился своими корнями.

«Дорогою добра»: истории семейных героев:

Конкурс «Дорогою добра» стал для детей настоящим открытием — возможностью по-новому взглянуть на своих близких и осознать ценность семейных традиций. Вместе с родителями мы с удовольствием участвуем в мероприятиях, где дети получают уникальную возможность представить своих семейных героев. Это могут быть как выдающиеся личности, так и просто близкие люди, чья жизнь и поступки служат достойным примером для

подражания: бабушки и дедушки — ветераны труда, родители — профессионалы своего дела, старшие братья и сёстры, проявившие смелость в сложной ситуации.

Рассказы о семейных героях помогают ребятам:

Осознать связь поколений;

Понять, что настоящие герои живут рядом;

Сформировать нравственные ориентиры на конкретных примерах;

Развить чувство гордости за свою семью и её достижения.

Подготовка к конкурсу становится настоящим семейным проектом: дети беседуют с родными, изучают семейные архивы, подбирают фотографии и видеоматериалы. В процессе этой работы укрепляются детско-родительские отношения, а у ребят пробуждается интерес к истории своей семьи и малой родины. Конкурс не просто раскрывает таланты — он воспитывает в детях доброту, уважение и благодарность учит видеть и ценить лучшие человеческие качества в тех, кто рядом.

Анимация как способ раскрытия семейных ценностей:

В своей работе с детьми в кружке «Мультстудия» я активно пропагандирую семейные традиции. Мы не просто рисуем и анимируем, а вкладываем в творчество глубокий смысл. Одним из ярких проектов стал наш мультфильм «Моя семья», где ребята смогли раскрыть и показать всю важность семейных ценностей, поделиться своими уникальными традициями и тем, что делает их семьи крепкими и счастливыми. Работа над мультфильмом включала: сбор семейных историй, разработку сценария, создание персонажей и декораций, покадровую съёмку и озвучивание. Наш мультфильм «Моя семья» занял призовое место в муниципальном конкурсе, став прекрасным примером того, как можно ярко и интересно раскрыть тему семейных ценностей, показав уникальность каждой семьи. Проект способствовал укреплению детско-родительских отношений и развитию у детей навыков командной работы, креативного мышления и самовыражения.

Конкурс чтецов: от сердца к сердцу и от сердца к Родине:

Наш ежегодный конкурс чтецов – это не просто соревнование, а важная часть воспитательного процесса. Мы проводим его дважды в год, преследуя разные, но одинаково значимые цели.

Первый этап, приуроченный ко Дню матери, ставит своей задачей развитие у детей чувства глубокой привязанности и уважения к самому близкому человеку. Через чтение высоконравственных стихотворений о маме, мы помогаем ребятам лучше понять и выразить свои эмоции, укрепить семейные ценности.

Второй, весенний конкурс, ориентирован на патриотическое воспитание. Мы стремимся привить детям любовь к своей Родине, гордость за ее достижения и культуру. Чтение стихов о России, о ее просторах и истории, способствует формированию гражданской позиции и чувства принадлежности к своей стране.

Хочется верить, что проводимая в нашем детском саду работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы и интернет – источников

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
3. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников статья И. Ресурс
Опубликовано 01.12.2024-12:14 - Озорова Ирина Анатольевна

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ РУССКОГО НАРОДА

*Детство есть та великая пора жизни,
когда кладется основание всему будущему
нравственному человеку.*

Н. В. Шелгунов

Александр Сергеевич Пушкин писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет права на будущее...».

В наше время над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения.

В современном мире материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Очень важно приобщать дошкольников к культуре своего народа, т.к. обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Также обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства».

Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Многие ли родители могут спеть своему сыну или дочке настоящую колыбельную? Многие ли дети видят в своём доме хорошие детские книжки, репродукции картин великих мастеров, слышат светлую мелодичную музыку? Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья — дом, гнездо человеческое, основа жизни, государства.

Актуальность этой проблемы приводит к мысли, что нам, воспитателям, необходимо проводить большую работу не только с детьми, но и с родителями: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения к высотам классической отечественной культуры.

Воспитывая детей духовно - нравственно, обращаясь к истокам русской народной культуры, можно выделить несколько этапов: это устное народное творчество, театрализованная деятельность, художественное творчество, декоративно-прикладное искусство, народные игры.

В своей работе мы используем все виды фольклора. Потешки, умывалочки, кормилочки, одевалочки — в раннем возрасте. Пословицы, поговорки, загадки, сказки — в старшем дошкольном возрасте. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям. Читая детям сказки, мы учим детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Слушая сказку, дети получают представление о добре и зле. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам.

Важным аспектом нашей работы является театрализованная деятельность.

Говоря о театрализованной деятельности, можно сказать следующее - активно участвуя в театрализации, дети сами становятся участниками событий, проживают образ каждого героя,

учатся труду, дружбе, взаимопомощи, милосердию. Театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию личности ребёнка: знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки; думают, анализируют, делают выводы и обобщения, преодолевают робость и застенчивость, страх публичных выступлений. Начиная с младшего возраста, дети и родители – активные участники сказок, сюжетно-ролевых игр, кукольных постановок, мини-сценок. Для детей нашего детского сада было показано много театральных постановок: «Рукавичка», «Страшный Пых», «Чья проталина?», «Сказка о глупом мышонке», «Хроменькая уточка», «Дверь на лугу», «Оленёнок Буяша». Выступая в муниципальных конкурсах по театрализации, всегда занимаем призовые места.

Активная работа ведётся с родителями, приглашаются семьи к участию в подготовке театра: шитьё костюмов, изготовление декораций, участие в постановках. Это повышает заинтересованность ребёнка и укрепляет сотрудничество с семьёй.

Таким образом, театрализованная деятельность – это уникальный инструмент всестороннего развития личности, объединяющий игру, творчество и воспитание.

Народные праздники:

Приобщение детей к народным традициям проводим именно в форме детского праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках, народных играх. В нашей группе уже стали традиционными такие народные праздники, как: «Рождественские посиделки», «Масленица», «Капустник», «Светлая пасха».

Развитие творческой активности и эстетического вкуса, знакомства с предметами русского народного творчества, их разнообразием, характерных для того или иного вида художественного промысла особенно, позволяет нам Художественное творчество.

Дети с большим интересом рассматривают изделия с дымковской, городецкой, хохломской росписью. На занятиях и в самостоятельной изобразительной деятельности осваивают навыки изображения этой росписи. Всё это пробуждает душу ребёнка, воспитывает чувство красоты, любознательность.

Русские народные подвижные игры отражают исконную любовь русского человека к веселью, движениям, удалству: «Жмурки», «Салки», «Гуси-лебеди», «Дождик», «У медведя, во бору» и др. Большое внимание уделяем созданию в группе предметно – развивающей среде.

В группах, созданы библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Отведено место для театрализованной деятельности, уголок ряженья с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок; кукольный, настольный, теневой и пальчиковый театры. В развивающей среде группы – куклы в русских костюмах, народные игрушки: матрёшки, барышники, свистульки. В уголке изобразительности, представлены альбомы декоративно–прикладного искусства, дидактические игры по дымковской, городецкой, хохломской росписи.

Созданы патриотические центры. Красной нитью, которых, прослеживается связь семьи, родного города и страны.

Наша работа не была бы столь плодотворной без помощи родителей воспитанников. Родители – активные участники всех мероприятий и праздников, мастер-классов, консультаций, педагогических часов, круглых столов на темы: «Устное народное творчество как средство развития речи детей», «Произведения народного творчества», «Драгоценное достояние», «Сказка ложь, да в ней намёк».

Они с удовольствием сами играют роль артистов. Показывают сказки, участвуют в народных праздниках.

Одной из форм работы с детьми – выводить детей за пределы детского сада, в социум путём экскурсий в краеведческий и художественный музеи нашего города, на мастер-классы разного направления, тем более что старина нашего города, способствует изучению старинного быта, промыслов, архитектуры.

Таким образом, ознакомление детей с фольклором, народно – прикладным искусством, традициями, обычаями, играми дает возможность воспитывать у детей любовь к родной земле, к труду, к своему краю, своему народу, духовным ценностям.

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!» - сказал академик Г. Н. Волков.

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

В нашей группе дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Список литературы и интернет – источников

1. Князева О. А., Маханеева М. Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры.» -СПб., 1999.
2. Косарева В. Н. «Народная культура и традиции» изд. «Учитель» 2012 г.
3. Кабаненкова Н. Дни, прожитые с детьми / Фольклор в жизни детей - //Дошкольное Воспитание, №4,1997.

*Грачева О.П.,
МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»,
Пермский муниципальный округ*

ОТ ЭКРАНА К ЦЕННОСТЯМ: ОРГАНИЗАЦИЯ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ CINEMA-ТЕХНОЛОГИЮ В ПАРТНЕРСТВЕ «ДЕТСКИЙ САД-СЕМЬЯ»

*Учить дитя — значит не передавать ему свои
понятия, а возбуждать его умственную
деятельность к самостоятельному усвоению.*

К. Д. Ушинский

Уважаемые коллеги!

Теоретическая часть. Актуальность.

Сегодня я хочу поделиться с вами размышлениями и практическим опытом на стыке двух актуальных тем: как превратить пассивное потребление контента в активное воспитательное событие и как с помощью интерактивных форм объединить детский сад и семью вокруг подлинных социокультурных ценностей. Именно эта задача — переход от бессмысленного «пребывания у экрана» к осмысленному присвоению ценностей — лежит в основе предлагаемой Cinema-технологии.

Почему Cinema-технология — это не «кино на перемене»

Мы часто сталкиваемся с ситуацией: дети смотрят мультфильмы или слушают патриотические песни, но не вникают в смысл. Экран работает как «белый шум». Ошибка — использовать кино только как фоновый или развлекательный момент.

Суть Cinema-технологии заключается не в демонстрации готового контента, а в активном вовлечении ребёнка в кинопроцесс. Ребёнок выступает в роли сценариста, актёра или оператора, либо становится полноправным участником дискуссии по мотивам

просмотренного. Ключевой результат — совместно прожитое значимое событие в диаде «родитель — ребёнок».

В педагогике дошкольного образования под значимым событием мы понимаем эмоционально насыщенный, запоминающийся эпизод, который меняет отношение ребёнка к теме. Cinema-технология идеально ложится в событийный подход, потому что совместное времяпровождение и вовлечение в дискуссию ребёнка и родителя даёт уникальную возможность превратить абстрактное содержание в личностно значимый опыт. Благодаря эмоциональной вовлечённости и позиции равноправного участника (а не пассивного зрителя) у ребёнка формируется не просто знание, а отношение. А именно изменение отношения — ключевой критерий наступления значимого события в дошкольной педагогике.

Таким образом, технология позволяет совершить главный переход: от экрана — к ценностям, от фонового шума — к совместному проживанию смыслов в системе «детский сад — семья».

От теории к практике: наш опыт

В рамках ежегодной родительской конференции мы подготовили интерактивную площадку для родителей и детей — практикум «Применение Cinema-технологии в организации значимых событий воспитания детей дошкольного возраста». Давайте посмотрим, как мы попытались применить Cinema-технологию для организации значимого события в партнёрстве с семьёй.

Короткий план практикума:

1. Создание условий пребывания ребёнка и родителя в детском саду. Ребёнок и родитель в тёплой, уютной атмосфере размещаются на подушках в музыкальном зале.

1. Совместная игра-разминка с символами России (официальные и неофициальные: берёзка, флаг). <https://disk.yandex.ru/i/63Y0qWKIOx3ZuQ>

2. Прослушивание видеозаписи песни «Матушка Земля» <https://disk.yandex.ru/i/SWX-FUprW8Q2BA>

3. Беседа с родителями и детьми по сюжету видеопесни «Матушка Земля». Темой для разговора стала популярная в наше время среди детей песня «Матушка Земля». Дети слышат её и по телевизору, и в плейлистах родителей, заучивают наизусть, но, как правило, не вникают в суть. Нам захотелось обсудить её содержание. В данной песне мы видим традиции, многонациональность нашего народа. Контексты — «матушка-земля», «святая Русь», «любовь девичья», «белая березонька» и другие — формируют образный ряд текста, создают атмосферу народности, русскости.

4. «Матушка Земля» — это не просто песня, это отражение национального самосознания русского народа. В ней заложена любовь к родной земле, к своей истории и культуре. Она напоминает нам о том, что мы — великая нация с богатым прошлым и светлым будущим. Популярность песни обусловлена её патриотическим содержанием, искренностью и эмоциональной глубиной.

5. Ход беседы (вопросы к детям и родителям):

Первое и самое важное слово в песне — «Матушка». Кто для вас самый добрый, самый любимый, кто всегда жалеет и заботится? (Мама). Верно. Нашу Землю певица называет Матушкой, то есть мамой. Значит, она относится к ней так же, как дети к своей маме — с большой любовью и нежностью.

Какое чувство мы испытываем к маме? (Любовь, благодарность, нежность).

Почему в песне появляется «белая березонька»? (Это самое родное, русское дерево, неофициальный символ нашей Родины).

Какая она? (Белоствольная, стройная, с зелёными косичками-ветвями). Ласковое название «березонька» показывает, что автор относится к дереву с любовью.

Вывод: Берёзка — это как бы дочка Матушки-Земли. Через любовь к берёзке мы учимся любить всю нашу большую Землю.

Так о чём же хочет рассказать нам эта песня?

1. О любви к родному дому — к тому месту, где мы живём.

2. О красоте природы, которая нас окружает каждый день.
 3. О бережном отношении ко всему живому: к деревьям, птицам, земле.
- Эта песня — как нежное объятие для нашей природы. Она учит нас:
- видеть красоту в обычной берёзке;
 - любить свою Родину;
 - беречь каждое деревце, каждую травинку.

Теперь, когда вы будете слушать эту песню, вы услышите в ней гораздо больше, чем просто слова. Вы почувствуете её доброе и любящее сердце.

Совместный танец родителя и ребёнка под песню.

Рефлексия и вручение значков.

Именно так, через живое общение, совместный просмотр с обсуждением, игру и танец, мы реализуем переход от экрана к ценностям, делая родителей не сторонними наблюдателями, а полноправными участниками воспитательного события. Сinema-технология становится мостом, объединяющим детский сад и семью вокруг подлинных социокультурных ценностей.

Список литературы и интернет – источников

1. 1.Шулешко Е. Е. Понимание грамотности: Обучение дошкольников чтению, письму и счёту. 5-7 лет / Е. Е. Шулешко. – Москва: Мозаика-Синтез, 2001. – 380 с. – (Истоки). – ISBN 5-86775-064-7
2. Михайлова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. — ISBN 9785898148027
3. Слободчиков В. И. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах: учебное пособие / В. И. Слободчиков. — Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. — 256 с.
4. Базилевич М. В. Развитие коммуникативных навыков у младших школьников средствами кинопедагогики / М. В. Базилевич. – Ишим: ИПИ им. П.П. Ершова, 2023. – 95 с.

*Грунина М.Н., Штейникова Г.П.,
МАДОУ «Детский сад «Электроник» г. Перми,
Пермский городской округ*

СОЗДАНИЕ МИНИ - МУЗЕЯ КНИГИ АЛЬМАНАХА «ОЛЯПКА» КАК МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ. КУЛЬТУРНЫЙ КОД СТРАНЫ

*Чтение - это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя
В.А.Сухомлинский*

Работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей российского народа. И Федеральная образовательная программа подтверждает это. Отмечено, что... «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность».

Для развития духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников нужно включить детей в доступное просветительское пространство, познакомить с лучшими традициями и ценностями культуры.

А где же, как не в книге можно найти информацию, единственное решение, внять опыт предыдущих поколений и продолжить летопись человеческих знаний.

Знакомясь с культурными ценностями Пермского края, мы столкнулись с литературным альманахом для детей 3-10 лет «Оляпка». Это уникальное издание Пермского края, аналогов которому не было ни в России, ни в Советском Союзе, ни в одном из региональных изданий.

Имея большой опыт работы, мы сохранили в групповой библиотеке несколько журналов «Оляпка». Решили, что детско-родительский проект «По следам «Оляпки» и мини –музей «Оляпка» будет хорошей работой по духовно –нравственному воспитанию наших детей в рамках направления «Музейная педагогика».

Музейная педагогика является одной из инновационных технологий личностного воспитания детей через погружение в специально созданную развивающую среду. Основной целью является: творческое развитие личности и приобщение к истории и музеям подрастающего поколения. Известная основоположница дошкольного образования Елизавета Ивановна Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребёнку. Музей в ДОУ позволяет понять язык вещей, постичь их культурное значение.

Почему именно по следам Оляпки?

Актуальность: Сегодня в эпоху гаджетов и цифрового образования появляется потребность знакомить детей с периодикой.

«Оляпка» - это как раз тот инструмент, с помощью которого мы смогли ОТКРЫТЬ, ПОДАРИТЬ детям любовь к книгам, смогли использовать издание при решении образовательных и познавательных задач.

Журнал «Оляпка» привлекает своим разнообразием материала. Весёлое название оживляет книгу и знакомит со сквозным персонажем, птичкой дайвером оляпкой, которая путешествует из сборника в сборник. Все сборники наполнены познавательным материалом, стихами, рассказами Пермских писателей. А также сборник имеет обратную связь. Читатели писали письма, как своему другу, делились победами и предлагали свои идеи.

Эта книга с историей, с душой, книга с совершенно особенной атмосферой семейного чтения, что, к сожалению, утрачено в последнее время. Современные семьи всё меньше уделяют время чтению, заменяя этот вид просмотра видео фильмов, играм на гаджетах.

Привлекая родителей к семейному чтению, мы помогаем им окунуться в детские воспоминания. Появляется связь поколений, где взрослые могут поделиться тем, что они читали в детстве, какие книги стояли на их книжных полках. Наша работа направлена на объединение педагогов, родителей, детей чтобы привить любовь к книге, желанию читать.

Цель нашего проекта: Создание условий для воспитания духовно-нравственных качеств личности ребёнка старшего дошкольного возраста через приобщение к литературной истории Пермского края и знакомству с альманахом «Оляпка».

Реализуя данный проект, мы сразу решаем несколько важных **задач:**

С детьми:

- * Способствовать формированию чувства гордости за родной край, через знакомство с созданным в Перми альманахом «Оляпка».

- * Создать мини-музей для поддержания интереса детей и родителей к чтению и изучению альманаха «Оляпка».

- * Способствовать развитию и поддержанию познавательного интереса детей через альманах «Оляпка».

С родителями:

- * Формировать детско-взрослую деятельность на материале музейной практики.

- * Создавать условия для развития семейных традиций: вечернее и домашнее чтение.

- * Способствовать развитию семейных ценностей.

С педагогами:

* Способствовать повышению педагогических компетенций при помощи разнообразных форм и методов работы с альманахом.

Результаты работы: Познакомили детей с уникальным, единственным в стране альманахом Оляпка.

Используя данный журнал системно, включая его в разнообразные формы и методы работы с детьми: чтение, беседы, обсуждения, экспериментирование, наблюдение, мы смогли добиться положительных результатов в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Привили детям не только любовь к книгам, но и развили познавательный интереса.

Родители стали активными участниками образовательных отношений, а также научились получать «удовольствие» от совместного домашнего чтения. Вовлекли родителей в совместную деятельность, посредством приятных воспоминаний о настольной книге «Прошлых поколений».

Сейчас мы хотим вас познакомить с практической работой - реализация проекта «По следам Оляпки»

1. Наша работа началась с анкетирования.

В нем приняли участие и дети и родители.

В итоге для себя мы выделили степень увлечения домашним чтением, читающие и не читающие семьи.

Узнали, что есть родители, которые выросли на этом журнале и дома есть некоторые издания.

2. Родители приняли участие в создании мини-музея

- принесли книги из дома

- сходили в библиотеку за недостающими изданиями.

- создали символ птички оляпки с помощью 3Д ручки.

3. Когда был создан музей в группе, мы познакомили детей с историей «Оляпки и его создателем - Домниным Алексеем Михайловичем.

Далее перешли к активному чтению книги. Музей превратился в передвижную библиотеку. Дети с удовольствием брали книги домой и читали с родителями. Такая форма работы научила детей бережному отношению к книге.

4. Следующим этапом стало создание интерактивной развивающей среды.

В группе имеются ноутбук, смарт доска и проектор. Для поддержания интереса и используя инновационные технологии мы создали интерактивные игры, которые направлены на закрепление знаний об «Оляпке» и коммуникацию детей. Дети с удовольствием обсуждали и искали правильные ответы на вопросы.

Повышенный интерес нашел отражение в творчестве. Дети сделали закладки для книг.

5. Самым интересным этапом было создание книжки-малышки «Наша Оляпка». Придумывали свои рубрики. Эта инициатива шла от детей.

Образ смелой птички оляпки стал символом любознательности, отваги и уверенности в том, что мир интересен, а ты можешь в нем многое открыть.

Альманах воспитал несколько поколений детей, прививая им любовь к чтению, творчеству и познанию.

В настоящее время альманах «Оляпка» стал настоящим брендом Прикамья. На основе журнала издаются настольные игры, сувенирные конфеты.

Список литературы и интернет – источников

1. Аверина Н.Ф. «История пермской книги», 2001г., Пермь
2. Власова О. «Искусство художников книги» в сборнике «Художники Перми, 1981
3. Максимович В.С. «Пермская книга: Традиции и перспектива», 2009 г.
4. Сборники альманаха «Оляпка», 1961, 1963, 1966, 1970, 1975, 1978, 1982, 1987, 1990, 2000, 2004, 2005, 2009, 2013, 2015, 2018, 2023, Пермское книжное издание.

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД ПРОЕКТ «СОКРОВИЩНИЦА ТРАДИЦИЙ»

*Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребёнка и тогда,
когда мы хотим научить его читать и писать*
В. Сухомлинский

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными. Ознакомление детей с народной культурой и народными традициями с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, играет огромную роль в становлении личности дошкольника.

В настоящее время мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил для нас самое ценное из своих культурных достижений.

Цель ФОП ДО — разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Дошкольный возраст уникален, именно в этом возрасте дети воспринимают окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Необходимо чтобы ребёнок знакомился с культурой и традициями своего народа, на которых выросло не одно поколение. Это является сильнейшим эмоциональным фактором и средой формирования личности ребёнка, развитие его интеллекта и эмоций, потребности в общении и творческих способностей. «Без наследия прошлого не может быть у народа не настоящего, ни будущего». Каждому человеку и каждому народу, нужно знать и беречь культуру своего народа.

В настоящее время в современном мире, в век развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети всё реже посещают музеи, не интересуются историей своего села, народными промыслами. Нами был разработан проект «Сокровищница традиций»

Цель: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре и традициям народов России через приобщение к культурному наследию своего народа.

Проект разработан на принципах: интеграции разных видов детской деятельности; сотрудничества, сотворчества, уважения ко всем субъектам проектной деятельности; учета интересов дошкольников в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями; деятельностного подхода к организации социокультурного образовательного пространства. В нашей проектной деятельности мы апробировали разные формы взаимодействия детей и взрослых: в ходе бесед, дидактических игр, рассматривания репродукций и иллюстраций дети познакомились с народными традициями, приметами, промыслами. В детском саду создан мини – музей реконструкция деревенского быта «Русская изба», проведены образовательные события «В гостях у русской матрёшки», «В гостях у Дядюшки Фольклора», осенний поход в лес «А мы идём за чудесами», где была организована спортивно – игровая программа со сказочными персонажами Бабой Ягой и Лешим. С детьми организованы экскурсии в краеведческий музей МАОУ «Ленская СОШ».

Совместно с родителями организовали поездку на интерактивную программу «Именины у Ягуси» «Усадьба Морозкино» Кунгурский м/о.

В ходе реализации проекта проведены семейный праздник «Осенины», уличное гуляние «Масленица», посвящённый проводам зимы, фольклорный праздник, посвящённый дню бабушек и дедушек «Бабушкин сундучок», театрализованные мероприятия, посвященные 23 февраля и 8 марта «Каша из топора» и «Посиделки у самовара», родительское собрание «Как Аленушка своего братца искала», сказка для родителей, Одна из форм работы по проекту – это театрализованная деятельность. Родители активно сотрудничают с нами, готовят костюмы. Главное, что дети очень любят выступать. Результатом нашей общей работы стала призовое место в конкурсе видеоклипов детских театральных постановок «Театр дружбы: сказки многонациональной России» театрализованное представление «Пирог Дружбы» и 1 место на фестивале-конкурсе «Театральный Олимп», посвященного году единства народов России «Мышка на лодочке», ежегодное участие в фестивале – конкурсе русского народного творчества «Фольклорный паровозик» (призовые места) и фотоконкурс «Фольклор бывает на снегу».

В ходе реализации проекта совершенствовалась работа с детьми, родителями, педагогами и социумом. В рамках проекта мы активно сотрудничаем ЦРК «Встреча», для детей была организована развлекательная программа «Сказки из сундучка «Кудеса чудеса», театрализованное представление «рукавичка», с МБУК «Ленская библиотека» провела викторину «Преданья старины глубокой».

Таким образом, проведённая работа позволила сформировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа.

При организации такой работы, возможно, у детей формируются такие черты характера, которые присущи русскому человеку: любовь к родному краю, а это и является важнейшей задачей воспитания подрастающего поколения, начиная с дошкольного возраста.

Список литературы и интернет – источников

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955)
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028).
4. Матова В.Н. / Краеведение в детском саду.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2014.- 176 с.
5. Соловьева Е.В., / Наследие. И быль, и сказка...: пособие по нравств.-патриот. Воспитание детей дошкольного возраста на основе традиц. отечеств. Культуры. М.: обрuch, 2011.-144с.
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2025/02/09/patrioticheskoe-vospitanie-soglasno-fop>
7. https://loiro.ru/cnppm/Макет_Сборник_Приобщение%20детей%20ДВ%20к%20культурным%20ценностям.pdf

МАСТЕР – КЛАСС «ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ВОСПИТЫВАЕМ БЕЗ НАЗИДАНИЯ»

Цель: создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития нравственных качеств детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Актуализировать представления у педагогов о театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
- Представить многообразие игровых упражнений и творческих заданий, направленных на развитие нравственных качеств дошкольников.
- Сформировать у участников практикума мотивацию на создание мини - спектаклей и сценариев с использованием разных видов театра в воспитательно - образовательном процессе с детьми и вовлечь педагогов в практическую деятельность.
- Развивать познавательные, творческие способности участников практикума, участвуя в театральных играх, этюдах.

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: использования современных технологий взаимодействия с детьми, технология М.И. Родиной «Бусоград», практическая коллективная работа в группе.

Планируемый результат (продукт деятельности): платковая кукла «Маша Мирилка», «зайчик на пальчик».

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, раздаточный материал: атрибуты театрализованной деятельности.

Актуальность темы обусловлена нормативными документами - по Указу Президента Российской Федерации, 2026 год объявлен Годом Единства Народов России. Это уникальная возможность глубже познакомиться с традициями и обычаями народов, которые на протяжении веков живут бок о бок. Один из самых доступных и понятных способов знакомства для дошкольников с народным фольклором: игры, песни и сказки.

Весь период детства – можно рассматривать, как «дружбу» ребенка со сказкой. Нет такого ребенка, который бы не любил этот вид фольклора. Через сказки дошколята узнают о народных традициях, особенностях быта разных народов. Сказка открывает ребенку мир человеческих взаимоотношений, учит различать добро и зло, формирует представления о дружбе, справедливости, мужестве. Через сказочные образы дети узнают о традициях, навыках поведения и общения. Некоторым отважным персонажам дети хотят подражать и быть похожими на них. Другие вызывают негативное отношение и стремление никогда не оказываться на их месте. Сказка не дает прямых наставлений детям, например: «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения». В ее содержании всегда заложен урок нравственности, который они постепенно воспринимают. Воспитательное воздействие сказки незаметно, ненавязчиво и действенно.

Сказка и театр еще больше дополняют друг друга, Эти два элемента способствуют эмоциональному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию ребёнка. Включить ребенка в театральную деятельность не сложно, ведь они любят наряжаться, изображать каких-то героев, с удовольствием разыгрывают небольшие этюды, сценки из знакомых сказок.

Театрализация сказок способствует эмоциональному развитию, становится средством самовыражения и самореализации ребенка. Для театрализованной деятельности мы подбираем произведения с диалогом, ролями, соответствующими возрасту детей,

нравственной направленностью и возможностью создать костюмы, атрибуты, создаем атмосферу сотрудничества и поддержки. Используем пальчиковые игры, разучиваем скороговорки, потешки, проигрываем двигательные этюды, голосовые упражнения. Элементы костюмов, маски, декорации помогают детям лучше почувствовать своих героев и передать их характер. Обыгрывая поведение героев, дети учатся оценивать поступки в различных ситуациях, пропуская их через себя. За ширмой они легко перевоплощаются в сказочных героев, им очень нравятся упражнения на подражание голоса, и движений сказочных персонажей. В играх - драматизациях дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы перевоплощаться в какой - либо образ. Короткие этюды учат детей простейшим способам владения театрализованной игрушкой, ведения её по столу, полу, меняя направление.

Коллективная работа над спектаклем учит ребят совместно работать, общаться, решать конфликтные вопросы, импровизировать. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая характеры и поступки отрицательных героев, осуждаемые всеми: жадность, хитрость, лень и т.д. Овладевая навыками театрализованной деятельности, дошколята приобретают нравственно – социальный опыт, как положительный, так и отрицательный. Таким образом, театрализация создает условия для всестороннего развития личности ребенка: эмоционального, речевого, познавательного и творческого.

Практическая часть. Приглашаю всех желающих стать непосредственными участниками импровизированной сказки. И первое с чего мы начинаем с нашими детьми, работая над постановкой, это распределение ролей. Следуем этому ритуалу. Те участники, которые сегодня в брюках изображают, красивые цветы. Кто в юбочках – чудесные бабочки. Участникам в платьях выпала роль петушка.

На свистульке я сыграю, сказку с вами начинаю. Жила-была кукла ...(предложить назвать героиню сказки гостям). Педагог действует платковой куклой.

- Пошла Маша погулять. Стала подружек созывать. Удивляется народ, что за славный хоровод! Ритмический хоровод «Подружки – ритмушки».

Вместе станцевали, доброе слово друг другу сказали, а после домой убежали. Смотрит, Маша, а на заборе сидят два петушка и так громко кричат друг на друга. Ролевой диалог «Два петушка» на основе стихотворения «Кто кого обидел первым» В.Н. Орлов. Что вы громко так кричите, вы от злости-то, дрожите. Творческий этюд «Изобрази» - кто кого обидел первый. Кукла дарит бусинку «мирилку». А наша- то сказка дальше продолжается. На полянке растут цветы, к солнцу тянутся, друг другу улыбаются. Вот и бабочки-мотыльки прилетели, на цветочки дружно сели. Но одна бабочка все летает и летает, никто ее не пускает. Скоро дождь польет, крылышки у бабочки все помнет. Что же делать, как тут быть? Решение проблемной ситуации. Ответ гостей: нет, пустить!

Кукла Маша: правильно, друзья, другу надо помогать и в беде не оставлять. Бусинку «выручай-ку» дарю вам я, до свидания мои друзья. Кукла дальше зашагала и зайчишку увидела. На пенёчке сидит и под нос себе бурчит. Зайчик (игрушка - прыгун): Я зайчишка маленький, я зайчишка слабенький. Я на травку не спущусь, потому что я боюсь. Кукла: зайчик, давай поиграем? Зайчик отвечает: нет, я тебя боюсь. Давай погуляем? Нет, я заблужусь! Зайчик давай песенку споем? Зайчик: не буду петь, и танцевать, не буду с вами я играть. Не могу – меня обидели. Неужели вы не видели. Кукла: кажется, я придумала, тебе нужны друзья – зайчики на пальчики.

Творческая минутка – изготовление из синельной проволоки пальчиковой игрушки «зайчик на пальчик». Упражнение на развитие мелкой моторики и эмоции радости «Здравствуй пальчик. Здравствуй, зайчик!». Маша: Вот тебе зайчик и веселые друзья. Вы теперь, как большая семья. А от меня бусинку «дружбы» возьми, ей дорожи.

У Машеньки осталась одна бусинка, которая так ярко засияла. А бабушка сказала: «Это бусинка «доброты», это Машенька – ты!». Тут все разом герои появились, и артисты поклонились, да хором проговорили: «За добро добром и платят», а Маше свои бусы подарили.

Рефлексия. Итогом выхода из сказки и прощание станет сегодня коллективная творческая работа с бусами «Картина добра» по методике М.И. Родиной «Бусоград» - это еще один из наших ритуалов. Предлагаю таким образом выразить своё мнение и отношение к нашей встрече: красная нитка бус символизирует интересную и результативную встречу, жёлтая —частичная удовлетворённость, синяя — недостаточное понимание темы или другие эмоции.

Коллективный характер театрализованной деятельности расширяет опыт сотрудничества, учит планировать действия, учитывать интересы других. Театрализованные игры позволяют детям перевоплощаться в персонажей, выражать эмоции, понимать настроения других, осваивать способы их внешнего выражения. Театрализация способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, формированию целеустремленности, собранности, взаимовыручки. Это одни из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, которые позволяют решать актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием.

Завершить нашу встречу хочется замечательными словами Б. М. Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» и аплодисментами всех участников.

Список литературы и интернет – источников

1. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю.-М., 20218г.
2. 2.Кукляндия. Учебно – методическое пособие по театрализованной деятельности/ М.И. Родина, А.И. Буренина. - Санкт – Петербург. – 2008
3. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания. –М., 2014г.
4. Театральная деятельность в детском саду/ А.В.Щеткин: Мозайка - Синтез.- 2008.
5. 5.Сказка в жизни ребенка. Педагогический альманах/ Аничков мост: вчера сегодня завтра. Санкт – Петербург. – 2005.
6. 6.Театр всевозможного. От игры до спектакля/ А.И. Буренина. - Санкт – Петербург. – 2002. А.И. Буренина. - Санкт – Петербург. – 2002.
7. <http://pryanikovo.ru>

*Кантуганова Р.С.,
МАДОУ «Детский сад №4»,
Чернушинский муниципальный округ.*

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России.

Патриотизм - это чувство бесконечной любви и гордости за свою Родину. На протяжении многих лет мы целенаправленно, работаем по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей. Создавая разнообразные формы работы с детьми и родителями, мы развиваем в дошкольниках чувство сострадания и сопереживания к

героям Великой Отечественной войны. Через эмпатию дошкольники понимают, каким трудом дана им эта жизнь и что все мы в вечном долгу перед их подвигом!

Цель наша одна - развивать чувство патриотизма и принадлежности к своей истории. Укреплять семейные взаимоотношения родителей и детей.

9 Мая - Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению.

В нашей группе с детьми и родителями проводим такие мероприятия как:

Праздничный концерт «Никто не забыт, ничто не забыто»

Каждый год в мае в нашем детском саду проходит праздничный концерт, посвященный Победе в Великой Отечественной Войне. Мы с благодарностью вспоминаем героев, отстоявших мир в жестокой войне, шествием Бессмертного полка, почитаем их память Минутой молчания. А дети старшего возраста, совместно с родителями, разучивают стихи, сценки, танцы и песни.

Мероприятие «Мы помним о войне». Защита проектов.

На этом мероприятии детям и родителям было предложено поучаствовать в проектах о Великой Отечественной Войне. Родители охотно согласились принять участие. Дети рассказывали о Великой Отечественной Войне, о защитниках Родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме военных, о победе.

Интерактивная игра для молодых семей «По страницам Великой Победы».

Цель данной игры заключалась в пополнении знаний родителей и детей о Великой Отечественной Войне. Несколько команд погрузились в те тяжелые времена и продемонстрировали свои знания в данной области. Закончилось мероприятие просмотром документального фильма «9 мая».

Мероприятие «Маленький исследователь»

Дети, совместно с родителями и педагогами, работали над исследовательскими работами. На данном мероприятии каждый ребенок защищал свою исследовательскую работу.

Мероприятие «Наш город в прошлом и настоящем. Чернушка героическая».

Дети, совместно с родителями и педагогами, изучали информацию о героях- чернушан Великой Отечественной Войны, которые сражались за нашу родину. Мероприятие проводилось с целью патриотического воспитания дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу. В конце мероприятия все присутствующие почтили память погибших минутой молчания.

Конкурс «Забытые места малой Родины. Мир наизнанку».

Весной воспитанники со своими родителями, под чутким руководством педагогов, готовились к конкурсу видеосюжетов «Забытые места малой Родины. Мир наизнанку». Цель конкурса - познакомить детей с малой Родиной, с ее историей, с установленными памятниками Великой Отечественной Войны, посвященные мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов.

Конкурс чтецов «Мы помним, мы гордимся»

В преддверии праздника «День защитника Отечества» проводится конкурс чтецов. Он проводится в целях нравственного и патриотического развития и воспитания воспитанников. Все участники подготовили стихи, читали их с выражением и артистизмом. Доброжелательная обстановка и громкие аплодисменты родителей вдохновляли чтецов.

Мастер-класс «Вечный огонь»

В преддверии Великого праздника "День Победы" родители провели мастер-класс по окрашиванию гипсовой фигурки "Вечный огонь". Дети остались довольны, подарив их ветеранам войны.

Выставка рисунков «Мы за мир»

Дети вместе с родителями подготовили рисунки, в которых дети показали, что все хотят мирного, чистого неба над головой!

Патриотическая акция «Письмо солдату»

Акция направлена на выражение благодарности и уважения к героям, которые проявляют настоящую отвагу и доблесть, совершают каждодневный подвиг - оберегают наш покой и защищают границы нашей Родины. Дети с родителями готовили рисунки, писали тёплые слова благодарности, пожелания нашим солдатам, участвующим в спецоперации на Украине.

Экскурсии к памятным местам.

Организовались экскурсии на площадь Победы. Дошкольники прошли по «Аллее Славы», побывали у памятника Неизвестному солдату, рассмотрели памятник Войнам-танкистам и другие памятники на площади Победы.

Акция «Рисуем на асфальте».

Родители с детьми провели день победы радостно за совместным творческим занятием. Детский искренний рисунок – один из символов мирной жизни.

Проходит время, все дальше и дальше, вглубь времен уходит Победа. Но память о ней нужна и нынешнему, и будущим поколениям как яркий пример беззаветного служения народа своему Отечеству, среди которого были наши земляки, дедушки и бабушки. Помнить о защитниках Отечества хотя бы на их Малой Родине наш нравственный долг.

Список литературы и интернет – источников

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Текст]: Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
2. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
3. <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202111060007>

*Кашина О.В., Постовалова Е.Б.,
МАДОУ «Детский сад №227» г. Перми,
Пермский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДНОЙ, НАЦИОНАЛЬНОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТЫВАЮЩУЮ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ

Актуальность

Современная образовательная ситуация требует пересмотра подходов к воспитанию подрастающего поколения. В условиях глобализации и культурной унификации особое значение приобретает сохранение национальной идентичности, уважение к традициям своего народа и других этносов, населяющих Россию. Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования базовых культурных и ценностных ориентиров. Работа строится не как набор отдельных занятий, а через **воспитывающую предметно-развивающую среду (РППС)**, которая естественно и увлекательно погружает ребёнка в мир народной, национальной и этнической культуры. ФГОС ДО выделяет задачи приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В детском саду мы создали **воспитывающую предметно-развивающую среду**, которая одновременно:

- знакомит с культурой народов России и родного края,
- развивает познавательный интерес,
- формирует эмоционально-ценностное отношение,
- использует актуальные для современных детей средства (подкасты, интерактивные карты, лэпбуки).

РППС организована так, чтобы у ребёнка постоянно возникала возможность открывать что-то новое о своей стране и малой родине и народах.

Цель:

Создание и внедрение модели воспитывающей предметно-развивающей среды, обеспечивающей эффективное формирование народной, национальной и этнической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Организационно-содержательная задача: разработать и наполнить РППС группы дидактическими материалами, отражающими культуру, традиции, историю России и Пермского края.

1. Образовательная задача: познакомить детей с народами России, их костюмами, праздниками, традициями, знаменитыми людьми и важными открытиями.

2. Развивающая задача: развивать познавательный интерес, связную речь, воображение, умение работать с информацией (лепбуки, лента событий, подкасты).

3. Воспитательная задача: формировать патриотические чувства, уважение к истории своей страны и малой родины, интерес к культурному наследию, толерантное отношение к представителям разных национальностей.

4. Деятельностная задача: вовлечь детей в активную практическую деятельность (ведение «Дневника патриота», создание макетов, коллективных работ).

Ценности, реализуемые через РППС

В основе нашей работы лежат следующие ценности:

Ценность	Как реализуется в среде
Любовь к Родине	«Живая» карта России, макеты городов, подкасты о путешествиях
Уважение к истории	Альбом «Пермь: город трудовой доблести», лента событий
Сохранение традиций	Альбомы «Праздники и традиции России», «Национальные костюмы»
Межнациональное согласие	Альбом «Народы России», дидактические игры о культуре разных этносов
Гордость за соотечественников	Альбом «Знаменитые люди страны», «Важные открытия»
Связь поколений	Лента событий, семейные страницы в «Дневнике патриота»
Активная гражданская позиция	Ведение дневника патриота, участие в создании коллективных работ

Содержание воспитывающей предметно-развивающей среды

РППС включает следующие компоненты:

1. Дидактические материалы по духовно-нравственному воспитанию

Тематические альбомы: «Пермь: город трудовой доблести», «Праздники и традиции России», «Народы России», «Национальные костюмы», «Знаменитые люди страны», «Важные открытия». Лэпбуки, дидактические игры, пособия.

3. «Живая» карта Пермского края и России

4. Представляет собой интерактивное панно. С помощью QR-кодов или встроенных аудиозаписей дети слушают **подкасты путешествий** по Пермскому краю и России. Это позволяет «прожить» путешествие, услышать голоса природы, народные мелодии, рассказы о городах.

3. Макеты достопримечательностей

Макеты г. Перми и городов России (Москва, Санкт-Петербург, Казань и др.). Дети рассматривают, сравнивают, обыгрывают, а также участвуют в создании новых макетов.

4. «Дневник патриота» – особая форма работы. В нем дети вместе фиксируют впечатления, рисунки, фотографии семейных событий, связанных с традициями, праздниками, поездками. Дневник формирует патриотические чувства, уважение к ценностям и традициям страны.

Обучающиеся записывают/зарисовывают задания по пройденным темам:

- семейные традиции,
- впечатления от экскурсий,
- события, связанные с праздниками,
- рассказы о родном крае.

Формирует патриотические чувства, ценности и традиции.

5. Лента событий

Коллективная работа, отражающая хронологию событий (от прошлого к настоящему). Помогает связать прошлые события с современной действительностью, показывает связь поколений.

Мероприятия с детьми (формы работы)

Все элементы среды становятся живыми в процессе совместной деятельности:

Форма работы	Содержание
Ведение «Дневника патриота»	Еженедельные записи, обсуждения, оформление страниц
Путешествия по «Живой карте»	Прослушивание подкастов, выполнение заданий, отметки на карте, видеоэкскурсии
Работа с макетами	Рассматривание, конструирование, рассказы о достопримечательностях
Коллективная работа «Лента событий»	Добавление новых событий (праздник, памятная дата, достижение ребёнка)
Дидактические игры по альбомам	«Угадай народ по костюму», «Собери праздник», «Знаменитый земляк»

Результаты (ожидаемые/достигнутые)

Благодаря внедрению представленной РППС у дошкольников:

- повысился интерес к истории и культуре России и Пермского края;
- сформированы первоначальные представления о народах России, их традициях, национальных костюмах;
- развито уважительное отношение к людям разных национальностей;
- появилось понимание связи поколений (через ленту событий);
- активно используется патриотическая лексика в речи;
- родители включились в совместную работу (помощь в создании макетов, запись семейных историй в «Дневник патриота»).

Заключение

Воспитывающая предметно-развивающая среда, построенная на принципах доступности, вариативности, эмоциональной насыщенности и учёта современных интересов детей, становится мощным средством формирования народной, национальной и этнической

культуры дошкольников. Представленный опыт может быть легко адаптирован в любой дошкольной организации с учётом регионального компонента.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
3. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2019.
4. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2019.
5. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
6. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
7. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2020.
8. Ривина, Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

*Кожемякина А.В., Сунгатуллина Е.В., Трудова Н.Г.,
МАОУ «Начальная школа – детский сад «Чулпан» г. Перми,
Пермский городской округ*

ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ «ДОБРО» И «ЗЛО» ЧЕРЕЗ СКАЗКИ НАРОДОВ ПРИКАМЬЯ

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (*далее – ФОП ДО*) работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей русского народа и соответствуют возрасту детей.

Одним из таких принципов является создание дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Духовно-нравственное воспитание рассматривается как педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, освоения системы общечеловеческих основ, культурных, духовных и нравственных традиций многонационального народа Российской.

Приобщение к духовно-нравственным ценностям у дошкольников начинается с семьи, с любви к малой Родине, к ее культуре и преданиям.

Особым средством осмысления жизненных и моральных установок общества— является сказка, а сказки родного края — это почва, имеющая неограниченные возможности развития и воспитания. Сказки учат детей выражать глубокие моральные идеи, высокие чувства и стремления, учат доброму отношению к окружающим. В сказке есть четкая граница: Добро - Зло, а нам, как педагогам, необходимо помочь ребёнку увидеть эту границу, открыть для себя нравственные ценности, заложенные в сказке и перенести их в реальную жизнь.

Нами был разработан проект «Добро и зло в сказках народов Пермского края», который направлен на решении задач по духовно-нравственному, нравственно – патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста детского сада «Чулпан» г. Перми.

Почему мы выбрали сказки народов Пермского края?

Пермский край – многонациональный и поликонфессиональный регион, в котором существуют территории с проживанием людей разных национальных групп: Русские, Коми-Пермяки, Татары, Башкиры и т.д.

Сегодня в Пермском крае активно выстраивается система непрерывного духовно-нравственного воспитания, направленная на обеспечение целостности и преемственности образования детей на всех ступенях, начиная с дошкольного уровня.

За основу данного проекта были взяты ФОП ДО, Программы «Живые узелки», «Дорогою добра», «От сердца к сердцу», автор Л.В. Коломийченко.

Участники проекта: дети старшего возраста, родители, педагоги.

Длительность проекта: среднесрочный (январь – май)

Цель: приобщение детей к нравственным ценностям через сказки родного края.

Задачи: познакомить со сказками родного края; формировать представления о добре и зле и нравственных ценностях; учить детей определять роль добра и зла в сказках народов Пермского края; вовлекать детей и родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного сотворчества детей и родителей; формировать у дошкольников представление о духовно-нравственных ценностях, обычаях, традициях своего народа; способствовать возрождению традиций духовно-нравственного семейного воспитания.

Предполагаемый результат: на основе полученных ярких впечатлений в процессе реализации проекта «Добро и зло в сказках народов Пермского края» у детей сформируется понятие «добро» и «зло», появится стремление к нравственному самосовершенствованию, через знакомство с устным народным творчеством родного края, улучшится микроклимат в группах.

Этапы реализации проекта.

Январь

Оформление выставки книг «Сказки народов Пермского края».

Беседа с детьми «Добрые и злые герои в сказках народов Прикамья»

Беседа «Жизнь дана на добрые дела»

Беседа «Добрые и злые дела в жизни нашей группы, детского сада».

Консультация для родителей «Роль родителей в формировании духовно-нравственных ценностей у детей»

Выступление детей «Добрые дела нашей семьи»

Февраль

Знакомство со сказками Коми-Пермяков («Медвежь няньки», «Седун», «Сорока и мышь», «Девочка с веретENCE»)

Сказки под абажуром «Читаем с мамой/папой сказки народов Пермского края». Сказка «Медвежь няньки»

Изготовление мнемo-таблицы по сказке «Медвежь няньки»

Изготовление альбома «Герои сказок Коми-Пермяцкого народа»

Беседа с детьми «Сказки Коми-Пермяков. Какой герой мне запомнился»

Рисование «Герои сказок Коми-Пермяков»

Март

Знакомство с татарскими сказками («3 дочери», «Скупой и щедрый», «Гульчечек», «Сказка о сироте и злом хане»)

Гость группы «Поиграем в сказку?» (кукольный спектакль для детей по сказке «3 дочери»)

Изготовление мнемo-таблицы по сказке «Скупой и щедрый»

Изготовление альбома «Герои Татарских сказок»

Беседа с детьми «Татарские сказки. Какой герой мне запомнился»

Рисование «Герои татарских сказок»

Экскурсия в музей ДОУ «Быт народов Прикамья»

Апрель

Знакомство с русскими сказками («Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка», «Морозко», «Сказка о добре и зле»)

Сказки под абажуром «Читаем с мамой/папой сказки народов Пермского края». Сказка «Крошечка хаврошечка»

Изготовление мнемо-таблицы по сказке «Гуси-лебеди»

Изготовление альбома «Герои русских сказок»

Развлечение для детей «Гуси-лебеди»

Май

Изготовление настольной игры – бродилки «Путешествие по сказкам народов Прикамья»

Викторина «По дорогам сказок народов Прикамья»

Игра «Добро и зло в сказках народов Прикамья» - на смарт доске

Квест «По дорогам сказок народов Пермского края».

Подведение итогов реализации проекта.

Таким образом, с января – май в нашем МАОУ уже 3 год реализуется творческий, познавательный проект «Добро и зло в сказках народов Пермского края» с детьми 5-6 лет.

В ходе реализации проекта педагогами были достигнуты следующие результаты:

- Дети познакомились со коми-пермяцкими, татарскими и русскими сказками.
- Дети научились определять добро и зло в сказках народов Пермского края
- Дети научились анализировать собственные и чужие поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, стали более, отзывчивыми к окружающим.

- Расширили представления детей о Пермском крае (народах, традициях, быте).

- У детей появилось чувство гордости за свой народ.

- Родители с интересом включились в работу проекта.

Работа с детьми 6-7 лет продолжается, они знакомятся с творчеством башкирского, удмуртского, чувашского и марийского народа.

Список литературы и интернет – источников

1. Живые узелки: программа духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко, О.А. Меньшикова; Перм.гос.гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2021

2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015

3. Коломийченко Л.В., Фадеев С.Б. Народная культура как средство гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста: Моногр. Пермь, 2013

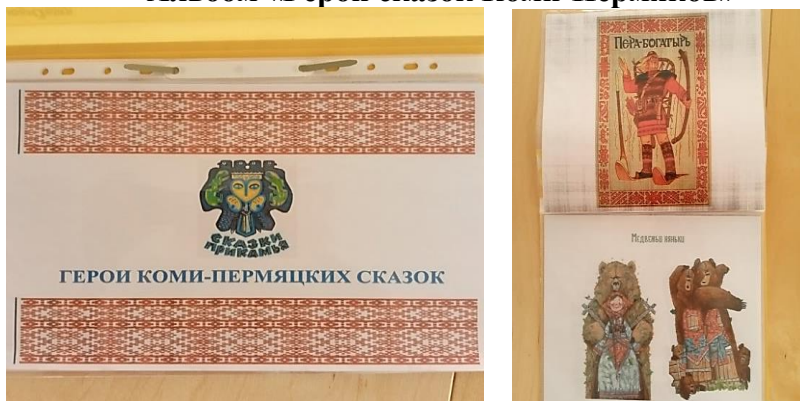
4. Коломийченко Л.В., Григорьева Ю.С. От сердца к сердцу: программа духовно-нравственного воспитания – Москва: Просвещение, 2024

5. Коми народные сказки. Коми книжное издательство, Сыктывкар, 1958 г.

6. Пермские сказки. Современный фольклор Прикамья. /Сост. д-р филол. Наук И.А. Подюков; Перм. Гос. Перд. ун-т – Пермь, Изд-во ПРИПИТ, 2000 г.

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2024

Альбом «Герои сказок Коми-Пермяков»



Мнемо-таблица по сказке «Медвежьи няньки»



Альбом «Герои татарских сказок»



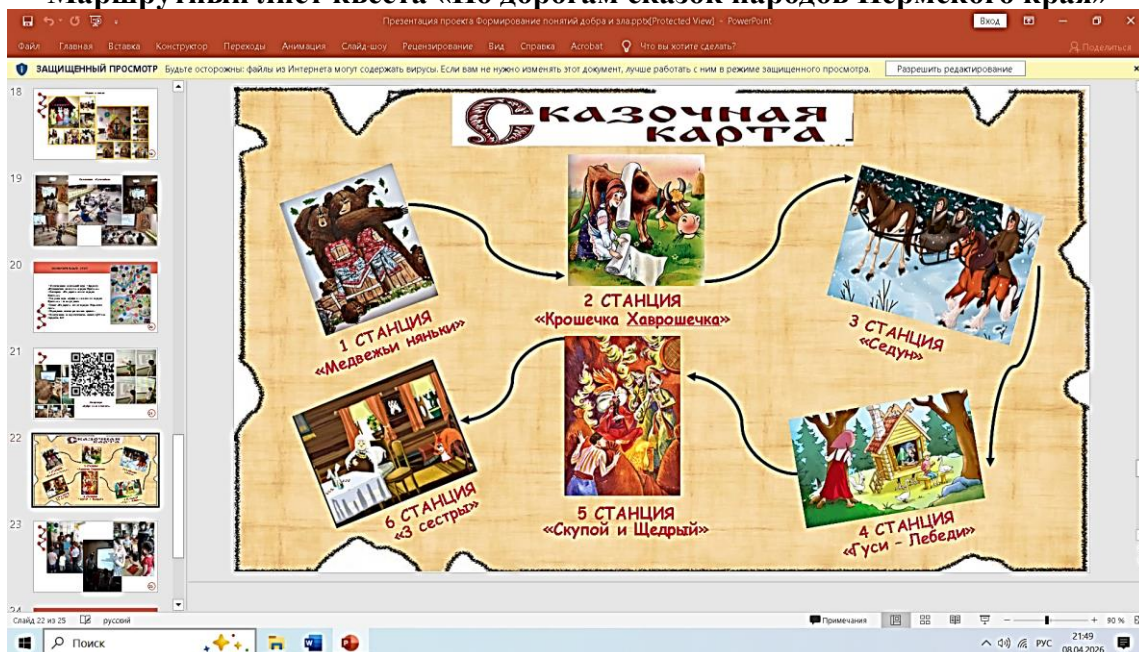
Мнемо-таблица по сказке «Три дочери»



Настольная игра – бродилка «Путешествие по сказкам народов Прикамья»



Маршрутный лист квеста «По дорогам сказок народов Пермского края»



Колбинева А.М., Перевалова Е.С., Тарасова И.С.,
МАДОУ «Детский сад «Планета «Здорово»,
Пермский муниципальный округ

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЛЮБВИ К РОДИНЕ, СЕМЬЕ, НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ И НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ, ЧЕРЕЗ ФОЛЬКЛОР, ПАЗДНИКИ И ИГРУ

*Цель обучения ребёнка - дать ему возможность
продолжить развиваться без усилия.*

Ж. Ж. Руссо

Актуальность проекта: «Прикамское игровое подворье» — это форма организации образовательной деятельности, позволяющая в увлекательной форме познакомить детей с культурным наследием народов России (в частности, Урала), привить уважение к семейным традициям и сформировать «гибкие навыки» (softskills) через игру и совместное творчество.

Цель проекта «Прикамское игровое подворье»: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию народов России, развитию коммуникативных навыков и укреплению детско-родительских отношений, через: игровую, продуктивную и проектную деятельность.

Задачи проекта «Прикамское игровое подворье»:

Образовательные: познакомить детей с играми, традициями и ремеслами народов Урала и России; расширить представления о многонациональном единстве страны.

Развивающие: развивать физические качества (ловкость, силу) через народные игры; развивать мелкую моторику, творческие способности и связную речь.

Воспитательные: воспитывать уважение к старшему поколению, чувство гордости за свою страну и малую родину, формировать навыки сотрудничества в системе «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый».

Ожидаемые результаты проекта «Прикамское игровое подворье»:

- Повышение уровня познавательного интереса детей к истории и культуре родного края.

- Обогащение активного игрового опыта детей новыми видами игр (народными, семейными).

- Укрепление дето – родительских отношений через совместную творческую деятельность.

- Формирование у детей уважения к людям разных национальностей и старшему поколению.

Содержание Недели активности «Прикамское игровое подворье»:

Первый день. Открытие «Прикамского игрового подворья»: «Мы вместе—Россия!»

Цель: Создание эмоционального настроя, формирование первичных представлений о единстве народов России.

Концепция проведения: Ритуал открытия: «Зарница дружбы». Дети под фонограмму песни о России входят в зал. Педагог в образе «Хозяйки подворья» зажигает символическую свечу (или берет в руки ленту дружбы), объясняя, что на этой неделе они будут играть в те игры, в которые играли люди разных национальностей, живущие рядом. Игровая деятельность (хороводная): Русская народная игра: «Каравай» (вариация «Всех в гости к нам зовем»). Подвижная игра народов России: «Юрта» (башкирская/татарская игра) или «Ручеек». Акцент на том, что в этих играх все дети держатся за руки и действуют сообща. Продуктивная деятельность (коллективная работа): Техника: «Ладшки дружбы». Описание: на большом ватмане (в виде солнца или хоровода) дети обводят свои ладошки, вырезают их и раскрашивают в цвета российского триколора или орнаменты разных народов.

Результат: панно «Дружба народов» для украшения группы на всю неделю.

Второй день. Во что играли наши дедушки и бабушки. Игры народов Урала.

Цель: Установление связи поколений, знакомство с традиционными играми народов, населяющих Уральский регион (русские, коми-пермяки, башкиры, татары, марийцы, удмурты). Концепция проведения: Проводится в формате «Гостиной» или «Поляны игр». В этот день желательно привлечь родителей (бабушек/дедушек) в качестве волонтеров. Создается «Музей забытых игрушек» (бирюльки, куклы-скрутки, тряпичные мячи). Игровая деятельность: Русская народная игра Урала: «Лапта» (упрощенный вариант для дошкольников: водящий выбивает мячом убегающих). Коми – пермяцкая игра: «Олени и пастухи» (ловля обручами или арканами — мягкими кольцами). Башкирская игра: «Липкие пеньки» (развитие ловкости, внимания). Продуктивная деятельность: Мастерская по изготовлению традиционной куклы-скрутки (из лоскутков ткани без иголки). Это позволяет детям понять, как играли их предки, используя подручные материалы.

Третий день. Народные игры и забавы: мостик от прошлого к навыкам будущего.

Цель: показать, как народные игры развивают качества, необходимые современному человеку: коммуникабельность, стратегическое мышление, самоконтроль.

Концепция проведения: педагог выступает в роли наставника, акцентируя внимание детей на том, что старые игры учат нас договариваться, соблюдать правила и проигрывать достойно. Игровая деятельность (Станции): Станция «Меткий стрелок»: Городки. Навык будущего: точность, концентрация внимания, стратегия (какую фигуру выбить первой). Станция «Силачи»: Перетягивание каната. Навык будущего: работа в команде, умение распределять силы. Станция «Пойми меня»: Игра «Глухой телефон» (фольклорный вариант) или «Молчанка» (игра на выдержку). Навык будущего: умение слушать, невербальная коммуникация, саморегуляция. Продуктивная деятельность Создание «Карты правил». Дети совместно с педагогом рисуют пиктограммы (схематичные изображения) правил игр (честность, помощь, один за всех). Эта карта вывешивается в уголке «Игрового подворья».

Четвертый день. Создаем атмосферу: музыка и фольклор «Прикамского игрового подворья».

Цель: Погружение в музыкально – обрядовую культуру, развитие чувства ритма, тембра и интонации через фольклор.

Концепция проведения: День проходит под аккомпанемент народных инструментов (ложки, трещотки, свистульки, гусли/цитры в аудиозаписи и/или в шумовом оркестре). Рекомендуются организовать мини-концерт с участием музыкального руководителя. Деятельность: Музыкальная игра: «Шёл козёл по лесу» (игровой песенный фольклор). Шумовой оркестр: Дети учатся играть на ложках и бубнах под русские народные мелодии («Светит месяц», «Барыня»). Хороводно-игровая деятельность: «Плетень» (русская народная игра, имитирующая плетение изгороди — символа единства).

Пятый день. Семейная мануфактура «Уральские умельцы».

Цель: вовлечение семей в образовательный процесс, передача трудовых и творческих навыков, воспитание уважения к труду и ремеслу.

Концепция проведения: Это день открытых дверей в мини - формате. В группе организуются «ремесленные ряды», где родители выступают в роли мастеров. Варианты мастер – классов (в соответствии с культурой Урала). «Каменная живопись» (имитация уральского камнерезного искусства): рисование акрилом на морской гальке (уральские самоцветы).

Шестой день. «Детско-взрослый совет»: рефлексия, диалог, совместное принятие решений.

Цель: Подведение итогов недели, развитие у детей навыков рефлексии (осознания своей деятельности) и умения высказывать свое мнение наравне со взрослыми.

Концепция проведения: Круглый стол. Дети, педагоги и родители садятся вокруг. Используется «волшебный микрофон» (говорит тот, у кого микрофон). Вопросы для обсуждения (адаптированные для детей): Какая игра была самой трудной? Почему? Какая игра

научила нас дружить? Что нового вы узнали о том, как жили бабушки и дедушки? Чтобы вы хотели взять с собой в будущее из «Прикамского игрового подворья»? Совместное принятие решений («Копилка идей»). Детям и взрослым предлагается создать копилку идей «Прикамского игрового подворья»: Выбор игр, которые останутся в группе для ежедневного использования. Планирование следующего «подворья» (например, «Прикамское подворье сказок» или «Прикамское подворье ремесел») — дети сами выбирают тему. Награждение: вручение медалей «Знаток народных игр» и благодарственных писем самым активным родителям.

Завершение: общее чаепитие с «пирогам подворья» (простые печенья, которые дети могли бы сами украсить глазурью). Под музыку вручение маленьких сувениров (семена растений, колокольчики или «медали Хранителя прикамского подворья»).

Список литературы и интернет – источников

1. Буздукова О.М. Фестиваль народных игр: [сценарий к Дню России 12 июня]/ О.М.Буздукова// Читаем, учимся, играем: журнал-справочник сценариев для библиотек и школ.-2024.-№3.-С.57-63.- (Наши праздники).
2. Русские игры для всех возрастов/ Сост. Н.Будур, И.Панкеев.-М.: Терра, 1999.- 376с.-(Русский дом)
3. Якуб С.К. Вспомним забытые игры/ С.К.Якуб; Худож. Л.Ионова.-М.: Дет.лит., 1988.-159с.: ил.-(Знай и умей).

*Костарева М.А., Мальгинова О.П.,
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 13»,
Кунгурский муниципальный округ*

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Родная культура, как отец и мать, должны
стать неотъемлемой частью души
ребенка, началом, порождающим личность.
В.А. Сухомлинский*

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательности, должны быть эмоциональными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

Использование детского фольклора в работе с детьми имеет несколько направлений, но их определение условно. Для начала работы по этим направлениям наметили следующие задачи:

- знакомство детей с доступными их восприятию и пониманию русскими народными потешками, песнями, приговорками, пестушками, пословицами, сказками, играми;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту родной природы, родного края, растительного и животного мира через поэзию родного фольклора;
- формирование доверительных, добрых, ласковых отношений между взрослым и ребенком, между детьми;
- развитие речевой, художественно-творческой активности, раскрепощенности, веселья, праздности с оттенками шутливости.

Благодаря всем этим задачам на наш взгляд, фольклор является богатейшим источником познавательного, нравственного и эмоционального развития детей.

В настоящее время появляется много замечательной, красочной художественной литературы со сказками, потешками для детского чтения. Но нам захотелось как-то более интересно в комплексе, это творение народа преподнести детям.

Большое внимание уделяем развитию понимания разговорной речи, сочетающейся со стихотворным фольклорным текстом. Каждую потешку, приговорку, прибаутку и пр. мы с детьми обязательно обыгрываем вместе. Используем прием с элементами ряжения, игры-упражнения из замечательной, очень ценной книги Г.П. Федоровой «На золотом крыльце сидели...». Игры-упражнения с использованием фольклорных текстов, помогают нам разнообразить работу и увеличить познавательный интерес детей.

Дети, как губка, впитывают поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. В основном фольклорные занятия в группе раннего возраста строятся по потешкам. Хорошо использовать поэзию пестования, ухода за ребенком, поэзию ласковых прикосновений к нему.

Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

Ах, ты, моя девочка,
Золотая белочка,
Сладкая конфеточка,
Сиреневая веточка

Такие пестушки помогают успокоить детей, устанавливать отношения между ребенком и воспитателем.

Особенно удачно проходит знакомство детей с домашними животными, когда произносим потешки: «Как у нашего кота», «Из-за леса, из-за гор», «Коровушка», «Наши уточки с утра» и т.д.

Потешки – это игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, руками), а развитие мелкой моторики и руки неразрывно связаны с умственным развитием детей и их речи. Поэтому, каждый день начинаем с выполнения различных потешек, прибауток, игр с пальчиками. Например, образное движение «кормление птиц» - массаж кончиков пальцев. Птичка, птичка,

На тебе водички,
Спрыгни с веточки ко мне,
Дам я зернышка тебе.

Главное в наших отношениях с малышами – яркое проявление любви, расположения.

Всегда с радостью и оживлением воспринимается детьми театр на фланелеграфе (по сказкам, песенкам, потешкам). Детская аудитория с ее конкретно чувствительным восприятием мира требует от нас больше наглядности и артистизма. Ребенок познает мир по принципу, что вижу, то и познаю.

В основу народных игр, проводимых для детей этого возраста, включаем простейшие попевоочки: «Ходит кот у ворот», «Водят мыши хоровод», Еду-еду к бабе, к деду...» и др. Дети в таких играх обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения и получают первые знания об окружающем мире. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь наших малышей.

Особое место в работе с детьми по освоению материала детского фольклора отводится шутке, веселью и детской радости. Наши детки всегда с изумлением воспринимают игры, дразнилки, шутливые диалоги, которым мы их учим. В процессе работы видим, что дети взяли для себя, что вызвало больший интерес, впечатлились ли они.

Вся фольклорная поэзия сопровождается у нас движениями. Дети сначала повторяют движения, глядя на взрослого, подражая ему (текст благодаря этому, усваивается быстро), говорят текст все вместе, поэтому сразу учим выразительности речи. А движения в дальнейшем они показывают по-своему: кто копирует воспитателя, а кто находит и свои яркие краски для передачи образа.

Я рыжая лисица,
Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,
Я зайку догоняла
И в ямку – бух!

Играя с детьми, не заставляем участвовать сидящих детей или смотрящих на нас со стороны. Думаем, смотреть, как играют другие, тоже интересно. Мы просто ярко интонационно и выразительно произносим приговорку, стараемся вовлечь ребенка в игру, если он часто и подолгу отстраняется ото всех. Стараемся хвалить, беседуем, рассматривая картинки, отмечая характерные особенности кого нужно изобразить.

Дети очень любят играть в народные игры. Самые любимые для детей, где нужно ловить друг друга. Дети в них показывают быстроту, ловкость и сообразительность («Кот и воробьи», «Лиска-лиса», «Солнышко» и др.).

Русские народные сказки сближают взрослого с ребенком. Это большей частью сказки ритмические мерные, зачастую рифмованные, то и дело переходящие в песню. Они помогают взрослым научить маленьких детей различать людей по социальному статусу, полу, возрасту (бабушка-дедушка, папа-мама, брат-сестра и т.д.). Учат быть заботливыми, щедрыми и доброжелательными.

«Сказки детям не просто сказывают, - писал П.А. Бессонов, - а поговорят да попоют: тогда дети и слушают, и заучивают, и сами подпевают».

Развивающая предметно-пространственная среда для детей младшего дошкольного возраста – очень важный фактор. Эстетически продуманное окружение улучшает педагогический процесс. Создавая среду, мы, взрослые, помогаем детям овладеть практическими средствами и способами их достижения. В первую очередь – это сам педагог, который умеет играть с детьми, обеспечивая комфортное проживание детства.

Наши маленькие друзья, впервые пришедшие в детский сад, переполнены энергии, но плохо понимали к чему ее приложить. Мы стараемся направить ее в такое русло, где она принесет радость ребенку и окажется полезной для ее дальнейшего развития. Ребенку должно быть с нами не только тепло, но и интересно, поэтому мы вводим его в мир культуры – песен, сказок и т.п. Детский фольклор помогает нам, чтобы в группе было уютно, спокойно, радостно и интересно жить.

Важнейшим достижением является увеличение словарного запаса, сформирована способность ставить перед собой незамысловатые цели. Все дети откликаются на наши предложения поиграть, почитать, рассказать сказку, а также на просьбу что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. В этом возрасте дети очень нуждаются в поддержке и одобрении, это порождает у них радостное ощущение собственной компетентности.

В дальнейшем планируем продолжать работу по приобщению детей к русской народной культуре, но считаем необходимо уделять трудовому воспитанию дошкольников. Главное в произведениях по устному народному творчеству – это формирование уважительного отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Считаем, разработка направления – гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений – путь к вечным истинам.

Список литературы и интернет-источников

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С.-Петербург, Издательство «Детство-Пресс», 1998 г.
2. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор», М.: «Просвещение», 1987 г.
3. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» - Ярославль: Акад. развития, 2000
4. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели...», С.-Петербург, Издательство «Детство-Пресс», 2000 г.

5. Ионцева Н.В. Полезные забавы для самых маленьких [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/12/poleznye-zabavy-dlya-samyh-malenkih-igry-razvlecheniya>

6. Ожогина С.С. Картотека потешек [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/208718-kartoteka-poteshek>

*Крохалева Л.Л., Мальцева Н.В. Суровяткина С.Г.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 371» города Перми,
Пермский городской округ*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ЧЕРЕЗ СКАЗКИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «СЕМЬ СКАЗОК»

Проект «7 сказок» — это не просто увлекательное путешествие в мир волшебства. Это целенаправленная и системная работа, которая с самого раннего возраста мягко и бережно знакомит детей с ценностями и традициями российского общества.

Через глубокое погружение в сказочные сюжеты, творчество и совместную деятельность мы помогаем малышам усвоить вечные уроки доброты, справедливости, мудрости и взаимопомощи. Каждая сказка, прожитая в течение месяца, становится для детей особым языком общения, игр и открытий, закладывая прочный фундамент для понимания культурного наследия.

Путь от знакомства до творческого осмысления

Работа над каждой сказкой строится поэтапно, превращаясь в увлекательный месячный марафон.

1. **Выбор и первое знакомство.** Мы начинаем с тщательного выбора сказки, соответствующей возрасту детей, в рамках Федеральной образовательной программы. На первой неделе происходит яркая «встреча»: чтение сопровождается крупными, красочными иллюстрациями, которые помогают детям погрузиться в сюжет. Если кто-то из малышей пропустил это знакомство, мы обязательно уделяем ему время индивидуально, чтобы никто не остался без сказки.
2. **Оживление сказочного мира.** Чтобы сказка «жила» в группе, мы постоянно обогащаем развивающую среду: появляются новые персонажи, различные виды театров (пальчиковый, настольный, магнитный и т.д.). Это позволяет детям снова и снова возвращаться к полюбившемуся сюжету в игре.
3. **Сенсорные спектакли — сердце проекта.** Особое место занимают сенсорные спектакли на второй неделе. Здесь нет зрителей — есть общее пространство, где сказка оживает через ощущения. Дети трогают, слушают, наблюдают и сами становятся участниками действия. Такая атмосфера полного погружения и комфорта раскрывает даже самых скромных малышей.

Родители — наши главные союзники

Мы убеждены - без активного участия семьи волшебство не будет полным. Родители — наши незаменимые партнеры! С первых дней мы приглашаем их:

- Читать и обсуждать сказку дома.
- Мастерить вместе с детьми атрибуты и персонажей.
- Приходить в группу, чтобы разделить радость совместной игры.

Ярким итогом совместного творчества становится «Сказкина загадка» в конце третьей недели. Родители и дети вместе разгадывают вопрос по сюжету, творчески воплощая ответ в рисунке, аппликации или поделке. Это задание всегда ждут с нетерпением!

Углубленная работа с детьми 3–4 лет

С подростками воспитанниками работа становится еще более разнообразной. Мы активно подключаем мультимедийные и игровые форматы, рекомендуя родителям:

- Посмотреть экранизацию или театральную постановку сказки.
- Прослушать аудио сказку в исполнении актеров.
- Играть в дидактические игры («Найди отличия», «Собери картинку», «Найди и покажи», «Чья тень»).
- Обсуждать характеры героев и поступки с помощью наводящих вопросов, которые также представлены родителям.
- Слепить и нарисовать любимых персонажей.
- Проходить веселый опросник для закрепления сюжета.

Наш мостик между традицией и современностью

Проект «7 сказок» — это то самое пространство, где дети с радостью и естественностью познают родную культуру. Это наш мостик между мудростью традиций и современным миром ребенка, между детским садом и домом.

Здесь, в мире сказки, каждый малыш учится самому главному: добру, красоте и тому, что значит быть частью большой и богатой культуры.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования ТЦ Сфера 2023
2. <https://nukadeti.ru/> «Ну-ка Дети» — портал для детей и их родителей

*Лобанова О.В.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №11»,
Кунгурский муниципальный округ*

МАСТЕР-КЛАСС «СУНДУК ПОКОЛЕНИЙ»: ОТ ТРАДИЦИЙ ПРОШЛОГО - К ПЕДАГОГИКЕ НАСТОЯЩЕГО»

Цель: показ способов трансформации традиционных семейных ценностей в актуальные педагогические практики для работы с детьми и родителями.

Задачи:

1. Актуализировать представления педагогов о содержании ценностей «милосердие», «трудолюбие», «гостеприимство».
2. Смоделировать педагогические ситуации, требующие творческого применения предметов-символов (лапти, рушник, ложка, веретено, письмо) как «мостиков» к пониманию ценности ребёнком.
3. Отработать практические приёмы вовлечения детей в совместную деятельность на основе ценностно-ориентированного взаимодействия.
4. Создать визуальный образ «Дома семейных ценностей» как коллективного смыслового результата.

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций Пермского края.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: фронтальная беседа (полилог), интерактивная лекция (с элементами диалога), групповая работа (в малых группах по 4 - 6 человек; работа в парах - ролевая игра «Хозяин – гость»); методы интерактивного обучения: кейс-метод, моделирование педагогических ситуаций, интерактивная игра «Рецепт семейного счастья», коллективная визуализация (рефлексия «Дом семейных ценностей»), рефлексивный анализ (в мини-группах и общей аудитории).

Планируемый результат (продукт деятельности): «Дом семейных ценностей» - ватман с изображением контура дома, на который участники наклеивают «фундамент» - стикеры с ключевыми словами (милосердие, трудолюбие, гостеприимство, забота, терпение, похвала, радость, благодарность, уважение, единство, тепло, улыбка, общее дело, совместный ужин) - может быть сфотографирован участниками и разослан как «визуальный якорь».

Оборудование: проектор, компьютер с презентацией, экран, таймер (песочные часы); сундук старинный (или стилизованный), предметы старины в нем (лапти, рушник, деревянная ложка, веретено, письмо-треугольник), четыре стола; карточки – инструкции с «примерами для вдохновения»; чугунок с крупой (гречка, рис, деревянная ложка, «мешочек мудрости», карточки - «ингредиенты семейного счастья»; ватман с изображением дома, стикеры с ключевыми словами для «фундамента».

Современная система дошкольного образования актуализирует задачу формирования у детей ценностного отношения к семье, традициям, культурному наследию. Однако ключевой проблемой становится разрыв между традиционными семейными ценностями и современными реалиями жизни ребёнка. Педагог выступает посредником между прошлым и настоящим, трансформируя «вечные» ценности в понятные, принимаемые и проживаемые современным ребёнком формы. Представленный мастер-класс демонстрирует конкретные способы такой трансформации через интерактивное погружение педагогов в игровое моделирование педагогических ситуаций.

Структура и содержание мастер-класса:

Этап 1. Вхождение в тему. Метафора «Сундук поколений».

В центре - старинный сундук.

- «Сундук открывается - история начинается». Представьте: вы - в доме вашей бабушки. Старые половицы скрипят, в углу тикают часы, а в сундуке - целая жизнь (*демонстрация на экране*). Что там? Фотографии, письма, вещи, которые помнят тепло рук. У каждого из нас есть такой сундук с семейными ценностями (порой невидимый). Но вот вопрос: как достать их оттуда так, чтобы они стали ценными для наших детей? Как превратить, например, лапти в символ комфорта и уюта, а письмо - в урок милосердия? Сегодня мы это сделаем вместе! *Ведущий открывает сундук, достаёт первый предмет (лапти).*

- Лапти. Что это для наших предков? (*Ответы участников*). Да, это не просто обувь. Это - символ дома, тепла, заботы. А какой современный аналог этой ценности мы можем назвать? (*Выслушивает 1-2 ответа*). Лапти для наших предков - это не просто обувь. Это символ того, что о тебе заботятся, что у тебя есть свой угол, своя земля. Современный аналог этой ценности – часто не вещь, а действие: семейная традиция (совместный ужин), семейный чат, где всегда поддержат или просто тёплое сообщение от родных в мессенджере («Как дела? Я скучаю»). Ценность осталась та же - забота, просто форма изменилась с берестяной на цифровую. Ценность не в самих лаптях, а в том чувстве, которое они несли - чувство дома.

Ведущий предлагает участникам отправиться в путешествие по «островам ценностей»; взять каждой группе из сундука один предмет и стать их хранителями.

Этап 2. Путешествие по «островам ценностей».

- В старину говорили: «Дом держится на трёх столпах». Перед вами карта нашего путешествия с тремя островами – тремя ценностями (*демонстрация на экране*). Каждая – об очень важном. На каждой острове - задание. Ваша задача – «оживить» свой предмет через ту ценность, о которой пойдёт речь.

Остров 1. «МИЛОСЕРДИЕ»

- Что означает на ваш взгляд это понятие? (*ответы участников*). Да, милосердие - это способность увидеть чужую боль, протянуть руку помощи. Ваш предмет сегодня - это мостик к детскому сердцу.

Задание - кейс-ситуация: «Ребёнок плачет, потому что его не принимают в игру. Рядом - новенький, который тоже одинок». Ведущий предлагает участникам, используя свой предмет, варианты для вдохновения на столах и алгоритм – подсказку структуры ответа на экране, предложить конкретный, педагогически грамотный и эмоционально тёплый способ

помочь детям найти друг друга через ценность, которую он символизирует. Приводит пример, выслушивает варианты участников, подводит рефлексивный итог.

- Милосердие живёт не в словах - оно живёт в поступках. Когда мы не просто говорим ребёнку «будь добрее», а берём его за руку, вкладываем в неё предмет с историей и показываем путь к другому - тогда ценность становится не уроком, а опытом, который остаётся в сердце навсегда.

Остров 2. «ТРУДОЛЮБИЕ»

- Следующий остров - «ТРУДОЛЮБИЕ». В старину говорили: «Где трудится ложка, там и сытость, и радость». Труд в семье был способом быть вместе, помогать друг другу и чувствовать себя нужным.

Интерактивная форма: «Рецепт семейного счастья». Ведущий предлагает участникам создать «Рецепт семейного счастья», от которого вся семья становится счастливее.

Используется семейный чугунок с крупой – метафора «семейного котла». Ведущий из «мешочка мудрости» достаёт карточки-ингредиенты: «зерно терпения» - умение ждать и не торопить, «щепотка похвалы» - замечать даже маленькие успехи, «ложка общей радости» - делать дело вместе и улыбаться, «капля доброго слова» - поддержка и тёплые слова, «веник согласия» - когда все заодно, «свет благодарности» - сказать «спасибо» за помощь.

Задание для групп: выбрать один ингредиент, «положить» его в крупу и, помешивая ложкой, озвучить фразу по одному из шаблонов, как этот ингредиент превращает обычное домашнее дело в семейную радость для ребёнка: «Чтобы ребёнок полюбил убирать игрушки, я добавляю...», «Когда мы вместе печём пирог, главный секрет - это...», «Даже мытье посуды можно превратить в праздник, если...» Ведущий приводит пример, выслушивает фразы участников, делает вывод.

- Вот он, «Рецепт семейного счастья»: щепотка похвалы, ложка общей радости и капля доброго слова. Именно так и в жизни: повседневные дела превращаются в радость, когда мы добавляем в них терпение, похвалу и добрые слова. Ведь главный секрет трудолюбия не в том, что мы делаем, а в том, как мы делаем это вместе.

Остров 3. «ГОСТЕПРИИМСТВО»

- На Руси говорили: «Хлеб-соль - всему голова». Гостя встречали не просто словами, а всем сердцем: караваем на рушнике, низким поклоном, радушной улыбкой. Гостеприимство - это искусство сделать другого своим, даже если вы видите человека впервые. Как научить этому ребёнка сегодня? (Ответы участников). Не через нотации, а через игру и опыт.

Интерактивное задание «Хозяин и гость» (работа в парах). Участники выполняют выбранные роли. Задача «хозяина» - сделать так, чтобы «гость» почувствовал себя желанным. Нельзя использовать слова, можно: жесты, мимику, предмет из сундука, действия. Время на диалог - 30 секунд.

- Многие из вас использовали тёплый взгляд, радушную улыбку, открытые жесты рук. Ваши предметы стали частью приглашения. Это замечательные приёмы, которые можно показать детям: гостеприимство не в словах, а в том, как мы встречаем, улыбаемся, протягиваем навстречу руки.

ЭТАП 3. РЕФЛЕКСИЯ: «Дом семейных ценностей»

- Вот мы и закончили наше путешествие. Разместите предметы обратно в сундук. Теперь они снова вместе, как и ценности, которые мы сегодня прожили. Посмотрите на эти предметы - они не стали современнее, но мы сегодня сделали важное открытие: ценности не стареют, меняется лишь форма, в которой мы их передаём детям. Наша задача - не хранить ценности в сундуке, а доставать их, перезагружать и вкладывать в руки детей.

Итоговая визуализация «Дом семейных ценностей».

- В конце нашего путешествия выберите стикеры с ключевыми словами, которые звучали сегодня. Слова, важные, на ваш взгляд, для создания в доме гармонии, уюта и

взаимопонимания. Разместите их на ватмане с изображением дома, как фундамент, на котором должно строиться семейное счастье. *Участники размещают стикеры.*

- Этот дом - напоминание: семейное счастье не строится само - его создаем мы, умея слышать, прощать, благодарить и быть рядом. Унесите эти слова с собой, и пусть они отзовутся в ваших семьях и в ваших группах.

Список литературы и интернет – источников

1. Артеменко Т.В., Здоровцова Г.И., Артеменко В.В. Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации: новые ориентиры и традиционные ценности // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2025.
2. Морозова А.А., Ткаченко И.С., Маликова С.М. Приобщение детей к семейным ценностям при взаимодействии детского сада и семьи // Инновационная наука. – 2025.
3. Бородина С.Б. Интеграция традиционных ценностей в современное образование // Молодежная наука в современном мире: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции. – Чебоксары: ИД «Среда», 2025. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://phsreda.com/ru/article/138294>

*Макарова М.А.,
МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС» г. Перми,
Пермский городской округ*

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «РОДНОЙ ЛЕГОПОЛИС»: ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ В ЕДИНСТВЕ ДОО И СЕМЬИ

*Ребёнок — это зеркало семьи; как в капле воды
отражается солнце, так в детях отражается
нравственная чистота матери и отца.*

В.А. Сухомлинский

Эффективность любой образовательной практики измеряется не количеством проведённых мероприятий, а реальными изменениями в сознании и поведении детей, а также в позиции родителей. В МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС» г. Перми мы выстроили систему работы, которая доказала свою результативность по следующим критериям: устойчивый интерес детей к семейной истории, рост вовлечённости родителей, появление новых семейных традиций и формирование ценностных ориентаций (уважение к старшим, любовь к малой родине, взаимопомощь).

Нормативная основа: ФОП ДО и Программа просвещения родителей:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет просвещение родителей как приоритетное направление, а раздел «Взаимодействие с семьёй» требует создания условий для участия родителей в образовательной деятельности. Программа просвещения родителей (одобренная Минпросвещения РФ, авторы Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова и др.) рекомендует три формы работы: информирование, формирование практического опыта и вовлечение в совместную деятельность. Именно эти формы легли в основу работы нашего семейного клуба «РОДНОЙ ЛЕГОПОЛИС».

Эффективная практика №1: проект «Бродилки по-пермски»

Цель: формирование ценностного отношения к малой родине через семейный туризм и краеведение.

Содержание: серия игр с элементами спортивного ориентирования по историческим местам Перми (Семья получает маршрутный лист, находит объекты, выполняет задания, фотографирует).

Показатели эффективности:

- 92% детей после участия в проекте называют достопримечательности родного города (было 28%).
- 87% родителей отметили, что «увидели город по-новому» (анкетирование).
- Проект поддержан программой «Азбука. Пермь — 300» (автор О.Н. Гончарова-Тверская), что подтверждает его методическую обоснованность.

Эффективная практика №2: проект «Рецепты семейного счастья»

Цель: трансляция ценности семейных традиций через кулинарное наследие.

Содержание: рубрика «Дежурный по питанию» (обмен рецептами в группах и на официальной странице ДООУ в сети Вк), «Советы от ШЕФ-повара» (профессиональные консультации по приготовлению правильного питания для детей), фестиваль «Гастро Фэст» (дегустация блюд изготовленным по семейным рецептам народов, проживающих на территории Пермского Края и г.Перми).

Показатели эффективности:

- 96% семей-участников приготовили вместе блюдо, о котором раньше не говорили с детьми.
- 84% родителей отметили, что фестиваль «помог вспомнить рецепты бабушек и рассказать о них детям».
- В группах появились сюжетно-ролевые игры «Кафе», где дети воспроизводят семейные кулинарные традиции.

Эффективная практика №3: проект «НАСЛЕДИЕ» (текущий год)

Цель: сохранение и трансляция семейных традиций и ценностей через систему интерактивных встреч.

Компонент	Форма (по Программе просвещения)	Конкретное содержание	Эффект
Знание	Информирование	«Выставка одной реликвии» — каждая семья приносит старую фотографию, письмо, игрушку, ребёнок с родителем рассказывает историю	У детей формируется понимание «истории семьи», чувство принадлежности к роду
Традиции	Вовлечение в совместную деятельность	«Солнышко семейных традиций» — семьи записывают свои традиции на лучах; «Семейная LEGO-мастерская» (по образовательной программе МАДОУ «ЛЕГОПОЛИС») — создание моделей «Дом моей семьи», «Герб рода»	Традиции становятся видимыми; совместное конструирование укрепляет коммуникацию
Любовь	Формирование практического опыта	«Разговоры о главном» (только для родителей) — ежемесячный диалог на темы: «Что я транслирую ребёнку?», «Как говорить о любви?», «Почему важны семейные ритуалы?»	Родители осознают свою роль в трансляции ценностей, появляется сообщество единомышленников

Дополнительная эффективная форма: «Семейные игры»

Одна из самых успешных встреч клуба — «Наши семейные игры: от бабушкиных прятков до современных настолок».

Алгоритм: демонстрация → совместная игра → создание своей игры → домашнее задание (семейный игровой вечер).

Результат: 100% семей-участников провели домашний игровой вечер;

78% детей попросили повторения;

в 45% семей игра вошла в еженедельный ритуал.

Общие результаты эффективности
(по итогам анкетирования и наблюдений 2025–2026 уч. года)

Критерий эффективности	На начало года	На конец года	Динамика
Доля семей, регулярно участвующих в клубных встречах	30%	78%	+48%
Доля детей, проявляющих интерес к семейным историям (по беседам)	35%	82%	+47%
Доля родителей, отметивших улучшение внутрисемейного общения	—	89%	
Доля семей, создавших новые традиции в ходе проекта	—	67%	
Соответствие целевым ориентирам ФОП ДО (п. «ребёнок имеет первичные представления о семье, традициях»)	частичное	полное у 76% детей	

Вывод об эффективности практики:

Представленная практика доказала свою эффективность по следующим основаниям:

1. Измеримость результатов — все показатели имеют количественное выражение.
2. Устойчивость — 78% семей продолжают участие в клубе на протяжении всего учебного года.
3. Транслируемость — практика может быть реализована в любом ДОУ независимо от материально-технической базы.
4. Интеграция с нормативными документами — практика опирается на ФОП ДО, Программу просвещения родителей и ОП МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС» г. Перми (в части LEGO-конструирования и социального развития).
5. Востребованность родителями — 89% родителей отметили улучшение общения с детьми, родители стали инициировать собственные мероприятия (субботники, походы).

Перспективы развития:

В рамках дальнейшей реализации Программы просвещения родителей мы планируем запустить:

- Фестиваль «Семейного спорта» (ценность здоровья и единства).
- Творческую LEGO-мастерскую «Символы нашей семьи».
- «Бэби-спектакль» (интерактивный театр для раннего возраста с участием родителей).
- Экологическую акцию «Чистые игры» (ценность бережного отношения к природе).

Заключение

Семейный клуб «РОДной ЛЕГОПОЛИС» — это эффективная образовательная практика, которая превращает традиционные ценности из абстрактных понятий в проживаемый опыт. Ключевой фактор эффективности — единство ДОО и семьи: детский сад создаёт пространство, формы и методическое сопровождение, а семья вносит своё уникальное содержание (истории, реликвии, рецепты, традиции). Именно в этом единстве рождается устойчивый результат — ребёнок, который знает, любит и гордится своей семьёй, своим городом, своей страной.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М., 2023.
2. Авдулова Т.П., Бурлакова И.А., Изотова Е.И. и др. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. — М., 2024. 225 с.
3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций. — М., 2021.
4. Гончарова-Тверская О.Н. Азбука. Пермь — 300: программа по краеведению для детей дошкольного возраста. — Пермь, 2023.
5. Образовательная программа МАДОУ «Детский сад «ЛЕГОПОЛИС» г. Перми.

*Михалева Е.З., Хабарова О.П.,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 161» г. Перми,
Пермский городской округ*

СРЕДОВОЙ ПОДХОД В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Незыблемая основа нравственного убеждения
закладывается в детстве и раннем отрочестве,
когда добро и зло, честь и бесчестье,
справедливость и несправедливость доступны
пониманию ребенка лишь при условии яркой
наглядности, очевидности морального смысла
того, что он видит, делает, наблюдает*

В.А. Сухомлинский

В современном мире ребёнок с раннего возраста погружён в цифровую среду. Гаджеты, экраны компьютеров и смартфонов окружают его повсюду, а родители часто сами проводят досуг у мониторов. В таких условиях внимание детей легко захватывается техническими устройствами, и возникает риск упустить драгоценное время для передачи нравственных основ, традиций и культуры живого общения. Когда материальные ценности превалируют над духовными, у детей искажаются представления о доброте, милосердии, справедливости и патриотизме.

Цель нашей работы — создание условий для формирования у дошкольников ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических, духовно-нравственных и патриотических принципах.

Для достижения этой цели мы решаем следующие задачи:

- организовать целостное культурно-образовательное пространство в группе.
- приобщать детей к культурным традициям своего народа и общечеловеческим ценностям.
- активизировать партнёрское взаимодействие с родителями для успешной реализации воспитательных задач.

Атмосфера группы: «Слово недели».

Каждый день в нашем детском саду наполнен интересными и важными событиями. Мы создаём тёплую душевную атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя частью дружного коллектива.

Особое место занимает проект «Слово недели». Каждую неделю мы посвящаем одному важному понятию: встреча, дружба, уважение и т.д. Дети знакомятся со значением слова, подбирают синонимы и антонимы, разбирают пословицы и поговорки, придумывают

предложения. Итогом недели становится кроссворд, где ключевым словом является изучаемое понятие. Для родителей мы организуем филворд в раздевалке, вовлекая их в образовательный процесс.

Развивающая предметно - пространственная среда: от уголка до игры.

Развивающая предметно - пространственная среда (РППС) — это не просто набор игрушек, а мощный инструмент воспитания.

Наше пространство по патриотическому воспитанию:

- соответствует программе и возрастным возможностям детей.
- является трансформируемым и вариативным.
- обеспечивает свободный доступ к материалам и безопасность.

Зоны самостоятельной деятельности:

- Патриотический уголок: государственная символика (флаг, герб), портреты президента РФ, губернатора края, главы города, куклы в национальных костюмах.
- Уголок ИЗО: образцы декоративно-прикладного творчества.
- Игровой уголок: тематические наборы («Парикмахерская», «Ярмарка» «Больница» и т.д), знакомящие с профессиями.
- Уголок физического развития: атрибуты для русских народных подвижных игр.
- Книжный уголок: русские народные сказки, былины, потешки и тематические выставки.
- Творчество и познание через игру

Мы активно используем развивающие игры «Воскобовича». Их творческий потенциал позволяет детям воплощать свои задумки: из деталей «Чудо-крестиков», «Паутинок» и «Геоконта» они создают машины, самолёты, сказочных персонажей. Играя не с абстрактными фигурами, а с необычными образами, дети лучше запоминают материал.

Для знакомства с малой Родиной мы разработали игру «Пермская тропа». Это аналог «Классиков», где дети угадывают достопримечательности Перми по символам (например, ухо — памятник «Пермяк-солёные уши», пуанты — Театр оперы и балета).

Игра «Эмоции» помогает развивать эмпатию. С помощью карточек с эмоциями и кубика Блума дети учатся распознавать чувства и рассказывать о своих переживаниях.

Природа как источник духовного обогащения.

В мире гаджетов особенно важно формировать у детей бережное отношение к природе. Мы организуем семейные экскурсии в парк «Пермский период» и проводим фотомарафон «С семьёй по Пермскому краю».

Одним из любимых методов стали игровые археологические раскопки. Это не просто развлечение, а глубокий процесс познания мира, который обогащает духовный мир ребёнка.

Для закрепления знаний о природе родного края мы разработали авторскую настольную игру «Пермское Джуманджи». Это увлекательное путешествие по миру животных, птиц и растений Пермского края.

Семья — наш главный союзник.

Взаимодействие с родителями — ключ к успеху. В группе организован «книгообмен» для семейного чтения. Мы проводим встречи с интересными людьми для ранней профориентации детей.

Особой популярностью пользуется проект «Семейный выходной». Это дни, когда все члены семьи становятся активными участниками мероприятий вместе с педагогами. Такие события сплачивают семьи и формируют положительные эмоции от совместного полезного досуга.

Средовой подход позволяет нам использовать весь воспитательный потенциал окружающей среды для формирования у детей нравственных качеств: любви ко всему живому, милосердия, честности и дружбы. Мы уверены, что только совместными усилиями педагогов и родителей можно вырастить достойное поколение граждан своей страны.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). — М.: ТЦ Сфера, 2024. — (Нормативная база).
2. Гусейнов А. А. Нравственное воспитание // Большая российская энциклопедия. — 2013. — Т. 23. — С. 367–368
3. Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2023.
4. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Минин А. Я. Патриотическое воспитание в детском саду: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2022.

*Набока Е.И., Носкова Е.А.,
МАДОУ «Детский сад № 227»,
Пермский городской округ*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОНФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

*Любовь к родному краю, к родной культуре, к
родному селу или городу начинается с малого – с
любви к своей семье, к своему жилищу, к своей
школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к
родному переходит в любовь к своей стране – к ее
истории, ее прошлому и настоящему»*

Д. С. Лихачев

Современная система дошкольного образования оказалась перед непростым методологическим вызовом: как, оставаясь в правовом поле светскости, приобщить ребенка к богатейшему культурному наследию, исторически неразрывно связанному с религиозными традициями?

ФГОС ДО и ФОП ДО ставят перед нами задачу воспитания уважения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям. Однако ключевым принципом остается светскость образования. Возможно ли гармоничное сочетание этих, на первый взгляд, разнонаправленных требований?

Анализ работ Н.Н. Малёва, Т.И. Петраковой и других исследователей подтверждает: да, это не только возможно, но и педагогически продуктивно. Изучение конфессиональной культуры должно носить культурологический характер. Мы не даем богословских знаний и не ведем религиозной практики, но знакомим детей с историческим и культурным наследием, что обогащает представления ребенка о мире и традициях семьи.

Реализация программ ознакомления с конфессиональной культурой опирается на два основополагающих документа:

✓ ФГОС ДО закрепляет принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одна из ключевых задач стандарта — объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

✓ ФОП ДО, действующий с 2023 года, конкретизирует содержание воспитательной работы. В подразделе «Духовно-нравственное направление воспитания» акцентируется

внимание на таких ценностях, как *милосердие, гуманизм, справедливость, взаимопомощь*. Программа предполагает знакомство детей с традиционными праздниками, обычаями и святынями народов России.

Принципиально важно подчеркнуть, что согласно ст. 5 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», обучение детей религии вне религиозных организаций осуществляется с согласия родителей и носит добровольный характер. В детском саду этот процесс носит светский, культурологический характер.

Опираясь на изложенные принципы, нами была апробирована и внедрена система формирования основ конфессиональной культуры с учетом четырёх взаимосвязанных направлений работы:

✓ **Архитектура как язык культуры.** Дети знакомятся с внешним обликом культовых сооружений (церковь, мечеть, дацан, синагога) исключительно как с выдающимися памятниками архитектуры и искусства, анализируя форму, декор, пространственное решение.

✓ **Праздники как семейная и народная традиция.** В детском саду мы знакомим детей с главными религиозными праздниками, такими как Пасха, Рождество, Курбан Байрам, Навруз и др. в контексте семейных и народных традиций, объединяющих людей. Начиная со средней группы, оформляется «Календарь народных праздников», где отмечаются не просто дни рождения, а Масленица, Ураза Байрам, Рождество, Навруз. Акцент делается не на обрядовой стороне, а на смысловом ядре: прощение, помощь нуждающимся, радость обновления.

✓ **Искусство как область эстетического воспитания.** Ежемесячно проводятся мастер-классы и творческие мастерские, где мы развиваем способность видеть красоту в религиозном искусстве — в деталях и орнаментах религиозного искусства: декор храмовой архитектуры (резьба, изразцы, роспись), каллиграфия (линии, узоры), духовная музыка (ритм). Параллельно работает кукольный театр «Кукляндия» по мотивам притч и сказок разных народов (о правде, лжи, щедрости).

✓ **Взаимодействие с семьей: от поддержки к сотворчеству.** Семья признается главным институтом воспитания в вопросах веры и нравственности. Задача детского сада — не подменять, а бережно поддерживать, дополнять и просвещать. Практические шаги в этом направлении включают:

- анкетирование для выявления семейных духовных традиций;
- организацию «Гостиных традиций», где родители выступают в роли ведущих, рассказывая о своих праздниках, кулинарных секретах и обрядах (степень глубины погружения в конфессиональную тему определяет сама семья);
- совместные творческие мастерские по изготовлению пасхальных яиц, украшений к Ураза-байрам.

Эффективные практики: от слова к делу. В ходе работы были отработаны следующие успешные формы.

✓ **«Круг дружбы»** — каждую неделю дети делятся, какой добрый поступок они совершили дома. Обсуждаем, как в разных традициях ценят заботу о ближнем.

✓ **В рамках проекта «Сад добрых дел»** воспитанники старших и подготовительных групп обучают младших детей подвижным играм народов России.

✓ **«Гостинные традиций»** — встречи, на которых родители представляют семейные обычаи (праздничное блюдо, обряд дарения, форма поздравления). Важно отметить, что родитель сам определяет степень глубины погружения в конфессиональную тему.

✓ **Совместные творческие мастерские** (изготовление символов праздников как культурных артефактов — пасхальное яйцо, украшение к Ураза-байрам). Акцент делается на художественной и культурной ценности, а не на сакральном значении.

✓ **Проектная деятельность** («Книга добра», «Семейные традиции», «Праздники моего народа»). В рамках проектов дети вместе с родителями создают альбомы, рисуют,

составляют рассказы о том, как в их семье принято заботиться о близких, отмечать праздники, помогать друг другу.

✓ **Развивающая предметно-пространственная среда: патриотические центры.** В соответствии с тематикой Года народов России патриотические центры были пополнены новыми дидактическими материалами, наглядно и доступно представляющими многообразие культурного ландшафта нашей страны. Центральное место занимают различные макеты изб и жилищ «Башкирская Юрта», «Чум на Севере» и др.; тематические альбомы: «Жилища», «Традиции», «Народные промыслы» и др.; различные дидактические игры и пособия.

Внедрение системы позволило зафиксировать устойчивую положительную динамику.

✓ **Толерантность и уважение:** по данным наблюдений, количество положительных высказываний о детях других культур выросло на 62%, снизилось число конфликтов на почве непонимания обычаев.

✓ **Знание традиционных ценностей:** 90% детей старшего дошкольного возраста правильно называют не менее 3–4 традиционных праздников разных народов и соотносят их с ценностями добра, заботы, гостеприимства.

✓ **Речевое и нравственное развитие:** дети активно используют в речи «вежливые слова» с пониманием их нравственного содержания (благодарность, просьба о прощении).

✓ **Игровая деятельность:** в сюжетно-ролевых играх появились сюжеты, связанные с семейными традициями, приемом гостей, совместным трудом и помощью.

✓ **Профессиональная компетентность педагогов:** повысилась через проведение мастер-классов и викторин; разработаны авторские дидактические пособия и игры.

✓ **Родительская обратная связь:** по данным анкетирования, 87% родителей отметили, что ребенок стал чаще интересоваться семейными традициями, историей семьи, более бережно относиться к памятным вещам и праздникам, связанным с памятью старших поколений.

Заключение

Формирование основ конфессиональной культуры в детском саду — это не введение в религию, а органичная часть общего культурного и нравственного воспитания. При тесном взаимодействии с семьей и неукоснительном соблюдении светского характера образования мы помогаем ребенку вырасти человеком, уважающим свои корни и культуру других людей. А это и есть одна из главных целей, поставленных ФОП ДО перед современной системой дошкольного детства.

Список литературы и интернет – источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2014.
4. Кузьмин И. А., Камкин А. В. Программа «Истоки» в дошкольном образовании. — М.: Издательский дом «Истоки», 2020.
5. Малёва, Н.Н. Формирование основ религиозной культуры как компонент поликультурного образования дошкольников / Н.Н. Малёва // Научно-педагогическое обозрение. — 2022. — № 2. — С. 78–84.
6. Петракова, Т.И. Духовно-нравственное воспитание в детском саду: традиции и инновации / Т.И. Петракова // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 5. — С. 4–11.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО НА ОСНОВЕ СКАЗОЧНОГО МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО СЮЖЕТА

В сфере современных образовательных тенденций с 1 сентября 2023 года ориентиром является новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования – ФОП ДО. Теперь, в основе программы должны лежать духовно-нравственные ценности русского народа, исторические и национально-культурные традиции.

В связи с данным событием наш детский сад стал осуществлять работу по новой образовательной программе. В структуру программы был добавлен необходимый раздел: Духовно-нравственное воспитание как необходимый компонент, обеспечивающий реализацию содержания формируемой части программы. В настоящее время педагогу дошкольного образования основной упор необходимо сделать на воспитание и развитие ребенка как гражданина Российской Федерации, а также приобщить детей к духовным и культурным ценностям русского народа. В детях необходимо развивать нравственную и эмоциональную отзывчивость, без которой невозможно полноценное духовно-нравственное становление человека.

Исходя из вышеперечисленного перед нами стоят задачи:

- знакомить детей с понятиями добра и зла на материале изобразительных, музыкальных, литературных произведений; воспитывать интерес к объектам традиционной культуры своего народа,

- формировать у детей представление о послушании как основе безопасности; воспитывать стремление проявлять терпение при общении со взрослыми и сверстниками

Решить эти задачи, на наш взгляд, наиболее качественно возможно через приобщение детей к сказке. На современном этапе наиболее заметно, что дети все меньше приучены к слушанию сказок, где есть зачин, завязка сюжета, сюжет, кульминация и развязка сказки. Сюжет сказки предполагает активное слушание, не позволяя отвлекаться, что наиболее сложно в эпоху клипового мышления, где экран гаджетов привлекает все внимание ребенка. Богатое наследие мультипликационного фонда сказок призвано помочь привить детям любовь к сказке, однако и здесь не все так просто. Казалось бы, что может быть лучше для ребенка, чем просмотр сказочного мультфильма, но дети почему-то не хотят смотреть мультфильмы с сюжетом. Современные дети предпочитают сказочным мультфильмам - мультфильмы с быстро меняющейся картинкой, где не нужно заострять свое внимание, раздумывать над сюжетом, заботиться о моральной составляющей. Последствия такого клипового восприятия очевидны: страдает память, внимание, речевое развитие, мышление.

Для решения данной проблемы есть решение – это применение игр со сказочным сюжетом, как основного вида деятельности дошкольника. Воспитание сказкой через игру позволит проявить детям заботу не только о близких людях, но и об окружающих, воспитать чувство милосердия и любви к людям. Наиболее любимы детьми волшебные сказки, которые характеризуются вымышленностью сюжета. Сюжеты советских мультфильмов понятны и просты, проблемы, поднятые в них, знакомы детям. Рассмотрим преимущества просмотра советских мультфильмов:

- средняя продолжительность 10 минут не дает перегрузиться информацией
- картинка не слишком динамична и акцентирует внимание на главном
- яркие образы являются эталоном нравственного поведения
- озвучивание уникальными голосами дает эталон оформления речевого высказывания
- каждый мультфильм, дает маленькую историю, в которой затрагивается нравственная или эстетическая проблема, решение которой пропагандирует отзывчивость, дружелюбие,

милосердие, бескорыстность, добро, любовь и заботу ко всему окружающему, формируя тем самым мировоззрение ребенка.

Работая над сказочным сюжетом мультфильма, педагог применяет в своей работе разные методы и приемы. Использует слова – обращения и ласковые слова из мультфильмов: «голубушка», «лапонька» и другие. Предлагает развить сюжет мультипликационной истории дальше или остановив мультфильм, придумать окончание самостоятельно. После просмотра мультфильма педагог продумывает вопросы по сюжету: какая это история (грустная или веселая)?; кому принадлежат данные слова и фразы? Предлагает вставить пропущенное слово во фразу и т.д. Особенно хороши в данном случае настольные игры. Педагог выбирает игры, построенные на сюжете сказки: знакомит детей с содержанием сказки, рассматривает иллюстрации к сюжету, подбирает мультфильм по мотивам сказки или аудио прослушивание. Далее организует игровой процесс, неразрывно связанный с коррекционными и образовательными задачами. Играя в настольную игру, дети учатся соблюдать правила игры, учатся контролировать свои эмоции и желания, научаются терпению и послушанию, приучаются работе в коллективе и общению друг с другом. Ребенок понимает, что кроме него есть другие дети и их желания тоже нужно уважать. Так, на примере сказки «Горшок каши» учитель-логопед решает задачи автоматизации звука Л в словах и предложениях, одновременно воспитывая бережное отношение к предметам быта, проявление интереса и желания помочь взрослым; а также формирует навык составления простых предложений по образцу.

Просматривая мультфильм по мотивам сказки В. Сутеева «Мешок яблок», педагог решает задачи по формированию таких нравственных качеств, как доброжелательность, щедрость, милосердие. На примере настольной игры, дети помогают зайцу собрать яблоки в мешок и унести зайчатам, решая образовательные задачи формирования слогового чтения.

Примерная картотека сказочных мультфильмов поможет найти нужную сказку и решить поставленную задачу:

О дружбе и искренности:

«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

О доброте:

- «Мама для мамонтенка», студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

- «Гадкий утенок», студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

О щедрости и доброте:

- «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

О честности и дружбе:

- «Пластининовая ворона», ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

О смелости и трусости:

- «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

О силе и благородстве:

- «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

- «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

О жадности и щедрости:

- «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

О трудолюбии:

- «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

В результате использования на занятиях добрых советских мультфильмов ребенок получает и усваивает правильные модели нравственного поведения: уметь дружить, делать добро, уважать родителей, помогать другим. Таким образом, можно сделать вывод, что использование игрового сказочного сюжета является эффективным средством духовно-нравственного воспитания и развития (коррекции) речи детей старшего дошкольного

возраста. Главное условие успешности – системность и позитивная эмоциональная атмосфера занятий, способствующая стимулированию детей к коммуникативному взаимодействию.

Список литературы и интернет – источников

1. Статья О. В. Куниченко «Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста» опубликована в журнале «Известия ВГСПУ. Серия «Педагогические науки» в 2013 году. Номер выпуска - 7 (82), страницы - 76–79.
2. Статья А. Ф. Лалетиной «Культурообразующее значение мультипликации» опубликована в журнале «Лингвокультурология» в 2009 году. Выпуск — 3, страницы 142–147. Издательство — Уральский государственный педагогический университет.
3. Статья Назаровой Д. В. «Мультфильмы как культурологический феномен современности» опубликована в журнале «Ярославский педагогический вестник» в 2019 году, номер 2 (107), страницы 229–231.